



Harteveld Rare Books Ltd.

LIVRES - BÜCHER - BOOKS

CATALOGUE 286



50 ANS,
ça se fête !



CH-1700 FRIBOURG

+41 - 26 - 322 38 08
Suisse

harteveld@bluewin.ch
www.harteveld.ch

CATALOGUE 286

TABLE DES MATIÈRES

Pages

Numéros

1. Helvetica	1 - 38	1 - 52
2. Alpes	39 - 69	53 - 98
3. Ancien	70 - 84	99 - 130
4. Art & Littérature	85 - 91	131 - 140
5. Militaria	92 - 97	141 - 149
6. Divers (Voyage, Manuscrits)	98 - 112	150 - 172

L'entreprise Harteveld Rare Books a débuté en 1975 en vieille ville de Fribourg sous le nom de «Altsdadt Antiquariat» à la rue d'Or 16. C'est bien cette année 2025 que Ben Harteveld célèbre son 50ième anniversaire de librairie de livres anciens. Et il le fait toujours avec grand plaisir, à vos côtés !

Harteveld Rare Books Ltd.

Vente par correspondance.

harteveld@bluewin.ch

+41 - 26 - 322 38 08

Adresse postale : rue des Alpes 8

Notre Book-In, livres d'occasion : **rue des Alpes 6**

Mercredi 9h - 12h / 14h - 18h

Je - Ve : 14h - 18h / Samedi : 9h - 16h

Tous les prix en Francs Suisses

Alle Preise in Schweizer Franken.

Tous les prix sont nets sans frais de port et la TVA.

Alle Preise netto ohne Versand und MwSt.

(1. CHF = Appr. Euro 1.07)

TVA/VAT/MwSt.:

Livres/Books -2.6% // Graphics -8.1%

Termes et conditions conformes au règlement du Syndicat de la librairie ancienne et du commerce de l'estampe en Suisse et de la ligue Int. des librairies anciennes (ILAB)

<http://www.ilab.org/eng/ilab/code.html>

Geschäftsbedingungen konform mit den Regeln der Vereinigung der Buchantiquare und Kupfers-tichhändler in der Schweiz sowie dem Reglement der International League of Antiquarian Booksellers (ILAB) :

<http://www.ilab.org/eng/ilab/code.html>

Compte EURO

Banque Cantonale de Fribourg

IBAN : CH20 0076 8300 1673 0540 0

BIC: BEFRCH22

Poste Suisse IBAN : CH10 0900 0000 1700 9742 0

IMAGE EN COUVERTURE DU CATALOGUE

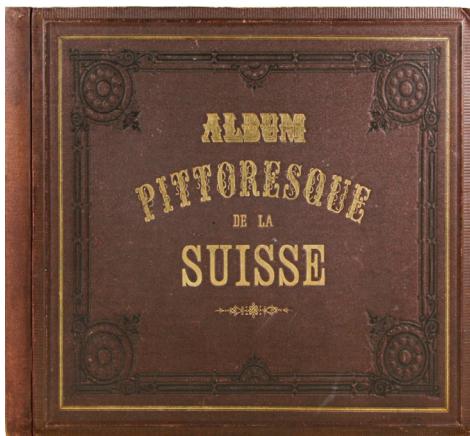
n° 83 (Modifié avec IA, original p. 56)

IMAGES AU DOS DU CATALOGUE

n°126, 72, 91

HELVETICA

1. APPENZELLER, H. (Heinrich): La Suisse Pittoresque. (Einband-Titel: Album pittoresque de la Suisse). Chez H. Appenzeller, Editeur à Zürich, o.J. (ca. 1860), Qu.-4to. (28:34 cm). Mit gest. Titel (mit 26 Ansichten rundum) + 31 Stahlstich-Ansichten. Mit weissen Bl. durchschossen, gold.-u. blindgepr. Original Lwd. **HRB 125602** **CHF 1'200.-**



n°1

Erste Ausgabe des schönen Albums mit malerischen Ansichten von Riegel und Heisinger gestochen. Ansichten von Bern, Chamouny, Interlaken, Luzern, St. Gallen, Thun, Zürich, Mont Cervin, Glacier du Rhône, Genève, u.a. Das Titelblatt ist eingefasst von 26 kleinen Landschafts- und Städteansichten, darunter Brienz, Thun, Interlaken, Grindelwald, Staubbach, Giessbach und Handeck. Première édition, superbe album de vues pittoresques de la Suisse, (avec Chamounix !) très rare et très recherché (selon Perret). Barth 17378; Perret 0121; cf. Andres, Ill. Stahlstichwerke d. 19. Jhds. Nos. 847 & 854, mit je 25 Tafeln; Schweiz. Landesbibl. gibt nur 30 Tafeln an.

2. Archiv kleiner zerstreuter Reisebeschreibungen durch

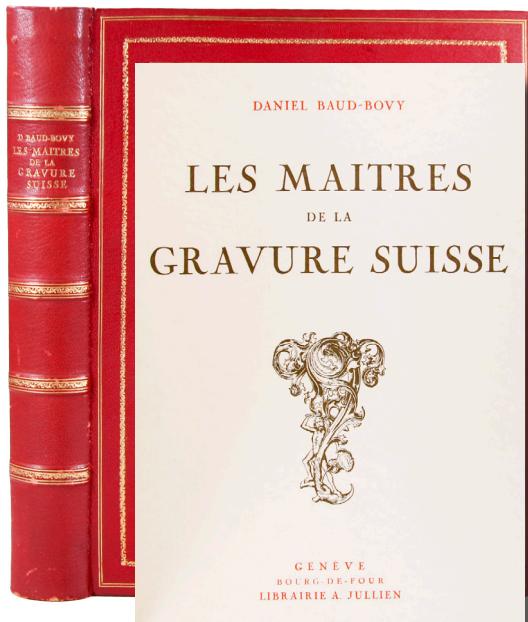
merkwürdige Gegenden der Schweiz. Hrsg. von Johann Michael Armbruster und Georg Leonhard Hartmann. In 2 Bde. St. Gallen, in der Huberischen Buchhandlung (Huber), 1796 -1802, in-8vo, 3 Bl. (inkl. Titelbl. mit Holzschnitt-Vignette) + 332 S. / 2 Bl. + 332 S., gest. Wappenexlibris, Théophil L. B. Sprecher von Bernegg, (1850-1927)', Original-Pappbände d. Zeit. **HRB 84789** **CHF 1'200.-**



Erstausgabe. Seltenes Sammelwerk mit Reisebeschreibungen über die Schweiz im 18 Jh. anonym hrsg. vom ehemaligen Sekretär von Johann Caspar Lavater, Johann Michael Armbruster (1761-1814) und vom St. Galler Maler, Politiker und Publizisten Georg Leonhard Hartmann (1764-1828). Die zuvor in Zeitschriften oder Almanach erschienen, teilweise auf Französisch gedruckten Berichte sind u.a. verfasst von: Franz Ludwig Pfyffer, Karl Viktor von Bonstetten, Heinrich Meister, J.S. Wyttensbach, Ph. S. Bridel und Johann Heinrich von Orell. Titelblatt und erstes Textblatt etwas gebräunt und stockfleckig.

3. BAUD-BOVY, Daniel: Les maîtres de la gravure suisse. Genève, A. Julian, 1935, in-4°, 204 p., illustré dans le texte + 52 planches dont 4 en couleurs, Exlibris Peter E. Obergfell, robuste reliure en plein cuir rouge (marocain ?), dos à cinq nerfs et titre dorés, plats avec encadrements or, étui. Très bel exemplaire. **HRB 141359** **CHF 200.-**

Bel ouvrage richement illustré qui s'adresse à l'ami de la gravure. Il comprend la gravure suisse, celle du livre et celle de l'estampe, traitées chronologiquement du XVe au XIXe siècles, 4 parties dans 1 gros et beau volume. Les plus grands des artistes suisses s'y trouvent: - Firabert, le Maître E.S. de Bâle, et le Maître de l'Officine Bergmann. - Le Maître D.s., Urs Graf, Nicolas Manuel, H. Holbein, H. Lützelburger, Hans Leu, Hans Arper. - J. Ammann, T. Stimmer, M. Martini. - Les Murer, G. Ringgli, les Meyer, M. Merian, D. Herrliberger, S. Gessner, J.-L. Aberli, S. Freudemberger, B.-A. Dunker, H. Rieter, N. König, les Lorys, Caspar Wolf, Ludwig Hess, les Liotard, Jean Huber, les Girardet, les Toepffer, Alexandre Calame, etc. etc. Perret 305.



n°3

4. BEL, P.(ierre) (Gravé par): Carte topographique de la grande Route de Berne à Zurich & Zurzach avec l'emplacement des pierres milliaires distantes de 1800. Toises de 10. pieds de Berne. Mesure & Gravé par P. Bel., Ing. avec Permission & Privilège exclusif de LLEE. de Berne. 1787, gr. in-4to, titre gravé + 15 cartes numérotées (à l'intérieur de l'encadrement des cartes), Ex libris, Henrici de Saussure' / Ex libris Peter E. Obergfell, reliure en d.-toile, la brochure originale couverte de papier dominoté du XVIIIe siècle conservée. **HRB 140908** **CHF 1'500.-**



n°4

Edition originale, très rare. Après la publication de la 'Carte topographique de la grande route de Berne à Genève' en 1783, l'auteur Pierre Bel (1742-1813) grava la 'Carte topographique de la grande route de Berne à Zurich & Zurzach' en 1787. L'Atlas' comporte 15 cartes. Cet atlas a été facsimilé en 1972.

5. BLEULER, J(ohann) Louis (Ludwig) (1792-1850) & FEDERLE, Egidius: Voyage pittoresque (sic) ou tour de la Chûte du Rhin. Dessiné d'après nature par E. Federlé. Publié par J. Louis Bleuler

au Château de Lauffen et Schaffhouse, o.J., (um 1833/38), in-4to, gest. Titel mit kolorierter Aquatinta-Vignette + 8 gest. kol. Aquatinta-Ansichten des Rheinfalls bei Schaffhausen, von Ruff nach Egidius Federle und Enderle (2 Tafeln) bei Bleuler, Grüner Halbledereinband mit Ecken u. Goldfileten sowie goldgeprägter Rückentitel, schönes Exemplar.

HRB 115064

CHF 4'500.-



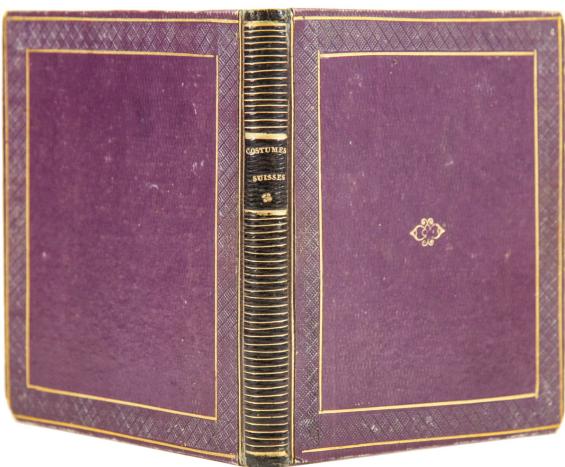
n°5

Sehr feine, altkolorierte Ansichten des Rheinfalls von verschiedenen Seiten und bei Vollmond (Titelvignette und 4 Tafeln), gefolgt von Darstellungen der Schlösser von Laufen und Wörth, sowie der Stadt Schaffhausen und des 'Hôtel de la Chute du Rhin' in Neuhausen am Rheinfall. Herausgegeben durch den berühmten Kunstverlag der Familie Bleuler, der zuerst in Schaffhausen und ab 1834 auf Schloss Laufen (also unmittelbar oberhalb des Rheinfalls) beheimatet war. Der Verleger Johann Ludwig (Louis) Bleuler führte dabei den Kunstbetrieb seines Vaters Johann Heinrich Bleuler (1758-1823) fort und begründete 1834 eine eigene Malschule auf Schloss Laufen. Elsener, W. & Weigle, M.: Der Kanton Schaffhausen in alten Ansichten

(2005) Nr 120, 755 & 756 ; Wäber -; Lonchamp, Bibl. générale -; Estampes et livres à gravures -; Isler-Hungerbühler: Die Maler vom Schloss Laufen. Der Autor erwähnt die Ansichten vom Rheinfall, ohne bibliogr. Angaben.

6. BLEULER, Louis (1792-1850): Collection des costumes de la Suisse et de ses pays limitrophes. Zürich, Keller & Füssli, s.d., (vers 1820), in-8vo (9x10.5 cm), Gest. kolor. Titel + 24 handkolor. Kupfertafeln von Bleuler nach Junghans (Angaben nach Lonchamp), mit allen Original Zwischenpapieren / Titre orné en couleur + 24 planches en couleurs, avec les papier blancs intercalés, reliure en pleine toile violette, dos orné du titre, plat avec encadrement or, coins lég. touchés. étui orig. en carton (étui abimé). **HRB 136826** **CHF 950.-**

24 superbes planches en couleurs par BLEULER, reliure d'époque. 24 Farbtafeln: Zürich, Berne, Luzerne, Uri, Schwyz, Unterwalden, Glarus, Zoug, Frybourg, Soleure, Bâle, Schaffhouse, Appenzell, St.Gall, Grisons, Argovie, Thurgovie, Tessin, Vaud, Valais, Neuchâtel, Genève. Complete with the often missing plates of Tyrol and Forêt noire (Schwarzwald). Lonchamp 340.



n°6



Frybourg.



Berne.



Unterwalden.



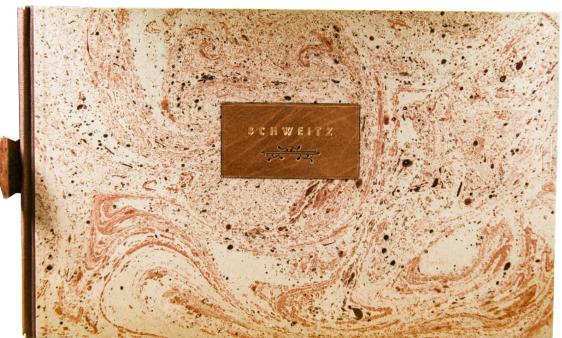
Soleure.

n°6

7. BODENEHR, G.: Theatrum der vornehmsten Staedte und örther in der Schweitz. Augsburg, Bodenehr, (Selbstverlag), o.J. (um 1715-20). Qu.-folio. (20:32,5 cm). 1 Blatt Kupfertitel mit den Kantonswappen + 22 (4 gefaltete) Kupfertafeln. Stockfleckig, mod. Hlwd in Pp.-Schuber. **HRB 135117** **CHF 2'500.-**

Seltene Separatausgabe der Schweizer Ansichten aus Bodenehrs „Europens Pracht und Macht“ und „Force d’Europe“. Mit eigenem Kupfertitel mit den Kantonswappen, darüber Apfelschuss-Szene (Kupfertitel aufgezogen u. mit kl. marginaler Fehlstelle und hs Eintragung). Mit schönen Ansichten. (Bindefolge:) Bern, Lau- sanne, Freyburg im Üchtland, Solothurn, Basel, Schafhausen, Zürich, Appenzell, Glaris, Altortff Ury, Vier Waldt Staetten See, Landt Unterwal- den, Suitia, Zug, Lucern, Baden in Argow, Rap- perswyl, St.Gallen, St.Gallen Stadtplan, Genève,

Genève Ansicht gegen Genffer See, Newenburg (Neuchâtel), Bienna -Biel, Mit kurzen erklären- den Texten neben oder unter der Darstellung. Stockfleckig, sonst gutes komplettes Exemplar. Lonchamp 358 (nennt nur 19 Tafeln).



n°7



8. BODMER, C. & CORRODI, S. & BODMER, R.: Promenade pittoresque par les lieux les plus intéressants de la Suisse et des pays limitrophes composée de cinquante vues en miniature (finement coloriées), dessinées et gravées par C. Bodmer, S. Corrodi et R. Bodmer. Zürich, F. S. Fussli (successeur de Keller & Fussli), 1829, pt. in-12, oblong, bro- chure de 8 p. avec titre + 50 planches gravées (aquatintes mises en couleurs) sur feuilles séparées avec tranches dorées (11 x 8.5 cm) + 2 feuilles vierges avec cachet de l’éditeur, emboîtage original, légèrement usé sur les bords, petite déchirure dans un coin, sinon bon état. **HRB 100990** **CHF 4'500.-**

Deuxième édition complète des 50 aquatintes exceptionnelles mises en couleurs à la main, gravées et dessinées par les frères Bodmer et S. Corrodi. Les magnifiques planches montrent plusieurs lieux touristiques de la Suisse, tels que: Chute du Rhin, Einsiedeln, Monument des Suisses à Lucerne, Hospice de N.D. à la neige au Rigi, L'Auberge du Rigi Kulm, Le Grutli, Le Pont du diable, L'Hospice au St- Gotthard, Les Iles Borromées, Glacier du Grindelwald, etc., etc. Comme la première édition de 1828, elle contient un livret de 8 pages avec la liste des planches. A noter que le graphiste, lithographe, dessinateur et peintre suisse Carl Bodmer accompagna en 1832 (âgé de 23 ans) le prince Maximilian zu Wied-Neuwied en Amérique du Nord, où il créa les célèbres lithographies des Indiens, très importantes pour toute recherche sur la culture américaine. Il est ainsi considéré aux Etats-Unis comme un "great American painter". A son retour, il s'installa à Paris et plus tard à Barbizon. C'est pourquoi il est aussi considéré comme un peintre français (de l'Ecole de Barbizon). Lonchamp 2361; (cf. Lonchamp 1675, éd. de 1830); Krebser, Thun und seine Landschaft, 139.

9. BOLLMANN, L. (Ludwig) von (dargest. von): Wegweiser der Schweiz, enthaltend die interessantesten und besuchtesten Gegenden des Landes, in Kärtchen (Tagreisen) mit begleitendem Texte (als Supplement) von L. von Bollmann. Atlas mit 73 teils kolor. Karten (ohne Textteil). Berne, Lithographie & Verlag von J. Frch Wagner, 1836, Qu-8vo. Titelblatt und 'Zeichen-Erklärung' auf Innenumschlag aufgezogen + 72 lith. Detailkarten, nummeriert 1 bis 27, 27 1/2, 28-47, und 49-72, so vollständig, Halbleder, Bunt Papier auf den Deckeln berieben, Titelschildchen auf dem Rücken. **HRB 138973** **CHF 1'500.-**

Enthält eine nicht numm. lith. Übersichtskarte der Schweiz und 72 lith. Detailkarten nummeriert und vollständig: die Nummer 48 wurde übersprungen. Bezeichnungen in dt. und /oder

teils in franz. oder ital. Sprache. Koloriert sind die Grenzen, die wichtigsten Orte, die Seen, und die Gletscher; Farbbezeichnungs-Erklärungen unterhalb der betreffenden Karten. Ohne Textteil (213 S.). Dieser Wegweiser erschien im gleichen Jahr auf Französisch unter dem Titel «Guide par la Suisse, ...» (184 S. Text). Very rare road maps of Switzerland. With title & 72 lithographic maps, complete with all the maps coloured in outline (map 48 not published). A text-volume with 213 p., of a different size, (here not present) was published equally, and is found often separated. Waeber BSL III/69 (erwähnt 72 Karten); vgl. Graf BSL II/49 (nur franz. Titel); Perret -.



10. Souvenirs de la Suisse. Cent vues les plus remarquables. Genève, chez Briquet et Dubois, s.d. (vers 1840), in-8vo oblong (17x13 cm), gardes roses imprimées de publicité pour l'éditeur à gauche et le titre à droite + 100 vues lithographiques par Lemercier, Kaeppelin, Engelmann père et fils, de Bernard et Frey à Paris et Pegeron fait par plusieurs dessinateurs d'après Dubois, qqs rousseurs, reliure romantique d'époque en cuir, titre et ornements imprimés or à froid, tranches citron, petits frottements, emboîtage. Très bel exemplaire. **HRB 99510** **CHF 3'500.-**



n°10



Il est rare de trouver l'ouvrage complet de ses lithographies, et dans sa reliure d'époque, ceci d'après les années folles de l'encadrement des planches. Souvenir touristique par excellence des années fastes de l'alpinisme et des voyages en Suisse. Il va sans dire que le grand- et le petit-tour (du tourisme) passait par le Mont-Blanc, Chamonix, Mer de Glace et le Grand Saint-Bernard et que ces vues ont presque toujours été incluses dans les albums touristiques sur la Suisse. L'Album des 100 vues est une compilation de plusieurs recueils. Les planches ont été redessinées par Drulin, Sorrieu, Petitville, Rothmuller, Frey, Cuvillier e.a. d'après DuBois. Lithogr. de: Bâle- Baden- Schisnach- Chute du Rhin- Ile de Meinau- Reichenau- Coire- Pfeffers- Rhin inférieur- Via Mala- Chute de Pianazzo- Splügen- Zurich- Rapperschveil- Lac de Lowertz et Goldau- Notre-Dame des Hermites- Zug- Chapelle de Tell à Kusnach- Winkelried- Glaris- Mont Righi- Mont Pilate- Appenzell- Grutli- Chapelle de Tell- Sommité

6

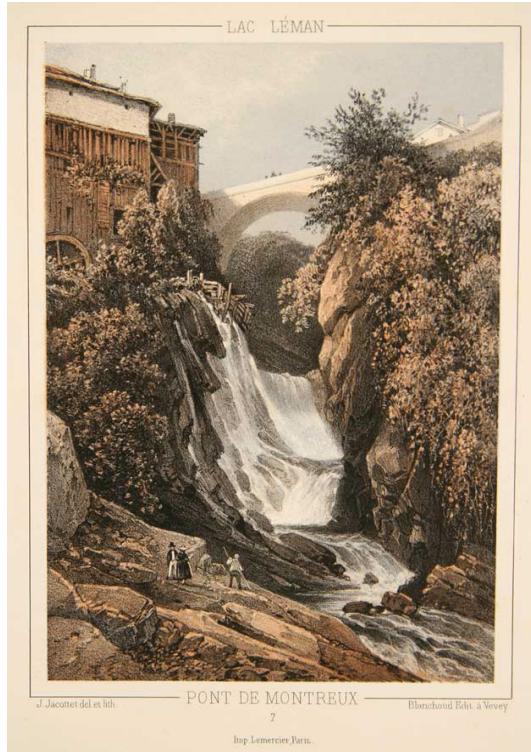
du Rigi- Monument à Lucerne- Lucerne- Trou d'Uri- Pont du Diable- Hospice St. Gotthard- Hospital St. Gotthard- Châlet Unterwald- Maison à Lucerne- Hospice du Grimsel- Oberhasli- Ferme Bernoise- Maison Bernoise- Cascades à Meiringen- Jungfrau- Grindelwald- Weilhorn et Wetterhorn- Reichenbach- Interlaken- Chute de l'Aar- Giesbach- Brientz- Staubach- Thun- Berne- Verène- Nidau- Habitation de J. J. Rousseau- Pierre-Pertuis- Neuchâtel- Fribourg (2x)- Morat- Villeneuve- Vevey- Chillon- Montreux- Lausanne- Rolle- Morges- Ouchi- Genève (6x)- Grotte de la Balme- Lac de Chède- Glacier des Bossons- Chamonix (2x)- Mont-Blanc- Source de l'Arve- Mont-Blanc- Mer de Glace- Gallerie de la Tête Noire- Martigny- Hospice de St. Bernard (4x)- Pissey- Entrée de la Grande Galerie- Intérieur de la Galerie- Iles Borromées- Isola Bella- Statue de St-Charles Borromée- Bellinzona- Domaso- Villa Pliniana- Lecce- Villa Tanzi et Torno- Sesto Calende- Lugano. Krebser, Thun, 282.

11. CUVILLIER Ad. lith.: Lac Léman. Souvenirs de Genève. Paris Imp. Lemercier, J. Jacottet del. et lith - Blanchoud Edit à Vevey, s.d. (vers 1840 -50), in-8vo oblong, 14 lithographies en couleurs, pages de gardes d'origine vert pomme avec des fleurs en relief, reliure en toile noir originale, titre doré sur le plat devant / au verso doré 'Gex Cadet. 237 Quai des Bergues', belle reliure de l'éditeur. **HRB 126336** **CHF 950.-**



n°11

1) Chillon du côté de Villeneuve / 2) Bains de Lavey "Vallée du Rhône" / 3) Pont de St. Maurice 'Vallée du Rhône' / 4) Hotel des bains à Bex 'Vallée du Rhône' / 5) Église de Montreux Genève Geisendorf Editeur 'Souvenir de Montreux' / 6) Vevey Le Promenade sur le Rivage 'Lac Léman' fig. Bayot / 7) Pisse Vache 'Vallée du Rhône' / 8) Cascade et moulin de Rivaz 'Lac Léman' / 9) Pont de Montreux 'Lac Léman' / 10) Vernex et Clarens 'Souvenir de Montreux' / 11) Bellerive Institut. Sillig 'Mack à Vevey, éditeur' / 12) Clarens Villa Mirabeau 'Lac Léman' / 13) Vernex et Montreux 'Lac Léman' / 14) St. Maurice 'Vallée du Rhône'.



n°11

12. DELKESKAMP Friedrich Wilhelm;
Mahlerisches Relief des klassischen Bodens der Schweiz. - Relief pittoresque du sol classique de la Suisse. Dessiné d'après nature et gravé à l'eau forte par Frédérique Guillaume Delkeskamp. Terminé à l'aqua tinta par M.M. François Hegi et J.J. Sperli à Zürich. Frankfurt a. Main, Verlag Delkeskamp, 1831,

in-Folio, 2 Bl. (Titel & Vorwort) + 9 gest. Tafeln (Section I bis IX), gest. Übersichtsblatt + gest. Abb. „der Rütlischwur“ auf dem Innenspiegel des Einbandes / Exlibris Peter E. Obergfell, Original-H.-Leiderband. Titeletikette auf Pappdeckel vorne. Schönes Exemplar im Orig.-Zustand. **HRB 141382** **CHF 3'200.-**



n°12



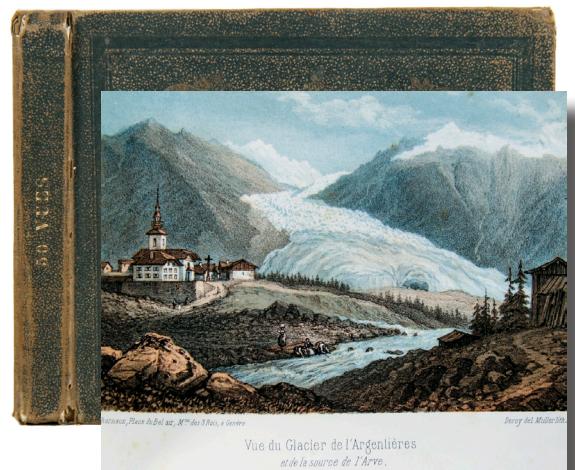
9 Blatt Aquatinta-Reliefs des Vierwaldstättersees und des Zürichsees + Titelblatt und ein Beiblatt (Vorwort). Guter Zustand. Zus. 11 Blatt. „Vom vorliegenden „Malerischen Relief“ der Schweizer Alpen“ waren 25 Blätter projektiert, ganze zehn und 3 halbe sind aber nur im Stich erschienen. Von Herkunft Maler, wusste er seine hohe künstlerische Befähigung mit der Genauigkeit des guten Kartographen zu

verschmelzen. Seine Vogelschaukarten zeichnen sich durch eine ungeheure räumliche Wirkung aus. Die topographische Treue dieser Vogelschau lässt weitgehend den Vergleich mit einer modernen Karte zu, doch kommt etwas hinzu, was der Kartenfreund besonders zu schätzen weiß: wir möchten es mit dem Wort „Atmosphäre“ umschreiben. Der, an die plastische Wirkung heutiger Karten Gewöhnte, wird gepackt von der „Wärme“ der Bildsprache, in der diese gemalte und gestochene Karte zum Be trachter spricht“ (Beschreibung: Walter Aliche). ADB 15, S. 581; Bonacker, S. 76 ; Thieme-Becker IX, SS 23 ff.; Ncht bei Perret.

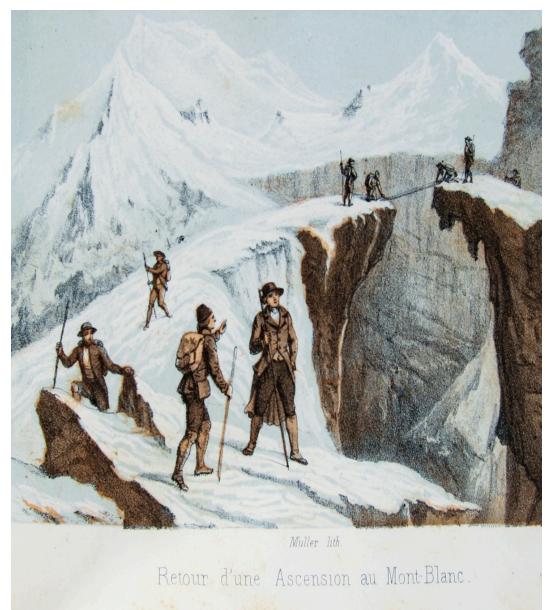
**13. DEROY del. (aussi: Hofer, L.) / MÜLLER lith. / (aussi: Aubrun lith): Souvenirs de la Suisse. (Titre sur la reliure). Genève, chez Charnaux, Place de Bel-Air; Imprimerie Lemercier, (aussi, Paris, Wild, ou impr. Frick frères), s.d. vers 1850/60, in-8vo, (vues: 10x13.5 cm), 49 planches de vues lithogr. en couleurs, reliure en toile orné, impr. de titre (14.5x18 cm).
HRB 137088 CHF 2'400.-**

Lithogr. en couleur: (sans la page de titre) + 1) Genève, vue prise des Bergues / 2) Coppet / 3) Rolle / 4) Vue de Morges et du château de Vufflens / 5) Vevey / 6) Château de Chillon / 7) Villeneuve / 8) Bex, Pension du Crochet / 9) St. Maurice / 10) Château de Martigny / 11) Cascade de Pissee-Vache / 12) Hospice du St. Bernard, côté de la Suisse / 13) Châlet des Ormonds / 14) Vue de Louech et la vallée du Rhône en regardant Sion / 15) Vue de la Gemmi prise de Kandersteg / 16) Vue du mont Blanc et de la vallée de Chamouny. Prise du col de Balme / 17) Vue du Glacier de l'Argentière et de la source de l'Arve / 18) Cascade de Valorsine / 19) Passage de la tête noire / 20) Source de l'Aveyron / 21) Retour d'une Ascension au Mont-Blanc / 22) La Cabine sur le Grand Mulet au Mont Blanc / 23) Glacier des Bossons Chamouni / 24) Mer de Glace / 25) Vue générale de Chamouny / 26) Sallanches, Vue prise de l'Hotel de Ville / 27) Vue du Mont-Blanc, prise de St. Martin / 28) Cascade de Chède / 29) Cascade d'Arpennaz / 30) Village de St. Gervais / 31) Vue du Pont de Fayet

/32) Fribourg, vue générale prise de la Passerelle / 33) Berne, vue prise de la route de Neuchâtel / 34) Au Lac de Thune / 35) Interlachen / 36) Le Giesbach / 37) Vue du château d'Unspunnen et de la Jungfrau / 38) Cascade de Staubbach / 39) A Brientz / 40) Cascade de la Handeck / 41) Chapelle de Guillaume Tell / 42) Lucerne / 43) Les Bains froids sur le Rigi / 44) L'Hospice de la Grimsel / 45) Zürich / 46) Chûte du Rhin / 47) Hospice du Simplon / 48) Village de Simplon / 49) Pont de Crevola, route du Simplon sortie du Simplon du côté de l'Italie. Perret autres albums; Lonchamp -. Helveticat - ; Benezit: Deroy Isidore-Laurent, peintre et lithographe (1797-1886).



n°13

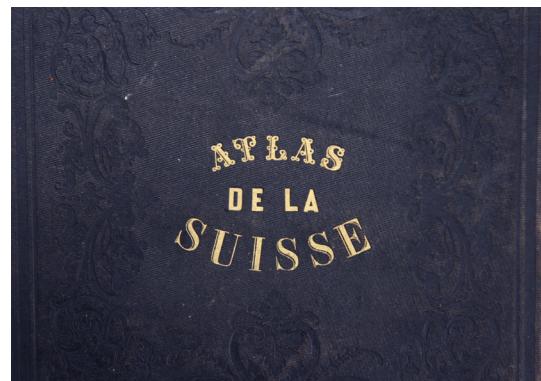


Retour d'une Ascension au Mont-Blanc

14. DUVOTENAY, Ch.: Atlas géographique, historique, statistique et itinéraire de la Suisse divisé en vingt-deux cantons et de la Vallée de Chamouny. Paris, (Imprimerie Bonaventure et Duccessois pour) Delloye éditeur, 1848, gr. in-4to, texte à 2 col., 2 ff. + XX + 104 pp. + 22 (dont 6 doubles) cartes géogr. gravées sur acier en noir/bl., la double carte de la Suisse avec frontières coloriées + 22 planches de vues gravées, texte et planches avec qqs minimes rousseurs, généralement très frais, gardes en papier jaune d'origine, reliure en toile noire, plats ornés à froid, titre doré au centre du plat devant, vignette dorée au centre du 2ème plat, début d'une petite fente aux charnières. Sinon bel exemplaire. **HRB 64984** **CHF 850.-**

Deuxième édition rare. La première éd., imprimée en 1837 par E.-B. Delanchy est suivie par les éds. de 1848 et de 1851 (cf. Perret). Avec la belle carte double 'Carte Générale de la Suisse' gravée par C. Dyonnet et impr. par Mangeon, avec les frontières coloriées + 21 cartes géogr. gravées, dont 5 doubles (BE, App.-SG, GR, TI et Chamouny) et 16 simples. Parmi les 22 planches de vues gravées sur acier, il y a 9 vues de ville (BE, LU, FR, BS, AI, Coire, Brugg, Lausanne et GE), ainsi que la Porte de Bâle à Soleure, le Château de Kyburg, le Pont de Serrières (NE), le Chemin des Échelles (VS), Galerie de Gondo (VS) et plusieurs autres vues pittoresques. Avec un coup d'oeil sur l'histoire de la Suisse, sa nature, ses montagnes, avalanches, lacs et fleuves et les dépenses qu'exigent les voyages en Suisse. Les bons conseils consistent aussi à prendre sur soi une bouteille empaillée d'eau de cerises (Kirschwasser), dont 'quelques gouttes dans de l'eau font une boisson saine et rafraîchissante', suivi par les itinéraires à l'usage des voyageurs. L'atlas finit avec la 'Vallée de Chamouny (Savoie)' avec sa carte double suivie avec la description de Piémont: Domo d'Ossola - Lac Majeur- Lac de Come. Un important atlas sur la Suisse dans la reliure originale de l'éditeur. Rare. (Perret). Cf.

Barth 17454 (éd. de 1837); Perret 1470 et Wäber BSL III/71, éd. de 1837, mentionnent la réédition de 1851 par Didier à Paris, mais pas celle-ci de 1848.



n°14



15. ESCHASSERIAUX, (Joseph, 1753 - 1823): 1) Lettre sur le Valais, sur les moeurs de ses habitans, Avec les tableaux pittoresques de ce pays et une notice des productions naturelles les plus remarquables qu'il renferme. RELIÉ avec: 2) M(a)rie J.-J. Victorien Fa- bre: Opuscules en vers et en prose. 1806, -06, gr. in-8vo, 1) Paris, Chez Maradan, Libraire... M.DCCC.VI, (de l'imprimerie de Cellot), 136 p. / 2) Paris, de l'imprimerie de la Ve Panckoucke, 1806, 92 p., légère tache d'eau dans le coin extérieur des dernières pages, cartonnage original d'époque, pièce de titre papier ms. au dos. **HRB 123424** **CHF 850.-**

Première édition de la ‘lettre sur le Valais’, très rare, également traduite en Néerlandais. (Réimprimé par Slatkine à Genève en 1980). Ouvrage sur les moeurs des habitants du Valais. Joseph Eschasseriaux fut chargé des affaires de Napoléon Ier en Valais du 31 juillet 1804 au 12 février 1806. L’ouvrage est relié avec Victorien Fabre: Discours sur l’indépendance de l’Homme de Lettres. - Dialogue entre Voltaire et Rousseau de Genève sur l’influence du Théâtre, Essai sur l’amour, Élégie aux Mânes de Madame Fanny ***. Perret 1519 (Ouvrage ancien sur le Valais); Helveticat -; DHBS III/15; Waeber BSL III/212 et Barth 21213 (écrit «Eschasseriaux»).

16. Fribourg, catholicisme, Jésuites, etc. Recueil de fragments historiques relatifs à la Suisse et en particulier au canton de Fribourg (titre ms. au début) / Ce recueil, précédé d’un titre général manuscrit, contient 9 publications. Un titre avec envoi ms. ‘pour Mr. le Curé d’Ependes’, Fribourg, Louis-Joseph Schmid, Neuchâtel, Ch. Attinger, Lausanne, Samuel Delisle, 1831-1832, in-8vo, ill. de qqs dépl. ça et là qqs très lég. rousseurs, Ex-Libris: ‘Bibliothèque du Décanat de la Part-Dieu’, nom ms. J. Jos. Dey Curé, cartonnage en papier dominoté, étiquette avec titre ms. au dos, qqs très lég. frottements. Bel exemplaire.

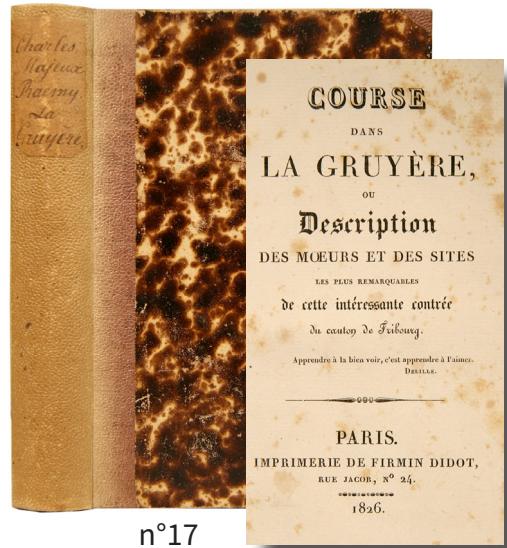
HRB 34331

CHF 550.-



n°16

10



n°17

17. La Gruyère. 4 guides de voyages reliés ensemble.

1) Course dans la Gruyère, ou description des moeurs et des sites les plus remarquables de cette intéressante contrée du canton de Fribourg. Par Charles, Hubert. Paris, Impr. de Firmin Didot, 1826. double vue en frontispice ‘Château de Gruyère et du Moléson prise du Broc +117 p. (+ 1 vide), rousseurs, broch. orig. cons.

2) Souvenirs de la Gruyère / Recueillis et mis en ordre par Auguste Majeux. Fribourg : L. Schmid-Roth, [s.d. (manuscrit: ‘1856’)]. 96 p. + 5 planches lithographiques., broch. orig. cons.

3) La Gruyère : Description, histoire, légendes et souvenirs / par Héliodore Raemy de Bertigny ; Continué par son frère le R. P. Etienne Raemy... Fribourg : Bulle et la Gruyère, Romont, 1867. 155 p., broch. orig. cons.

4) Dumas, J.: Guide du voyageur dans la Gruyère / Publié par les soins de l’Hôtel-de-Ville à Bulle. Fribourg (Suisse), Impr. de Ch. Marchand. 1868. 44 p., broch. originale cons. 1826, 1856, 1867, 1868, pt.

in-8vo, demi-toile simple.

HRB 123469

CHF 550.-

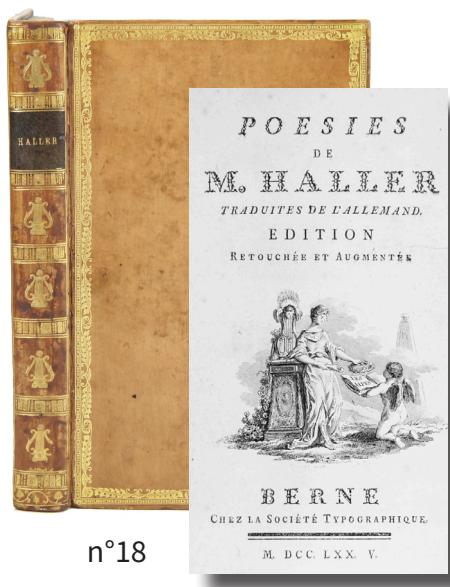
Très rare ensemble sur la Gruyère, guides pour touristes, reliés en un volume avec les brochures originales conservées.

18. HALLER. - TSCHARNER, Vinzenz

Bernhard (trad.): Poésies de M. Haller traduites de l'Allemand. Edition retouchée et augmentée. Berne, chez la Société Typographique, 1775, in-8vo, frontispice gravé à l'eau-forte par Dunker terminé par Lacroix 'Vue sur les Alpes lointaines' + VIII (titre avec vign. gravée, légèrement piqué) + 266 p. + 12 p. non chiffr. (entre p. 236/237: Epitre A. M. Bodmer membre du conseil souverain A Zuric 1738) + 1 f. blanc, illustré de 34 vignettes gravées par Duncker, reliure en veau brun d'époque, dos richement orné or, pièce de titre cuir, plats avec encadrement or, gardes en papier marbrés, qqs petites traces d'usage, signature en bas du dos 'Bozèrian', tranches dorées. Bel exemplaire. Reliure signée, BOZÈRIAN'.

HRB 108536

CHF 550.-



n°18

Première édition française éditée d'abord en allemand de la même année 'Lobrede auf Hrn. Albert Haller, welche auf Veranstaltung der Löbl. ökonomischen Gesellschaft etc etc'. Le poème sur les Alpes fut à tout jamais 'un monument éternel que son auteur a érigé à la gloire de sa patrie'. L'ouvrage n'est pas une simple liste des honneurs littéraires ou académiques, il y a aussi qqs anecdotes comme son 'Voyage en Valais en 1757, où il courut un danger imminent, d'être précipité avec son carrosse d'un pont de bois, dans un torrent qui roulait au fond d'un précipice'. Contient: Le matin; Désir de revoir la patrie; Sur la gloire; Les Alpes; La vertu; Epitre à M. Staehlin (I et II); Première Satire et seconde Satire; Essai sur l'origine du Mal; Sur le mariage de S.E. Mgr Steiguer; Fragment sur l'éternité; Ode sur la mort de Marianne (I et II); Epitre à Mr Bodmer; Doris. Bibliographia Halleriana, Verzeichnis der Schriften von und über Albrecht von Haller 0069; Lundsgaard 598.

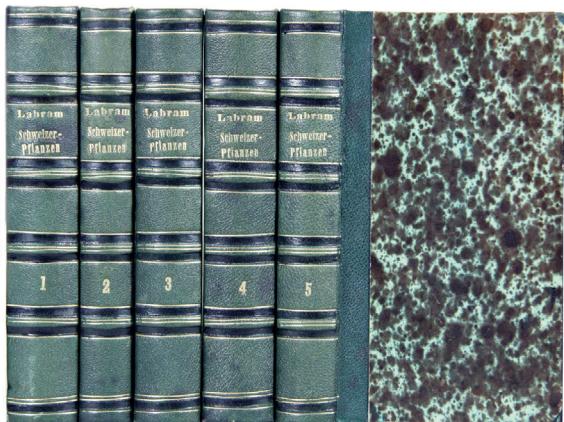
19. HEGETSCHWEILER, Joh(ann)

(Heinrich) (1789-1839): Sammlung von Schweizer-Pflanzen. Nach der Natur gezeichnet von J. D. Labram. Zusammengetragen nach dem System Linné's. In 5 Bdn. zus. St. Gallen, Werner Hausknecht / Zürich, Orell, Füssli et Comp., o.J., (1871-1877?), in-8vo, 486 handkolorierte lithogr. Pflanzentafeln + 477 Textblätter, Private grüne HLdr.-Bde. mit goldgepr. Rückentitel, -G. Hemptel Buchbinder, Zürich- / Broschüre.

HRB 99186

CHF 4'500.-

Sehr selten. Die Sammlung, erste Folge in der Neue Ausgabe, war in 80 Lieferungen zu je 6 hübschen handkolor. lithogr. Pflanzentafeln in Zürich bei J. Esslinger in den Jahren 1826 bis 1834 erschienen. Die vorliegende Ausgabe mit Drucktitel -1. Abtheilung Klasse I-IV (10 Abtheilungen in XXIII Klassen.). Hrsg. von Werner Hausknecht in St. Gallen, hat 81 Lieferungen (486 Tafeln) in 5 Bdn. Alles wurde nach dem Linné-System neugeordnet. cf. Nissen BBI 838 (für die erste Ausgabe).



n°19

20. HERRLIBERGER, David: Zürcherische Ausruff-Bilder, vorstellend diejenige Personen, welche in Zürich allerhand so wol verkäuffliche, als andere Sachen, mit der gewöhnlichen Land- und Mund-Art ausruffen, in 52 sauber in Kupfer (sic) gestochenen Figuren, mit hochdeutschen Versen, von verschiedenen Einfällen, nach der uralten Reimkunst begleitet. - Erste, zweite und dritte Abtheilung (in einem Band). Zürich, Bey David Herrliberger MDCCXLVIII (Nachdruck von J. J. Siegfried, Vater. Zeltweg N° 720), o.J. (um 1855-1861), in-8vo, Quer-Format, 156 lithographierte und handkolorierte Kostümdarstellungen auf 54 nicht

numm. Blättern, Original H.-Leinen, mit lithogr. Deckelverzierung und Titel in Golddruck. **HRB 103071** **CHF 750.-**



n°20

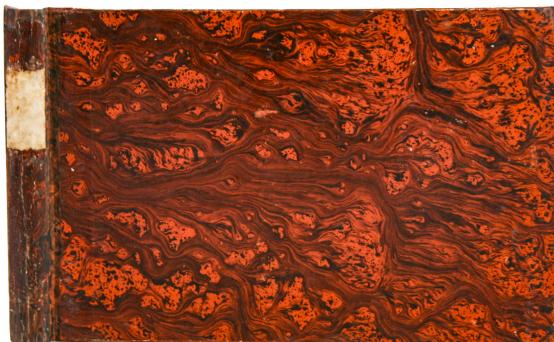
Schönes, komplettes Ex., mit farbfrischem Kolorit. Neuauflage der erstmals 1748-51 erschienenen Folge der Kaufrufe. Johann Ruff und Johann Jakob Hofer übertrugen die Kupferstichvorlagen auf den Lithostein. Die Abbildungen wirken hier volkstümlicher als im Original. Erstes Blatt leicht fingerfleckig, sonst sauberes Exemplar.

‘Die Zürcherische[n] Ausruff-Bilder wurden zwischen 1748 und 1751 von dem Schweizer Kupferstecher und Verleger David Herrliberger (1697–1777) veröffentlicht. Das dreiteilige Werk enthält insgesamt 156 handkolorierte Abbildungen Zürcher Straßenhändler, die in ihrer berufstypischen Kleidung dargestellt sind. Die dazugehörigen Bildunterschriften bestehen aus dem schweizerdeutschen „Ausruf“ sowie einem hochdeutschen Vers, der die jeweils angebotenen Waren oder Dienstleistungen beschreibt oder kommentiert’.

Für die Orig.-Ausgabe cf. Barth 29986; Colas 1435; Lipperheide Ga6. Lonchamp 1464; Spiess-Schaad: David Herrliberger (Zürich 1983), S. 139; cf. Karen F. Ball, Kaufrufe und Strassenhändler - Cries and Itinerant Trades. A Bibliography. (Deutsch v. Sabine Solf). 1975, Seite 510 ff. With remark ‘A lithographic series based on Herrliberger was issued early in the 19th. century. This set is not known to the author’ (diese Ausgabe ist der Verfasserin nicht bekannt!).

21. KELLER, Heinrich (1778-1862):
 Fünfzig Ansichten der Schweiz und der Grenze von Italien, mit vorzüglicher Hin-
 sicht auf Kenntniss des Landes. Nach der
 Natur gezeichnet und durch Benennun-
 gen erläutert / Cinquante Vues Suisses,
 par Keller. Zürich, bey Fuessli und Com-
 pagnie zur Meisen, 1821, in-8vo, oblong,
 Titelblatt (verso Text) + (illustriert mit:)
 50 Tafeln (5 doppelblattgr. Panora-
 men), davon 4 Lithographien und 45
 teils leicht aquarellierte Radierungen,
 (vereinzelt etwas fleckig), hs. Besitzver-
 merk auf dem Vorsatzbl. „Henriette
 Hauser von Friedrich Freudenberg Bern“ /
 Exlibris Peter E. Obergfell, Marmorier-
 ter Pappband der Zeit. Rez. Lederrücken
 mit Titelschildchen. Kanten berieben,
 Ecken leicht bestoßen. Rez. Schu-
 ber. **HRB 140771**

CHF 5'500.-



n°21

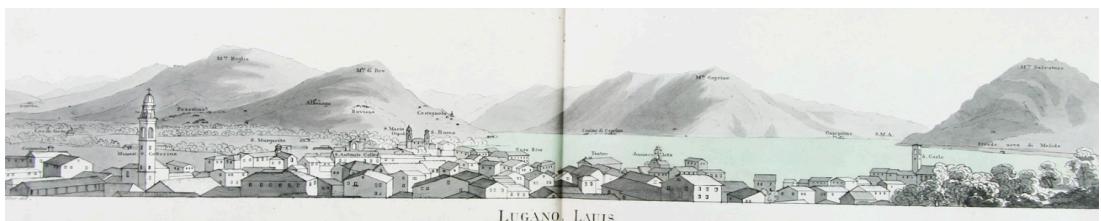
Seltenes, reizvolles Ansichtenwerk der Schweiz. Komplettes Exemplar der mittleren Ausgabe, mit 4 zusätzlichen Tafeln, u.a. mit dem sehr seltenen 'Panorama di Chiavenna' (grosses mehrfach gefalt. Panorama). Die Tafeln teils in Aquatintamanier mit zarter Lavierung der Grautöne, Seen

und Gewässer in leichtem Blauton. „Der eigentliche Zweck dieser Ansichten ist, dem Reisenden an Ort und Stelle eine genaue Zeichnung und Erklärung der vor ihm liegenden Gegend zu geben, weswegen auch das Format der Reisekarte der Schweiz gewählt wurde, in deren Futteral die einzelnen Blätter bei Gebrauch gelegt werden können. Brun, Schweizer Künstlerlexicon II, 159 ff; Wolf, Geschichte der Vermessung in der Schweiz, SS. 204 ff.; Bibliotheca Helvetica XXXI (Interlibrum) - N° 10; nicht bei Lonchamp; Wäber & Perret -.

22. KÖNIG, F.N. (Franz Niklaus) & LORY (u.a.): Neue Sammlung von Schweizertrachten aus den XXII Cantonen. Nach Zeichnungen von F.N. Koenig, Lory und Andern. / Nouvelle collection de costumes Suisses des XXII cantons. Zürich, bey Orell, Füssli und Comp., o.J. (1816), kl. in-8vo, (10.5 x 7.5 cm), 223 S. (+ 1 weiss), (inkl 2 Titelbl. franz. u. deutsch) + 60 fein handkolor. Trachtenkupfer (Umrissradierungen mit Aquatinta), Text frz./dt., gestoch. Exlibris in „bistre“ 'Alfred Piet' (1829-1901, avocat & bibliophile parisien), O.-Pappband bezogen mit grünem Papier, Rücken erneuert mit teilweise altem Material, Goldfiletenumrahmung auf den Deckeln (vorne oben teils gebleicht), Goldschnitt. **HRB 54559**

CHF 950.-

Der Kleine König, mit 60 hübschen fein handkol. Umrissradierungen. Sauberes Exemplar. «Auf jeder [Tafel] ist eine einzelne Person in der typischen Kleidung einer Talschaft oder einer grösseren Region der Schweiz dargestellt. Verschiedene Figuren lassen sich auf die ursprünglichen



n°21

13

Vorlagen von Königs früheren Trachtenserien zurückführen. Andere sind Kopien nach Werken von G. M. Lory, J. M. Usteri und G. Volmar» (Anna Rapp, im Vorwort zum Reprint Zürich, 1980) / Le «Petit König», avec 60 charmantes planches de costumes gravées et finement coloriées à la main + 223 p. de texte en allemand et en français, dans un cartonnage d'époque recouvert de papier vert (rel. avec restaurations), fragment de titre monté au dos de la brochure, tranches dorées. Lonchamp -; Vgl. Lipperheide Ga24 et 28; Colas 1654.



n°22

23. KÖNIG, Franz Niklaus (1765 Bern 1832): Nouvelle collection de costumes suisses représentés en quarante planches d'après les dessins de M. F.N. Koenig. A Paris, Chez Lefuel, libraire, rue Saint-Jacques, n° 54, s.d. (vers 1805), pt. in-8vo, (12x8 cm.), 91 p. (+1) + 40 planches finement coloriées à la main, ex libris - Madeleine et René Junod -, reliure en demi-toile simple, étui cartonné. Tranches dorées. **HRB 131382**

CHF 750.-

Avec des ravissantes planches de costumes gravées et coloriées d'après les dessins de F.N. Koenig (1765-1832). C'est la première édition française de la 'Collection nouvelle' avec 40 planches gravées d'après l'édition de 1803 à Zürich. Il y a 40 chapitres à travers les cantons et régions suisses, avec une planche coloriée par chapitre, et à la fin, 3 courts chapitres sur les 'Alpes', 'Pont-du-Diable' et les 'Glaciers'. Lonchamp, L'Estampe et le livre à gravures 418; Lonchamp 1701; Colas 1647; Thieme Becker XXI, p. 160 (Koenig). (Schweiz. Nationalbibl. avec date 1805).

n°23



24. LANGHANS, Daniel (1727-1813): Beschreibung verschiedener Merkwürdigkeiten des Siementhals, Eines Theils des Bernergebiets; Nebst einem genauen Bericht, über eine neue ansteckende Krankheit, die in diesem Land entstanden. Zus. geb. mit: LANGHANS, Daniel: Entdeckung eines Mittels wider die Auszehrung des Leibs, und die Geschwüre der Lungen. Zürich, bey Heidegger und Compagnie, 1753 / 1754, pt. in-8vo, 5 Bl. (Titelbl., Zueignungsschrift an Fr. L. Steiger + 3 Bl.

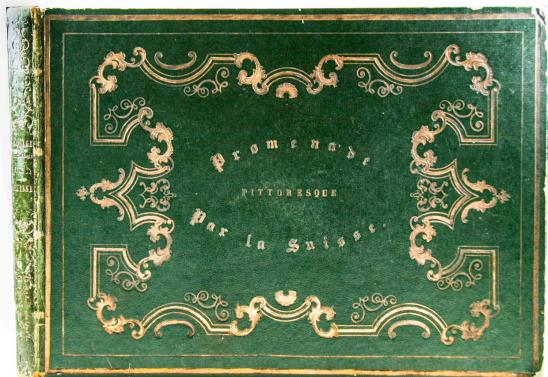
Widmung) + 132 S. + 1 Bl. (Verlagskat.) ; 64 S. (Entdeckung eines Mittels), Exlibris Peter E. Obergfell, Original-Pappband d. Zeit (reliure d'attente d'époque). **HRB 139728** **CHF 1'550.-**

1) Erste Ausgabe, Selten. 2) Erste Ausgabe. Mit Beschreibung der Entdeckung eines Mittels gegen die Schwindsucht. Daniel Langhans, Stadtarzt in Bern, lebte eine Zeitlang am Hofe Ludwigs XV. Er ist Verfasser einiger seiner Zeit beliebter populär-med. Lehrbücher. Nicht bei Perret. - ; HBLS IV, 603; Hirsch 3, 673.; Ärztliche Rundschau 1911 S. 351 (Entdeckung eines Mittels).

Schweizer Hauptorte und Landschaften sind sehr selten und als vollständige Ausgabe nicht nachweisbar. Es ist mir auch nicht bekannt wieviel Tafeln ursprünglich publiziert wurden. Der Zürcher Kunsthändler und Verleger Hans Felix Leuthold (1799-1859) vertrieb einige der Aquatinta-Blätter auch einzeln. Die 'Cinquante vues pittoresques de la Suisse' (kleine Ausgabe) sind auch vollständig kaum nachweisbar. Ein Exemplar befindet sich in der Norman R. Bobins Collection, ein weiteres in der ETH Bibliothek in Zürich. Heute sind selbst Einzelblätter gesucht. Leuthold hat 1840 noch einmal verkleinerte Nachstiche des Werkes herausgebracht, die ebenfalls begehrte sind. Das Album existiert wohl in leicht variierten Zusammenstellungen. Die handkolorierten Abb. zeigen: Titelblatt -

25. LEUTHOLD, H. F. Hrsg. (Hans Felix 1799-1859): Voyage pittoresque de la Suisse. Mit 52 kol. Aquatinta-Radierungen von J. Hürlimann, Rueff, R. Bodmer nach Wetzel, S. Corrodi, Weber, Burri, Straub, Oppermann, J. Suter, F. Schmid, S. Frey, G. Scheuchzer, u. a. Zürich, publiées par H.F. Leuthold, éditeur, marchand d'estampes et de matériaux de dessin (aussi: Keller & Fussli à Zürich), s.d. (vers 1840-50), Qu.-Gr.-4° (feuille: 27x39 cm). Titre imprimé en couleur + 52 planches d'aquatintes en couleur, (images: 16.5x24 cm). Eines der gesuchtesten Ansichtenwerke der Schweiz. Fièrement bibliographisch nicht nachweisbar! Planches non reliées dans la reliure d'origine en maroquin vert, titre et ornements dorés au dos et sur le plat devant. Tranches dorées / Title & plates loose in green binding with gilt title & ornaments on spine and covers, gilt edges (corners rubbed and bumped, gilt partly faded, front cover slightly warped). **HRB 136268** **CHF 5'500.-**

Die hübschen großformatigen, mit reicher Figurenstaffage belebten Tafeln mit Ansichten der



n°25

1) Sion / 2) Lugano / 3) Thoune vers Bellevue Hôtel / 4) Lausanne / 5) Genève (avec Montblanc) / 6) Le Montblanc et la vallée de Chamounix, vu du col de Balm / 7) Zurich / 8) Montreux / 9) La Chûte du Rhin / 10) Berne / 11) Thoune depuis le Cimetière / 12) Berne sur le route de Thoune / 13) Interlaken vers la Jungfrau / 14) Constance / 15) La ville de Zurich vers le nouveau pont / 16) Chateau de Chillon / 17) Wallenstadt / 18) Les îles Borromées / 19) Vevey au bord du lac de Genève / 20) Arth au pied du Righi / 21) Como / 22) Vue du grand pont en fil de fer à Fribourg en Suisse / 23) Sils vers Tisis nle rte du Splügen / 24) L'Hospice à la Grimsel / 25) A Meyringen vers les Cascades de Dorfbach Alpbach et Muhlibach / 26) Altorf chef-lieu du Canton d'Ury / 27) Glarus / 28) Le Glacier de Rosenlau / 29) Vue du nouveau et de l'ancien pont dit du Diable / 30) Le lac de Lowerz vers le Mythen / 31) Brounnen contre le Grutli et la Chapelle de G. Tell / 32) Wesen au bord du lac

de Wallenstadt / 33) Maison de paysan du Canton de Berne / 34) Chapelle de Guillaume Tell au lac des IV Cantons / 35) Glacier du Rhone / 36) Airolo / 37) L'auberge du Righi Koulm / 38) Vue du Pont du milieu dans la Via-Mala / 39) Chûte supérieure du Reichenbach / 40) La Jungfrau prise depuis la Wengeralp / 41) Fluelen vers la Bristenstockroute du St. Gothard / 42) La mer de Glace vue de Montanvert / 43) Amsteg / 44) Glacier supérieur du Grindelwald / 45) Maison de paysan à Alpnach Canton d'Unterwalden / 46) Le Giessbach / 47) Zoug vers les monts Righi et Pilate / 48) L'Hospice de Notre Dame à la Neige au Righi. / 49) Le Staubbach dans la vallée de Louerbrunnen / 50) Grütli sur le lac des IV Cantons forestiers / 51) Lucerne vers le Righi / 52) L'Auberge du Bain froid au Righi. (Les planches ont été numérotées de 1 à 52, au crayon papier, dans la marge supérieure, Cf. Perret 2649, 50 vues en miniature de la Suisse; Cf. Lonchamp 1808 (idem: petite éd. de 1840). Unsere Titel nur in 2 Bibliotheken in Worldcat auffindbar „Harvard Univ. Library / Tulane University - Howard-Tilton Memorial Library“ (15 x 20 cm.). Ausgesprochen seltene Folge der schönsten, fein kolorierten Schweizer Aquatinta-Ansichten im Quart-Format (Bild appr.: 18x25 cm. / Blatt 28x40 cm.); Rheinfalldarstellungen Samml. Graph. Samml. Museum Allerheiligen (C.4076), Katalog n° 365 (Bild 15.8x23.4 cm. Unser Bild 16.5x24 cm. und ohne Verleger).

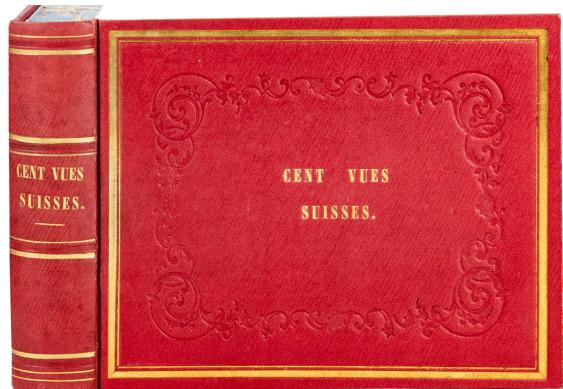


Le Montblanc et la vallée de Chamonix
vu du col de Balm.

n°25

26. LEUTHOLD, H.F.: Voyage pittoresque de la Suisse dessiné et gravé par les meilleures artistes Wetzel, Corrodi, Weber, Burri, Straub, Oppermann et de Ruf. Zürich, publiés par H. F. Leuthold, éditeur, s.d. (vers 1830-40), in-8vo, oblong (15x21 cm.), (vues 7x11 cm; plaque 10.5 x 13.5), 2 ff. (page de titre en rouge et noir et la feuille du Contenu) + 100 aquatintes avec les feuilles de protection, gravées par Wetzel, Corrodi et autres, ex-libris Peter E. Obergfell, reliure en toile rouge. Titre doré au dos et sur le plat devantl (Cent vues suisses), reliure avec décoration de filet doré et la décoration à froid, tranches marbrées, étui d'époque. Bel exemplaire. **HRB 141167** **CHF 2'500.-**

Rare, nous n'avons trouvé aucun exemplaire dans les bibliothèques en Suisse / 100 Aquatintafeln von Schweizer Städten, Bergen, Gletschern aber auch Montblanc, Chamonix (et : Chamouny avec le Mont-Blanc), Montanvert, Glacier de Bois, St.-Bernhard, la Grand Galerie, und Borromäische Inseln etc etc.. Helveticat - Worldcat: un exemplaire également sans date (au États-Unis). Wäber -; cf. Perret 4791: Souvenirs pittoresque de Lucerne, Righi e.a. H.F. Leuthold, vers 1830).



n°26



n°1

n°5





Glaeier supérieur du Grindelwald.

n°8

n°25



La Mer de Glace
vue du Montanvert.

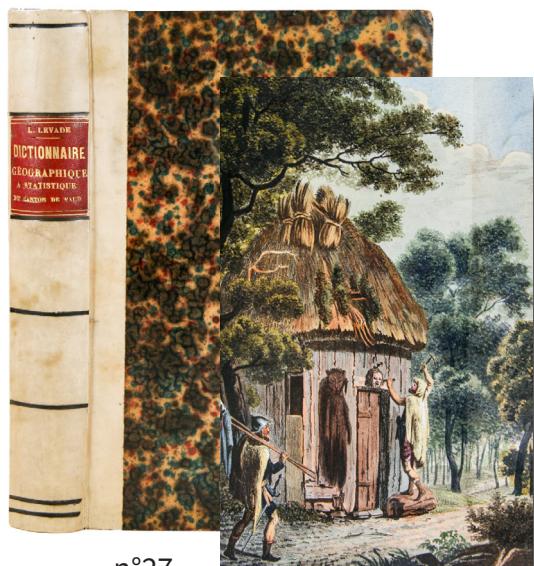
Gravé par L. Berthelin

27. LEVADE, Louis (1748-1839): Dictionnaire géographique, statistique et historique du canton de Vaud. Avec texte, carte et planches reliées dans un volume. (Complet en parfait état). A Lausanne, Imprimerie des Frères Blanchard, 1824, in-8vo, 1 f. de titre gravé avec date Vevey 1823' + 2 ff. (faux-titre et titre imprimé avec date 1824) + une carte dépl. coloriée (par Henri Keller, gravé par Scheurmann) + IV, suivi par page 5 à 448 de texte + 3 dépliants (entre p. 326-327) + 22 figures sur 17 planches coloriées à la main + 9 fig. de médailles vaudoises sur 4 planches, exemplaire entièrement non rogné, parfait exemplaire, ex-libris aux armes de la famille 'Necker' / 2 découpes montées à l'int du 1er plat: Tribune de Genève du 24 mai 1899, concernant la restauration de la cathédrale de Lausanne / & (au verso p. de garde:) les tisserands de Baulmes (même journal: 1896) / + ex-libris sur pte. pièce de papier avec nom, M.P. Thioly', reliure en d.-parchemin, pièce de titre sur maroquin rouge au dos, bel exemplaire. **HRB 141096** **CHF 1'750.-**

Rare atlas complet: 1 carte coloriée (gravé par Scheurmann) + 22 figures sur 16 planches coloriées à la main + 9 fig. de médailles vaudoises sur 4 planches, (explication des planches p. 436-448:).

Contient: 1 Carte du Canton de Vaud, divisé en dix-neuf Districts. / COSTUMES: N° 1) Helvétiens, avant la domination des Romains, et leurs habitations. 2) Vigneron du Pays de Vaud, au commencement du XVIe siècle (dépl.) / 3) Jeunes filles villageoises des environs de Vevey; entre elles se trouve une femme du Pays-d'En-haut-Romand (Th. Steinlen del. à Vevey). ANTI-QUITÉS: 4) Statue de bronze, représentant un Génie, vue 1x en face et 1x de côté, trouvée en 1790, à Gilamont, sur Vevey. (=2 planches) 5 & 6 sur 1 planche:) 5) Sympule d'argent. 6) Anneau

d'argent trouvés en 1804, près de Clarens, district de Vevey. 7 & 17 sur 1 planche: 7): Figure cabalistique de bronze, trouvée à Avenches. 17) Lampe de bronze, ornée de têtes de boucs, trouvée à Avenches. 8) Poids ou Marcs de terre cuite, trouvés près de Vevey. 9) Patère de bronze, figurant l'accouchement de Léda, trouvée à Avenches 10) Bas- Relief de bronze, représentant un Taurole, trouvé en 1629, à Vidy, près de Lausanne 11) Pavé à la Mosaïque, découvert en 1817, près d'Avenches 12 & 13 sur 1 planche:) 12) Petit vase de terre cuite. 13) Lampe de terre cuite 14-15 & 16 sur 1 pl.:) 14): Vase larmatoire de verre, trouvé en 1815, à Vallereyres 15) Cochlear (cuiller à encens) de cuivre 16) Petite Statue d'Hercule de bronze 18, & 19 sur 1 planche: 18) Fragments de Sculptures 19) Hache de bronze. 20 & 21 sur 1 planche: Éléments de sculptures en pierre / 22) Pavé à la Mosaïque, découvert en 1802. / MÉDAILLES VAUDOISES. N° 1 à 9 sur 4 planches. On a monté à l'int. du 2ème plat une découpe du journal (de Genève ?) datée à la main: 1895. Barth 21004; DHBS IV/510, Nr. 2.



n°27

28. LOCHER Souvenir de la Suisse. Album de 40 vues gravées. A Zürich chez J. H. Locher, s.d. (ca. 1840), 10.5x15 cm. (l'album pt.-in 8°), album de 40 vues aquatintées, interfoliées avec des feuilles blanches, qqs planches détachées, reliure en toile originale brune.

Titre et encadrement or sur le plat devant. **HRB 140902** **CHF 750.-**



n°28

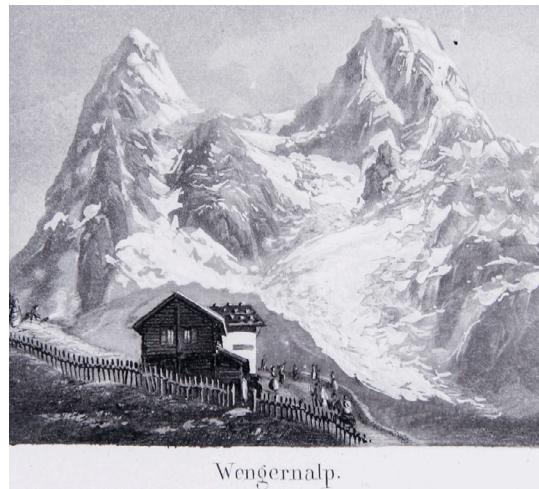
Les planches dans cet exemplaire: 1) Grutli / 2) Chillon, / 3) St. Maurice / 4) Sion / 5) Chute de la Pissevache / 6) Bex / 7) Vevey / 8) Lausanne / 9) L'Hotel de Beaurivage a Ouchi [Ouchy] / 10) Monument de J.J. Rousseau-Genève / 11) La villa de Prangins (Nyon) / 12) Iverdon [Yverdon] / 13) Neuchâtel / 14) Pont de Grand-Fey (Fribourg) / 15) Fribourg / 16) Bern / 17) Palais Fédéral Berne / 18) Thun / 19) Interlaken / 20) Meyringen / 21) Hospice de la Grimsel / 22) Glacier de Rosenlau / 23) Glacier de Grindelwald, / 24) Wengernthal / 25) Le Kaltbad (Righi)- / 26) Rigi-Staffel, / 27) L'Hospice de Notre-Dame des Neiges au Righi, / 28) Rigi-Kulm, / 29) Axens-trasse, 30) Chapelle de G. Tell / 31) Schwyz / 32) Chute du Rhin / 33) Schaffhausen / 34) Lindau / 35) Cathédrale-Berne / 36) Chute du Staubbach, / 37) Chute du Reichenbach / 38) Giessbach / 39) Bains de Pfaffers / 40) Berne. (reliées ainsi). Perret -; Lonchamp 2739 ; Wäber.



Axenstrasse

20

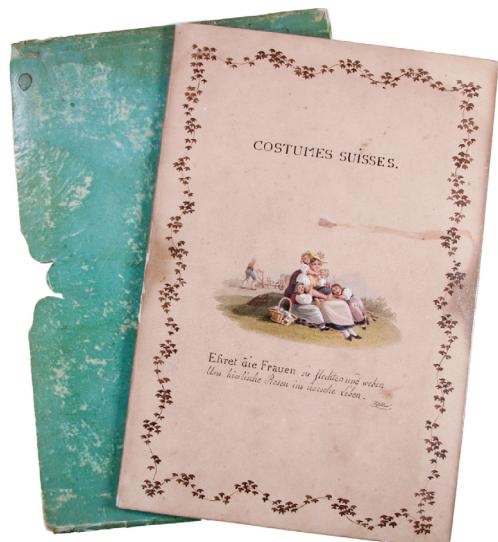
n°28



Wengernalp.

n°28

29. LORY, Gabrel: Fils. 15 Aquarelles originales de costumes suisses / Folge von 15 Original Aquarellen mit Trachten-darstellungen, davon 2 signiert. Sans date, (vers 1815), 14.5x18 cm, farbfrische Aquarelle, sur Papier Whatman avec filigrane (filigrane daté 1814, 2 planches ont été signées par Lory). Envoi à l'int. de la pochette souvenir, offert par Louise et Gabriel Lory à leur Amie Caroline'. dans une pochette d'époque, illustré d'aquarelles. **HRB 141529** **CHF 7'500.-**



n°29

15 Original watercolors by Gabriel Lory 1) Appenzell / 2) Appenzell / 3) Argovie / 4) Berne / 5) Berne / 6) Guggisberg / 7) Lauterbrunnen / 8) Lucerne / 9) Lucerne / 10) Lucerne / 11) Morat / 12) Oberhasli / 13) Oberhasli / 14) Soleure / 15) Zurich.



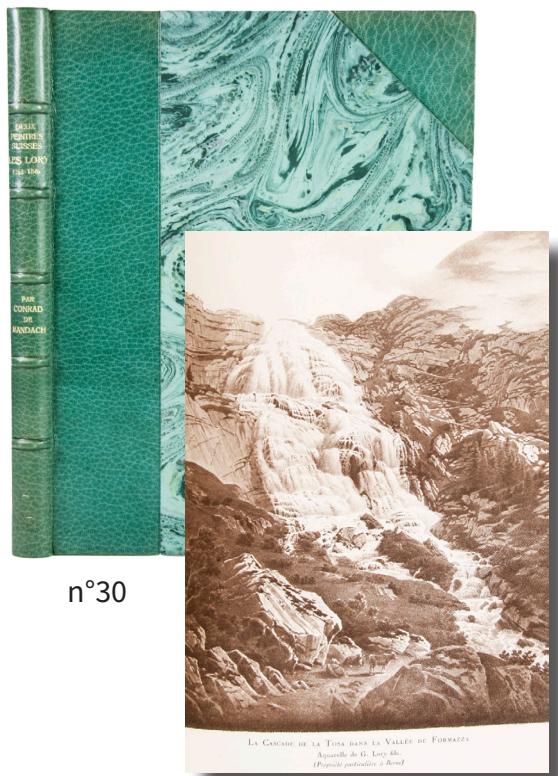
n°29

30. LORY. - MANDACH, Conrad de:

Deux peintres Suisses - les Lory (1763-1846). Ouvrage illustré de 188 héliogravures d'après les photographies de S.A. Schnegg, à Lausanne. Lausanne, Haeschel-Dufey, 1920, in-4°, VIII + 158 p., ouvrage illustré de 188 héliogravures dans le texte, non rogné ex-libris Peter E. Obergfell, reliure en d.-maroquin vert aux coins. Tête dorée. Couvertures originales conservées. Bel exemple. (cachet du relieur: L Nabholz - Zürich). **HRB 141021**

CHF 450.-

Ouvrage de référence indispensable sur les Lory père et fils, célèbres paysagistes, aquarellistes et peintres de costumes originaires de Berne. Au travers de l'héliogravure, technique saisissante de reproduction d'images, notre ouvrage illustre les productions principales de ces deux artistes, grands voyageurs qui surent avec autant de finesse, découvrir (bien avant les débuts du tourisme) et représenter les beautés naturelles de la Suisse et des Alpes, ainsi que les costumes et les scènes de la vie quotidienne. Le titre porte cette mention: "Publié en souvenir d'un bienfaiteur du Musée de Berne feu Charles-Louis Lory de Münsingen", riche descendant des Lory décédé en 1909, qui avait légué une somme importante au Musée des Beaux-Arts de Berne, où l'on peut encore admirer les œuvres des Lory. Avec, dès la p. 53, un passionnant extrait du journal de Maximilien de Meuron, compagnon de route de G. Lory fils, lors de leur voyage sur la route du Simplon vers Milan. L'ouvrage de référence, rare et recherché (Perret). DHBS IV/554 et IV/650; Bénézit VI/748; Doizy/Ipert p. 187; Perret 2791.



n°30

31. MECHEL, Chrétien de & BRIDEL, Philippe Sirice: Itinéraire du St. Gothard, d'une partie du Vallais et des contrées de la Suisse, que l'on traverse ordinairement pour se rendre au Gothard, accompagné d'une carte lithographique des environs de cette Montagne. A Basle, publié par Chrétien de Mechel, 1795, gr. in-8vo, 142 p. + 1 f. de table + 1 grande carte dépl. 'Carte pétrographique du St. Gothard par M.M. Exchaquet, Struve et I.:P. van Berchem' levée en 1791 et publié par Chr. Mechel en 1795. La page de titre avec cachet (Bibliothèque Gd. St. Bernard - Martigny et signature) et une vignette gravée par C. Haldenwang qui montre un alpiniste devant les hautes cimes enneigées, le faux-titre, le titre et la page 100 portent un cachet ovale de, - Bibliothèque Gd. St. Bernard - Martigny' ainsi l'ex libris manuscrit de 'Sup. Mr. Murith C.R. Prieur de Martigny', entièrement non rogné, auréole humide vers la fin dans un coin marginale extérieure, brochure originale d'attente d'époque. Pièce de titre ms. sur papier au dos, bas du dos avec pte restauration. Dans son état original mis dans une boîte spécial avec dos en cuir, auteur et titre or. **HRB 140727** **CHF 2'200.-**

Première et seule édition. Il s'agit d'un des premiers guides publiés sur le Valais. Très rare complet de la belle carte. Divisé en VIII sections voici les itinéraires des routes du St. Gothard : 1) La description de la route du St. Gothard depuis - Lausanne vers le Valais puis le St. Gothard. / 2) - depuis Bellinzone / 3) - depuis Berne / 4) - depuis Altorff / 5) - Dissentis / 6) - depuis Domo / 7) - depuis Genève / 8) Des Montagnes du St. Gothard proprement dit, rivières, routes qui partent du St. Gothard, et les fossiles du St. Gothard. L'éditeur s'explique dans son 'Avertissement', la démarche qu'il a suivie pour cet ouvrage, calqué en quelque sorte sur 'l'Itinéraire

de la Vallée de Chamounix par Berthout van Berchem (Lausanne, 1790), en plus l'éditeur pense qu'outre les Naturalistes, cet ouvrage pourroit avoir d'autres lecteurs, (il) a eu soin de mettre ça et là quelques notices historiques, dont la plupart lui ont été fournies par Mr. Bridel Pasteur à Basle. Perret 2902.



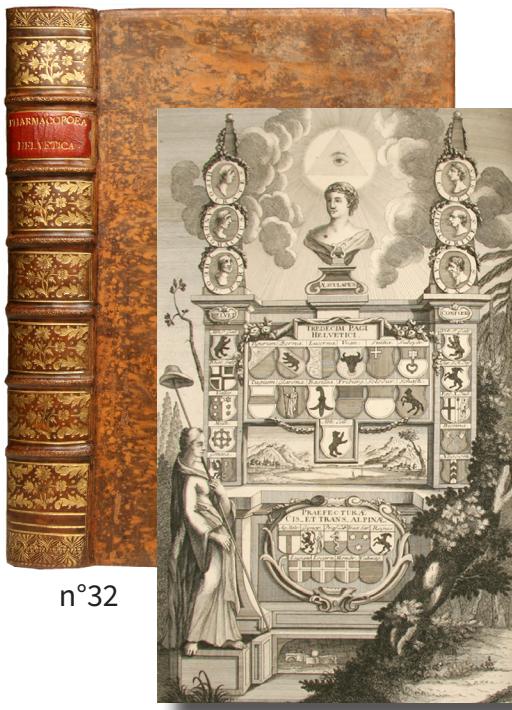
n°31



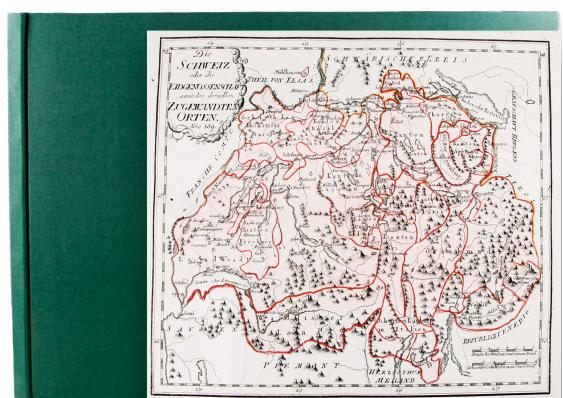
32. Pharmacopoea Helvetica, in duas partes divisa, quarum prior Materiam medicam, botanico, physico, historico, medice descriptam, ... posterior Composita & praeparata, modum praeparandi, vires & usum exhibit. ... Praefatus est Albertus de Haller. Accedunt Syllabus medicamentorum ... et duo Indices necessarii, primus Morborum & curatio- num, alter trilinguis (remediorum...), Lat. Germ. Gall. 2 Tle. in 1 Bd. Basileae (Basel), Joh. Rod. Im-Hof & Filii, 1771,

in-Folio, zweispaltig, Frontispiz (ges-
tochen von J.G Sturm, Nürnberg) + 14
S., Titelblatt in Rot und Schwarz + 28 S. +
1 Bl. + 212 p. + 384 S. + 54 S., hs. 'Ex libris
Koenig pharmacop 1771' auf Vorsatz,
Marmorierter Ganzlederband auf Bün-
den, mit dekorat. Rückenvergoldung
und R.-Schildchen. Marmorierte Vorsa-
tzbl. d. Zeit, Rotschnitt, sehr schönes
Exemplar. / Bel exemplaire, frais, reliure
en parfait état. / A very fine, beautiful
copy. **HRB 129846** **CHF 4'500.-**

Erste Ausgabe d. erste schweizer Pharma-
kopöe. Das schöne gestoch. Frontispiz zeigt eine
Ansicht, mit Wappen, Porträts berühmter Ärzte
(u.a. Paracelsus), Aesculapius. First and only edition,
in Latin, of the first official Swiss pharma-
copoeia, with a preface by the Swiss anatomist
and physiologist Albrecht von Haller, and an elab-
orate armorial frontispiece by Johann Georg
Sturm. Blake 350; Ferguson II/188-189; Leder-
mann 71; Lundsgaard 659. Ferchl 212 (Haller).
Neu 3201; VD18.



33. REILLY, F. J. J. v.: Die Schweiz
oder die Eidgenossenschaft samt
den derselben zugewandten Orten.
Sammelband von 39 Karten aus
«Schauplatz der fünf Theile der Welt».
(Schweiz. Kantons-Atlas: komplett).
Wien, 1789-1791, Quer in-4to, (29.5x45
cm.), 39 Blätter mit 41 Kupferstichkarten
mit altem Flächenkolorit. Blattmass ca.
29 x 43,5 cm. - Tafeln je ca. 23,5 x 31 cm.,
Mod. Leinenband, schönes Exemplar /
Complete copy newly bound in green clo-
th, fine. **HRB 141009** **CHF 7'500.-**



n°33

39 Kupferstich-Karten, aus: 'REILLY, Schauplatz
der fünf Theile der Welt' (Abteilung: Kantons-At-
las der Schweiz -1789-1791). Die Karten jeweils
mit einer unkolorierten Kartusche. Die Folge
beginnt mit einer Karte der Gesamtschweiz (Nr.
389); auf den Blättern Nr. 390 bis Nr. 427 die ein-
zelnen Kantone bzw. Landesteile; die Kantone
Bern, Luzern, Wallis und Zürich jeweils mit 3 Ka-
rten, 2 Blätter mit je 2 Karten (Nr. 425: Die Stadt
und das Gebieth Biel, mit der Stadt Mühlhausen.
Die Republik Genf. Nr. 426: Die Freyen Aemter.
Die Grafschaft Baden.). - Breitrandig und sehr
gut erhalten.

34. REINHARDT, JOSEPH: Collection
de costumes suisses d'après les des-
sins de Reinhardt avec trente (30) gra-
vures en couleurs / A collection of Swiss
costumes in miniature designed by

Reinhardt with thirty coloured engravings. Londres, James Goodwin, n.d. (1828), in-4to, XII + 30 fine hand-coloured engravings, letterpress titles in French and English, (texte en français et anglais), heraldic ex libris: Poltimore, avec devise: - delectare in domino -, orig. h.-morocco binding, printed title-ticket pasted on front. / Reliure en d.-maroquin rouge aux coins, pièce de titre en papier sur le plat devant. Dos restauré. **HRB 76809** **CHF 2'500.-**



n°34

Très rare édition de Goodwin. Il y a 2 éditions, la première de G. Schulze pour W. T. Gilling (bibliographie de Colas, n° 2530) suivie de notre édition par Goodwin (Colas n° 2531) avec un plus beau coloris et un papier plus fort. Collection of Swiss costumes with 30 fine engraved plates, handcoloured. The very rare Goodwin edition. Colas notes that the present undated issue by Goodwin (paper dated 1828) is to be preferred to the 1822, Gilling edition. This copy contains 30 plates, though the index only mentions 25. Featured: 1) Peasant of the Canton of Bale.- 2) Country girl of the Canton of Bale.- 3) Peasant of the Canton of Schaffhouse.- 4) Country girl of the Canton of Schaffhouse.- 5) Peasant of

the Canton of Lucerne.- 6) Country girl of the Canton of Lucerne.- 7) The Cow-keeper of Emmenthal, Canton of Bern.- 8) A young woman of Interlaken.- 9) Fruit-woman of the Canton de Vaud.- 10) Haymaker of Oberhasli.- 11) A hunter of Chamois of Oberhasli, Canton of Bern.- 12) Vine-dresser of the Canton of Vaud.- 13) Country girl of the Canton of Bern.- 14) Country girl of the Canton of Solothurn.- 15) Country girl of Morat, Canton of Fribourg.- 16) Peasant of the Canton of Soleure.- 17) Canton of Schwitz.- 18) Valley of Muotta, Canton of Schwitz.- 19) Inhabitants of the Valais.- 20) The canton of Valais. - 21) Bower of Bern.- 22) Peasant of the Canton of Aarau.- 23) Country girl of the Canton of Aarau.-24) Peasant of Morat, Canton of Fribourg.- 25) Germanic peasant of the Canton of Fribourg.- 26) Country girl of the Canton of Fribourg.- 27) Germanic husband of the canton of Fribourg. - 28) Germanic wife of the Canton of Fribourg.- 29) Canton of Bern. 30) Frontispice: Country girl of the Canton of Schwyz. Colas II, 2531 & cf.2526-2530; cf. Lipperheide Ga31 (1822 dated edition); cf. Rahir 610; Lonchamp 670; cf. Vinet 2184 Printed for James Goodwin by W. Lewis; cf. cat Interlibrum (W. Alicke) Bibliotheca Helvetica XXXI (1994), N° 154; Helveticat - (seulement l'édition de Londres, Gilling 1822); cf. Perret 3636-A



n°34

35. Alpes Rhétiques. Massif de Bernina. 7 großformat. Fotografien mit eingelicht. Titeln, (um 1880-1900), 44x59 cm., Blattgr., Fotogr.: 56x47 cm., auf Untlagebl. aufgezogen mit handschriftl Titel auf Französisch, exlibris Peter E. Obergfell, Halbleder gebunden (45x 59 cm.,). Sehr schöne Vorsatzblätter (Blau und Gold). **HRB 141322** **CHF 1'500.-**

Sehr schöne, ungewöhnlich großformatige Fotografien. 1) Berninagruppe Mortaratschgletscher / 2) Chûte au glacier Perse / 3) Eisfall / 4) Glacier Bernina & Persgletscher / 5) Rosegg et glacier de Tschierra / 6) Morteratschgletscher / 7) Diavolezza, Palu u. Bellavista.

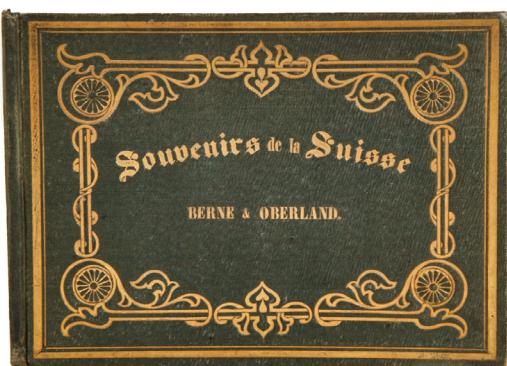


n°35

36. Souvenirs de la Suisse. Berne & Oberland. Zürich, publié par H.F. Leuthold, Rue des Postes, s.d., vers 1850/60, pt. in-8vo, 16 planches coloriées, avec feuilles de protection, tache brune dans la marge d'en bas, hs. „Geschenk in Zürich 1856“, auf Vorsatz / Exlibris Peter E. Obergfell, reliure en toile richement ornée, titre devant, éditeur au verso. **HRB 138647** **CHF 1'500.-**

16 handkolorierte Aquatintaradierungen in leuchtendem Kolorit. Original-Leinenband. Titel in Gold vorne, Verlagsangaben hinten. Tafeln: 1.

Bern / 2. Berne / 3. Hôtel Bellevue / 4. Thoune / 5. Interlacken & Unterseen / 6. Goldschweil au Lac de Brienz / 7. Vue du Lac de Brienz vers Interlacken / 8. Cascade de Giessbach / 9. Vue du Faulhorn / 10. Staubbach / 11. Wengeralp vers la Jungfrau Mönch et Eiger / 12. Grindelwald et le Glacier / 13. Glacier de Rosenlauy et le Mont Well et Wetterhorn / 14. La Cascade inférieure du Reichenbach / 15. Chute de l'Aar / 15. Glacier de Rhône. cf. Perret 2649: un autre titre de Leuthold. (Lithographie et éditeur à Zurich) (1799-1859).



n°36

37. ROBOCK (ROHBOCK), Ludwig & OSENBRÜGGEN, Eduard: Das Berner Oberland. Aquarelle von Ludwig Robock, mit Schilderungen und Sagen von Eduard Osenbrüggen. Darmstadt, C. Köhler, Bern, J. Dalp, Berlin, Paul Bette, o.J. um 1872, in-4to oblong, VIII + 72 S., Text umrahmt mit einfacher Linie + 20 Farb-Tafeln (Chromolithographien) nach Ludwig Robock, reichlich goldgeprägtes violettes Leinen, (signiert 'C. Hasert, Stuttgart') Goldschnitt, sehr schönes und frisches Exemplar. **HRB 86746** **CHF 550.-**

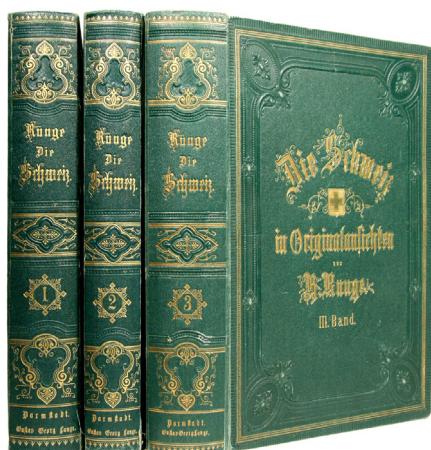
Dieses Exemplar in der sehr seltenen deutschen Einband-Variante von C. Hasert in Stuttgart. Beautiful copy of the first (and only) edition, in its very rare, richly gilt, purple clothbound, frontcover with gilt ornaments signed 'C. HASERT STUTTGART', complete with

20 large colourplates on glaciers and landscapes (mountainscapes) from the sparkling Bernese-Oberland. Difficult to find in perfect condition. Wäber, BSL III/147; Perret - (cf. 3253 les Alpes et glaciers de la Suisse).



n°37

38. RUNGE, H. & ROHBOCK, L: Die Schweiz in Originalansichten. Mit historisch topographischem Text. In 3 Bänden. Darmstadt, Gustave Georg Lange, 1861-63-66, in-4to, 3 Frontispices + 196 Stahlstiche von L. Rohbock, C. Koehler, E. Gladbach u.a., Original-Leinenbände mit reicher Einband-Vergoldung. **HRB 55585** **CHF 1'500.-**



n°38

Première édition. Klassisches Ansichten-Buch der Schweiz mit 196 orig. Stahlstichen, u.a. Ap-

penzell, Basel, Bern, Brig, Chur, Einsiedeln, Fribourg, Genève, Interlaken, Lausanne, Luzern, Neuenburg, St. Gallen, St. Moritz, Schaffhausen, Sion, Soleure, Thun, Winterthur, Zürich, Zug. „Leider sind heutzutage ganze Alben kaum mehr anzutreffen, da sie meistens von den Händlern für den Verkauf zerlegt oder Teile neu und willkürlich zus. gebunden wurden“ (Markus Krebser 2004). Perret 3817.

39. SANSON, Guillaume: La Suisse divisée en ses Treze Cantons, ses alliez et ses sujets. Par Sr. Sanson, Géographe du Roy. (Ca. 1:500000). A Amsterdam, chez P(ieter) Mortier et Compagnie: Avec Privilege, 1696-1708, Bildgröße - Karte 55 x 75 cm. (inkl. Wappen u. d. Titel über dem Rand 57x83 cm.), Carte géographique coloriée, français (1696-1708), publiée dans : Atlas Nouveau, Contenant toutes les Parties du Monde, ou sont exactement remarqués les Empires, Monarchies, Royaumes, Estats, Républiques & Peuples, entre 1696-1708. Unter Glas im Goldrahmen (92 x 66 cm). **HRB 140897** **CHF 1'250.-**

Titelkartusche oben links zwischen zwei Kriegern. Der gleiche Titel steht noch über dem oberen Rand. Am linken und rechten Rand sowie unten links die Wappen der dreizehn Orte, der Zugewandten und Gemeinen Herrschaften. Es ist eine der besten und schönsten grossen alten Schweizer Karten. (Blumer). Blumer, Bibl. der Gesamtkarten der Schweiz von Anfang bis 1802. N° 118 : Ausgabe chez J. Covens & C. Mortier 1667. / Neuausgabe von Jaillot, 1692 in Paris n° 142 /

40. SCHABLITZ, J(acob) C(hristian): Die zwei und zwanzig Kantons-Trachten der Schweiz. Ein Bilder-Büchlein für die liebe Jugend der Heimath und Fremde. Basel bei J.C. Schabelitz, o.J., (um 1830), kl. in-8vo, (9,5x9,5 cm). 24 gestochene,

hand-kolorierte Tafeln, Exlibris „Rudolf Schwabe“ auf Innendeckel, Original Halbleinen in Schuber mit Drucktitel in typogr. Rahmen. **HRB 134664 CHF 550.-**

Nebst den Kantonstrachten: Der Schweizerbund im Grütli / La confédération helvétique en Grutli + Schwarzwald (Forêt-noire).



41. SCHEUCHZER, Johann Jacob: Natur-Historie des Schweizerlandes. Zweyte und verbesserte Auflage. 3 Teile in 3 Bänden. Zürich, bey Heidegger und Comp., 1752, kl. in-4to, komplett mit 2 gest. Front. und 32 (10 gefalt., davon 1 mit gr. Klappteil) Kupfertafeln. Bd. 1: IV + 268 S. + 2 Bl. Register / Bd. 2: VIII + 480 S. + 4 Bl. Register / Bd. 3: VIII + 336 S., Halbleder der Zeit mit Lederecken und Rückenschildchen, Buchdeckel mit Schabspuren, sonst sehr schönes Exemplar. **HRB 89380 CHF 7'500.-**

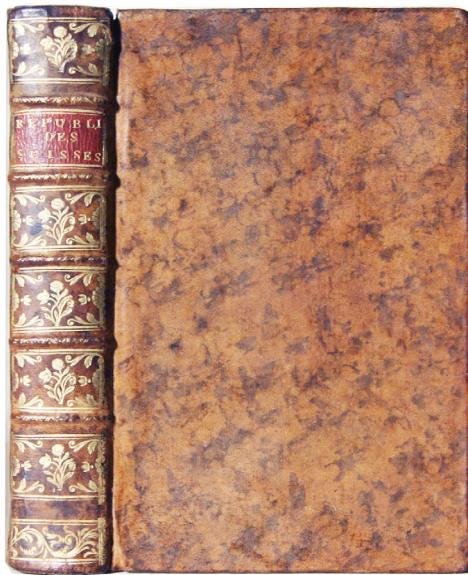
Sehr seltene zweite Ausgabe, erstmals 1716-18 erschienen. Grundlegendes Werk zur Schweizer Naturgeschichte von einem der bedeutendsten Schweizer Universalgelehrten. Das Werk ist eine systematische Ausarbeitung der von 1706 bis 1708 in wöchentlichen Lieferungen erschienenen 'Beschreibungen der Naturgeschichten des Schweizerlandes'. Enthält in drei Teilen: 1. Beschreibung der Elemente - Grenzen und Berge. Mit Plan des Urnersees sowie der Ansicht des Fleckens Plur mit dem grossen Klapp-

teil ('nach dem Bergsturz') im Tafelverzeichnis teilweise auch als 2 Blätter gezählt wird. -2. Beschreibung der Seen, Flüsse, Brunnen, warmen und kalten Bäder und anderer Mineral-Wasser. Mit 12 numm. Kupfern (7 gefalt.) auf 9 Tafeln. Ansichten von Pfäffers, schöner Prospekt des Rheinfalls von Schaffhausen, bernische Salzwerke zu Bevieux (Bex) etc. etc. -3. Beschreibung der Luft-Geschichten, Steine, Metalle und andere Mineralien. 19 (1 gefalt.) Tafeln überwiegend mit Fossilien. Zwei Tafeln mit Wasserrändchen, sonst schönes, sauberer Exemplar. Haller I, 1047; Barth 17218; Nissen, ZBI 3655; Möller 1063; Fischer, Scheuchzer S. 97; Interlibrum (W. Aliche) Kat. 281, N° 580; vgl. Lonchamp 2638 und Perret 3946 (beide EA).



42. SIMLER, Josias (1530-1576): La république des Suisses. ...le gouvernement de Suisse, l'estat public des treize cantons, & de leurs confédérez, en général & en particulier, leurs bailliages & iurisdictions, l'origine & les conditions de toutes leurs alliances, leurs batailles, victoires, conquestes, & autres gestes memorables, depuis l'empereur Raoul de Habsbourg, iusqu'à Charles V. ...nouvellement mise en François. Avec le pourtraict des villes des treize cantons. Paris, pour Iacques du Puys, 1578, pt. in-

8°, XXIV + 467 p. + 12 p. (table), illustré de 13 grandes vues gravées sur bois et des portraits des trois premiers auteurs de la liberté des Suisses (le Rütlischwur), encadrés des armoiries des treize cantons (pleine page), ça et là quelques taches d'eau et d'encre, papier bruni, marges latérales et supér. coupées assez courtes, ex-libris armoiré entitré „Bibliothèque de Mr. Fs. Pre. du Pont de Romémont“, notes et exlibris ms. au verso de la dernière page ‘... Sum Caroli Thiens 1630’, reliure en veau marbré de la fin du XVIIe siècle, pièce de titre rouge au dos, dos à nerfs orné en or, lég. fentes dans le plat supérieur, tranches rouges. **HRB 1770** **CHF 1'500.-**



n°42

Deuxième édition, la première illustrée des vues gravées sur bois. Edition parisienne ornée de 13 figures gravées sur bois représentant des vues des principales villes de la Confédération Helvétique du XVIIe siècle, ainsi que d'une gravure sur bois à pleine page où les trois héros de l'indépendance helvétique se trouvent entourés des blasons des cantons. Histoire, topographie, mœurs et coutumes; ... cet ouvrage reste le plus célèbre des manuels d'histoire suisse

jusqu'au XIXe siècle. La traduction a été faite par Simon Goulard. L'ouvrage est cité dans le journal des voyages d'Italie de Montaigne. Ausgabe „mit ziemlich artigen Holzstichen der Hauptorte und der Wappen der 13 Orte“ und mit dem Rütlischwur. (Haller). Adams 1169.

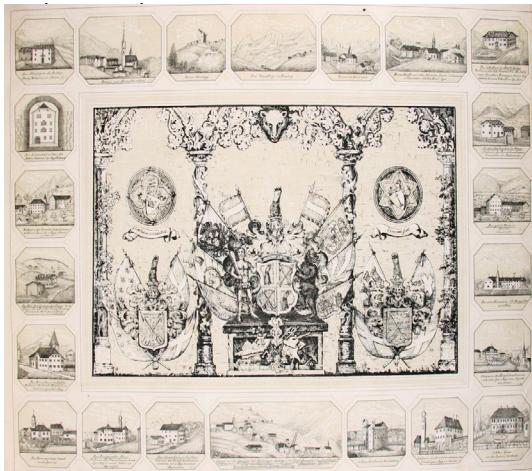
43. Sprecher von Bernegg.– Stammbaum des rhätischen adeligen Geschlechtes, Sprecher von Bernegg. Aufgesetzt nach Urkunden, Chroniken, Kirchen-Büchern und andern authentischen Schriften. Gedruckt bei Jacob Balzer Lithograph in Chur, 1851, 43x54 cm., 1 lithograf. Titelblatt + 1 lithogr. Übersichtsblatt (48 x 37 cm.) mit Wappentafel umrahmt v. 22 kleinen Ansichten + 2 Blatt + 25 Blatt (50 n.n. S., Ge-nealogie' vereinzelt leicht unterstrichen = Tabula I bis Tabula XXV) + 1 Bl., 'Sup-plement'), Ex Libris Peter E. Obergfell, restaurierter Kartoneinband mit aufgezogenem Orig.-Drucktitel, Ill. mit Wap-penabbildung und Devise, Treu und Fest' im dekorat. typograph. Rahmen. **HRB 141315** **CHF 2'600.-**



n°43

Wappentafel umrahmt von 22 kleinen Ansichten von: Albertigut (Davos), Kirchen (Davos) Ruine Bernegg, Strassberg in Fonday, Furna, Davos Dörfli, Altes Haus (Dörfli Davos), Horlauben (Davos), Grosse Haus (Grüschi), Herrensitz (St.

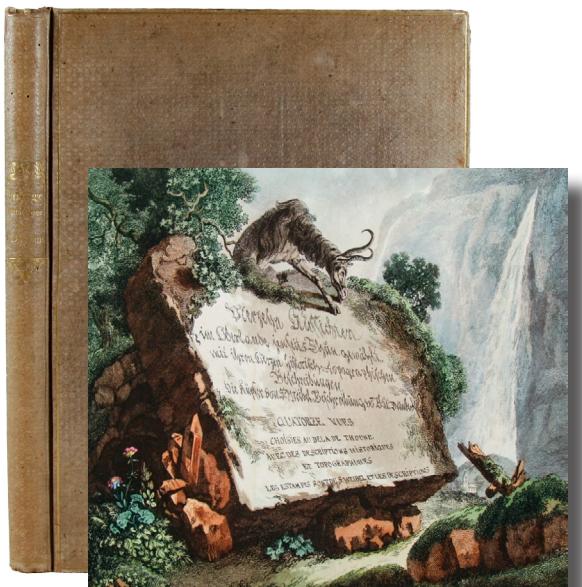
Margrethen), Wohnsiz des Bundeslandaman (Seewis), Schloss Spree (Lausiz - Sachsen), Wohnsitz des Bundeslandaman (Jenins), Schloss Senftenau (Lindau), Mehrere Häuser (Luzein), Stammhaus (Clus), Brüggersche Haus (Maienfeld), Das Haus auf der Sand und Spaniöl, Herrenhaus (Küblis), Der Hof. Die Kumma (Glaris), Wohnsitz des Bundeslandaman (Jenins), Löwenhof (Chur). Das Blatt und die Genealogie



n°43

44. STAPFER, Philipp-Albert / WEIBEL, Samuel: Voyage Pittoresque de L'Oberland ou Description de Vues prises dans L'Oberland, District du Canton de Berne. Paris, chez Treuttel et Würtz, et à Strasbourg, même Maison de Commerce, (de l'Imprimerie de Crapelet), 1812, in-4to, frontispice en couleur par Dunker + 4 ff. (faux-titre, titre, envoi impr. par l'auteur des notices (Stapfer) à Charles de Villers) + une carte de l'Oberland en noir/blanc + 90 p. + 1 f. (table) + 14 planches coloriées, les couleurs de qqs planches avec légères oxydations, avec tous les papiers-soie d'origine de protection, ex-libris Peter E. Oberfell, reliure en toile d'époque. Dos avec titre et pt. ornement or, plat avec encadrement or, coins légèrement dénudés ou touchés, sinon bel état de la première reliure. **HRB 140103** **CHF 12'000.-**

C'est d'après l'édition originale de 1796, avec un texte en français et allemand de Duncker, que ce bel album sera réédité à Paris en 1812, avec qqs. changements néanmoins. Dans l'édition de 1812, l'imprimeur Crapelet a radié la signature de Weibel et la date de 1796 sur les plaques de cuivre utilisées à Berne dès 1796. Le texte dans l'édition de 1812 est de Philippe Stapfer (1766-1840), homme d'état bernois, qui voulait absolument rester anonyme, et les planches 8 & 9 de la première édition (vue de Zweilutschinen et vue des Glacieres de Grindelwald) ont été remplacées par 'vue des Glaciers de Grindelwald' et 'La Cime de la Jungfrau'. Le coloris est manifestement 'parisien' et très probablement fait dans les ateliers de l'imprimeur.



n°44

Les vues que contient l'ouvrage: frontispice + 1) Vue de la Ville de Thoune, 2) Vue des environs de Thoune, 3) Vue du Chateau d'Oberhofen, 4) Vue du Chateau de Spiez, 5) Vue de la Ville d'Unterseen, 6) Vue d'Interlaken, 7) Ruine d'Unspunne près d'Interlaken, 8) La Cime de la Jungfrau, 9) Vue des Glaciers de Grindelwald, 10) Vue des Glaciers de Roseloui, 11) Vue de Meiringen, 12) Vue du Pont de Wyler & de la Chutte d' Oltchernbach, 13) Vue d'Village de Brienz, 14) Vue du Chateau de Ringenberg, + la carte de l'Oberland, ainsi complet.

Der Text der 1812er Ausgabe ist von Philipp A. Stapfer (1766-1840), Berner Staatsmann und

Politiker. Das Exemplar ist komplett und im Original-Leinenband. Praktisch ohne Stockflecken, die Tafeln vereinzelt etwas oxidiert oder mit leichtem Textabklatsch, Original-Seidenpapiere alle vorhanden, insgesamt schönes Exemplar. Lonchamp 873; vgl. Edouard Pittet, Jakob Sam. Weibel Peintre et graveur... S. 49 ff., Perret 4534.

45. Stereocards. - Switzerland. As seen through the stereoscope photographs. World travel tours. Set of 100 stereo-photographic cards. London, Realistic Travels, n.d. (ca. 1925), lg. in-8vo, 100 numbered stereo photographs, in a special cloth-covered book-style box. **HRB 95233 CHF 850.-**

Very beautiful collection of 100 stereoscope photographs representing the beauties of Switzerland's landscapes. Most of the pictures are of alpinism, glaciers and mountains. There are also photos of cities, industries, etc. The photographer had a predilection for pictures with people appearing in them.

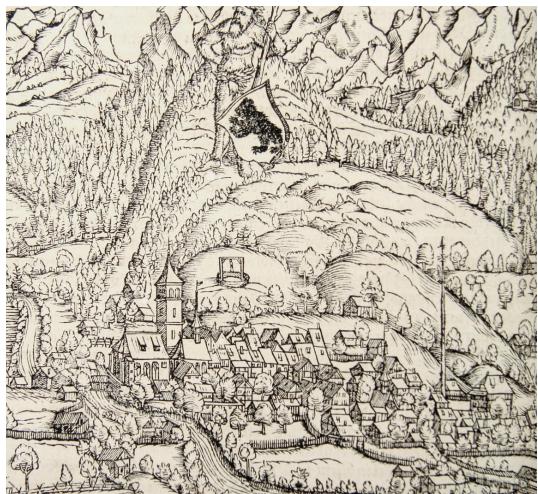
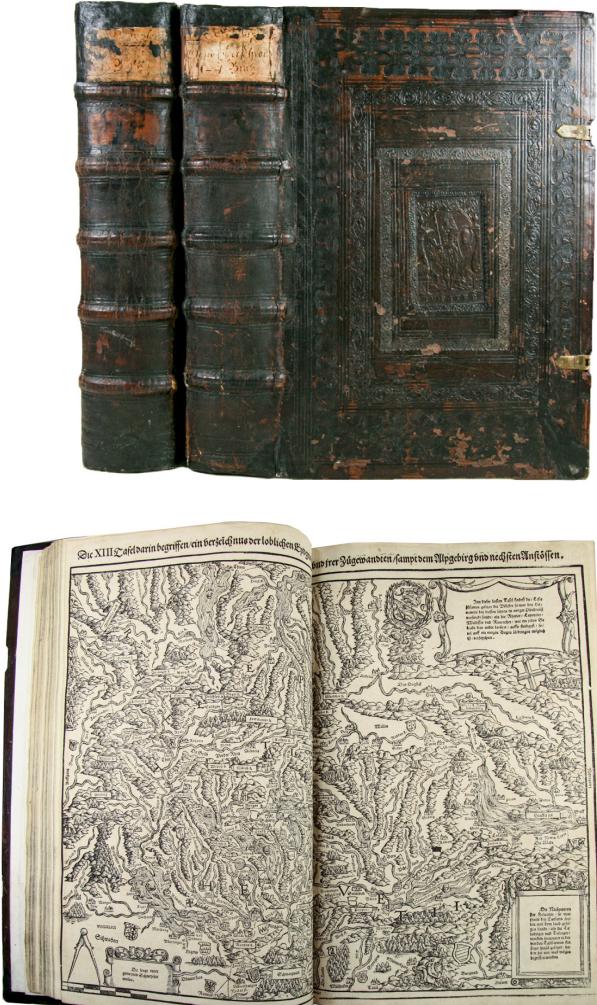


n°45

46. STUMPF, Johannes (1500-1578): Schweytzer Chronick; Das ist, Beschreybunge Gemeiner loblicher Eydgnoschaf-

ft Stetten, Landen, Völcker und dero Chronickwirdigen Thaaten deneben vorbeschribner Gelegenheit Europe, und kurtzverzeichneter fleissiger Histori Teütschlands, Franckreychs vnnd Niderlands : alles mit schoenen Landtafeln, der Stetten, Flaechen und Schlachten contrafacturen ... / erstlich durch H. Johan Stumpfen in XIII. Büchern beschrieben, folgends durch H. Johan Rudolph Stumpfen an vilen orten gebesseret, gehmehret und von Anno 1548. biss auf das 1606 aussgeführt, Sampt einem volkommenen hierzu erfordereten zwyfachen Register. 13 Teile in 2 Bänden. Getruckt zu Zürych : bey Johans Wolff, (J. Wolff), 1606, in-Folio, (36 cm), Mit 14 Holzschnitt-Titelbordüren, 5 doppelblattgr. und 8 blattgr. Holzschnitt-Karten mit über 3000 Textholzschnitten von H. Asper, H. Vogtherr, R. und J. Wyssenbach u. a. (Wappen, historische Ereignisse, Ortsansichten). + [30] + 356 Blatt + Bl. 357-570. + 24 unn. Bl. (Register) + DCCLXX num. Bl. (770 numm. Bl.) (Teilweise irrage Blattzählung). Karten vereinzelt leicht eingerissen, 2 kl. Rund-Stempel auf Titelbl. (i.d. untere Rändern), Leder d. Z. über Holzdeckeln auf 5 Bünden mit figürl. u. floralen Rollen- und Plattenstempeln, zentrale Tiefprägung: MERCURIUS / JUPITER) sowie Streicheisenverzierungen, jeweils 2 intakte Messing-Schliessen. (Vorsätze erneuert). **HRB 137009 CHF 8'500.-**

Dritte Ausgabe der Stumpf'schen Chronik. Prachtvolles, komplettes Exemplar. Die Chronik erschien hier zum letzten Mal. Vom Inhalt her gesehen gilt diese Ausgabe als die vollständigste. Barth 10219; Lonchamp 2819; Haller IV 396; HBLS, 6/591-592; Wäber 19; cf. Perret 4160, éd. originale de 1547-58 et 1586 (notre édition n'est pas mentionnée).



n°46

47. TASSIN, Christophe: Description de tous les cantons, villes, bourgs, villages, et autres particularitez du pays des Suisses : avec une briève forme de leur République = Descriptio cantonum, urbium, pagorum, & aliorum memorabilium quae in Helvetia reperiuntur, una cum brevi forma rei Helvetiorum Publica. A Paris : Chez Melchior Tavernier, M. DC. XXXV., Avec privilège du Roy, 1635, pt. in-4to oblong, 63 p. de texte sur 2 colonnes en français et latin + 1 p. vide + 1 feuille: 'Table de la Suisse' + 1 feuille de titre gravée et richement ornée + 35 planches de vues gravées num. de 1 à 35 + 1 grande carte dépl., Carte Générale des treize cantons de Suisse, Vallay ligues Grise, Maison-Dieu, & Valteline', feuille de titre avec petit trou et nom ms. tracé / ex libris Henry Dubrulle, reliure en parchemin d'époque avec titre manuscrit au dos. **HRB 141530** **CHF 9'500.-**

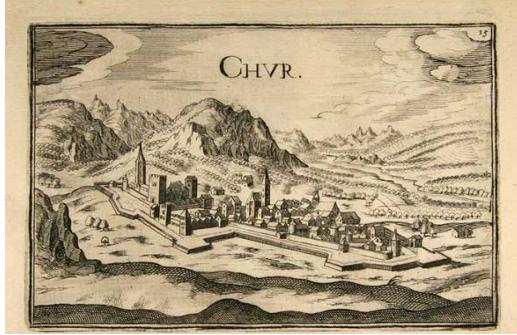
Erste Ausgabe. Frühes Ansichtenwerk über die Schweiz inklusive der Stadt Lindau. Première édition. Haller n'a pas de grand respect pour cet ouvrage: 'der Text is voller Fehler ... die Abbildungen scheinen so treu zu seyn als der Text...' und 'Von der Karte ist an seinem Ort die Rede gewesen', il doit exister une édition de 1639 mais il doute .. 'so zu Paris 1639 soll hrsg. seyn, mir aber verdächtig vorkommt...'

Complet de la 'Carte de la Suisse', la feuille de table mentionne toutes les vues, mais pas la carte. Cette feuille de table n'est pas mentionnée par Wäber, qui a une collation fortement erronée.

Malheureusement bien des exemplaires ont été découpés et vendus feuille par feuille. En conséquence, les ex. complets sont fort rares.

Liste des vues: 1) Ury / 2) Schwitz / 3) Undervald / 4) Lucerne / 5) Zurich / 6) Zug / 7) Glaris / 8) Berne / 9) Fribourg / 10) Soleurre / 11) Basle / 12) Schafhouse / 13) Appenzel / 14) Sainct Gal / 15) Chur / 16) pleurs abismée / 17) Syon / 18) Biel / 19) Bremgarten / 20) Baden / 21) Klingenuau /

22) Keiserstul / 23) Rapperswil / 24) Thun / 25) Constance / 26) Araw / 27) Bruck / 28) Zofingen / 29) Burgdorf / 30) Arberg / 31) Eglissaw / 32) Stein sur le Rhein / 33) Winterthur / 34) Lindau / 35) Lichstal. + une planche de titre gravée après le texte.
 Haller I, 692 donne '36 Kupfer' (comme chez nous: 35 vues + 1 titre gravé), Wäber: I, p. 23; Blumer S. 62, N° 96.



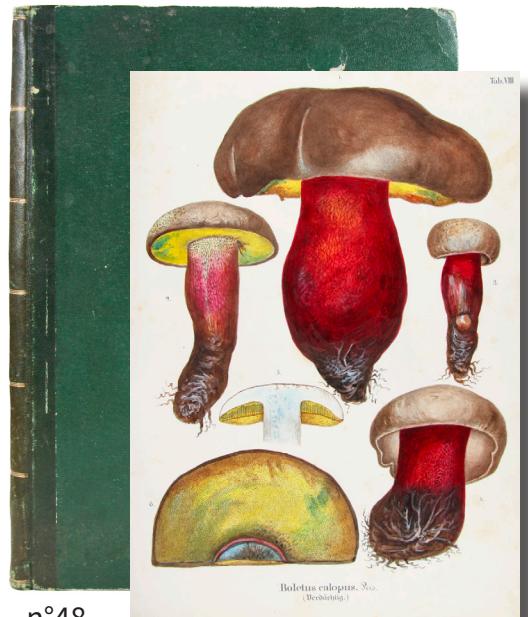
n°47

48. TROG, Jakob Gabriel / BERGNER, J.-Chr. (1812-1877): Die essbaren, verdächtigen & giftigen Schwaemme der Schweiz. Bern, [Selbstverlag], o.J. (um 1843-50), gr. in-4to, (39x28 cm.), 46 S. + 1 Blatt weiss (S.47/48). Mit 36

lithografierten und handkolorierten Tafeln von Jacob-Christian Bergner. Seiten und Tafeln durchgehend sauber. Grüner Halb-Ledereinband mit goldgeprägtem Titel. Einband etwas berieben, Ecken leicht gestaucht.

HRB 138383

CHF 4'200.-



n°48

Die 1843-1850 bei Hartmann in Bern in sechs Teilen gedruckte Publikation zeigte erstmals die Pilze der Schweiz in Farbe. Ein unveränderter Nachdruck folgte 1866, kurz nach dem Tod des Autors.

Text by the botanist and mycologist Jakob Gabriel Trog (1781-1865). It is the first full colourplate book on Swiss mushrooms and depicts and describes the edible, «suspect», and poisonous species, all beautifully drawn and coloured by the Swiss artist, Jacob Christian Bergner (1812-1877). The work, on large paper, was privately published in six parts between 1843 and 1850. An unaltered reprint was published in 1866, shortly after the author's death. Only the title page was partly altered with „Neue wohlfeile Ausgabe“. A very good copy in a contemporary half-leather binding, with wide margins and bright coloured plates. Ref.: Nissen BBI, 2005; Stafleu & Cowan, 15.194; Chr. Volbracht, MykoLibri. Die Bibliothek der Pilzbücher N° 2129 («sehr selten»).

49. WAGNER, Sigmund von (1759-1835):

Die St Peters Insel in dem Bielersee. Bern, bey König u. Lafon, o.J. (1796), in-4to, (26:20 cm), 83 S., gest. Titel mit altkol. Vign. in Aquatinta v. König + 8 altkol. Aquatintatafeln von D. Lafon und F. N. König. Alter Pp., mit Gebrauchsspuren, in mod. Lwd.-Kassette mit Deckelschild.

HRB 135707

CHF 4'500.-

Die deutsche Ausgabe ist das seltene Erstlingswerk von Sigmund Wagner (1759-1835) mit einer Beschreibung der St. Petersinsel, die vor allem durch J.-J. Rousseau bekannt geworden ist. Die französische Ausgabe ist im Wesentlichen eine spätere Uebersetzung desselben Textes. Wagner war Berner Historiker und Kunstsammler, Mitglied der Bibliothekskommission und obrigkeitlicher Bücherensor, Begründer und Herausgeber der bernischen Neujahrsblätter, Mitbegründer des Antikensaals u.v.a. - Die Stiche sind von Franz Niklaus König, Gabriel Lory und Daniel Lafond und dürften zu den frühesten Arbeiten der Künstler gehören.

Reizvolles Ansichtenwerk, die vorliegende deutsche Ausgabe ist viel seltener als die französischen Ausgaben. Rousseau hielt sich während seiner Flucht durch die Schweiz im Herbst 1765 mehrere Wochen auf der St. Petersinsel auf, bevor er von der Berner Obrigkeit des Landes verwiesen wurde. Die Ansichten zeigen die St. Petersinsel sowie idyllische Szenen mit Rousseau und sind teilweise abweichend von denen der französischen Ausgaben. Sie mussten extra bezogen werden, bei Rätzer in Bern oder Füessli in Zürich, es gab sie «braun getuscht» und «in Farben illuminiert» wie vorliegend.

Auch vom Titelblatt gibt es zwei Varianten, neben der vorliegenden eine ohne Titelvignette und mit dem Titel «Die Peters-Insel im Bieler-See» (ohne Verlegeradresse), der Text ist dabei satzgleich. Laut Buchbinderanweisung und Vergleichsexemplaren komplett, die bei Lonchamp angegebenen 10 Tafeln sind wohl die der französischen Ausgabe. Nachfolgend die Titel der Tafeln, die vorliegend sauber alt in Tinte unterhalb der Darstellungen beschriftet sind und der Buchbinderanweisung ents-

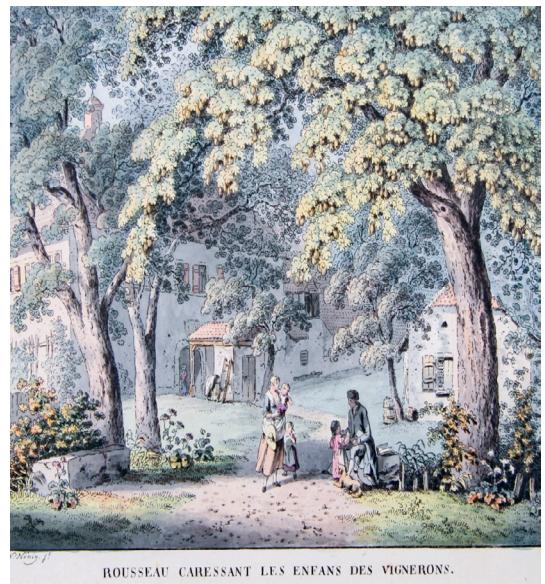
prechen: von Daniel Lafon «Vue de l'isle de St. Pierre, prise au rivage de Geroltinguen», «Vue de l'isle de St. Pierre, prise à l'isle des lapins», «La vendange», «L'Embarquement des lapins»;

von Franz Niklaus König: «Vue du haut de la terrasse», «La fête pendant les vendanges», «Rousseau caressant les enfants des vignerons», «La récolte des fruits». Die Titelvignette von König zeigt Rousseau nachts vor dem Pavillon.

- Titel leicht gebräunt, Text vereinzelt gering stockfleckig. Ohne das oft fehlende letzte Blatt mit den Anweisungen an den Buchbinder, die getreu befolgt wurde, bis hin zum Miteinbinden des Seidenpapiers. Waeber 120; Lonchamp 3222 (W. & L. geben beide 1796 an); HBLS VI,78. Nicht in der Schweiz. Landesbibliothek vorhanden (HelveticaCat -).



n°49



ROUSSEAU CARESSANT LES ENFANTS DES VIGNERONS.

50. WALCH, Sebastian: Portraits aller Herren Burger-Meistern, der Vortrefflichen Republique, Stadt und Vor-Orths Zürich, Von dem 1336ten biss auf das 1742te Jahr. Kempten, S. Walch, Anno M D CCLVI., 1756, in-folio, Mit allegorischem Frontispiz von G. Eichler + 24 S. Text (inkl. Titelbl. in Rot u. Schwarz mit gest. Vignette) mit gest. Kopfvign. Initiale + 60 Tafeln in Schabkunst-Manier (Mezzotinto) von S. Walch nach J. C. Füssli. In den Rändern etwas stockfleckig, stellenweise schwach fingerfleckig, Auf vorderem Spiegel 3-eckiges gestochenes Ex Libris in Röteldruck : 'O. C. Laversdorf' / Ex Libris-Stempel 'Hermann Fietz-Frey' / Heraldisches Exlibris mit Devise 'Deo non Fortuna' + 2 handschriftliche Widmungen von rezenter Hand. (1957 u. 1973), Original Halb-Lederband, Ecken bestossen. **HRB 125241** **CHF 2'500.-**

Erste u. einzige Ausgabe. - Porträtsammlung aller Zürcher Bürgermeister von 1336 bis 1742. Der Zürcher Maler Johann Caspar Füssli (1706-1782) schuf im Auftrag seines Schülers Sebastian Walch (1721-1788) die Vorlagen nach in der Zürcher Stadtbibliothek aufbewahrten Gemälden. Zusammen mit dem Nürnberger Kupferstecher V. D. Preissler (1717-1765) stach Walch die gezeichneten Porträts in Schabmanier und veröffentlichte sie im Selbstverlag. Der den Tafeln vorausgehende Text enthält eine Widmung an die beiden Zürcher Bürgermeister Johann Caspar Escher und Johannes Fries sowie ein chronologisches Verzeichnis aller abgebildeten Bürgermeister von Rudolf Brun bis Johannes Hofmeister, jeweils mit Wahljahr, Todesjahr und Zunftzugehörigkeit.

Die Schabkunst-Manier oder 'Die Mezzotinto - Radierung' ist eine barocke, zeit- und arbeitsaufwändige Tiefdrucktechnik aus dem 17.Jh., die sich besonders zur Darstellung von Licht und Schatten eignet. Sie wurde 1662 von Ludwig von Siegen in Deutschland erfunden, jedoch bald als

„englische Manier“ bezeichnet. Im 18. und 19. Jahrhundert wurde sie vor allem für die Herstellung von Gemälde-Reproduktionen verwendet. Erst Edward Munch verhalf ihr zu einer künstlerischen Eigenständigkeit. Die Mezzotinto ist das Druckverfahren, das besonders effektvoll Plastizität und Körperhaftigkeit sowie Licht und Schatten zur Darstellung bringt. Lonchamp 3226.



n°50

51. WALSER, Gabriel / HOMANN Erben: Atlas novus Reipublicae Helveticae XX. Mappis compositus. (Gabriel Walsers, Schweizer-Geographie: Atlas). (OHNE die 95 Textseiten: 'Samt den Merkwürdigkeiten in den Alpen und hohen Bergen', aber mit der Karte v. Neuchâtel). Sumtibus Homannianis Heredibus Norimbergae, 1769, gr. in-Folio, (ca. 60:36 cm), Gest. Titel mit lateinisch-deutschem Index u. 20 altkolorierten Kupferkarten + 1 zusätzl. doppelblattgr. Karte v. Neuchâtel (1778) - Teilw. gebräunt, Ränder

stellenweise etwas angestaubt u. fingerfleckig. Kupfertitel mit Randeinriss. Sammlung loser Tafeln / collection des cartes complète de l'atlas, non relié. **HRB 129020** **CHF 6'500.-**

Spezialatlas der Schweiz, auch als «Walser-Atlas» bekannt: 12 der 13 Kantonskarten der Alten Orte sowie die Karten von St. Gallen, Graubünden u. Wallis entstanden 1763-1768 nach Entwürfen von Gabriel Walser. Von Rizzi Zannoni sind die Karten des Bodensees (Turgoviae. 1766) und Genfer Sees (avec Duché de Chablais et Savoie), Gesamtkarte der Schweiz u. Schaffhausen von T. Majer, enth. schließlich noch die Gesamtkarte von J. B. Homann (mit Kolorit nach Religionen). Ferner zusätzlich die erst 1778 entstandene Karte des (damals preußischen) Neuchâtel (1778). // Les cartes - die Karten : 1) Carte générale de la Suisse, 1751 / 2) Carte des religions en Suisse 1732 / 3) Zürich 1765 / 4) Berne 1766, / 5) Lucerne 1763 / 6) Uri 1768 / 7) Schwyz 1767 / 8) Unterwald 1767 / 9) Zug 1768 / 10) Glaris 1768 / 11) Basel 1767 / 12) Fribourg 1767 / 13) Soleure 1766 / 14) Schaffhouse 1753 / 15) Appenzell 1768, 16) St-Gall 1768 / 17) Grisons 1768 / 18) Valais 1768 / 19) Lac Léman & Genève 1766 / 20) Lac de Constance & Turgovie 1766 / 21) Neuchâtel & Valangin 1778 (en supplément). Phillips 3151 u 4066; Blumer 255/6.

52. WEIBEL, Jakob Samuel (1771-1846): Voyage pittoresque dans l'Oberland Bernois en 20 vues. Berne, J.J. Bourgdorfer/Bale, Falkeisen und Huber/Zurich, Fuessli & Compagnie, 1817/1818, in-4to, oblong, 20 planches à l'aquatinte tirées en sépia, demi-toile récente, plats marbrés. **HRB 97730** **CHF 4'500.-**

Magnifique tirage en sépia, rare, cet album pouvait, par la suite, être colorié par l'artiste. 'Weibel sort des sentiers battus en éditant, vers les années 1807/08 son Voyage pittoresque...', bien que cette modeste collection ait connu de beaux jours, principalement lors de la fête des armailles de 1808 à Unspunnen... (Pittet).

Les vues représentent: Vue de la Ville de Berne - Village de Munsingen - Ville de Thoune - Environs de Thoune - Village de Hilterfingen au Lac de Thoune - Chateau de Spiez - Ville d'Unterseeven - Ruine d'Unspunnen - Cime de la Jungfrau dans la vallée de Lauterbrounen - Vue des Glacières du Grindelwald - Glacier de Schwarzwald sur le Mont Scheidek - Le Glacier de Roselauvi - Vallée d'Oberhasle - Cascade de Reichenbach - Vallée de l'Oberhasle prise Sur le mont Brunig - Village de Brienz - Cascade de Giesbach - Vue du Chateau de Ringgenberg au Lac de Brienz. Edouard Pittet, J.S. Weibel: page 82 et 217: N° 116 b ou c; cf. Lonchamp 3187; Perret.

La TURGOVIE avec le LAC de CONSTANCE, et des Pays circonvoisins.





Wallenstadt
Canton St. Gall.

n°26

n°36



Vue du Faulhorn
vers le Wetterhorn, Schreckhorn, Finsteraarhorn, Eiger et les Glaciers de Grindelwald.



n°39

n°38



Photographie arranjée v. L. Robeck.

C. M. Korn. sculp.

FRIBOURG.

Photographie v. L. Robeck.

Druck & Verlag von O. G. Landes in Darmstadt.



Vue des Glacières de Grindelwald

n°44

n°52

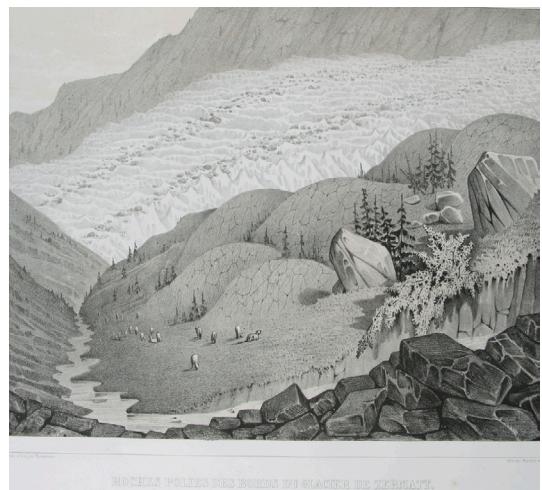


*Vue du Château de Spiez
au Lac de Thoune*

ALPES

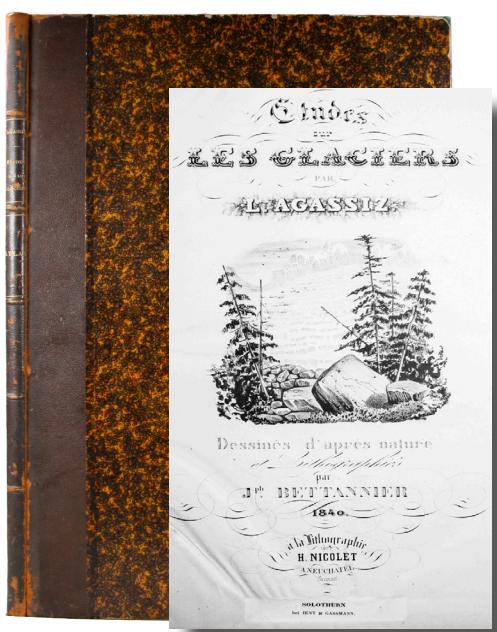
53. AGASSIZ, L. (Louis): Études sur les glaciers. Dessinés d'après nature et lithographiés par J. Ph. Bettannier. ATLAS ET TEXTE. Ens. 2 volumes. (Atlas gr. in-folio:) à la lithographie de H. NICOLET, à Neuchâtel Suisse - Solothurn bei Jent & Gassmann / (Texte in-8°:) Neuchâtel aux frais de l'auteur. En commission chez Jent et Gassmann, libraires à Soleure, 1840, Atlas: Couverture jaune avec vignette lithogr. +18 planches lithographiques (18 fig. montrant des glaciers en tons gris et jaunes) + 14 planches de papier fin en regard montrant le dessin du glacier avec les noms et explications des différentes parties. (18 lithogr. plates with 14 overlays, so complete) / Texte in-8°: 2 ff. + V + 346 p. + 1 f. Pratiquement sans rousseurs, ATLAS: reliure en d.-cuir d'époque / TEXTE: d.-toile récent, plats couverts de papier fantaisie. Bel exemplaire frais, pratiquement sans rousseurs. **HRB 136266** **CHF 6'800.-**

Un ouvrage fondamental sur la théorie des glaciers. Première édition en français rarissime. Erstausgabe, wenige Monate vor der deutschen Ausgabe erschienen. Mit 18 lithogr. Tafeln von J. Bettanier und 14 Umrisslithographien auf den Schutzblättern (sogenannte Overlays). Printing and the mind of man 309; Perret 19 (éditée par l'auteur); Horblit 1: Great work of the founder of glacial geology; Lonchamp 14b; Dreyer 353; Dibner 98; Norman 17; Le livre neuchâtelois 1533-1983.



ROCHE POLIES DES BORDS DU GLACIER DE ZERMATT.

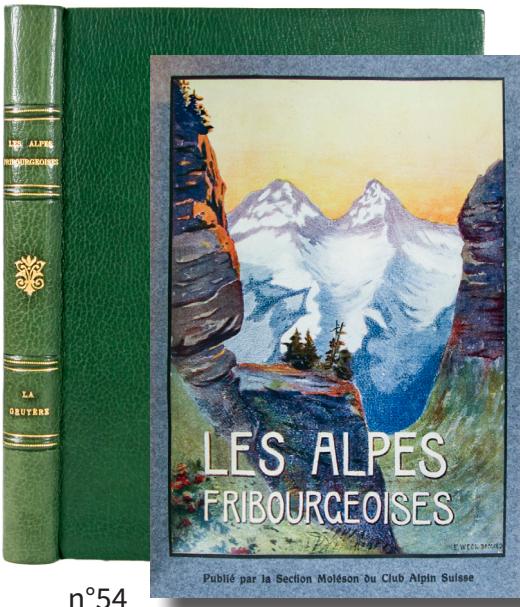
n°53



54. Les Alpes Fribourgeoises. La Gruyère. Publié par la Section Moléson du Club Alpin Suisse. Commission de rédaction: Léon Daguet, Georges de Gottrau et Raymond de Girard. Illustrations par Georges de Gottrau. Lausanne, Impr. du texte par Georges Bridel et Cie, les illustrations par la Soc. Anonyme des Arts Graphiques à Genève, 1909, gr. in-4°, IV + 204 p., abondante illustration photographique dans le texte, couverture en couleurs (dessin de E. Weck-Boccard) conservée, reliure en plein maroquin vert (très bel reliure pour amateurs

bibliophiles), (Reliure Vera Creola - Berne). **HRB 141354** **CHF 950.-**

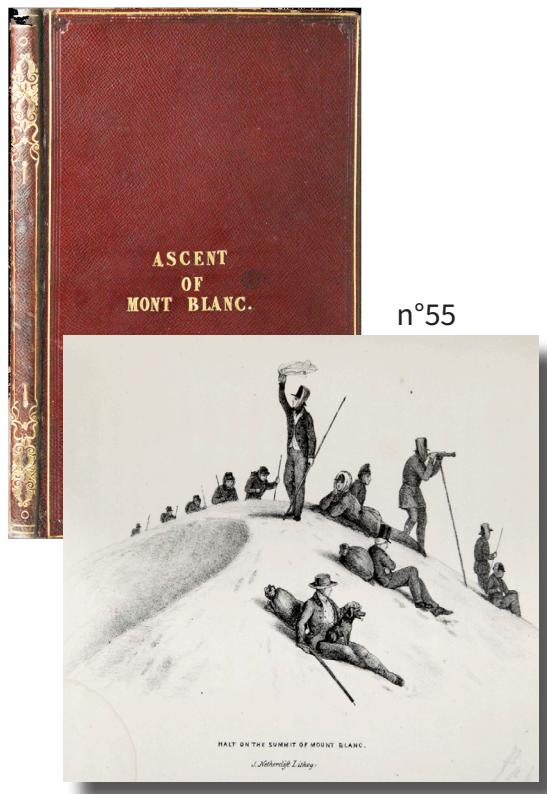
Ouvrage classique sur les Alpes fribourgeoises et la Gruyère, bien illustré de photographies. L'ouvrage comporte les articles de plus d'une dizaine d'auteurs, parmi lesquels A. Schorderet, Fr. Ducrest, J. Repond, et autres. Egalement disponible : Un exemplaire en d.-reliure (par Vera Créola) Image disponible, frs. 750.-. Un exemplaire en toile de l'éditeur (traces d'usage) Image disponible, frs. 150.-. Perret 4749.



55. ATKINS, Henry Martin: Ascent to the summit of Mont Blanc on the 22nd and 23rd of August 1837. (with indication on title:) Not published. London, (Edited by J. G. C. (Childs) (Calcin and Budd), 1838, in-8vo, 52 p. (numbered III, (4-) 49 + 3 n.n. p.) + 1 leaf (of diff. paper quality) bound between pages 42 & 43 of the announcement of the death of Lieutenant H. Martin Atkins Esq. 'Died November 5, 1842, at Edinburgh Castle, of small pox' + 6 lithographic plates, handwritten dedication to "Margaret Shum from her affectionate cousin, the Editor" (J.G.C.) + Ex Libris 'P.G. (Panof

Grafsos) Skinos', full leather binding, Spine richly gilt, first bookcover with gilt title in gilt frame, all edges gilt. Fine copy. **HRB 104766** **CHF 2'500.-**

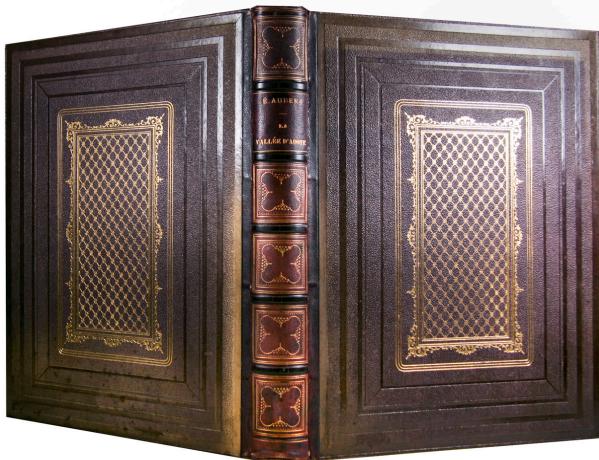
First edition, the very rare edition with 6 plates and the announcement leaf. With minor corrections penned in the text, done probably by the publisher, as other copies have the same alterations (on page 9 Hed'r'engen, 31 Isere and 41 Rüffer). On title the following indication in pencil, the name of the author 'by H. M. Atkins', and 'Lith. plates from drawings of J. M. Macgregor (he) also was a member of the expedition'. (From the introduction: 'It has been decided to print a few copies for private circulation only'), here is one of them ! Meckly: Mont Blanc, The early years 005; Neate, Mountaineering literature A 72; Perret 0161.



56. AUBERT, Édouard: La Vallée d'Aoste. Paris, Amyot, Libraire-éditeur, 1860, in-4to, 4 ff. (faux-titre, titre avec vignette

gravée, dédicace 'A Son Altesse Royale le Prince Amédée de Savoie', sommaire + 279 p. (+ 1: table des planches et chromotypographies), avec 97 gravures sur bois dans le texte + 33 gravures sur acier h.-t. + 6 chromotypogr. + 1 carte, bonnes marges, rousseurs éparses, surtout dans les pages de texte, reliure en d.-percaline originale, dos à cinq nerfs, plats ornés or, tranches dorées. Bel exemplaire dans la reliure de l'éiteur. **HRB 116991** **CHF 4'500.-**

Première édition, très rare. 'Un magnifique ouvrage sur la vallée d'Aoste, devenu rare. L'édition originale de cet ouvrage réputé est très recherchée' (Perret). 'Many charming illustrations of the historical buildings of Chamonix and Courmayeur as well as the Valley of Mont Blanc' (Meckly). Complete copy with 97 in-text illustrations, 33 engraved views and 6 colorplates with coats of arms and mosaïques from the cathedral. Perret 0163; Meckly 006; Priuli & Noussan, Mont Blanc 1987 -N° 433 - 438; Angelini, Catalogo della Fondazione 0486; Deutsche Gesamtbibliogr. (DG) 8.1309.

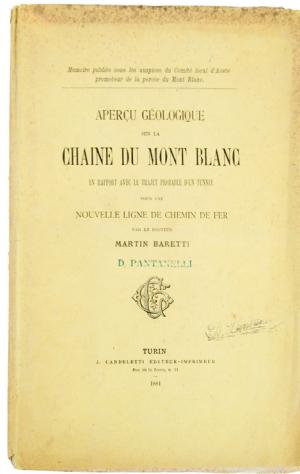


n°56

57. BARETTI, Martin: Aperçu géologique sur la chaîne du Mont Blanc en rapport avec le trajet probable d'un tunnel pour une nouvelle ligne de chemin

de fer. Turin, J. Candeletti, 1881, gr. in-8vo, 38 p. + 1 f. + 3 cartes dépl. h.-t. lithographiés en couleurs, cachet sur couverture „D. Pantanelli“ / ex-libris Peter E. Obergfell, brochure originale illustrée d'une vignette. **HRB 140940** **CHF 950.-**

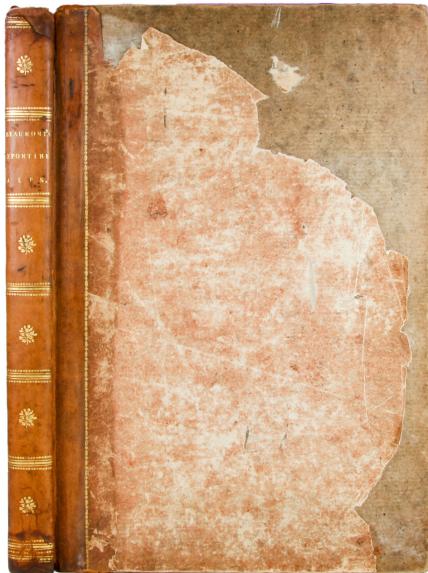
Première édition. Intéressante étude de la part d'un savant aussi sérieux que visionnaire. Rare brochure. Perret 0261. (Vente Alde 2016).



n°57

58. BEAUMONT, Albanis (Jean-François-Albanis) (1755-1812): Travels from France to Italy, through the Lepontine Alps; or, an itinerary from Lyons to Turin, by the way of Pays-de-Vaud, the Vallais, and across the Monts Great St. Bernard, Simplon, and St. Gothard: with topographical and historical descriptions of the principal places which lie contiguous to the route; including some philosophical observations on the natural history and elevation of that part of the Alps to which are added remarks on the course of the Rhone from its source to the Mediterranean Sea. London, Printed by S. Hamilton, for G.G. and J. Robinson, 1800, in-folio, 4 leaves (1 blank - printed title-page - advertisements - contents) + 1 engraved title-page with view + 218 p. + 1 blank leaf + 1 folded handcoloured

engraved map 'Chart of places... including the principal peaks of that chain of the alps from the Buchetta to Mont St. Gotthard' + 1 townmap of Lyon in black + 25 plates printed in brown (soot brown or bistre), with most of the original protective tissue gards (mostly browned in the margins), some waterstains to the lower margins of the engraved title-page and some others, hw. ownership on first free fly 'J. Matilda Scott', Original leather spine, boards with rests of orig.-paper. Used. **HRB 109592** **CHF 2'500.-**



n°58

First edition, reprinted in 1806. This book has never been translated into French. Illustrated engraved titlepage with view followed by the numbered plates I to XXVII, which include 1 general coloured map, 1 town-plan of Lyon printed in black and 25 views printed in brown (bistre), all after drawings by Albanis Beaumont. List of plates: Plates numb. I -XXVII: Vue de Lyon, taken from the Arsenal / Lyon Aquaduct, built by the Romans / Voltaire's Tomb - Roman Theatre at Lyons / Geometrical plan of Lyons including the New Buildings of Parrache (tirage en noir) / Cascade and Lake of Nantua / Town of Nantua, Continuation of the same / Representation of

the above Lake / Loss of the Rhone (Perte du Rhône) / Re-appearance of the Rhone / Fort of Cluse / Ferney / Geneva / Versoix / Morges / Lausanne / Vevay (sic.) / Salt-Works at Bex, Canton of Berne (sic.: aujourd'hui Vaud) / Bridge of St. Maurice on the Rhone / Martigny and the Valley of the Rhone / Glacier between those of Valsoray and La Valpeline / Summit of the great St. Bernard, inculding the Hospice or Convent / Sion / Source of the Rhone and Glacier of la Furca / Ascent of the St. Gothard / Hospice on the St. Gothard / The Devil's Bridge. Abbey: Travel in Aquatint & Lithography n° 53; Wäber, 109; Perret 333: Bel album rare et recherché pour la qualité des illustrations.



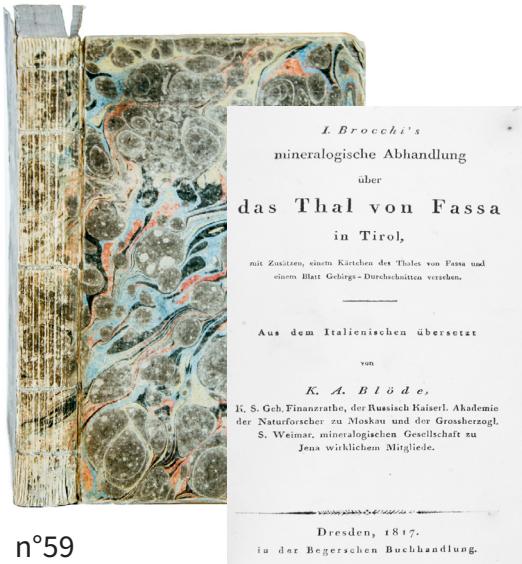
n°58

59. BROCCHI, Giovanni Battista: Mineralogische Abhandlung über das Thal von Fassa in Tirol, mit Zusätzen, einem Kärtchen des Thales von Fassa und einem Blatt Gebirgs-Durchschnitten versehen. Dresden, Begersche Buchhandlung, 1817, in-8vo, VIII + 300 S. + Faltkarte vom Fassa.Tal + Falttafel (Gebirgs-Durchschnitten in Farbe). Original-Pappband, Einband weist Spuren der Zeit auf, jedoch noch in gutem Allgemeinzustand. **HRB 140919** **CHF 2'500.-**

Erste deutsche Ausgabe dieses ausserordentlich seltenen mineralogischen Werkes. Das Buch enthält neben der eigentlichen Abhandlung auch

Zusätze: eine Karte des Fassatals und einen Abschnitt mit Gebirgsdurchschnitten. Es wurde 1817 veröffentlicht und ist eine wichtige Quelle zur Geologie und Mineralogie dieser Region.

First German Edition of this valuable geological-minerological description of the valley of the Fassa in the Tyrols by the eminent Italian geologist Giovanni Battista Brocchi (1772-1826). Brocchi was professor of natural sciences at Brescia and later inspector of Royal mines of Italy. A fine copy. Zittel, Geschichte der Geologie S. 134.



60. BROWNE, Mary Ann: Mont Blanc and other poems. By Mary Ann Browne in her fifteenth year. London, Hatchard and son, 1827, in-8vo, XI + 177 p., untrimmed, exlibris Peter E. Obergfell, clothbound, spine newly mounted.

HRB 140938 **CHF 950.-**

Exceedingly rare first edition. Mary Ann Browne (also known by the name of Mrs. James Gray 1812-1845) English poet, writer and musical scores. Pencil inscription from Charles Warren on front pastedown 'An unusual Mont Blanc Item presented to Oliver Turnbull by Charles Warren'. Meckly 037; Not in Perret.

61. BULWER, J.R. (James Benjamin Redfoord): Extracts from my Journal. M.DCCC.LII. Norwich: Charles Musket (printed for private circulation only), 1853, in-8vo, 56 p. + 4 plates (engraved frontispiece incl.), exlibris Peter E. Obergfell, In the original textured red cloth, gilt title and decorative blind ruling. Guards renewed with white paper, reset in its orig. binding. title page with cut-out (probably a library stamp). **HRB 141116** **CHF 950.-**

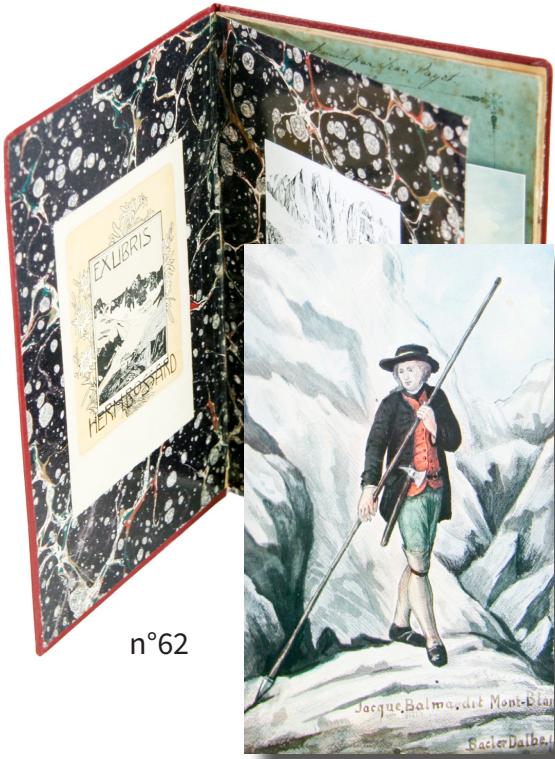
1st Edition. Complete with four engraved plates. A description of the author's travels through parts of Switzerland, Italy, and the Tyrol in 1852 including his attempts on Mont Blanc. James Benjamin Redfoord Bulwer MA, QC, JP (1820 - 1899) was an English lawyer and a Member of the British Parliament. Meckly 40; Neate B211; Perret 0757. Récit de deux tentatives d'ascension au Mont-blanc... Ouvrage rare.



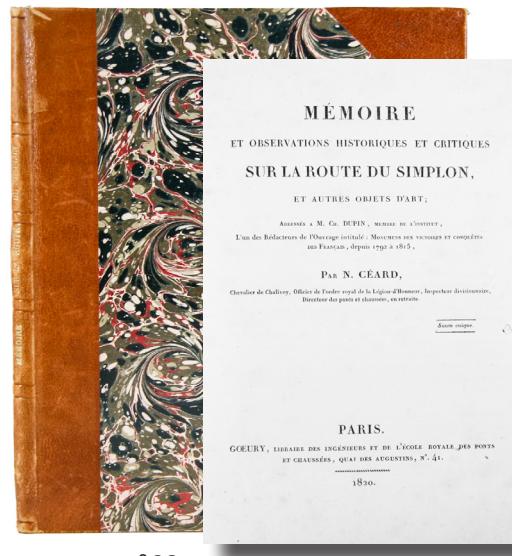
62. CARRIER, Michel: Notice biographique sur Jacques Balmat dit Mont-Blanc. Genève, Imprimerie Ch. Gruaz, 1854, in-8vo, frontispiece-portrait en lithogr. de Jacques Balmat + 23 p. + 1 p. blanche, + une carte postale en couleurs. Publié par le Musée Alpin - Chamonix, Jacques. Balmat. dit Mont-Blanc, Bâcler Dalbe 1787', 2 handwritten notes on

guards: ca.1838) / + ex libris Herm. Bos-sard / + exlibris Peter E. Obergfell, reliure en toile récente, brochure orig. conser-vée (avec envoi ms.,Donné par Jean Payot'. **HRB 140984** **CHF 1'250.-**

L'exemplaire comprend une notice de l'envoi de Londres à Zürich „From C.W.Nettleton England with the compliment to Herr Hermann Bossard... Zürich 15/1/38“ et l'inscription sur la brochure orig.,Donné par Jean Payot', (from an earlier notice:) „and there is one old guide still living at Chamonix whose opinion is entitled to still greater weights. This is the doyen of Chamonix guides, Jean Payot... he is 93 years of age, and forms a wonderful connecting link between the present and the past“. From the inserted orig. description from Mr. Walter Alicke (Interlibrum, Vaduz) who becomes very enthousiastic and calls this item, Ein Juwel der alpinen Bergsteiger-Literatur und von allergrösster Seltenheit'. Dübi, Paccard wider Balmat (1913) zahlr. Hinweise; Mathews, Annals of Mont-Blanc SS 103ff. 254; Meckly 044; Perret 844 (très rare brochure en édition originale, recherchée).



63. CÉARD, N.(icolas) (1745-1821): Mé-moire et observations historiques et cri-tiques sur la route du Simplon, et autres objets d'art; Adressés a M. Ch. Dupin, membre de l'Institut, l'un des Rédac-teurs de l'Ouvrage intitulé: Monumens des victoires et conquêtes des Français, depuis 1792 à 1815. Paris, Goeury, Li-brarie des ingénieurs, 1820, in-4to, 2 ff. (faux-titre et titre) + 64 p. + 1 carte dépl. 'Carte de la route du Simplon' dressée par M. Céard, (lithographié par L. Hou-blou, Imp: Lith: de C. Molte) + 1 carte dépl. (rajoutée) de la même route, litho-gr. par Engelmann, légères rousseurs au début de l'ouvrage, exlibris Peter E. Obergfell, reliure en d.-cuir aux coins du XIXè. **HRB 141073** **CHF 1'200.-**



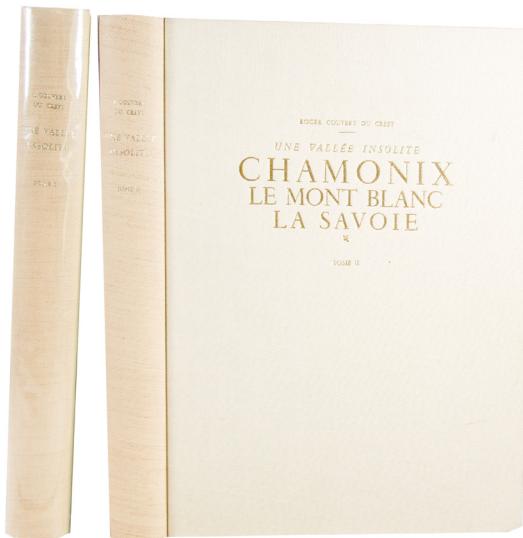
n°63

Première édition. Peu courant. Nommé par le Premier Consul ingénieur en chef du dépar-tement du Léman, Nicolas Céard, ingénieur des ponts et chaussées, conçut les importants travaux de la route du Simplon, qu'il exécuta malgré d'immenses difficultés, dans l'espace de cinq ans, de 1801 à 1806. Ce mémoire sera complété en 1837 d'un grand volume intitulé 'Souvenirs des travaux du Simplon' par le fils de Nicolas Céard, Robert L.-A. Céard (1781-1860),

(auteur de la carte, rajoutée par un ancien propriétaire) dans le but de réhabiliter le rôle de son père. Barth 30806; Quérard LFC II/549; DHBS II/450-451, n° 1 et 2; Perret 889 (Album de 1837 et Mémoire de 1820).

64. COUVERT DU CREST, Roger: Une vallée insolite : CHAMONIX, le MONT-BLANC, la SAVOIE. Histoire des origines à 1860. En 2 volumes. 1971, in-4to, I) 293 p. + 1 feuille de colophon / II) 213 p. + 1 feuille de colophon, illustré d'un frontispice en couleurs, et de 251 ill. dont certaines en couleurs, exemplaire avec les ill. en couleurs N° 147 / Exlibris Peter E. Obergfell, reliure en pleine toile de l'éditeur. **HRB 141519** **CHF 550.-**

L'édition originale de cet ouvrage mis en page par le maître imprimeur Clément Gardet a été achevée d'imprimer à Annecy le 10 mars 1971 sur papier vélin Alésia Crème. 300 exemplaires ornés (de quelques) d'illustrations en couleurs numérotés de 1 à 300 (N° 147). / Et 300 (autres) exemplaires ornés d'illustrations en noir/bl. numérotés de 301 à 600. Perret 1153.

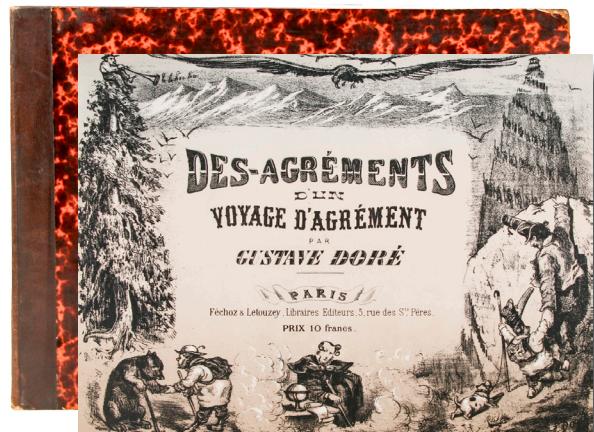


n°64

65. DORE (Gustave): Des-agréments d'un voyage d'agrément. Paris, Féchoz

et Letouzey, Libraires Editeurs, 5 rue des Ste Péres. Imp. Lemercier & Cle, Paris, s.d. (1851), in-4to oblong, 1 feuille de titre en 3 tons + 24 lithographies en noir sur 12 feuillets, recto-verso illustré façon BD + 1 feuille blanche. exlibris Peter E. Obergfell, reliure demi-basane de l'époque, dos lisse. **HRB 141183** **CHF 1'750.-**

Cette oeuvre de son extrême jeunesse, réalisée en 1851, influencée par le style de Rodolphe Töppfer, est aujourd'hui considérée comme un incunable de la bande dessinée. Avec 24 pages de dessins lithographiés sur 12 planches recto-verso, d'après Gustave Doré. Bon état. Edition originale en 3e tirage fort rare d'un des tout premiers ouvrages de Gustave Doré qui s'est inspiré d'un voyage en Suisse, à Chamonix, Sallanches, Saint-Gervais Servoz le Montenvers, le Mont Blanc et les Alpes. Sous forme humoristique, il se moque de la nouvelle mode de l'alpinisme et des Savoyards. 3e tirage recto/verso, les 2 premiers tirages sont impr. recto seul, la couverture dess. est la même, mais ici tirée en trois tons, bistre noir avec des dégradés et rehauts de blanc (Henri Leblanc 87-88) Ces trois tirages sont rares, et encore plus lorsque l'exemplaire est en bel état. Duplessis p. 127; Perret 1370; Deze 8; Cat. Clagahé Lyon 2912.



n°65

66. FREY Joh. GG. (auch Loden-Frey)/SIXT, Georg: Münchener Lodenfabrik Joh. GG. Frey G.M.B.H. München Maffeistr. 7-9. Wintersport. Ausrüstung und

Bekleidung. Nach den Grundsätzen alpiner Erfahrungen bearb. von Georg Sixt, Mitglied des Deutschen und Österreichischen Alpenvereins. Sektion Bayerland, des Oesterr. Alpenklubs, des Schweizer Alpenklubs und des Deutschen Ski-Verbandes. Münchner Lodenfabrik Joh. Gg. Frey. o.J., um 1913, in-4to, 62 S. + Preisliste 16 n.n. S. + 1 Blatt „Sixt-Aufschraubbindung Nr. 3 Montage-Anweisung“, reich illustriert, Illustr. O.Kart. farblithogr. Umschlag (nach Entwurf von Edwin Hermann Henel), etwas fleckig, Klammerheftung angerostet, in gutem Zustand. **HRB 141550**

CHF 300.-

Bibliographisch von uns nicht nachweisbarer Wintersport-Katalog des noch heute bestehenden Münchner Bekleidungshauses Loden-Frey. Das Umschlagbild gestaltete Edwin Henel (Breslau 1885-1955) Garmisch-Partenkirchen). Auch als Werbeplakat v. 1913 bekannt. Ein äußerst seltener Verkaufskatalog, der detailliert den damaligen Stand der Entwicklung der Wintersport-Ausrüstung (Skilauf, Langlauf, Bobsleigh, Rodel usw.) dokumentiert.



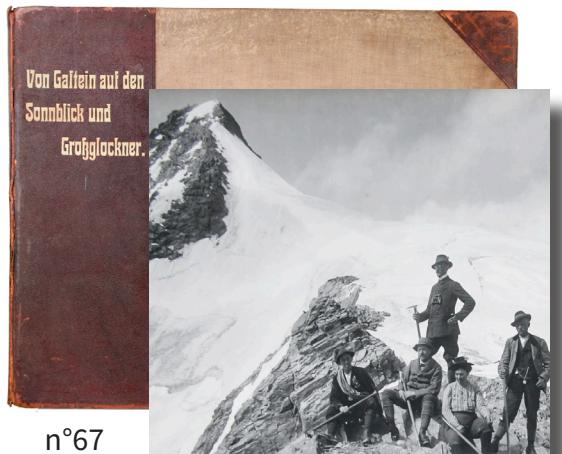
n°66

67. Von Gastein auf den Sonnblick und Großglockner. (Privates Foto Album). Um 1910, 38x50 cm., 28 Tafeln mit

eingeklebten O.-Fotogr. (20x26 cm.), verreintzelt miteingelicht. Titeln+(Am Ende) 18 Orig. Postkarten auf Vorsatzbl. geklebt + 1 Porträt-Fotogr. (Ludwig Ferdinand Prinz von Bayern 1901), exlibris Peter E. Obergfell, Halbleder mir Ecken gebunden, Titel goldgeprägt auf Buchdeckel. **HRB 141321**

CHF 1'200.-

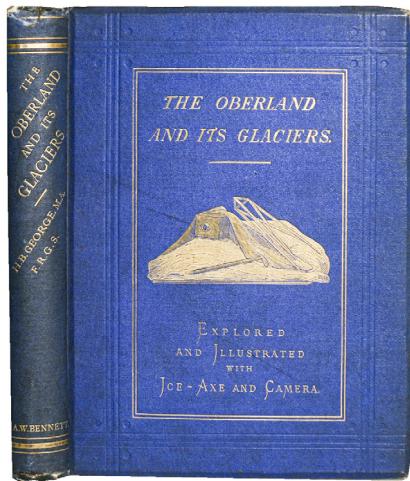
Dazu: GFÖLLNER, L.: Die Großglockner-Hochalpenstraße (In Zeitschrift: Natur und Kultur 2. Heft 33 Jhrg. Febr. 1936).



n°67

68. GEORGE, H.B.: The Oberland and its glaciers, explored and illustrated with ice-axe and camera, ... photographic illustrations by Ernest EDWARDS. London, Allan W. Bennett, 1866, in-4°, 1 leaf ‘half-title’ + XII (incl. ill. titlepage) + 243 p., including the notes by the photographer (p. 237-243), + 1 frontispice + 1 double-page lithogr. map of the Bernese Oberland. (lithogr. Day), illustrated with 28 original photographs of which 17 in text incl. the circular picture on the title-page + 11 inserted plates incl. the frontispiece, stains and foxing to the text mainly, but overall a good copy, small bookseller’s ticket ‘Coombs Bookseller Worcester’, fine publisher’s blue

gilt and blind-tooled cloth binding (represents the equipment for photography and for glacier-exploration), small obstruction to top of spine, gilt edges. Very good copy, (binder's ticket of Westley's to rear). **HRB 121699 CHF 950.-**



n°68

First edition. (Second issue) First work on the Bernese Oberland that was illustrated with original photographs, at the same time one of the first photographically illustrated books of alpine literature.

No less than 28 partly full-page photographs, important as well for their scientific interest representing the exact situation of glaciers at the time: - Upper ice-fall of the Ober Grindelwald glacier. - The Rhône glacier. - The Jungfrau Joch. - The Ober-Aletsch glacier from the Sparrenhorn, a glacier table, etc. etc.

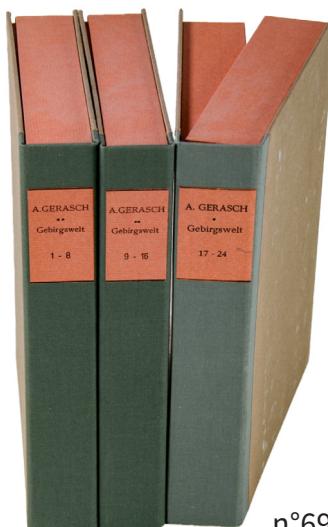
This must be the second issue, the difference between the 1st and the 2nd issue can be seen on several pages. On page 59, in the 1st. issue there is a man standing with a shovel next to a dirt cone with text: 'a dirt cone'. In the (here offered) second issue the man is lacking (he probably walked away), on the title-page the round image is different so are the images on pages 25, 59, 62 a glacier table, 143, 154, 202, and 227, however the titles under the photographs remain identical for the 2 different issues. The tipped in original photographs, are in these issues a bit faint (less contrasted), and there are more stains mainly to the back of the plates.

George, editor of the Alpine Journal and a noted

historian, was one of the English pioneers of the Golden Age of mountaineering. He was a friend of Tyndall and made the first ascent of the Great Viescherhorn as well as the first ascent of the Jungfrau from the side of the Wengeralp. Ernest Edwards (1837-1903) was portrait photographer in London and one of the very first alpine landscape photographers. Eder, History of photography, p. 619; Gernsheim, Geschichte der Photographie, p. 351 (excellent shots); Lemagny, Histoire de la photographie p. 41; Grolier Club Exhibition, The true lense, n° 74; Waeber BSL III/143; Neate G13; Perret 1884.

68. (Bis) idem, it's the same book in the first issue with a collation slightly different. Please refer for detailed information. **133068 CHF 1'500.-**

69. GERASCH, A(ugust): Die österreichische Gebirgswelt. Nach Naturaufnahmen. Heft 1 bis 24 in den Orig. Umschläge (ohne Heft 18). Graz, Verlag Leykam, (1887-94), gr. in-8vo, Oblong, Pro Heft: 1 Titelbl. mit Inhalt + 6 Farb-Tafeln, (insges. 23 Titelbl. + 138 (von 144) Farbtafeln, Exlibris Peter E. Obergfell, zusammen in 3 rez. Schachteln mit Rückentitelschild. **HRB 140301 CHF 2'800.-**



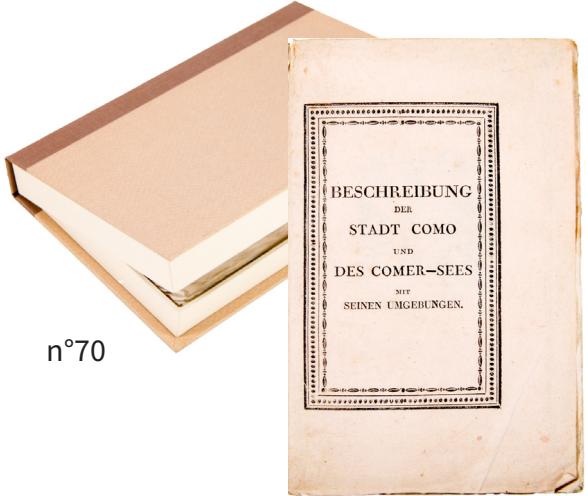
n°69

Au total 23 pochettes avec 6 images en couleurs par pochette. (138 chromolithogr.) Il nous manque la pochette n° 18. Le tout dans 3 boîtes



70. HALLER von KÖNIGSFELDEN, Franz Ludwig: Beschreibung der Stadt Como und des Comer-Sees mit dessen Umgebungen. Ein Handbuch für deutsche Reisende von F.F. von H. Mit drey Kupfer und einer Karte. Como: Gedruckt und im Verlag bey Carl Anton Ostinelli, 1823, pt. in-8vo, (15 x 10 cm), VI + 126 S., 3 gefalt. Aquatintatafeln mit Ansichten und 1 gefalt. Karte des Comersees, exlibris Peter E. Obergfell, ill. Original-Broschüre. Gedr. Titel auf Umschlag vorne. Hinten „Kostet mit drey Kupfer und einer Karte Ital. L. 3.50“. **HRB 141563 CHF 750.-**

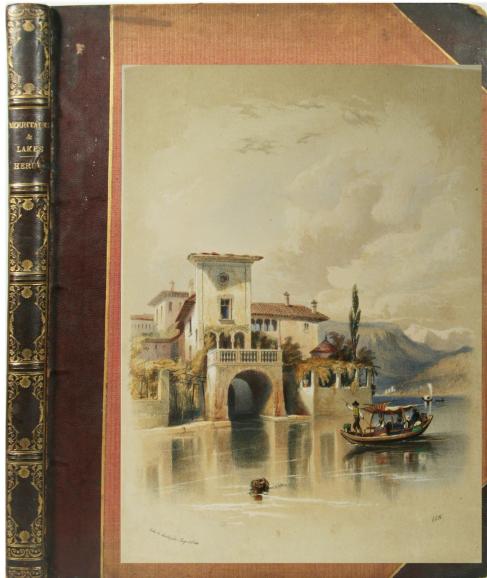
Edition originale / Erste Ausgabe. Die gef. Kupfer (Ansichtstafeln) zeigen 1 „Veduta di Como dalla parte di Nord-Ovest“ (Frontispice) + 2) Catte-drale di Como - Eglise cathédrale de Como + 3) Veduta della Villa Giulia sul Lago di Como + 1 gef. „Plan des Comer-Sees“ (la feuille 17x28 cm. : le Plan 20x14.5 cm.).



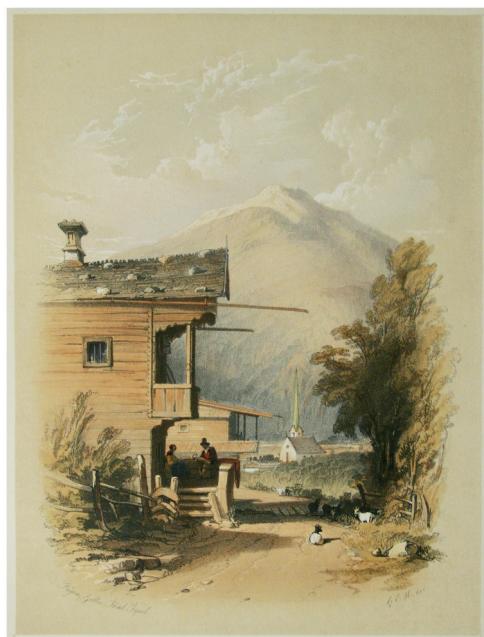
71. HERING, George E.: The Mountains and Lakes of Switzerland, the Tyrol, and Italy. From Drawings Made During a Tour Through These Countries. London, M.A. Nattali. 1847, folio (27 x 37 cm). printed titlepage + 20 full-page hand-coloured lithographs, comprising 1 frontispiece (by Ackermann dated 1845), 1 dedication leaf and 18 scenic views, with 16 blank protective leaves + 12 printed leaves (title + list of plates + 10 textleaves), Intermittent very light marginal foxing and browning, mostly affecting verso of plates. exlibris Peter E. Obergfell. Quarter leather. Raised bands. Marbled endpapers. Inside front hinge starting, small accident to title on spine. All edges gilt. On the whole a very good and sound copy in a contemporary binding. **HRB 102442 CHF 2'500.-**

Rare. 20 most beautiful artistic views from a travel journey through the Alps mid 19th century. Deuxième édition, la première fut publiée par Ackermann & Hering à Londres en 1845. Un bel album de lithographies en couleurs romantiques sur les Alpes. Rare et recherché (Perret). 2. Ausgabe dieser prachtvollen und sehr stimmungsvollen lithographierten Ansichten, die nach Zeichnungen vor Ort von George E. Hering

entstanden sind. Die Ansichten zeigen: Gerlos Pass; Königssee; Fügen; Zillertal; Salza bei Pass Lueg; Hallstädter See; Thun; Schloss Unspunnen und Jungfrau; Chillon; Sitten; bei Viesch; Grimsel Pass; Locarno; Isola de San Giulio; Gandria; Nesso; Bellagio & Lago di Garda. Perret 2222 (1845, first & 1847 2nd. ed.) ; Wäber p. 78 (1847 edition with 18 col. plates only ?); Abbey, Travels in Aquatint and Lithography 63 (1847 edition);

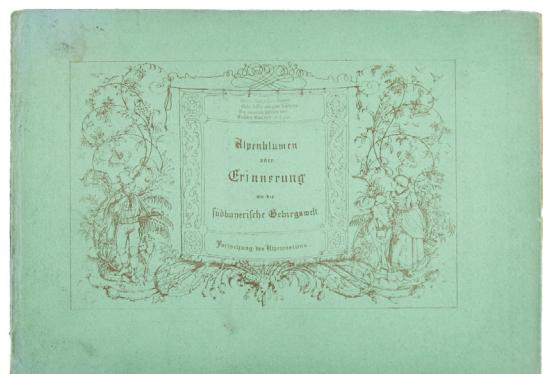


n°71



72. KRAUS, Gustav & SCHADEN, Adolf
ph v.: Alpenblumen; oder fünfundzwanzig malerische Ansichten interessanter Berge, Seen, Städte, Burgen, Thäler etc. im bayerischen Hochlande. Mit erläuterndem deutschem und französischem Texte. Fleurs des Alpes vingt cinq (25) vues pittoresques de montagnes, de lacs, de villes, de châteaux, de vallées etc. dans les pays haut de la Bavière. München, Joseph Lindauer, Buchhandlung, (C.T. F. Sauer), 1837, in-4to, 31 S. (+ 1 S.) + 25 lithogr. Tafeln (mit 1 gef. Panorama) von Gustav Kraus, Grün Orig.-Umschl. mit Umrisslithografien in Rotbraun auf beiden Deckeln (lt. Pressler S. 186 »vermutlich von Franz Seitz«). **HRB 141074** **CHF 2'500.-**

Die sehr seltene komplette Folge der prachtvollen Ansichten von Gustav Kraus. – Erschien, wie auf dem Vorderdeckel vermerkt, als Fortsetzung des Alpenrösleins. Mit erläuterndem dt. u. französ. Text v. Ad. von Schaden. Unter den Ansichten Seefeld, Starnberg, Leutstetten, Tutzing, Diessen, Schlehdorf, Walchensee, Garmisch, Grainau, Eibsee, Füssen, Hohenschwangau, Tölz, Hohenburg, Tegernsee, Schliersee, Hohen- u. Niederaschau, Herren- u. Frauenchiemsee sowie eine ausfaltbare Panoramaaussicht: Aussicht vom Peißenberge. – Frisches, nahezu fleckenloses Exemplar. Pressler, Kraus. Numm. 257-281.



n°72



73. LEUTHOLD, H. F. (hrsg. von): Fünfzig malerische Haupt-Ansichten von der Schweiz in Miniatur-Format mit einer erläuternden Erklärung begleitet, gezeichnet nach der Natur, gestochen durch die geschicktesten Künstler / Cinquantes principales vues pittoresques en mignature de la Suisse acc. d'un texte explicatif dess. d'après nature gravées par les plus habiles artistes. Zürich, H. F. Leuthold, Kunstverleger und Kunsthändler, o.J., (um 1830), 13 : 17 cm. 1 Bl. weiss mit hs. Unterschrift „Maria Cl...“ + 2 Bll. (Tafelverz. und Titel D.-Franz.) + 50 n.n. S. (Begleittexte) + 50 altkolor. Aquatinta-Tafeln, stellenw. mit Eiweiß gehöht, Tafeln auf leicht bräunlichem Papier, sauber und in schönem Kolorit d. Zeit, Text vereinzelt leicht stockfleckig / Exlibris Peter E. Obergfell, Roter O.-Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel und Goldschnitt. O.-Schuber. Schönes Exemplar. **HRB 140095**

CHF 5'500.-

Die hübschen kleinformatigen Tafeln, jeweils begleitet von deutsch-französischem Text und mit Figurenstaffage belebt, zeigen Ansichten von Schweizer Hauptorten wie Bern, Genf, Fribourg,

Interlaken, Lausanne, Luzern, Schwyz, Zug, Zürich u. a., Brücken über die Via Mala, Landschaften, Berggipfel und Gletscher wie den Rheinfall, Montblanc, Jungfrau, Mönch und Eiger, Grindelwald- Rosenlau- und Rhônegletscher, Paß bei St. Gotthard, Genfer See, Brienzer See u. v. m. Lonchamp 1808.



74. LEVASSEUR, E.: Les Alpes et les grandes ascensions. Avec la collaboration de membres des clubs alpins. Paris, Ch. Delagrave, 1889, in-4°, VIII (titre avec vignette, préface) + 456 p., illustré de 75 xylogravures en noir/blanc, + 1 carte oro-hydrographique dépl. de l'Europe Centale en couleurs, exlibris Peter E. Obergfell, reliure en plein cuir rouge, dos à cinq nerfs orné en or, plat devant richement orné or. (Rel. Ghione-Torino). **HRB 141025**

CHF 250.-

Première édition. Préface de l'auteur daté 25 octobre 1888. Très bel exemplaire, tête doré, sans rousseurs.

75. LORY (gravures) / ARTARIA, FERNANDO: Guida da Milano a Ginevra pel Sempione con 30 vedute et une carta geographica. Milano, Presso F. Artaria, 1822, in-4to, 2ff.+XI (+1)+175 p.+3ff.+30 vues gravées d'après Lory + 1 carte dépl.,

exlibris Peter E. Obergfell, cartonnage original. Titre imprimé sur le premier plat. Coiffe avec pt. manque, charnières frottées. **HRB 141115** **CHF 2'000.-**

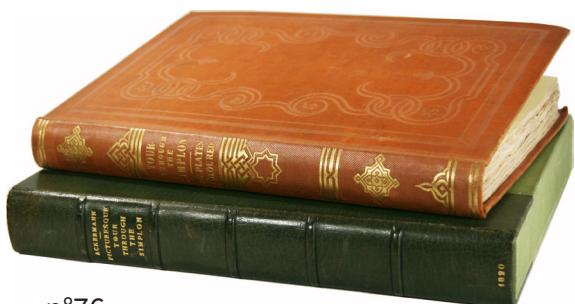
Première édition de cette version italienne du voyage (à l'inverse) de Genève à Milan. Ouvrage illustré de 30 fort jolies vues gravées à l'aquatinte gravées par Landini, Fumagalli et Rupp et imprimées en bistre, parmi lesquelles Genève, Sion, St Maurice, Brigue, etc. etc. Ce sont en grande partie des réductions fort bien exécutées des estampes de Lory.

Prendendo questi a modello l'editore milanese Ferdinando Artaria redasse (da come si ricava nella dedica al letterato Davide Bertolotti) e pubblicò una analoga guida invertendo però la consueta direzione del viaggio da Ginevra a Milano, vista la destinazione al pubblico dei viaggiatori Italiani.

Le 30 tavole incise in seppia all'acquatinta riprendono quelle realizzate da Lory nella sua edizione in folio del 1811 e nell'edizio dell'Ackermann del 1820. La carta ripiegata a fine volume indica le stazioni di posta e fornisce numerose indicazioni storico-turistiche. Curiosamente sono riportate assai vicine le altezze di Monte Bianco (abbassato di 32 m) e del Monte Rosa (alzato di 102 m)!. Opera assai rara nella sua confezione originale. cf. Perret 2694, avec mention de l'ouvrage de 1821 'Viaggio pittorico fatto da Ginevra a Milano'; Lonchamp -; Gattlen 544 erwähnt ein Exemplar, ebenfalls mit 30 Ansichten; Mandach: Les Lory, erwähnt diese Ausgabe nicht, sowie Lonchamp.

76. LORY, J. & J. & SCHOBERL, Frederic: Picturesque Tour from Geneva to Milan, by way of the Simplon: Illustrated with thirty six couloured views of the most striking scenes and of the principal works belonging to the new road constructed over that mountain, engraved from designs by J. and J. Lory, of Neufchâtel; and accompanied with particulars historical and descriptive by Frederic Schoberl. (Title on spine:

Tour through the Simplon. 36 plates coloured). London, R. Ackermann (printed by J. Diggens, St. Ann's Lane, London), 1820, in-4to, frontispice (map) 'Plan of the road' + title + 4 leaves: 'Preface, List of plates' + 136 p. + 36 handcoloured aquatinta-plates. Untrimmed copy in an original publisher's light-brown clothbound, spine richly gilt, covers blindstamped. Housed in a clothbox with green morocco-leather spine with gilt title and year 1820. **HRB 86747** **CHF 4'500.-**



n°76

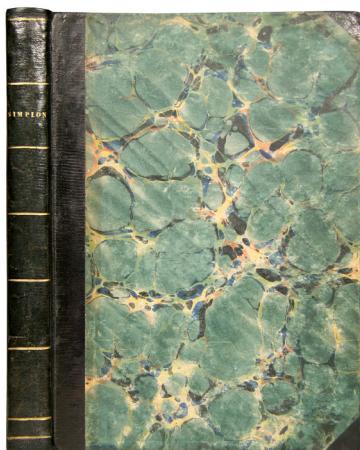
A perfect copy in bright colouring in which 2 new plates, here published for the first time, were added (compared with the 1811 ed. by Didot or the 1819 new ed. by Guillaume Haas): N° 35 View of Pliniana & N° 36 View of Milan. The plate n° 2 (of the 1811 ed.) has been cancelled. Very fine & rare early English edition in delightful colouring. Engraved map 'Plan of the road of the Simplon' bound as frontispice, signed H. Frost sculp. & 36 plates signed 'Ackermann' with descriptive texts as follows:

- 1) Lake of Geneva / 2) Banks of the Lake of Geneva near St. Gingoulph / 3) Extremity of the Lake... near Boveret / 4) The Bridge of St. Maurice / 5) Waterfall of Pisseyache / 6) West View of Sion / 7) East View of Sion / 8) Brieg / 9) Gallery and Bridge of the Ganther / 10) View on quitting the Gallery of Schalbet / 11) Gallery of Schalbet from the Italian Side / 12) Gallery of the Glaciers / 13) Monastery of the Simplon / 14) Village of Simplon / 15) View of the Gallery of Algaby / 16) View from the Gallery of Algaby / 17) Ponto Alto, or Alto Bridge / 18) New Road near the Grand Gallery / 19) Interior of the Grand Gallery / 20) End of the Grand Gallery towards Italy / 21) View near Gondo / 22) Gallery of Isella or Issel / 23)

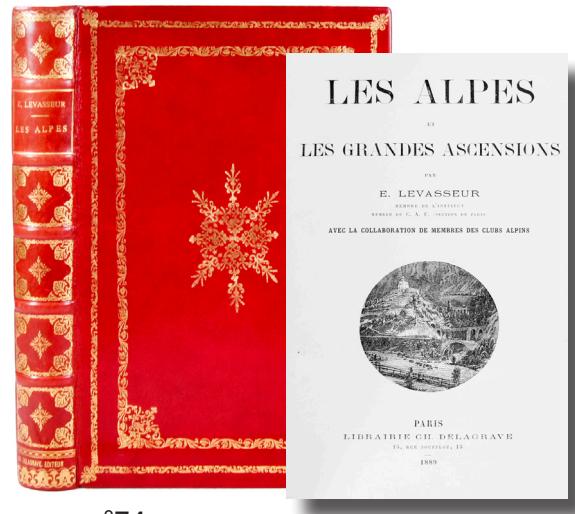
Entrance of the Valley of Dovedro / 24) Bridge of Cherasca / 25) Entrance of the Gallery of Crevola / 26) Bridge of Crevola and Valley of Domo d'Ossola / 27) The Bridge of Crevola / 28) Villa / 29) The Bridge of Baveno and Isola Madre / 30) Lago Maggiore and Borromean Islands / 31) Isola Bella or the Beautiful Island / 32) Isola Bella taken from Stresa / 33) Arona / 34) Sesto / 35) Pliniana and Lake of Como / 36) Milan.

Blindgeprägter rot-brauner orig. Leineneinband d. Verlages, Rücken mit Titel und vergoldeten Ornamenten. Die sehr schönen Tafeln zeigen die Ansichten der 'Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon' (Paris, 1811) der beiden Lory. Unsere Ausgabe unterscheidet sich von der andren, französischen - vom Format und Sprache einmal abgesehen, - dadurch, dass die Tafel 'Les eaux d'Amphion' (Mandach 173) ersetzt wurde durch die Ansichten von 'Pliniana' und 'Mailand', die hier neu hinzukamen (Mandach 207 und 208). Gattlen S. 67, Nr. 389; Wäber BSL III/213; Lonchamp 1850; Perret 2694; Mandach 'Bibliographie Lory' N° 172 und 174-208; Perret - Regards sur les Alpes, page 117. Notice 34.

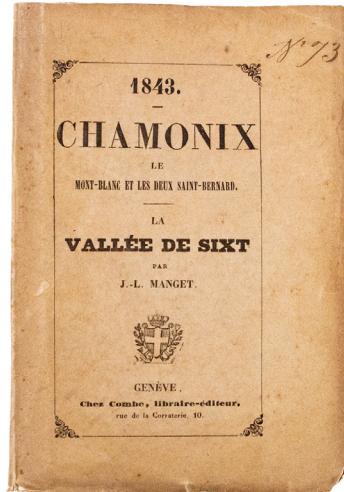
77. LORY, Gabriel Ludwig (Père) / SCHOBERL: Picturesque tour from Geneva to Milan, by way of the Simplon. Illustrated with thirty-six coloured views, 1820. (IDEM as n°76). + 136 p. + 36 hand-colored aquatint plates after Lory, some stains in the beginning, h.-leather binding, fine copy. / reliure en d.-cuir, titre et filets dorés au dos. **HRB 123161** **CHF 2'500.-**



n°77



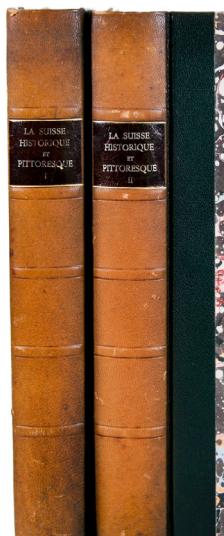
n°74



n°79

78. LULLIN DE CHATEAUVIEUX. - La Suisse historique & pittoresque, descriptions de ses vingt-deux cantons. Ornée de jolies vues gravées sur acier et d'une carte de la Suisse. Par Lullin de Chateauvieux, le Prés, Monnard, H. Zschokke, Dubochet, Ph. Busoni, Meyer de Knonau, le colonel de Tscharner, Francini, N. de Ruttman, Schnell Jeune, Alc. de Forestier, Stohmeier, etc. En 2 volumes Paris, Didier, 1858, gr. in-8°, Vol I). 2 ff. (faux-titre et titre avec vign. gravée 'chapeau de Gessler' + LVI + 208 p. + 1 carte en couleur dépl. + 7 planches de costumes en couleur et 38

gravées sur acier en noir / vol II) 264 p., avec 1 carte en couleur dépl. + 10 planches de costumes en couleur + 33 planches en noir gravées sur acier, qqs très légères rousseurs par-ci par-là. reliure en d.-cuir sur brochure orig., pièce de titre en cuir au dos. Tête dorée. Bel exemplaire. **HRB 141301** **CHF 500.-**



n°78



Très rare troisième édition après la première de 1851 (avec 86 grav. - Lonchamp 1866) et en deuxième 1857 (Lonchamp (2827). Bel ouvrage avec les gravures sur acier d'après les dessins de Girard. Le tour de la Suisse se termine avec le Tessin (par Francini) suivi par 'La vallée de Chamouny', et 'des voyages et des voyageurs en Suisse'. Avec les 2 cartes dépl. de Duvotenay, 'Carte générale de la Suisse' et la carte 'Lac de Genève. Vallée de Chamouny', 17 planches de costumes en couleur + 71 planches de vues en noir gravées sur acier. Lonchamp 2828; pas dans Perret; Waeber -; Barth 17363.

79. MANGET, J.L.: Chamonix, le Mont-Blanc et les deux Saint-Bernard. Nouvel itinéraire descriptif des Alpes centrales et de leurs vallées, conduisant aux eaux thermales de St. Gervais, etc. Genf, chez Combe, 1843, pt. in-8vo, titre + II + 182 p. avec la carte dépl., 'Nlle carte routière de la Vallée de Chamonix et de ses environs' relié à la fin de l'ouvrage. / Relié avec : La Vallee de Sixt en 1843. Complément de l'ouvrage Chamonix.. 51 p. (1843), ex-libris Helmut Bender, brochure originale illustrée. **HRB 141014** **CHF 950.-**



n°77

3^e édition qqs rousseurs, sinon bon exemplaire dans la brochure de l'éditeur, (la première éd. date de 1840) Rare guide itinéraire de la vallée de Chamonix. Ein sehr seltener Führer (kein Ex. auf dt. Auktion seit 1950) in die Gegenden um Chamonix, auf den Mont Blanc u. St. Bernhard. J.-L. Manget wurde 1785 in Genf geboren, er war Schriftsteller u. Prof. der Literatur in Lausanne.- Mit einer Karte von Chamonix und seiner Umgebung.- Etw. stockfleckig, Innendeckel mit Exlibris, original Einband gering fleckig, breitrandiges, unbeschn. Exemplar. - 3rd edition.- With fold. engr. map of Chamonix. Orig. wrappers (some staining).- Exlibris to inner cover, some foxing. Uncut and wide-margined copy. Dreyer 771 - Perret II, 2795 «Rare» & 2796: «Tres rare»; Wäber 181 /éd. 1843-44.

80. MEURER, Julius: Alpenlandschaften. Ansichten aus der deutschen, österreichischen, schweizer und französischen Gebirgswelt. Leipzig, J. J. Weber, o.J. (1899), in-Folio, 3 Bl. (Titelbl. - Bilderverzeichnis) + 16 S. (2-spaltig) mit Text von Julius Meurer + CXVI (116) Tafeln. Mit Abb. nach Holzstichen auf einseitig bedruckten doppelblattgrossen Tafeln, Blaues, goldgeprägtes u. farb. illustr. Oln. Rv., Farbschnitt. Schönes Exemplar. **HRB 98585** **CHF 350.-**

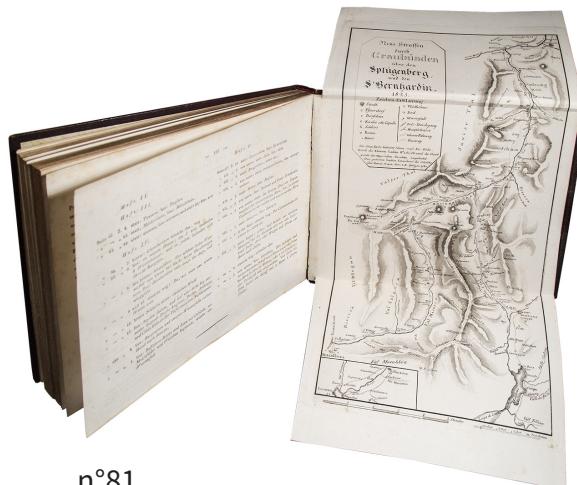
Die erste Ausgabe wurde 1891 in 2 Bänden publiziert. Nach Angaben eines Exemplars mit Stempel S.A.C. Basel, wurde vorliegende Ausgabe in 1 Band um 1899 nochmals verlegt. Die Ansichten entstanden zuweilen nach Originalfotografien, bzw. Originalzeichnungen. Ein sehr schön illustriertes Werk. Perret 2981.

81. MEYER, J. J. / EBEL, J. G.: Meijer's Bergstrassen durch Graubünden nach dem Langen- und Comer-See. Mit Einleitung u. Erklärungen. Zürich, bey Jakob Meyer, Mahler, o.J. (um 1835), 17x23.5 cm gest. Titelblatt + Titelbl. mit Aquatinta-Abb. im Oval 'Der Ahorn...

(übernommen aus der Erstausgabe mit Datum 1826)' + 36 Aquatinta-Tafeln von J.J. Sperli, C. Meichelt, J.J. Tanner u. J.J. Falkeisen nach J.J. Meier + 1 gefalt. Karte von Rudolf Bodmer 'Neue Strassen durch Graubünden über den Splügenberg und den St. Berhardin 1825' + 1 Bl. (Inhalt) + 166 S. Blindgepr. Lederband d. Zt. mit Aufdruck in Gold 'Album' (leicht berieb., Kanten etwas beschabt). Goldschnitt. **HRB 117327** **CHF 3'500.-**

Zweite deutsche Ausgabe, im verkleinerten Querformat. - Die Tafel Nr. 12 wurde dieser Ausgabe nicht mehr beigefügt, da eine Überschwemmung 1834 auf der Hinterseite des Hinterrheins unterhalb der dritten Viamalabrücke den Strassenabschnitt unpassierbar machte. Die Ansichten verkleinert, einige wenige wurden gegenüber der Erstausgabe von 1826 von den Stechern verändert und 5 Ansichten kamen neu dazu. Ebels Text jedoch ist mit allen Druckfehlern und Berichtigungen derselbe. Johann Gottfried Ebel (1764-1830) aus Züllichau (Preussisch-Schlesien, heute Sulechow, Polen), erhielt 1801 das helvet. Bürgerrecht, war vor allem als Reiseschriftsteller tätig. Johann Jakob Meier (1787-1858), von Meilen war Schüler bei Heinrich Füssli in Neuenburg. «M.s Werke, hauptsächlich Ansichten des Schweizer Mittellands und der Alpen, zeichnen sich v.a. durch eine bescheidene Naturtreue aus». Barth 30780; Weber, Graubünden in alten Ansichten Nr. 114; Vgl. Lonchamp 892 und Wäber 332 (für die erste deutsche Ausgabe).





n°81

82. PAYOT, (les fils de Venance P.): Collection de roches du massif du Mont-Blanc (et d'autres régions alpines). Chamonix, vendu au Cristal de Roche, Payot Frères, (avec étiquette sur fond doré à l'intérieur de la boîte), s.d. (vers 1920), coffret de 30x19 cm., 40 pièces de roches originales, petite étiquette sur fond doré au nom historique d'un magasin-musée fondé par Venance Payot). de la collection de Peter E. Oberfell, son ex-libris collé à l'extérieur, coffret en carton fort recouvert de toile rouge. **HRB 141580** **CHF 950.-**

Collection de 40 échantillons de roches en provenance du Massif du Mont-Blanc (et d'autres régions alpines) soigneusement étiquetés, chacun d'eux rangé dans une petite case en carton et reposant sur un lit de coton. A l'intérieur du couvercle figure l'identification de chaque spécimen. Cabinet rare et bien présenté. La première édition d'une collection au titre identique (avec moins de pièces mais toutes d'origine du Mont-Blanc) a été publiée vers 1860. Notre collection (établie par le magasin-musée fondé par Venance Payot à Chamonix) montre diverses roches de la région du Mont-Blanc, mais aussi d'autres régions alpines. Ensemble exceptionnelle. (réf. Vente Alde à Paris le lundi 9 décembre 2024, n° 117).



n°82



83. RENK, Toni (Text) / TAUTENHAWN, P. (Ill.): Hosnlattrer. Festschrift zum Winterfest der Sekt. Innsbruck des D. u. Ö.A.V. am 3 Februar 1906. Innsbruck, Graph. Kunstanstalt Fuch u. Schammler, 1906, in-4to, 12 ill. S., illustrierte Original-Broschüre. **HRB 141651 CHF 200.-**

U.a.: Schprugger Almhüttn Einweihung / Taufe des 1000 Mitgliedes // Peaterlschpiel - Püeatzerl als Frömdnführer / Umzug der Gäste / Führer-Kurs / Rettungswesen / Bücherei & Archiv / Zukunftsbild / Af Widersehn !



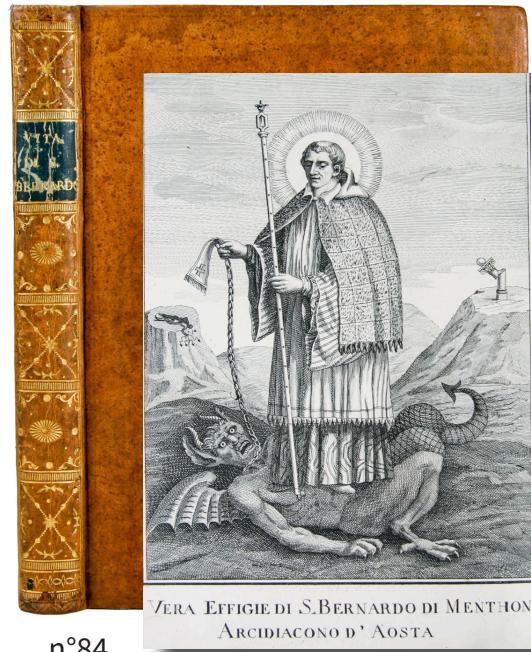
n°83



n°83

**84. S. BERNARDI DI MENTON. - DO-
GLIO, Alberto:** Della vita di S. Bernardo di Menthon arcidiacono di Aosta. Racconto istorico-morale. ... con reflexioni morali. 2 parts in 1 volume. Asti, Francesco Pila, 1780, in-4to, text on 2 col., 1 engraved portrait in frontispiece + XVI, with title in red and black + 268 S., light marginal staining in places, two small library stamps on title page, Bibl. Caritas du Simplon' & Bibl. du St.-Bernard', hw. note on verso of front. 'Ex dono Bibliotheca Sti Bernardi Montis jovis 1788' / Exlibris Peter E. Obergfell, leather binding, gold tooled spine and title label. **HRB 141346** **CHF 2'500.-**

Life of S. Bernardo di Menthon (923-1008), founder of the famous «Hospice de Saint Bernard» in the Alps on the Swiss Italian border. The second part contains reflexions on the life of the much honored Saint, patron of the inhabitants of the Alps, and of the alpinists. Fine copy Buchberger, Lex Th.K. II/205-206; Oettinger -.

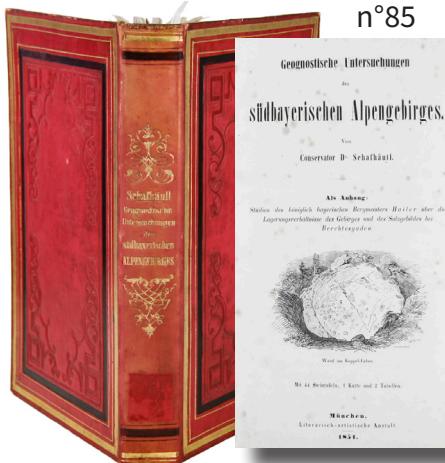


n°84

85. SCHAFHÄUTL, Karl Emil: Geognostische Untersuchungen des südbayerischen Alpengebirges. Exemplar mit Widmung des Verfassers an Maximilian Herzog in Bayern. München, Literarisch-artistische Anstalt. 1851, in-8vo, XXXII (Vorbericht) + 2 Bl. (Inhaltsverzeichnis) + 206 S. + 1 kolorierter lithogr. Faltkarte + 44 teils getönten lith. Tafeln (davon 4 gefaltet, 2 koloriert) und 9 Falttabellen., Geprägtes rotes Leder der Zeit mit Deckelfleifen, Rückenvergoldung und dreiseitigem Goldschnitt (Rücken etwas verblasst). **HRB 140616** **CHF 750.-**

Aus der Reihe: Geognostische Untersuchungen der Bayrischen Lande, 1. Beitrag. Seltenes grundlegendes Hauptwerk des Geologen und Musiktheoretikers Schafhäutl (1803 - 1890), seit 1843 Professor für Geognosie, Bergbau und Hüttenkunde in München und damit der erste Geologie-Professor Deutschlands. Enthält als Anhang „Studien des königlich bayerischen Bergmeisters Hailer über die Lagerungsverhältnisse des Gebirges und des Salzgebildes bei Berchtesgaden. Vorsatz mit

eigenhändiger Widmung des Verfassers an Maximilian Herzog in Bayern. Fürstenexemplar dennoch nicht perfekt: Tafel XVII doppelt eingebunden, Tafel XVI (Ammoniten, Abb. 22 und 23) fehlen, stellenweise etwas stockfleckig. Dreyer 255., Poggendorff II, 771.

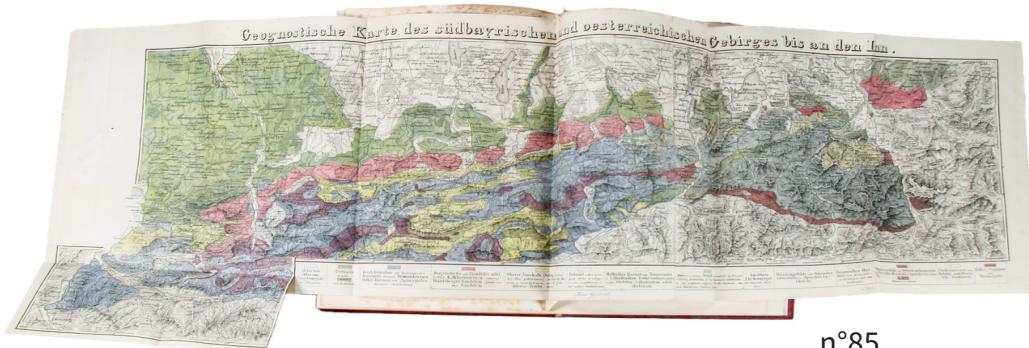


n°85

86. SCHEUCHZER, Johann Jacob (1684-1738): *Ouresiphioites Helveticus, sive Itinera Alpina tria, in quibus incolae, animalia, plantae, montium altitudines barometricae, coeli & soli temperies, aquae medicatae, mineralia, metalla, lapides figurati, aliaque fossilia; & quicquid insuper in natura, artibus, & antiquitate, per Alpes Helveticas & Rhaeticas, rarum sit, & notatu dignum exponitur, & iconibus illustratur.* Imprimatur, Is. Newton, P.R.S. 3 Teile in 1 Band: ...Descriptio Prima (1702), Secunda (1703), Tertia (1704). Londini, impensis Henrici Clements, ad insigne

Lunae Falcatae in Coemeterio D. Pauli, 1708, petit in-4to, (24 x 18 cm), VI + 58 S.; II + 72 S.; II + 22 S., illustriert mit insgesamt 45 teils gefalteten Kupfertafeln einschliesslich des Porträts des Verfassers als Frontispiz, und 3 Titeltafeln (gestochen von Jos. Nutting nach Me- chior Füssli und Anna Waser, auf Tafel 17 vom 2. Teil ist eine Figur im Zentrum handkoloriert, rezenter Kalbslederein- band, dem frühen 18. Jhd nachempfun- den, beide Buchdeckel mit Blindpres- sung, Rücken reich vergoldet, Vorsätze erneuert, ein sehr schönes Exem- plar. **HRB 136590 CHF 7'500.-**

» Erster wissenschaftlicher Forschungsbericht einer Alpenexpedition vom Begründer der Gletscherkunde. Sehr seltene Erstausgabe « Bahnbrechendes Werk, mit den ersten wis- senschaftlichen Forschungsberichten einer Alpenexpedition überhaupt. Vollständiges Exemplar. Er behandelt unter anderem die Na- turgeschichte, Paläontologie und Gletscherkun- de, die Scheuchzer hiermit begründete und ent- twickelte, u.a. die später von Agassiz ausgeführte Dilatationstheorie der Gletscher. Er machte auf Einschlüsse in Kristallen aufmerksam, die er für eine Theorie der Genesis der Kristalle benutzt. Als erster bereiste Scheuchzer mit mathema- tischen und physikalischen Instrumenten die gefürchteten und bisher als völlig unzugänglich geltenden Natur-Riesen der Schweiz. In Begleitung junger Studenten zog der Zürcher Stadtphysikus vom Jahr 1702 an fast jedes Jahr in die Alpen, die er - systematisch sammelnd,

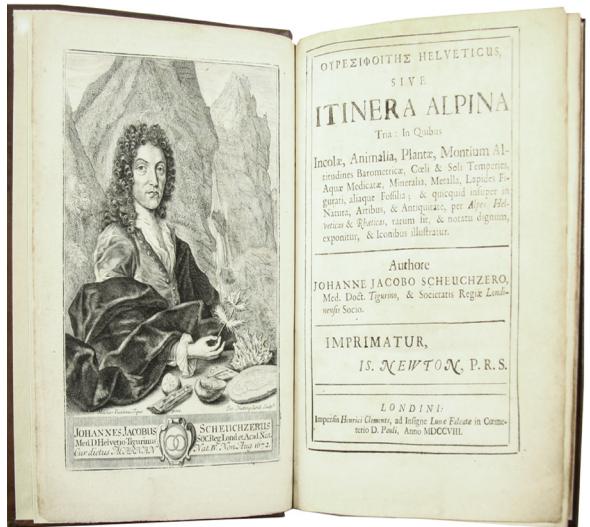


n°85

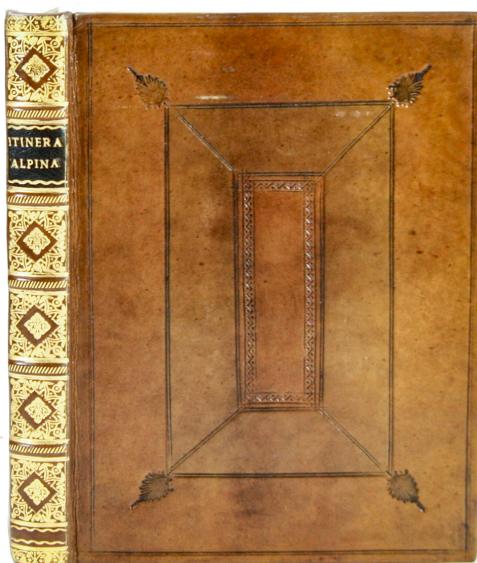
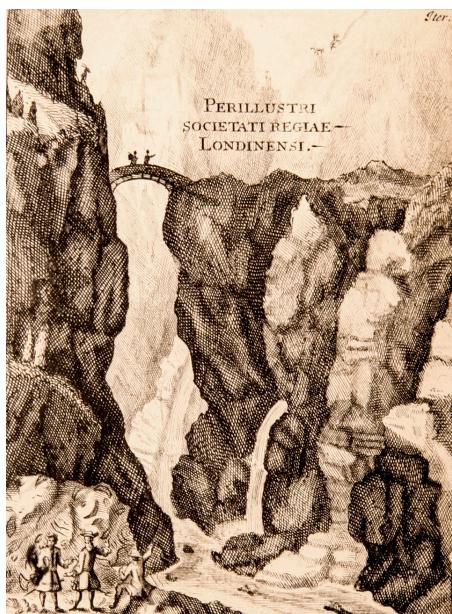
beobachtend, messend - durchstreifte. Die Ergebnisse legte er hier zum ersten Mal der Öffentlichkeit vor (bis auf die Ergebnisse der Reise von 1702, deren Ergebnisse er bereits in gleichem Jahr als Disputation veröffentlicht hatte, die aber in diesem Band in erweiterter Fassung vorliegen).

Die Kupfer in prächtigen klaren Abzügen zeigen neben einem eindrucksvollen Porträt Scheuchzers in Frontispiz Ansichten, besondere Steine und Kristalle, Fossilien, Pflanzen, typische Gebrauchsgegenstände, Instrumente, Aquadukte, Brücken, Bergwerke, usw. Jede Tafel ist einem englischen Wissenschaftler gewidmet. Die Tafel 1 im 3. Teil oben etwas kurz beschnitten, aber ohne Verlust. Vereinzelt in den Rändern leicht fleckig.

Poggendorff II/793; Peyer S. 87; Bibliographie der Schweizerischen Landeskunde III/28; Longchamp 2640; Brunet V/198; Haller I/955 Anm.; Perret, 3847; Möller 1063; Nissen ZBI 3656.



n°86



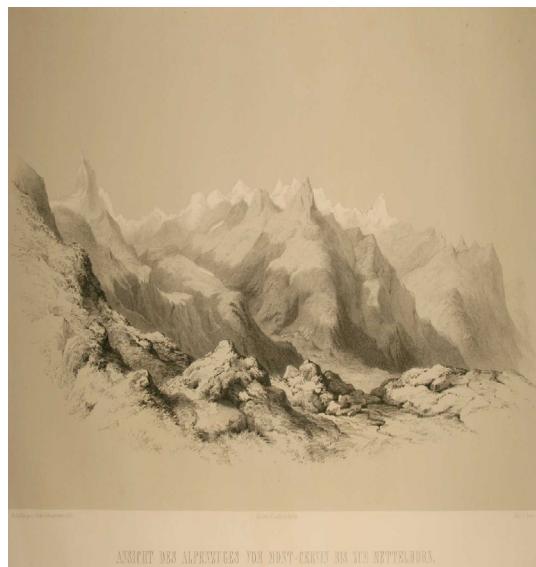
87. SCHLAGINTWEIT, Adolph & Hermann: Neue Untersuchungen ueber die physicalische Geographie und die Geologie der Alpen. Textband und Atlas. Zus. 2 Bde. Leipzig, T.O. Weigel, 1854, imp.-Fol. (55 x 39 cm) und in-4to, XVI + 639 S. + 1 Falztab. / 2 Bl. (Titel, und Verzeichnis der Tafeln) + 22 meist farbige lithograph. Tafeln davon 3 doppelblattgr. + 8

n°87

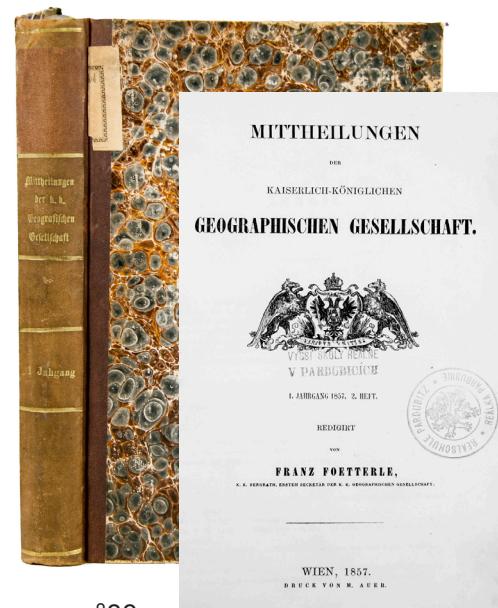
Umrisstafeln (zu Tafel 7-9, 11-14, und 20) + 8 Bl., teils stockfleckig, Textband in Original-Broschur & Tafelband. Tafeln lose eingelegt in Original-Umschlag (dieser etwas gebraucht und mit kl. Randeinrissen). **HRB 127041** **CHF 9'500.-**

Erste Ausgabe des sehr seltenen und sehr gesuchten Standardwerkes mit den grossartigen Ansichten und Panoramen in einem wohlerhaltenen Gesamtexemplar. Textband und Atlas mit insges. 30 Tafeln: 22 teils getönte und kolorierte Lithographien, meist prachtvolle Gebirgspanoramen, davon 3 doppelblattgross: Karte des Monte-Rosa und seiner Umgebung (Lith. Anstalt Kraats Berlin) / Ansicht des Monte-Rosa und des Gorner Gletschers (lithogr. v. A. Haun) / Vergleichende Darstellung der physikalischen Verhältnisse der Alpen; dazu 4 Karten-Tafeln, 4 Tafeln mit Profilen und einigen Instrumenten, 3 Tabellen-Tafeln, und 8 Erläuterungsblätter der landschaftlichen Ansichten.

Lehner, Eroberung der Alpen, pp. 341 ff.; Graf BSL II/51; Perret 3951, Wäber 82 & 218; Interlibrum Katalog 314: Berühmte Schweizer Forscher (1987); Dreyer 251; Poggendorff I, 802.



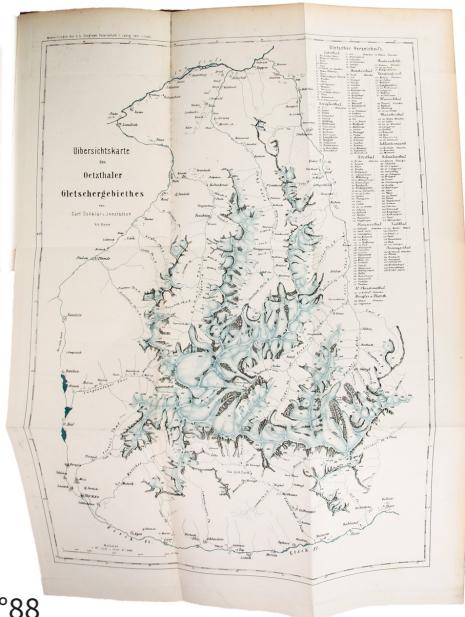
n°87



n°88

88. SONKLAREDLER VON INNSTÄDten, K.: Das Oetzthaler Eisgebiet (mit einer gef. Karte) / Mitgetheilt in der Versammlung der K.K. Geographischen Gesellschaft (zu Wien) am 4. November 1856.: In Franz FOETTERLE: Mittheilungen d. Kaiserl.-königl. Geographischen Gesellschaft 1 Jg. 1857. Abtheilung "Abhandlungen, Nr I". Wien, Druck v. M. Auer, 1857, in-4to, XXXV + 170S. + 182 S. + 2 lithogr. Tafeln + 1 gef. Karte. (Vor-

trag Sonkars: 15 S + 1 mehrfach gefalt. farb lithogr. Karte (Übersichtskarte d. Oetzthaler Gletschergebietes, ca. 58x44 cm., mit einem Gletscher-Verzeichnis) + Angebunden u.a. A. v. Ruthner „Wanderungen auf dem Glocknergebiete“, Bibl.-Exlibris + alte Bibl.-Stempel auf Titelbl.) / exlibris Peter E. Obergfell, Hlwd. d. Zeit. **HRB 141573** **CHF 1'500.-**

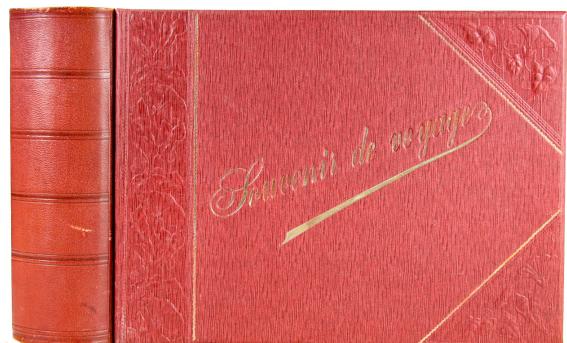


n°88

Es handelt sich bei diesem Vortrag Sonklars offensichtlich um das Ergebnis der Vorarbeiten zu seinem 1860 (Atlas 1861) in Gera erschienenen Werk „Die Oetzthaler Gebirgsgruppe mit bes. Berücksichtigung auf Orographie u. Gletscherkunde“. In der dem Vortrag beigefügten Karte bezeichnet Sonklar insgesamt 229 größere und kleinere Gletscher, gegliedert nach den Tälern d. Oetzthaler Alpen: die Gletscher, Bäche, Seen und Flüsse sind lithogr. farbig (blau) hervorgehoben. Im selben Band findet sich im Abschnitt „Berichte über die Versammlungen“ der Hinweis (1 S.) auf Sonklars Vortrag (... eröffnete Sonklar mit einem Berichte über die Resultate einer von ihm im Laufe des Sommers ausgeführten umfassenden Reconnoisirung der Oetzthaler Gletschergruppe...“). Weiters finden sich interessante Beiträge u.a. von Anton von Ruthner „Wanderungen auf dem Glocknergebiete“ (38 S.). Sehr interessanter,

früher- neben den Publikationen von Walcher (1773) und Stotter (1846) - Forschungsbericht zur Gletscherkunde der Oetzthaler Alpen. Nicht bei Dreyer, Imhof und Perret (P. cite d'autres ouvrages de l'auteur cf. les nos: 4101 à 4104).

89. Souvenir de voyage (Suisse - Schweiz). (Titre sur la reliure - Einband-Titel). Wehrli - Kilchberg, ca. 1900-1910, 21.5x15.5 cm. (Photo) - in-4°, album de 100 vues photographiques de la Suisse, la plupart en couleurs et gommées. Avec signatures 'WK' (Wehrli A.G. Kilchberg - Zürich (dép) et numérotés. reliure en d.-cuir originale, titre or sur le plat devant. Bel exemplaire en parfait état. **HRB 141150** **CHF 2'500.-**



n°89





n°89

90. TÖPFFER, Rodolphe, (1799-1846):

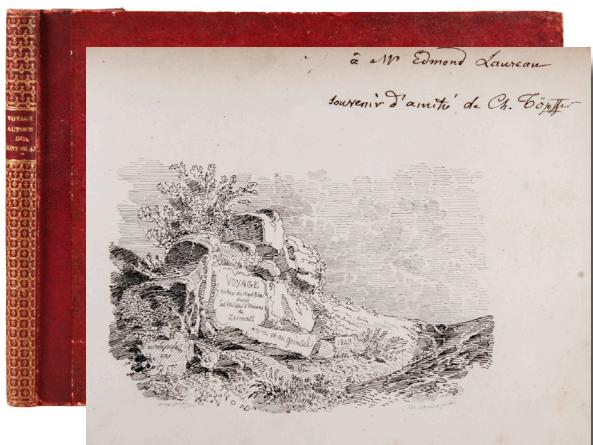
Voyage autour du Mont-Blanc, dans les vallées d'Hérens, de Zermatt et au Grimsel, autographié par R.T. Genève, éd. par l'auteur, (Genève, Lithogr. Schmid), 1843, in-4° oblong, 5 p. illustré d'une vignette de titre, d'un frontispice et de 48 planches de dessins hors texte, et d'une vignette dans le texte du voyage, dédicace de Jean-Charles Töpffer, fils de l'auteur „à M. Edmond Laurcau souvenir d'amitié de Ch. Töpffer“ / Peter E. Obergfell exlibris, reliure en d.-cuir, dos orné or, brochure originale illustrée conservée, avec une inscription de Charles Töpffer (fils de l'auteur) sur la couverture, exemplaire d'une remarquable fraîcheur. **HRB 138893** **CHF 2'800.-**

Edition originale de cette suite autographiée, légendairement rare. Les 48 planches de vues et scènes à pleine page représentent l'itinéraire de l'artiste de Genève à Fribourg, en passant par Martigny, le Mont-Blanc (le tour complet), Martigny, Sion, le val d'Hérens, Sierre, Viège, la vallée de Zermatt, Viège, la remontée du cours du Rhône, vallée de Conches, Grimsel, Handeck, Brienz, Fribourg, Genève.

L'album comprend au total 51 dessins y compris le dessin sur le titre, celui de la feuille d'introduction, et le dessin sur la page de texte n° 35

bis. Commencé le 20 août 1842, ce voyage de M. et Mme Töpffer, 19 élèves de son pensionnat, et David le domestique, a duré 24 jours. "Le texte de cet ouvrage a été publié pour la première fois (sic! =réimprimé !) dans les «Nouveaux voyages en zigzag»" (Blondel) (1ère éd. des «Nouveaux voyages» 1854. Cf. Lonchamp 2969). Les 14 voyages autographiés par Töpffer, dont celui-ci est le dernier, ont été tirés à petit nombre, et sont aujourd'hui quasiment introuvables.

Original edition of one of the rarest travel accounts around the Mont-Blanc by Rodolphe Töpffer. Very fine, clean copy of the original edition signed by Charles Töpffer, son of Rodolphe. Blondel p. 365-366; Perret 4295; Lonchamp 3012; Meckly -; Réan -; cf. Perret - Regards sur les Alpes, page 153. Notice 52 (A).



n°90

91. TÖPFFER, Rodolphe (1799-1846): Nouveaux Voyages en Zigzag à la Grande Chartreuse, autour du Mont Blanc, dans les Vallées d'Hérens, de Zermatt, au Grimsel, à Gênes et à la Corniche. Pré-cédés d'une notice par Sainte-Beuve, illustrés d'après les dessins originaux de Töpffer par MM. Calame, Karl Girardet, Français, D'Aubigny, De Bar, Gagnet, Forest. Paris, Victor Lecou, MDCCCLIV, (Imprimé par Plon Frères) 1854, in-4°, 3 ff. (1 blanche, faux-titre + titre avec illustration) frontispice + XVII + 1 blanche + 454 p., orné de 47 planches et de nombreuses vignettes dans le texte, nom manusc. sur la première feuille blanche: 'Adèle Töpffer' (1827-1910, fille de Rodolphe) / Note manuscrite appliquée sur la page de garde par rapport aux illustrations faites par Töpffer et publiées ici pour la première fois, 8 ans après sa mort / ex libris Peter E. Obergfell, cartonnage romantique (signé sur la plaque devant:) R. Haarhaus, Paris. Au dos: Lieberre. Tranches dorées. Superbe exemplaire d'association en très bel état. **HRB 141170**

CHF 750.-



n°91

Premier tirage. Cartonnage éditeur orné d'un décor polychrome et doré au dos signé Lieberre sur le devant signé R. Haarhaus, tranches dorées. Lonchamp 2926; Malavieille, Reliures et cartonnages au XIXè ill. 95 p. 206; Perret 4297.

92. VALLINO, Domenicus: Album d'un Alpinista II (= 2me cahier): In Valesia della sezione del Club Alpino Italiano à Vrallo' / + 3me Cahier Juillet 1880: Dans la Vallée d'Aoste Album d'un Alpiniste Biella, Tipografia e Litografia G. Mosso, 1878 / 1880, oblong pt. in-4to, texte à 2 col., 1 feuille (introd.) + 26 p. à double colonnes avec illustrations + 1 feuille avec titre: Skizzi + 56 planches hors-texte (avec rousseurs) / 47 p. + 50 planches, ex-libris Peter E. Obergfell, reliure en d.-toile récente. **HRB 141192** **CHF 1'400.-**

On n'offre que les volumes 2 & 3 de la trilogie. Perret 4394. (pour les 3 parties:) I) A Gressoney - II) In Valsesia - III) Dans la Vallée d'Aoste. 1877-1880.

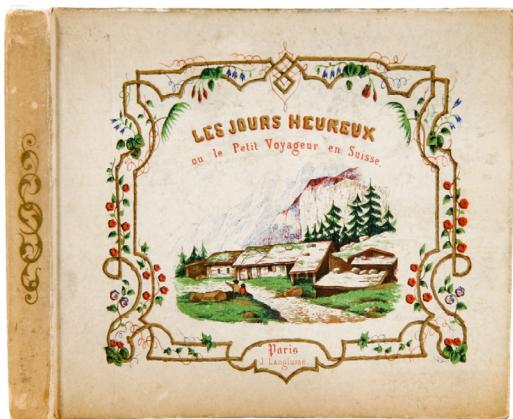


n°92

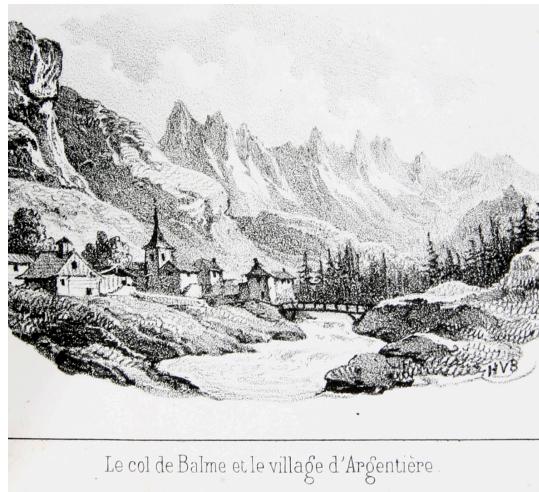
93. (VANDERBURCH, Hippolyte): Les jours heureux ou voyage en Suisse de deux enfants en vacances. Orné de 24 vues présentant les plus beaux sites de la Suisse. Paris, J. Langlumé,

(Imp. Lith. de Becquet), s.d (1847), pt. in-12, oblong, 48 p. + 24 vues lithogr. color. à la main, signées HVB (= Hippolyte Vander Burch), exlibris Peter E. Obergfell, cartonnage original ill. en couleur. Bel exemplaire d'un ouvrage fragile. **HRB 141048** **CHF 1'200.-**

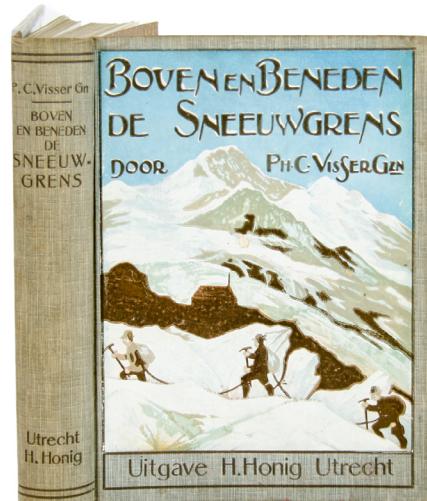
Première édition, rarissime. Titre sur le cartonnage: Les jours heureux ou le petit voyageur en Suisse. Un petit album de vues alpestres Suisses. - Vues e.a.: Lausanne, Luzern, Grindelwald, Lac Léman, Montblanc, Pont suspendu à Fribourg. La p. 25 a pour titre: Le Montanvert et la Mer de Glace, puis Cité d'Aoste... Saint-Gothard etc. Perret 4752; Wäber 79 (avec date: ca. 1850, sans auteur).



n°93



94. VISSER, Ph. C. (Philips Christiaan, 1882 – 1955): Boven en Beneden de Sneeuwgrens, door Ph. G Visser Gzn. Utrecht, H. Honig, 1910, klein-4to, 26x20 cm., VIII + 376 p., met talrijke afbeeldingen, uit de grote Alpinen bibliotheek van Peter E. Obergfell, langjarige verzamelaart en vriend, met zijn exlibris. Stevig gebonden in een kleurrijk geillustreerde, originaal linnen Boekband, een fraai exemplaar. **HRB 141671** **CHF 650.-**



n°94

Journal of Glaciology: „He was the author of many works, some of general or political interest, but mostly on glaciers and mountaineering“

In Historiek van Maarten Faas: In 1910 publiceerde Visser zijn eerste boek: *Boven en beneden de sneeuwgrens*. Het was het eerste Nederlandse boek over bergsport en alpinisme. Het was en is een prachtig boek, 376 pagina's met verhalen over beklimmingen, een beschrijving van de techniek en geschiedenis van het alpinisme, met veel foto's en tekeningen, inclusief uitvoerpagina's met panoramafoto's van bergmassieven.

cf. Pagina 127: opweg naar Tödi... „Wij zullen het ons boven gezellig inrichten“. / Uit het voorwoord:...hier een woord van warmen dank te mogen richten tot den heer Henri Ferrand, te

Grenoble, den grooten kenner van Dauphiné.... ook aan mijn bergkameraad en vriend George Finch, te Zürich... Deze titel niet bei PERRET, Guide des livres sur la montagne et l'alpinisme. Andere titels, en levensbeschrijving met datum 1882-1952. (sic. datum 1952 is fout !, moet zijn 1955), zie nos. 4487-C -D -E & -F / In Journal of Glaciology, Volume 2, Issue 19, 1956, pp. 645 - 646 / (Internet:) Historiek: Maarten Faas: Philips Christiaan Visser, icoon van de Nederlandse bergsport. Alpinist, expeditieleider, ontdekkingsreiziger, glacioloog en diplomaat. Een korte biografische schets.

95. WÄHNER, Franz: Das Sonnwendgebirge im Unterinnthal. Ein Typus alpinen Gebirgsbaues. In 2 Bden. Leipzig u. Wien, Franz Deuticke, 1903, 1935, in-4to, 356 S. mit 96 Abb., 19 Lichtdrucktafeln und einer geologischen Uebersichtskarte / 200 S. + 1 geologische Karte im Maßstabe 1:1.000 + 1 Tafel mit geol. Profilen, 42 Phototypien nach photogr. Aufnahmen auf 28 Tafeln und 10 Abb. im Text, unbeschnitten, Bd. 1 H.-Leinen Scharniere teilw. gespalten. / Bd. 2. Original-Pappband. Orig.(kart.). **HRB 82459** **CHF 700.-**

Selten so komplett. Band 2 wurde erst 32 Jahre später, und nach dem Tod des Autors, von Erich Spengler bearbeitet und vollendet. Hrsg. mit Unterstützung der 'Deutschen Gesellschaft der Wissenschaften und Künste für die Tschechoslowakische Republik u.d. 'Österreichisch-Deutschen Wissenschaftshilfe'. Bd.1, Bibl. Exemplar, Bd. 2 mit Orig. Schutzhülle mit dem Vermerk 'Ohne diesen Schutzhüllschlag wird kein Exemplar zurückgenommen'. Nicht bei Perret.

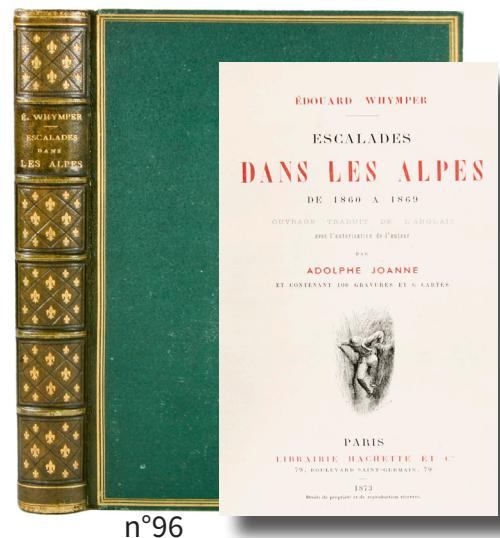
96. WHYMPER, Edouard (1840-1911): Escalades dans les Alpes de 1860 à 1869. Ouvrage traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur par Adolphe Joanne et contenant 108 gravures et 6 cartes. Paris, (Lahure à Paris pour) Hachette,

1873, in-4°, 3 ff., titre en rouge et noir + IV + 431 p., illustré de 108 gravures sur bois partiel. à pleine page + 1 planche de croquis (Cervin, avec hachure en rouge) + 5 (3 doubles) cartes dont 4 en coul., qqs lég. rousseurs dans p. 181-186, autrement très frais, gardes en papier marbré, exlibris Peter E. Obergfell, reliure en demi-cuir à nerfs, dos orné, tranches dorées, très bel exemplaire.

HRB 139070

CHF 550.-

Première édition en français de ce classique de la montagne. C'est la relation des escalades d'Edouard Whymper, surtout au Mont-Cervin, avec de nombreuses illustrations gravées de l'auteur. Traduction de «Scrambles amongst the Alps in the years 1860-69», London 1871. Perret 4557.



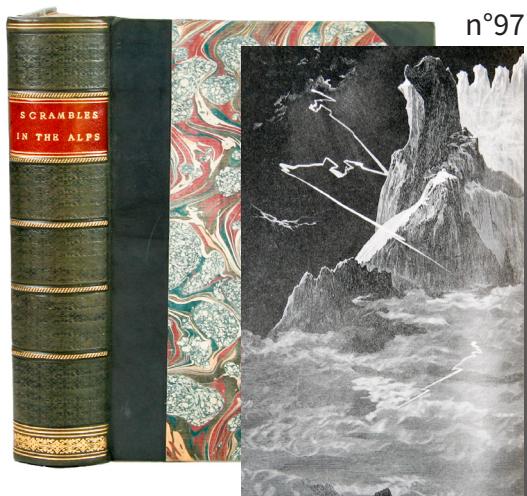
97. WHYMPER, Edward (1840-1911): Scrambles amongst the Alps in the years 1860-1869. With maps and illustrations. Second edition. London, John Murray, 1871, gr. in-8°, XX + 432 p., with 23 full-page illustrations, 92 in the text and 5 folded maps (1 in colours), beautiful half morocco dark brown binding, spine richly gilt, edges untrimmed A fine copy. **HRB 139594** **CHF 950.-**

Second edition, published the same year and by the same publisher, as the original. In 1860 the author was commissionned to make a series of sketches in the Central and Western Alps. He successfully accomplished the ascent of Mount Pelvoux (1861), believed to be, at that time, the highest peak of the Dauphiné Alps. The ascent of the Pointe des Ecrins (1864) was perhaps the most remarkable feat of mountaineering up to that date. After 1865, Tyndall and Whymper emulated each other in fruitless attempts to reach the summit of the Matterhorn by the south-western side (Italian side). The author, six times unsuccessful, determined then to attempt the eastern face, convinced that its precipitous appearance, when viewed from Zermatt, was an optical illusion. His attempt, the seventh, was crowned with success (July 1865): though the accident which cost the life of four of his mates on the way back, Whymper had opened the usual route taken from then to ascend the Matterhorn. The account of this victory of man on nature occupies the greater part of this book. Cox n° 18.; Perret 4557.

98. ZIMMERMANN, Alphons: Panorama du Rigi Koulm / Panorama vom Rigi Kulm. Rigi Kulm Signal 5542 über Meer. Rundes koloriertes Panorama. (Chez Alphons Zimmermann au Rigi

Koulm'), o.J. (1855), 54 x 54 cm (Bild), Exlibris Peter E. Obergfell, in schwarzem Holzrahmen (kreisförmig). (60x60 cm. im Kreis). Schönes dekoratives Bild. **HRB 141405** **CHF 1'250.-**

Aufdruck auf dem hier nicht vorhandenen O.-Umschlag: 'Nouvelle édition 1855. Chez Alphons Zimmermann au Rigi Koulm'. Panorama in color lithography 54 x 54 cm. (Image) / 60x60 with wooden frame. Published originally folded in printed boards (here not present), but perfectly framed and ready to put on your wall. Imhof 244; Brun II, 402;



n°98



n°56

n°69



St. Wolfgangsee.

Lith. u. Druck v. „Leykam“ Gra.



a Zurich chez H.F. Leuthold Editeur.

WENGERNALP

vers la Jungfrau Mönch et Eiger.

n°73

n°76





Sumptibus Honoratissimi D. Edvardi Southwell. Armigeri, Societ. Reg. Lond. Socy. &c.

n°86

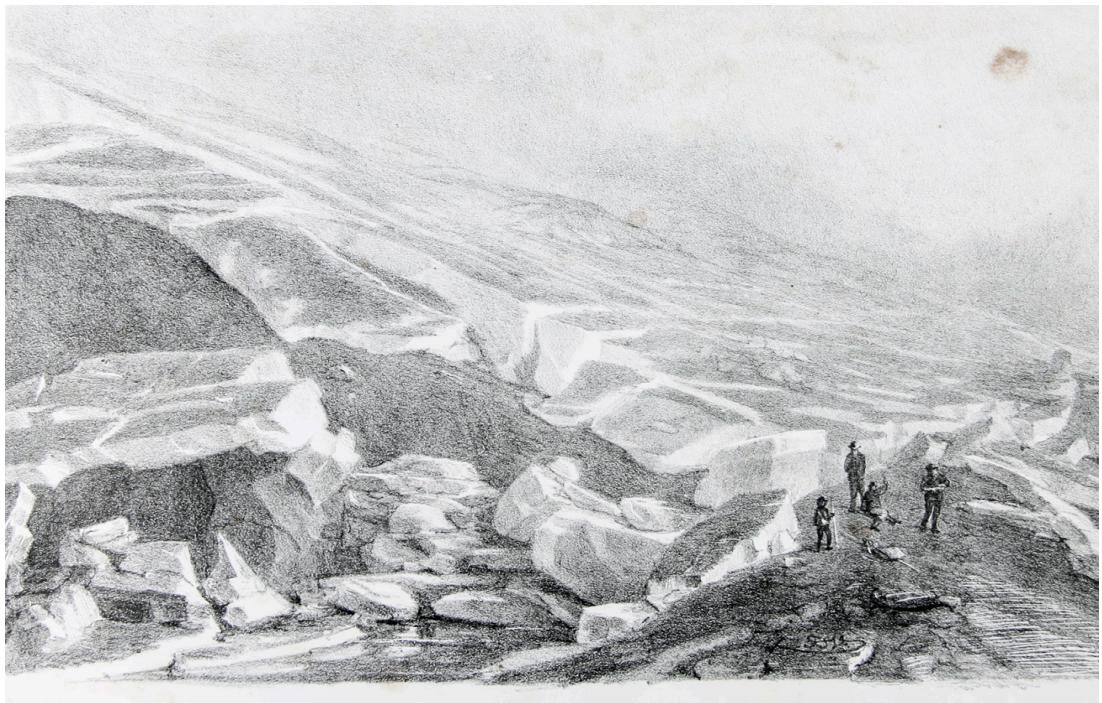
n°87



Van Marcke de Moergh. Schlageter. 1851

Lith. A. W. Leblanc in Berlin

ANSICHT DER VINCENTPYRAMIDE



GHIACCIAIO DEL SESIA - *Lmite Inferiore 1877*

n°92

n°89



ANCIEN

99. Allzeit Brinnendes Andacht-Feur
 : das ist Catholischs Gebett Zu Gott
 vnd seinen Heiligen an den Feyr- vnd
 Fest-tägen deß Jahrs. Sans lieu, sans
 nom, (Augsburg ?), o.J. (um 1700), in-
 8vo, Gest. Titelblatt + 60 gest. Bildtafeln
 + 60 gest. Texttafeln alle verso weiss + 2
 Bl. weiss, schwarzer Samteinband mit
 Silberschloss, 3-seitigem Goldschnitt.
 Wunderschöne Augsburger Brokatpa-
 pier-Vorsätze (Tiere - Jäger - Arabesken).

HRB 127296

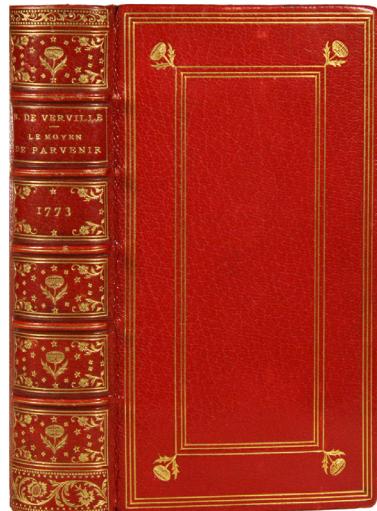
CHF 950.-



Kupferstiche mit Signaturen von: Jacob Petrus
 sc. - Stenglin sc. - A. Birckhart fe. - Georg Heinrich
 Schifflein sc. u.a. Dieses Büchlein ist nicht
 das häufig angebotene gedruckte Buch mit 156
 Bl. bzw. 160 S. und zahlr. ill. Unser Exemplar
 ist nicht gedruckt, sondern durchgehend in
 Kupferstich gestochen. Titel + 120 Kupfertafeln
 (60 Bild- & 60 Textblätter (-tafeln)). Vereinzelt
 kleinere Beschädigungen. Entirely engraved with
 60 figure-plates & 60 text-plates (all versos
 blank). Mentionned (& dated) in Worldcat by
 only one library : around 1700.

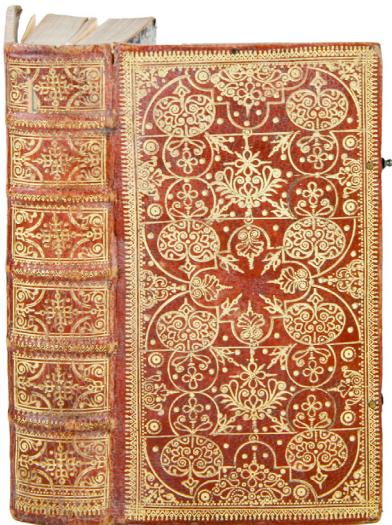
**100. BEROALDE de VERVILLE (Fran-
 çois):** Le Moyen de Parvenir. Nouvelle
 édition. 2 volumes rel. ens. (Sans lieu,
 sans nom), 100070073. (1773), in-8vo,
 2 ff. (frontispice gravé + 1 titre gravé)
 + LXVIII + 292 p.; 1f. de titre gravée +
 LXVIII + 288 p., reliure en maroquin
 rouge, dos à cinq nerfs richement doré,
 plats avec filets or, bordure int. fleurie,
 gardes en papier dominoté, tranches
 dorées sur marbrure, reliure signée, Thiv-
 et'. **HRB 115430**

CHF 850.-



Belle édition rare, dans la version établie par
 Lenglet Dufresnoy et plusieurs fois réimprimée
 depuis la première édition de 1732. Elle com-
 prend la Dissertation de La Monnoye ainsi que
 les contes en vers français et latins tirés du
 Moyen de Parvenir. La collation ne correspond
 à aucun exemplaire mentionné dans les bibliog-
 raphies. Le Moyen de parvenir est un répertoire
 de petits contes joyeux et de quodlibets auquel
 ont amplement puisé non seulement Tabarin et
 le pseudo-Bruscambille, mais encore d'Aubigné

dans son Baron de Foeneste, et Sorel dans son Francion. Cohen 139 (même titre et année mais collation différente; Tchemerzine, Bibliographie des éditions originales et rares d'auteurs français p. 217 (sans collation, mais avec la reproduction du frontispice et de la page de titre légèrement diff.; Brunet I, 806/6.; Flety, Dict. des relieurs français p. 168: Thivet, relieur qui exerçait son métier durant le dernier tiers du XIXe siècle.



n°101

101. Le Nouveau Testament, C'est à dire, la Nouvelle Alliance de nostre Seigneur Iesus Christ. Relié avec: Les Pseaumes de David... par CLEMENT MAROT et THEODORE DE BEZE, Réduits nouvellement à une briève & facile méthode pour apprendre le chant ordinaire de l'église, Par Antoine Lardenois. Paris u. Charenton, P. Des Hayes & A. Cellier, M. DC. LVI. / Charendon, Par A. Cellier, M. DC. LIX. 1656, 1659, pt. in-8vo, 1) Titre gravé + titre imprimé avec vignette, + feuilles non paginées, imprimées à doubles colonnes, réglées en rouge. 2) Les Psaumes avec textes et notes musicales gravées également réglées en rouge, suivis par: La forme des prières ecclesiastiques et Le Catéchisme, ex

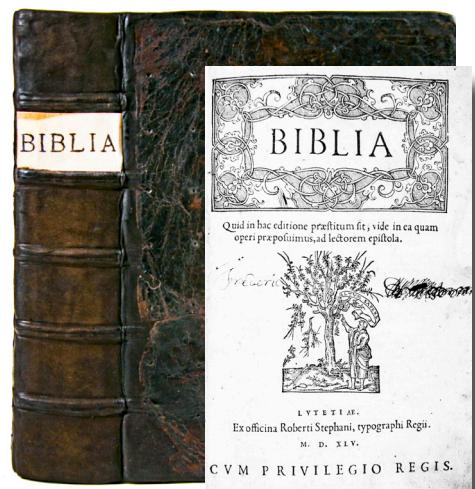
libris 'Lion' avec lettres W: C: D: G:, Maroquin rouge d'époque, dos et plats richement ornés aux petits fers, dos à cinq nerfs légèrement frotté, fermoirs en partie manquants, tranches dorées.

HRB 127884

CHF 2'250.-

Mit Kupfertitel. Nicht pag. - ; Angebunden: Les Psaumes de David. Mit zahlr. typogr. Musiknoten. Nicht pag. Ldr. d. Zt. mit reicher Goldpräg., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg. u. Goldschn. (Tls. berieb., Schließen defekt). Darlow-M. 3753.

102. Biblia. Quid in hac editione praestitum sit; vide in ea quam operi praeposuimus. ad lectorum epistola. 3 parties en 1 volume. Lutetiae, (Paris), Ex Officina Roberti Stephani (Robert Estienne), typographi Regii. M. D. XLV., (1545), in-8vo, (20x13x4.5 cm), 12ff. (pièces liminaires y compris la page de titre + 4 ff. manuscrites (écrite à la main d'époque) + feuilles 2 à 156 + 172 ff. + 116 ff. (= 612 p. en tout), feuille de titre et dernière feuille renforcées à l'int., qqs taches d'encre, reliure en cuir d'époque, dos à cinq nerfs refait dans le style de l'époque. Pièce de titre en papier au dos. **HRB 135501** **CHF 950.-**

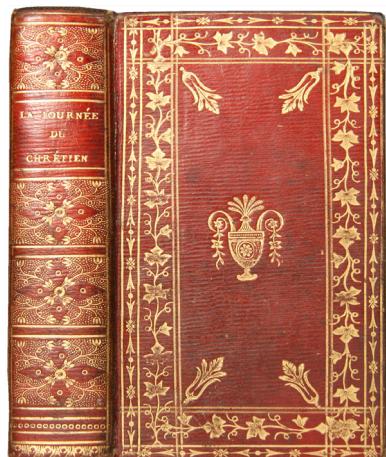


n°102

Qqs traces et taches d'usage, fréquentes erreurs de pagination, qqs taches d'encre, petites mouillures. Bible imprimée par Robert Estienne, à Paris en 1545, C'est la cinquième édition tirée par R. Estienne (avec une interprétation tirée de l'édition de Zurich en 1543), avec des notes par lui-même. Robert Estienne, né en 1503 à Paris et mort le 7 septembre 1559 à Genève, est un lexicographe et imprimeur français. François Ier le nomme, avant 1539, imprimeur royal pour l'hébreu et le latin, ainsi que pour le grec à partir de 1544. Darlow & Moule 1545. (3 parts of 5: not included part 4: Isa.-3Macc 180 ff. & New Test. 124 ff. & tables & names etc.).

103. BOUHOURS Dominique, (1628-1702): La Journée du Chrétien sanctifiée par la prière et la méditation. Édition revue et corrigée avec beaucoup de soin. Précédée d'un abrégé de la doctrine Chrétienne, et d'un précis des motifs de notre croyance; par l'abbé de la Hogue, Docteur et Professeur de Sorbonne. A Paris, A la Société Typographique M. DCCCLIV, 1804, in-12°, 384 p. **HRB 127912 CHF 450.-**

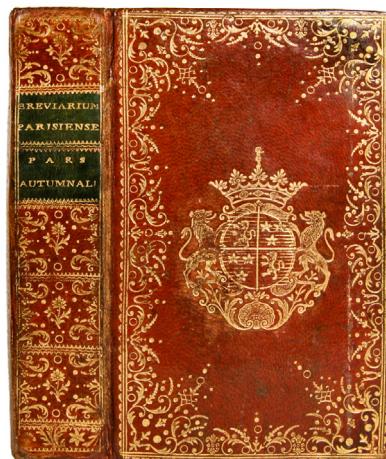
Barbier II/1041e; Hoefer NBG VI/914.



n°103

104. Breviarium Parisiense. Pars Autumnalis. Paris, Bibliopolae Usuum Parisiensium, M. DCC. LXVII., cum privelgio

regis, (1767), in-8vo, frontispice gravé + 16 ff. + 518 p. + CCXIII / 2 ff. + XVI + 12 p., page de titre avec vignette gravée, Exlibris: Sigrid Gutekunst (2 flamingos), maroquin rouge aux armes (2x deux lions + 2 x 3 étoiles avec couronne), richelement orné or, dos avec pièce de titre et de tomaison en noir, dentelles intérieures, gardes en soie bleue, tranches dorées. **HRB 129843 CHF 750.-**



n°104

105. CALVIN. - BEZE, Théodore de: L'histoire de la vie et mort de feu Mr Jean Calvin fidèle Serviteur de Jésus Christ. Augmentée de diverses pièces considérables et surtout de plusieurs témoignages authentiques de ses adversaires qui servent à sa justification. Genève, pour Pierre Chouët, 1657, pt. in-8vo, 202 p., (incl. la page de titre légèrement froissée, avec une vignette gravée), ex-libris gravé sur 1er contreplat 'Franz Pollack-Parnau', reliure en plein cuir, dos à nerfs orné en or, coins et coiffes restaurés.

HRB 91254 CHF 1'700.-

Cet ouvrage très rare contient entre autres le catalogue des écrits de Jean Calvin, des lettres à Guillaume Farel et Pierre Viret et la préface aux Psaumes.

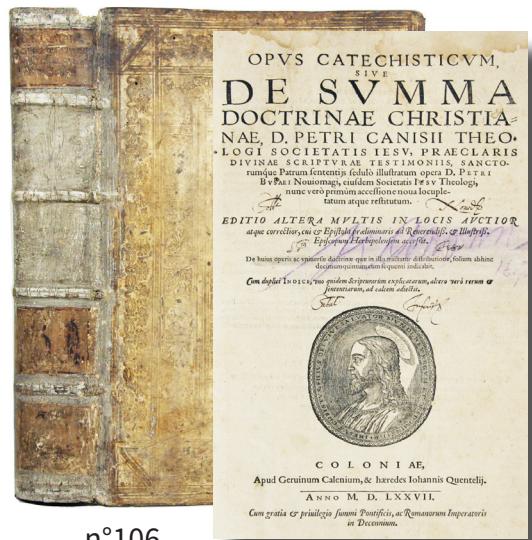


n°105

106. CANISIUS Petrus, (1521-1597):

Opus catechisticum, sive De summa doctrinae Christianae ... praeclaris divinae scripturae testimoniiis, sanctorumque Patrum sententiis sedulò illustratum opera D. Petri Busaei ..., nunc verò primùm accessione nova locupletatum atque restitutum. Editio altera multis in locis auctior atque correctior, cui & Epistola praeliminaris ad ... Episcopum Heribolensem accessit. Coloniae (Köln), apud Geruimum Calenium, & haeredes Iohannis Quentelij, 1577, in-Folio, 2-spalt. Text, 16 Bl., der Titel-Holzschnitt stellt ein eiförmiges Medaillon mit einem hübschen Christuskopf dar + 791 S. + 55 S. + 1 Bl. (weiss), einige Holzschnitt-Initialen, gebräunt, wasserfleckig hauptsächlich an den Rändern, vereinzelt kleine Tintenfleckchen und Randein- oder ausrisse, alte hs. Exlibris und rezenter violetter Bleistifteintrag auf dem Titelblatt, Holzdeckelband auf Bünden bezogen mit reichlich blindgeprägtem Pergament (u.a. floralen und Porträt-Rollenstempel), Rücken übermalt, drei Etiketten auf dem Rücken,

davon eine mit Titel, fleckig und berieben, kleine Fehlstelle am oberen Kapital, einige winzige Wurmlöcher, Schliessensreste. **HRB 18139** **CHF 1'200.-**



n°106

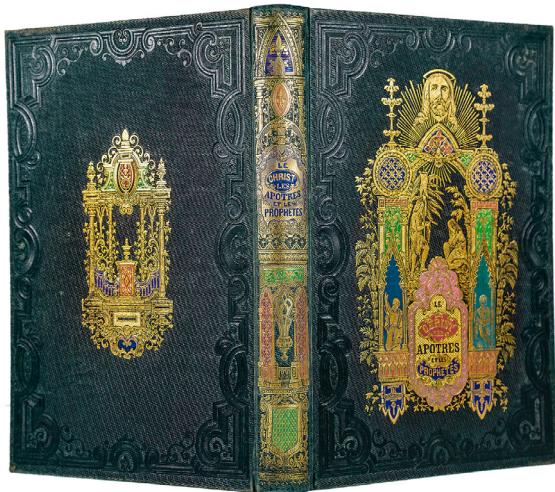
Zweite, sehr verbesserte Ausgabe der berühmten Katechismus der Führer der deutschen Genrenreformation. Braunsberg bestätigt die grosse Bedeutung dieser ersten von Hasius besorgten Ausgabe: "In die Fussstapfen des Busäus trat nun der Kölner Jesuit Johannes Hase, gewöhnlich Hasius genannt. Schon gegen den Eingang des Jahres 1566 war er zu Köln mit dem Meister des Katechismus persönlich bekannt geworden. Jetzt entspann sich ein lebhafter Briefwechsel zwischen den beiden Männern; sein Ergebnis liegt vor in dem mächtigen, hübsch gedruckten Foliobande, welcher im Jahre 1577 mit neuer Gutheissung des Inquisitors Theodorich von Herzogenbusch bei Gerwin Calenius zu Köln ... erschien ...

Mit dem «Christenlehrwerke» hatten die drei Niederländer Canisius, Buys und Hase der Kirche Gottes eine reiche Schatz- und Rüstkammer zur Verfügung gestellt. (Zwei Doctoren der Pariser Sorbonne) Dadre und Perier gaben zu Anfang des Jahres 1579 die amtliche Erklärung ab, das gemeine Wohl der Kirche erheische einen Neudruck des Buches". Adams C-527; Index Aureliensis 131.200; VD 16 C 732; Braunsberg, Entstehung ... Katechismen ... Canisius 135ff (doch gibt er für die von ihm auf S. 145 zi-

tierte und gelobte 2., sehr verbesserte Ausgabe, fälschlich die Kollation der 3. Ausgabe); Sommervogel-de Backer.

107. Le Christ, les apôtres et les prophètes. Principaux fragments de l'histoire de la Religion. Avec collection de portraits gravés par les meilleurs artistes. - Épreuves avant la lettre. - Paris, à la librairie de Garnier Frères, 1851, gr. in-8vo, 2 ff. + 188 p. + 18 gravures sur acier par C. Cook d'après John Wood, qqs piqûres par-ci par-là dans les marges, impression du texte sur beau papier épais blanc, gardes orig. jaunes, cartonnage en percaline dorée et mosaïquée (type, à la cathédrale), tranches dorées, en excellent état. (signé au verso dans la plaque 'Haarhaus Paris'). **HRB 78760** **CHF 450.-**

Magnifique exemplaire avec riche décor multicolore. Malavieille - Reliure et cartonnages au XIXème siècle.



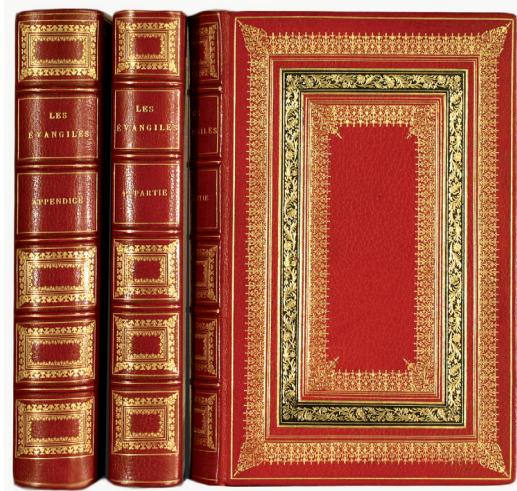
n°107

108. (CURMER, Léon): Evangiles des Dimanches et Fêtes de l'année (Les). Texte revu par l'Abbé Delaunay. 1ère édition. 2 tomes accompagnés d'un appendice.

Ensemble 3 volumes. Paris, Léon Curmer, 1864, in-4to. Première partie: 6 p. + 171 planches chromolithographiques d'après les enluminures du Moyen-Age / Deuxième partie: 6 p. + 200 planches d'après les enluminures du M-A. / le 3ème volume: Appendice: XXXI + 172 p. + 154 p. + 258 p. richement ill. avec 80 photographies originales contrecollées au milieu des bordures typographiques, reproduisant les peintures. Quelques piqûres et rousseurs, une vignette gravée est appliquée à la page de titre du 3ème volume, gravée par Ch. Colin sculp. d'après A. D. Aligny del. avec devise 'l'or rien ne me cure'. Cette gravure semble être insérée dans tous les livres hors commerce de Curmer. Somptueuses reliures en plein maroquin rouge avec riche décoration en or sur le dos ainsi que sur les plats, dos à 5 nerfs, décoration florale sur fond noir sur les plats, nombreux filets et encadrements, gardes richement ornées en or, tranches dorées, emboîtements quelque peu abîmés. **HRB 71823** **CHF 5'500.-**

Cette magnifique édition de connaisseurs, par laquelle se fit connaître l'éditeur et imprimeur Léon Curmer (1801-1870), se distingue avant tout par la qualité extraordinaire des reproductions au vu des possibilités techniques de l'époque, mais également par la précision et la justesse des commentaires et descriptions qui les accompagnent. Les 2 premiers volumes comportent des lithographies en couleurs d'après des livres d'heures et des manuscrits, avec une attention particulière sur le rendu des miniatures, bordures et autres décos. Le volume d'appendice contient la suite 'Les sept dons du Saint-Esprit' dans de nombreuses photographies originales d'après d'anciennes gravures sur cuivre. Dans l'appendice se trouve également une description détaillée des modèles utilisés. Avec env. 400 lithographies en couleurs

d'après les miniatures des livres d'heures, fac-similé des gravures sur bois et sur cuivre et de 80 illustrations photographiques originales. Vicaire III, 622 / Carteret III, 226.



n°108

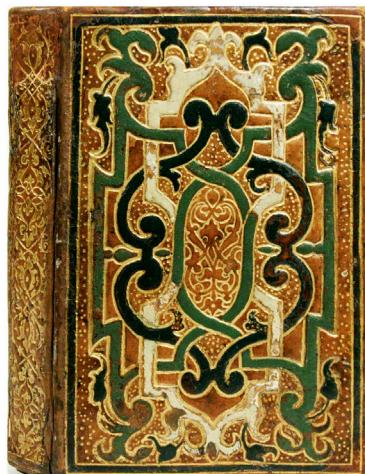
109. DU TILLET, J.: La Chronique des Roys de France, et des cas mémorables advenuz, depuis Pharamond premier... iusques au Roy Henry second du nom ... finissantz au moys d'Aoust, l'an de l'humaine rédemption. Rouen, Martin le Mégissier, 1552, in-8vo, (16.5x11.2 cm), 3 gravures sur bois en médaillon (portraits de rois) + 1 marque de l'impr., avec anciennes notes d'encre brune ms. dans les marges de 4 pages au début, sur la dernière feuille avec la marque de l'edi-

teur manque un tout petit bout, avec petit ex-libris ms. de 1730 en-haut du titre, dans une reliure française (dite reliure lyonnaise), entièrement mosaiquée à la cire d'une très belle harmonie de tons, tranches dorées. (Reliure de l'époque).

HRB 106862

CHF 4'500.-

„Rare impression de Rouen dans une superbe reliure grolieresque du style des reliures lyonnaises à mosaïque de cire“. Mit 3 Holzschn. im Rund u. 1 Druckerm. 4 nn., 172, 8; 14 (recte 6) num., 2 nn. Bll. (d.l.w.). Franz. Kalblederband d. Zt. mit reicher Goldprägung und Wachsfarbendekor, beide Deckel mit verschlungenem Bandwerksdekor in Grün, Schwarz und Grau, äußere und innere Felder mit Goldpunkten gefüllt, im Zentrum eine goldgeprägte Arabeske, alles eingefasst von schwarz ausgemaltem Filetentrahmen, Rücken mit floraler Goldprägung, Stehkantenvergoldung u. Goldschnitt; etwas abgegriffen, einige unauffällige Restaurierungen an den Ecken, Gelenken u. am oberen Kapital. Adams, I, 1205 (seulement l'éd. de Paris de 1550); pour la reliure cf. Devaux, Dix siècles de reliure; Gumuchian cat. XIV, n° 175bis; Jean Toulet: L'école lyonnaise de reliure (dans 'Le siècle d'or de l'imprimerie lyonnaise', 1972).

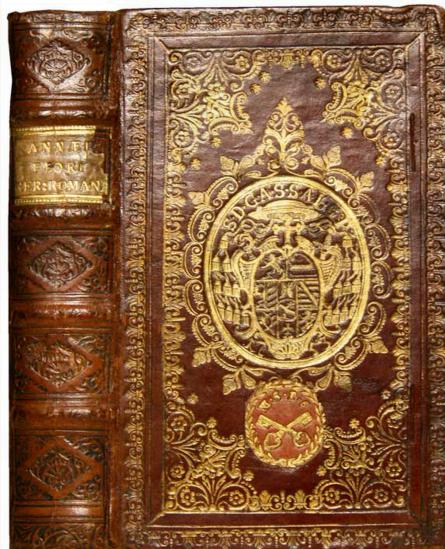


n°109

110. Erneuertes Regimentbuch über des Loblichen Standes und Republik Bern Weltliche und Geistliche Verfassung auf Ostern 1785. Mit Hochober-

keitl. Freyheit. Bern, bey Rudolf Albrecht Haller, 1785, kl. in-8vo, 41 Blätter, Titelblattvignette (Berner Wappen). Text mit 2 gest. Kopfzierleisten, Original-Broschüre, in schönes Buntpapier gebunden. **HRB 138379 CHF 300.-**

Enthält u.a.: Verzeichnisse der Mitglieder des Kleinen und Grossen Raths, der Herren Schechszehnere von Burgern, Aufzeichnungen von Hoch-Obrigkeitlichen Tribunalien, Cammeren und Commissionen, Landvogtelyen, der Vier Gemeinen Aemter mit Löblichem Stand Fryburg, Aemtern in der Stadt, Pfarreyen.

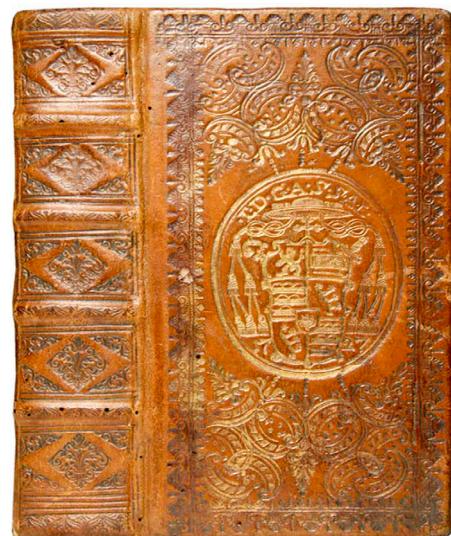


n°111

111. FLORUS, Lucius Annaeus / Johann Freinsheim; Axelius Oxenstiern; Matthias Bernegerus: Lucii Annaei Flori Rerum Romanarum Editio Novissima Accurante Joanne Freinshemio. In qua quid praestitum sit, aversa pagina docebit. Argentorati (Straßburg) Georgh Andr. Dolhopf & Joh. Eberh. Zetzner, M. DC. LXIX., (1669), in-8vo, (16.5x10.5 cm., 16 ff (titre gravé et titre impr. avec vignette inclus) (including engraved title & title-page with vignette) + 452 p. + 78 ff. non chiffr., ex libris récente 'OSB

Sarnen', magnifique reliure en veau richement orné or, plats aux armes avec initiales ' S.D. GASSAL. G.P. ' et date 1753 + deux clefs croisées avec M.S. P.S., dos à quatre nerfs avec pièce de titre (pièce avec pt. manque). Tranches dorées. **HRB 127235 CHF 750.-**

112. GANDUTIUS, Joannes Baptista: Descriptiones oratoriæ ex probatissimis auctoribus excerptæ ... quas publicæ utilitati exponit J.B.G. Editio postrema, auctoir, etc. Venetiis, Apud Nicolaum Pezzana, MDCCXXVI, (1726), 539 p (+1) + 5 ff. (index) + 1 f. blanche, au début en bas des pages qqs galeries de vers, titre avec cachet 'Juvenatus Prov. Lugd.', au verso titre ex libris 'Domus Bibliotheca artium Sancti Stanislai' (laissant une tache brune traversant sur titre), reliure en veau d'époque, riche décor aux armes d'un évêque avec date de 1727 et 'CD GASSAL', dos à quatre nerfs, tranches dorées, l'intérieur de la charnière devant en bas avec galeries de vers, sinon bel exemplaire. **HRB 127398 CHF 550.-**

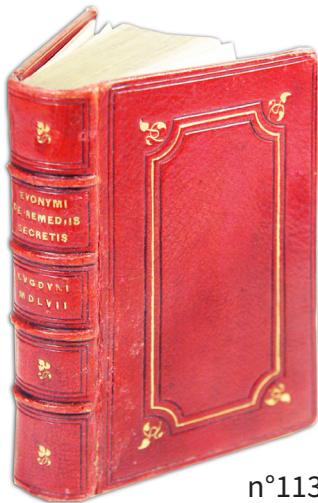


n°112

113. GESSNER, Conrad (1516-1565):

Thesaurus Euonymi Philiatri, de remediis sectritis, liber physicus, medicus et partim etiam chymicus et oeconomicus in vinorum diversi saporis apparatus, medicis et pharmacopolis omnibus praecipue necessarius. Lugduni (Lyon), Antonium Vincentium, (Excudebat Vida Balthazaris Arnolleti), 1557, pt. in-8vo, 4 ff. + 498 p. + 19 ff., page de titre avec marque gravée de l'éditeur, 60 gravures sur bois dans le texte, dans une belle reliure XIXe s. en plein cuir rouge, dos à 4 nerfs avec titre et ornements en or, plats ornés à froid, chasses avec double filet, tranches dorées (sur marbrures), gardes en papier dominoté. **HRB 93561**

CHF 3'500.-



Oeuvre rare de Gessner, le thésaurus représente une compilation des connaissances du 16e s. dans les domaines de la chimie, de la pharmacopée et de la médecine (première édition 1552). Les illustrations très soignées montrent des plantes, des instruments pour la chimie et leurs applications. Le zurichois Gessner est considéré comme un des plus importants naturalistes et savants de la Suisse. Médecin et philologue, il devient médecin de son état, il pratique, enseigne et consacre une grande partie de son temps à lire et à écrire. Il est anobli par

l'empereur Ferdinand Ier et, en 1557, est nommé professeur de philosophie naturelle à Zurich. Ses œuvres les plus connues sont sa grande bibliographie universelle et ses publications en tant que naturaliste dans les domaines de la botanique et de la zoologie, où il est considéré comme un pionnier. Very good, complete copy. Wellcome I, 2782; Ferchl, S. 182; Hirsch II, 539.

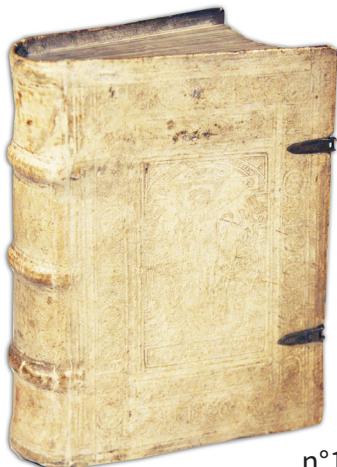
114. GRANATENSIS, Ludovicus (Sarria, Luis de) (1505-1588):

Tertius tomus concionum de tempore, quae a Pascha dominicae Resurrectionis ad festum usque sacratissimi corporis Christi habentur. Antwerpiae (Anvers), Christophori Plantini, 1588, pt. in-8vo, pp. 1-556 [619-624] (Errors: 396 for 369, 176 for 576, 547-556 for 609-618), ms. ex libris „Antonio Nanner Beronensis [Beromünster], Anno Domini (15)92 die vero vigesimo secundo mensis junii“, beautiful and well conserved Swiss? panel-stamped binding (16th C.), pigskin, 1 of the 2 clasps, 1st panel the crucified Christ with 3 men in contemporary clo- things and the words ‘Ecce Agnus Dei qui tollit peccata mundi’; 2nd panel the resurrection with the words ‘ero mors tua o mors, morsus tuus ero inferne’ (Os. 13, 14). **HRB 92318**

CHF 850.-

The third of the four volumes of the edition issued in 1586-1588, of the collection of homilies on each day of the year by the Spanish ascetic theologian Luis of Grenada, who became a Dominican at Grenada in 1525 and studied in Valladolid from 1529 till 1534. From 1534 till 1545, he was in a convent near Cordua where he met the famous Juan of Avila. He was appointed provincial of this order for the Portuguese province in 1556. His works have had a major influence on Charles Borromée and François de Salles, who wrote in 1603 to a bishop: „Ayez Grenade tout entier, et que ce soit votre second breviaire; il dressera votre esprit à l'amour de la vraie dévotion et à tous les exercices spirituels qui vous

sont nécessaires". The present *Conciones de tempore* were first issued by Plantin in 1577-1579 in three volumes, and reprinted in 1581, 1583-1584 and 1586-1588. Each volume was sold separately, which explains why there are no complete copies known of the whole edition. ADAMS, I, G 961; SORGELOOS, Labore et constantia, 322; DEGEORGE, La maison Plantin à Anvers, 1878; RUELENS & BACKER, Annales Plantiniennes, 1967: Sorgeloos in his catalogue wrote: „There is only one known copy of the third volume (VOET, n. 1597 III (the edition of 1588)), in MPM (Plantin-Moretus Museum), but incomplete". (Our copy is complete).

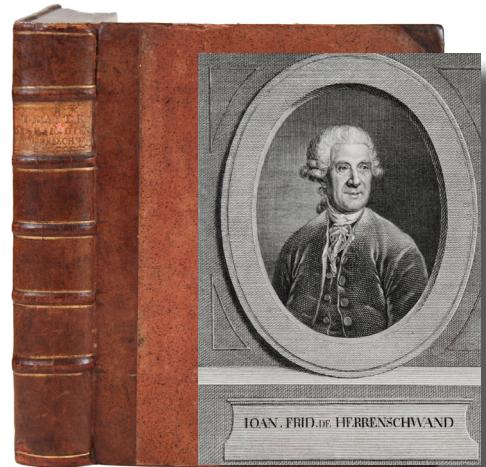


n°114

115. HERRENSCHWAND, Johann Friedrich von (1715-1798): *Traité des principales et des plus fréquentes maladies externes et internes. ... Ouvrage qui contient non-seulement les directions nécessaires pour apprendre à bien distinguer les maladies, & à les traiter à l'aide du régime et des ordonnances usitées pour l'apothicaire, mais encore au moyen de remèdes domestiques, ou rédigés en une petite pharmacie portative, peu dispensieuse.* Berne, François Seizer, 1788, in-4°, portrait de l'auteur en frontispice (gravé par M.G. Eichler d'après Anton Hiekel) + 7 ff. (titre qq peu taché, minime déchirure dans une feuille) + 540 p. + 11 p. (+1f, table des matières) + 154 p. (CLIV: ordonnances, mé-

dicaments, etc.) + 2 ff. (Errata) + 1 feuille blanche (=Viv), qqs culs-de-lampe, (p. 255 pt. coin de papier marginal arraché, sans perte de texte). en bas du titre ca- chet 'I D. I. Herrenschwand Med. Dr.' en haut du titre ms. 'Dr. H. Friolet 1919 (Morat - Murten)', reliure en d.-cuir aux coins originale, dos à cinq nerfs, pièce de titre. Bel exemplaire. **HRB 98479 CHF 850.-**

Première édition de cet ouvrage de médecine à caractère populaire. L'auteur, le fribourgeois J. Fr. Herrenschwand né à Morat, étudia e.a. en Allemagne, en France en Pologne, et depuis 1779, il fut médecin de la ville de Berne. Der Autor war Arzt der Schweizergarde unter Ludwig XV, später Leibarzt des Königs Stanislaus August von Polen. Er verfasste die Statuten der in Warschau zu errichtenden medizinischen Akademie. In die Heimat zurückgekehrt, wurde er 1779 als Stadtarzt nach Bern berufen. DHBS IV/79; Wellcome III/255; Blake 209; Neu 1928; Hirsch III/190-1; Jenzer, Herrenschwand 179-205.



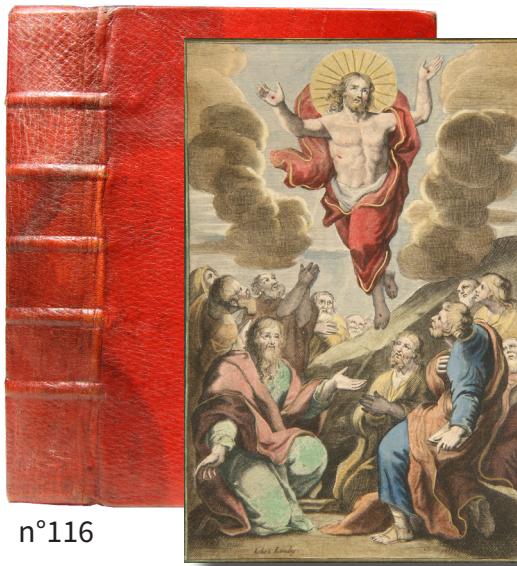
n°115

cf. l'édition allemande identique n°161.

116. Heures nouvelles dédiées à Madame La Dauphine. Contenant les offices, vespres, hymnes, et proses de l'Église. En Latin & en François. Paris, Au Palais, en la Boutique de Soubron,

chez Le Gras, M. DC. L (rajouté à l'impression bleue: XXXVI. (Colophon: de l'Imprimerie de Pierre le Mercier 1686), 1650 (rajouté à la main 1686), gr. in-8vo, 8 ff. n.ch. + 558 p. + 1 f. n.ch. (table) + 6 gravures admirablement mises en couleurs d'époque (dont un frontispice et 5 hors-texte 'chez (Pierre) Landry'). Texte réglé, impr. sur 2 colonnes, latin et français, ont été rajoutées à la fin 3 gravures n/bl. non reliées, du même graveur: Landry, robuste reliure en maroquin rouge gros grain, dos à cinq nerfs, les 3 tranches dorées (rel. XVII^e/XVIII^e?). **HRB 128558**

CHF 950.-



117. Hubertusorden - Calendarium incliti ordinis equestris D. Huberto Sacri [Ephemerides Ad Annum a reparata Sabite MDCCCLXXXIX (1789)]. O. O. (1788), in-8vo, Mit 98 Kupfertafeln (inkl. Titel und Zwischentitel) / 14 Bll. «Ephemerides» (Ordensregeln u. Kalendarium). Roter Original-Maroquinband mit goldgepr. Deckelbordüre und Wappensupralibros auf beiden Deckeln. **HRB 132521**

CHF 1'550.-

Seltener, während der Regierungszeit Karl Theodors von Bayern zwischen 1761 und 1800 jährlich erschienener Kalender für die Träger des St. Hubertusordens. Beinhaltet Wappen und Titel aller lebenden Ordensträger in der zeitlichen Reihenfolge der Ordensverleihung, ferner einige in allen Jahrgängen unveränderte Portraits. - Vorsatz mit Notiz „Geschenkexemplar“, in Kugelschreiber, sonst schönes Exemplar. Lindner 11.0327.0. (Engraved plates throughout, printed on one side only, versos white).



118. KARL-ROBERT (Georges Meusnier dit): L'Aquarelle. Figure, portrait, genre. Avec Leçons écrites d'après les estampes en couleurs et chromolithographies de MM. Boussod-Valadon et Al. Lemercier et Cie., Champenois et Cie., J. Minot et Cie. sur les dessins et reports de L. Libonis. Paris, Henri Laurens, éditeur, 1890, gr. in-8vo, (25x16.5 cm), 175 p. avec illustrations en noir et en couleurs in et h.-t., lettre écrite de 2 p. par le relieur à „Genève le 10 Octobre 1894 à Monsieur le Conseiller d'Etat“, signé J. Rabilly avec la remarque „P.S. Malheureusement l'édition de ce volume n'est pas en rapport avec la reliure“. Reliure en maroquin rouge mosaiqué, dos à 5 nerfs avec les compartiments mosaiqués, titre et

année dorés, large dentelle dorée au contre plats, doubles gardes, une fois en soie de diverses couleurs et l'autre en double feuille de papier peint peigné, tranches dorées, signature au contre-plat J. Rabilly. **HRB 135166 CHF 750.-**

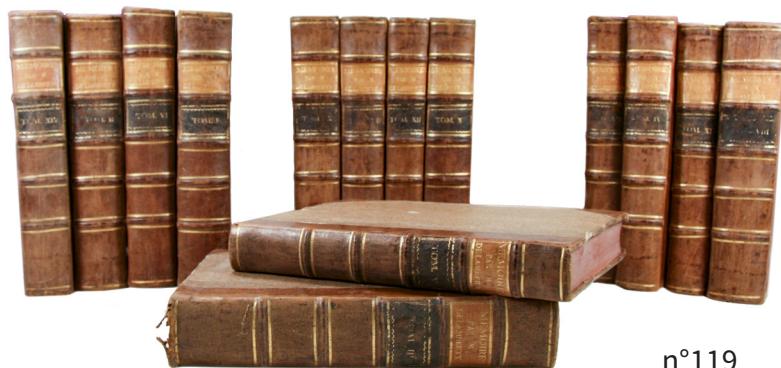
119. LAMBERTY, Guillaume de (1660-1742): Mémoires pour servir à l'histoire du XVIII siècle contenant les négociations, traitez, résolutions, et autres documens authentiques concernant les affaires d'Etat. En 14 volumes. Amsterdam & La Haye, 1725-1757, in-4to, ex-libris 'Dr. Edmond Jomini', reliures en demi-cuir à coins, pièces de titre et de tomaison au dos avec des bandes dorées, plats cartonnés, tranches rouges. **HRB 71772 CHF 1'500.-**

Guillaume de Lamberty fut un diplomate suisse, né vers 1660, dans le pays des Grisons, mort en 1742, à Nyon (canton de Berne à l'époque (Vaud)). Il était issu d'une bonne famille d'Italie, fit dans ce pays d'excellentes études, et parcourut les principaux états de l'Europe. En 1691, étant de passage à Rotterdam, il visita Bayle, et lui proposa de traduire en italien les Nouvelles de la République des Lettres. Il passa ensuite en Angleterre, devint secrétaire de lord Portland, et reçut des différents ministres de ce pays diverses missions politiques, dont il s'acquitta avec beaucoup de zèle et de prudence. Vers la fin de sa vie, il se retira à Nyon. Ses Mémoires pour servir à l'Histoire du XVIIIème siècle, parus à La Haye

entre 1724 et 1734 (12 volumes) constituent un vaste recueil des traités et autres actes diplomatiques publiés en Europe depuis la mort du roi d'Espagne Charles II. Les libraires d'Amsterdam en ont fait une édition beaucoup plus estimée qui parut de 1735 à 1740. Nous présentons un ensemble mixte: le premier tome provient de la 3 édition, le reste se partageant entre les deux premières éditions. Hoefer, Nouvelle Bibliographie générale, 29-30, p. 164 / Barbier, Dict. des Anonymes / Bibl. Hist. de la France.

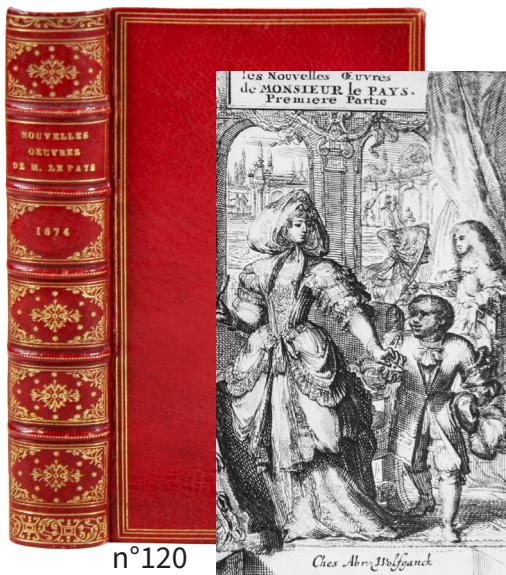
120. LE PAYS, René, sieur du Plessy-Villeneuve (1634-1690): Les nouvelles Oeuvres. Première (-seconde) partie. 2 parties rel. ens. (2e édition). Amsterdam, Abraham Wolfgang, 1674, pt. in-8vo, frontispice gravé par Romeyn de Hooge + 8 ff. (dont le titre avec vignette gravée sur bois) + 215 p.; 4 ff. + 238 p. + 1 f. bl., Exlibris Peter E. Oberfell, maroquin rouge-cerise daté '1852' et signé 'Duru', tranches dorées. **HRB 138615 CHF 2'200.-**

Deuxième édition dans un exemplaire impeccable. Poète précieux de l'école de Voiture, René Le Pays voyagea en France (Savoie), Espagne, Angleterre et Hollande, avant de devenir directeur des gabelles de Provence et du Dauphiné. Charmant volume, très finement relié d'époque. A part une relation d'un voyage au Piémont (lettre XLI), l'ouvrage contient une lettre sur la vallée de Chamonix datée du 16 mai 1669, intitulée 'Bizarre peinture de quelques montagnes de Savoie'. L'ouvrage constitue selon Perret un



n°119

‘rare ‘incunable’ concernant la vallée de Chamonix’. ‘Cependant depuis quinze jours j’ai monté & descendu les plus dangereuses montagnes de Savoie...’ L’indication de Perret selon laquelle notre édition d’Amsterdam, serait la première, est erronée. il s’agit en effet de la deuxième édition portant sur la page de titre l’indication ‘suivant la copie de Paris’ (imprimé en 1672). The earliest literary reference to its (Savoie) glacières... (Grible, indicates wrong date for first edition 1677!). Perret 2628; Cioranescu, 42766 (Première éd.); Viollet-le-Duc, p.594 : «Les nouvelles Oeuvres sont beaucoup plus rares»; Brunet III, 990; Willems 1881 (coll. des Elzeviers); Gay/Le monnier I, 99.; Engel Litt. alpestre p. 8. (1930).



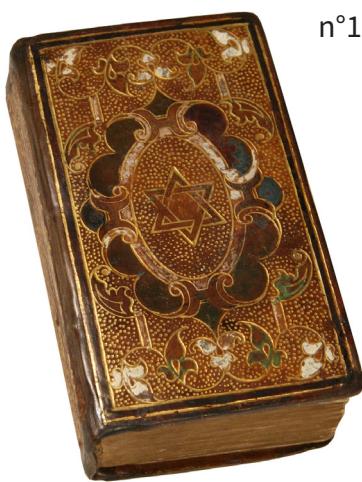
121. LIVIUS, T.: Decas quarta. Lyon, Gryphius, 1554, in-12°, (12.5x7.5 cm), 702 p. + 15 ff. (4 derniers blanches, mais réglées), nom ms. sur titre, ‘F.F. W. Hüpeden’ cachet héraldique au verso, reliure en veau, richement ornée or et à la cire, style dit ‘de Lyon’. Tranches dorées. (Dos, coins et bords restaurés. **HRB 114560** **CHF 2'800.-**

122. Miniaturbuch: Calender auf das Jahr Jesu Christi unsers Heilandes Geburt 1802. Almanach 1802. Augsburg, J. Pet. Ebner und Sohn, 1801, pt. in-8vo,

(7.5x5 cm.) (64) SS., Druck in Rot und Schwarz, mit gest. Vortitel, Frontispiz (sign. Thelot) und 12 Monatskupfern, Ldr. d. Zt. mit Deckelprägung, Goldschnitt. **HRB 94195** **CHF 400.-**

Ausgesprochen hübscher Taschenkalender im Miniaturformat. Die allegorischen Monatskupfer jeweils mit gegenüberliegender Erklärung. Zu Beginn und zum Schluss leere Seiten mit teils alten Notizen in Bleistift.

n°121



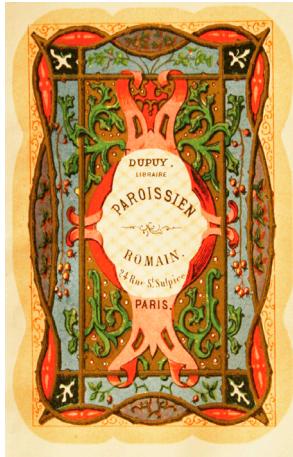
123. PAROISSE ROMAIN. - Paroissien romain contenant les Offices de tous les Dimanches et des principales fêtes de l’Année en latin et en françois, extrait du Bréviaire et du Missel de Rome... Edition Diamant. Paris, Morizot, Libraire-éditeur, s.d., vers 1860, in-8vo, frontispice photographique + titre en chromolithographie + 635 p. de texte dans des encadrements typographiques + 4 planches gravées par Rouarge d’après Raphael e.a., en noir + 2 planches chromolithogr. par Lemercier à Paris, reliure en véritable ivoire, petit pièce sculptée au centre du premier plat, fermoir manque, tranches dorées. Etui original. **HRB 100376** **CHF 300.-**

L’Approbation date de 29 juillet 1856. L’ouvrage

même n'est pas daté, le frontispice est une photographie originale d'après un tableau peint, montée sur papier épais.



n°123



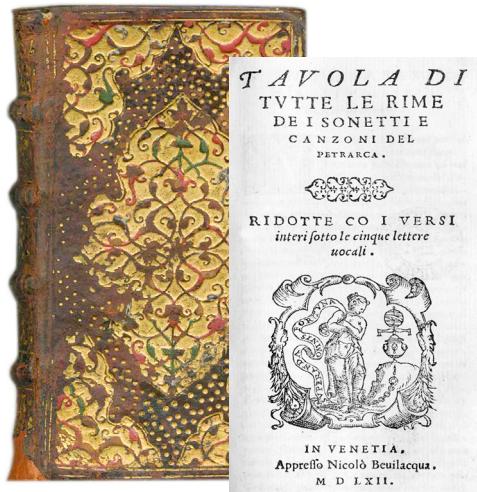
124. PETRARCA, F.: Il Petrarca con dichiarationi non piv stampate... E piu una conserva di tutte le sue rime ridotte sotto le cinque lettere vocali. Relié avec: Tavola di tutte le rime dei sonnetti e canzoni del Petrarca. 2 parties, reliés en 1 volume. In Venetia, apresso Nicolo Bevilacqua, 1562, 1562, pt. in-8vo, 490 p. + 1 Bl. (blanche) ; 259 p. + 1 f. (blanche), avec 3 marques de l'imprimeur gravées sur bois, 1 portrait et 4 gravures sur bois in-texte, plusieurs cachets sur faux-titre

et titre 'Bibliothek SJ Zürich Prov. Helv' et 'Archivum V. Prov. Helvetiae' (Jesuiten Bibl. Schweiz à Zürich, vendu vers 1980), reliure en cuir d'époque, les deux plats gaufré d'un grand losange doré et multicolore, tranches dorées, ciselées et coloriées, e.a. avec un arbre flanqué des initiales 'F. D.' sur les tranches devant, coiffes professionnellement restaurées.

HRB 126621

CHF 1'800.-

Holzschn.-Portrait im Text u. 4 Textholzschn. 490 S., 1 w. Bl., 259 S., 1 Bl. Ldr. d. 17. Jhts. mit reicher Goldpräg., Rückenvergoldung u. Punktierung u.a. einem Baum mit Initiale F.D. Hortis 114. Olschki Kat. LX, 39. Marsand S. 76. - D'après l'édition de Lyon de Rovillio. «Jolie petite édition bien imprimée en caractères cursifs pour le texte et ronds pour les dichiarationi» (Olschki). Première page de garde avec filigrane: 'Briquet 12.238' (Naples 1550).



n°124

125. Preparazione per la confes-sione e varie altre orazioni. (Manuscrit italien par différentes mains). s.d. (ca. 1750), kl. in-8vo, 50 feuillets, ca-chet 'Bibliothek Rolf Keller Stuttgart', reliure en maroquin rouge, dos orné en noir, richement orné or sur les deux plats. **HRB 128789**

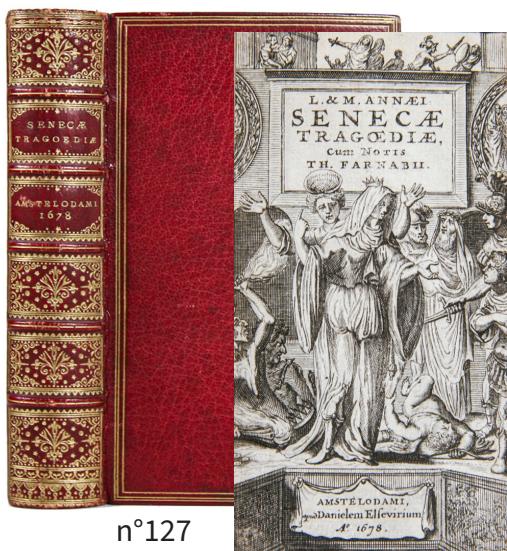
CHF 650.-

Enthält eine ital. Handschrift auf Papier «Preparazione per la confessione e varie altre orazioni», Mitte 18. Jhd. Avec le nom 'Gabriella della Chièsa di ceroignaco vedovce ceaglio. (?). (Rotbrauner Maroquineinband. Mit blindgeprägtem Flechtdekor auf dem Rücken u. den Stehkanten; Decken mit abwechslungsreicher ornamentaler u. floraler Goldprägung).



n°125

126. Reliure brodée. - Livre de dessin. Copies de tableaux, sculptures et gravures. Sujets mythologiques, religieux, etc. in-4to, oblong, 182 dessins de différentes grandeurs, très belle reliure en cuir ornée d'or et brodée à la main (motifs floraux), tranches dorées. **HRB 90434** **CHF 850.-**



n°127

127. SENECAE, (Senèque Lucus Annaeus (8-65) Senecæ Tragoediae Cum Notis Th. Farnabii, Amstelodami apud Danielem Elsevirium, 1678, in-12° 428 p. (frontispice titre-gravé incl.) + 2 feuilles blanches, pages non coupées (non couronnées), reliure en maroquin rouge, dos à cinq nerfs richement orné or, encadrement en triple filets or sur les plats. **HRB 131256** **CHF 450.-**

128. Durchbrochener Silbereinband über Samt. / Reliure en argent filigranée richement ornée de rosettes dorées, 2 fermoirs en argent massif. s.d., 11.9x6 cm. Durchbrochener Silbereinband über Samt. Goldschnitt. **HRB 108251** **CHF 3'500.-**



n°128

Blanker und gedrehter Silberdraht an massivem Rahmen gelötet. Wunderschöne Einbandvariante über rotem Samt. Rankenwerk in Schleifen und Kreisen zu Blütenmotiven angeordnet, auf dem Rücken in kleiner Ausführung wiederholt. In der Mitte jeweils eine erhabene, vergoldete Knospe, von 'Perlen' umgeben. Die Schliessen aus massivem Silber mit aufgelegter, gelöteter Verzierung. Eine grössere Knospe auf der oberen Schliesse, fünf abweichend ausgeführte Knospen auf der unteren, wohl alt restauriert. Enthält das Fragment einer späteren Auflage des 'geistlichen Perlenschmucks' nach 1667, später eingebunden.

129. Gebetbuch in altschechischer Sprache ; Manuskript 1834. - Modlitby Nabozne pro cest a chwalu Bozja spasenj dusse wypsane. - roku P. 1834. (=Andächtiges Gebetbuch zu Gottes Lob und Ehre und Seeleerlösung. - a.d. 1834). 1834, in-12°, 87 S. (90), ohne S. 85/86., handkol. Titelblatt in einer Vignetteform, Text mit 3 grösseren farb. Abb. mit sich wiedeholendem Herzmotiv und 3 farb. Abb. mit Blumenmotiv, sowie mit zahlr. farb. floralen Kopf- und Schlusstextzeilen, mehrzeiliger Besitzvermerk a.V., Ldr. mit Ornament. Blind- bzw. Golddruck, etwas berieben. **HRB 47860 CHF 450.-**

Sehr seltenes, hübsches, handkoloriertes Gebetbuch aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Kalligraphisch geschriebener Text im Altschechisch.

130. (VANEL, Charles) (1620-1670): Galanteries des Rois de France, depuis le commencement de la Monarchie. Nlle édition, enrichie de figures en taille-

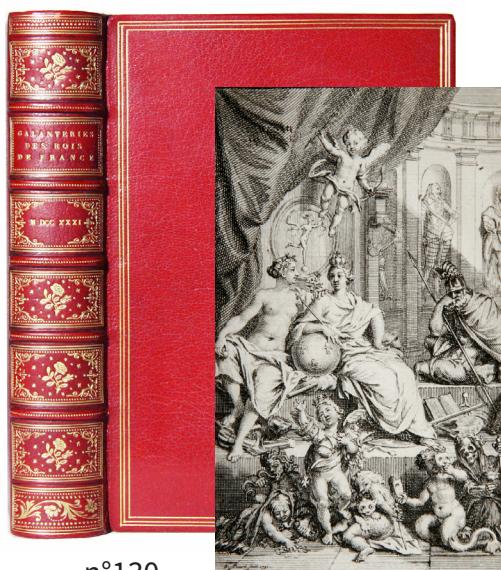


n°129



douce, et augmentée des Amours des Rois de France sous plusieurs Races, tirées de l'Histoire de la Ville de Paris, par Mr. Henri Sauval. 3 tomes en 1 volume. Suivant la copie imprimée à Paris, Charles Moette, 1731, pt. in-8°, 2 frontispices gravés + 2 titres en rouge et noir + 399 p., 159 p., 104 p. et VI (table), orné de 5 planches, avec légendes, gravées par Picart, ex libris héraldique doré en maroquin rouge 'C.F. von Steiger', reliure en maroquin rouge, dos à nerfs décoré d'un pointillé doré. Splendide reliure signée 'Trautz-Bauzonnet'. **HRB 2726 CHF 1'550.-**

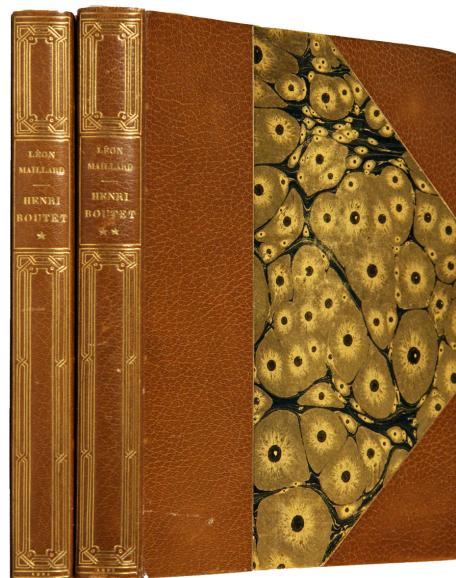
Galanteries des Rois de France, 5 planches gravées par Picart, reliure signée 'Trautz-Bauzonnet'. Première édition illustrée. / Avec 2 frontispices et 5 planches gravées de Bernard Picart (1673-1733), miniaturiste et graveur français, qui exerça ses talents en Hollande dès 1711. Exemplaire de la bibliothèque du grand bibliophile bernois C.F. de Steiger, auteur d'un ouvrage sur Jean Lepreux, le premier imprimeur de Berne, au XVIe siècle.



n°130

ART & LITTÉRATURE

131. BOUTET. - MAILLARD, Léon: Henri Boutet, graveur et pastelliste. En 2 volumes (Etude et) Catalogue raisonné. 'Études sur quelques artistes originaux'. Paris, Succursale de la Maison Dentu (volume 1), H. Floury (volume 2), 1894-1895, in-4°, au total 268 p.: 18 p. (2 faux-titres avec les justifications, 2 titres rouges et noirs avec vignette, la dédicace à Aurélien Scholl, l'introd. et 1 prospectus) + 250 p., illustré, non rogné, couvertures originales illustrées conservées, un ex-libris dans chacun des deux volumes 'Ex-libris Eric Hamoir', reliures en demi-maroquin brun à coins, dos ornés en long à entrelacs, papier dominoté, tranches supérieures dorées, reliures signées 'Canape'. **HRB 2757 CHF 450.-**



n°131

Tirages limités, volume 1 numéroté n° 302, volume 2 avec envoi de Henri Boutet, avec

signatures d'e. a. de l'éditeur Floury, tirés sur beau papier teinté vélin. Très belles reliures signées Canape, relieur de livres de luxe à Paris. Le papier dominoté qui se trouve sur les plats de ces deux volumes se nomme papier tigré, ou, d'après Rouveyre, papier fantaisie caillouté et soleil tourniquet. Les couleurs sont brun foncé, brun clair et jaune. Ce dessin et ces couleurs font une combinaison excellente avec le cuir maroquin des deux reliures. Le papier de garde est un papier peigné fantaisie.

132. CHIMOT / LOUYS, Pierre: Aphrodite - Moeurs antiques. Eaux-Fortes originales en couleurs gravées par Edouard Chimot + suites. Ens. 3 volumes dans 2 étuis. Paris, Éditions d'Art de l'Intermédiaire du Bibliophile, 1929, gr. in-4to, XIV p. + 1 f. + 257 p. + 1 f., avec en-tête gravée en couleurs, texte orné de lithogr. en rouge et noir, 15 gravures en couleurs à pleine page d'Edouard Chimot avec suites et un cuivre original barré, un des 16 ex. num. sur Japon blanc super-nacré n° 10, avec envoi 'exemplaire de Monsieur Sickles avec les hommages du graveur Chimot'. Reliure en maroquin rouge foncé, filets dorés, doublures en maroquin multicolore mosaïqué de motifs helléniques, gardes de soie moirée rouge, tranches dorées, couvertures et dos conservés, chemise dos rigide à 5 nerfs en demi-maroquin rouge doublée d'un box en cuir beige, (couv. de la brochure orig. cons.) étui (abîmé). (Rel. Durvand-Pinard sr 1929). Bel exemplaire de choix. **HRB 84415 CHF 8'900.-**

15 original coloured etchings by Edouard Chimot. Beautiful extravagant binding, signed Durvand-Pinard. Une des meilleures illustrations de l'artiste (Carteret). Les 15 gravures en couleurs à pleine page d'Edouard Chimot sont suivies de 4 états de la décomposition de couleurs avant la lettre. 5 dessins préparatoires d'une des gravures, 11 impressions en partie signées et le bon à tirer. Carteret IV, 249; Monod 7359.



n°132

8vo, (23.8x16.5 cm), Portrait gravé + XXIX (faux-titre & titre + notice préliminaire) (+ 1) + 204 p. + 2 ff. + 8 planches gravées h.-t. (dont le portrait et 7 planches en 2 états =16 h.-t.) le tirage des gravures a été fait par M. Clément, qqs taches par-ci par-là, généralement ex. frais., un des 150 exemplaires sur papier manufac-tures impériales du Japon num. (le num. a été maladroitement tracé), reliure en demi-maroquin citron aux coins (ou brun clair), dos richement orné or avec auteur, titre et date, plat couvert de papier marbré, gardes identiques, couvertures de la brochure orig. cons. (qqs taches), tête dorée (reliure signée Champs-Stroobants). Bel exemplaire.

HRB 114536

CHF 950.-

Illustré avec 25 magnifiques illustrations d'après les aquarelles originales d'Edouard-Louis Boudier, né à Paris (ca. 1845) et mort en 1909, Ec. Fr. Peintre et aquarelliste, il exposa e.a. au salon à partir de 1874. Benetit 2, 216; Flety p. 41 (V. Champs) & p.164 (Jean Stroobands).

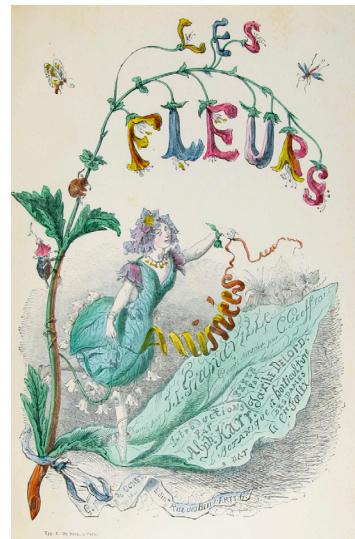


n°133

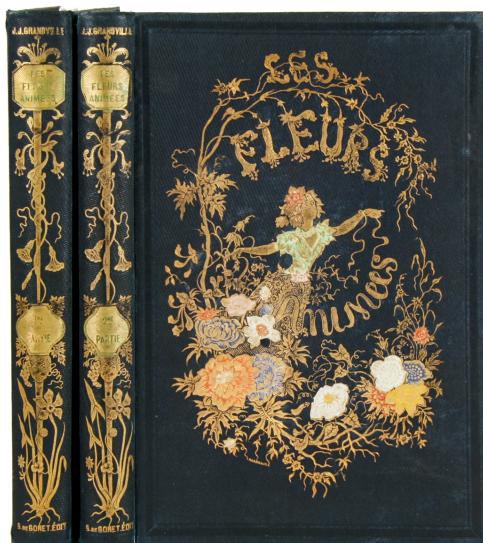
133. DIDEROT, Denis: Le neveu de Rameau. Satire par Denis Diderot, revue sur les textes originaux et annotée par Maurice Tourneux. Portrait et illustrations par F.-A. Milius. Exemplaire truffé de 25 aquarelles originales signées 'Boudier'. Paris, P. Rouquette, éditeur, 1884, gr. in-

134. GRANDVILLE, (Jean-Ignace-Isidore GERARD, dit) (1803-1847): Les fleurs animées. Introduction par Alphonse Karr. Texte par Taxile Delord. (suivi de:) Botanique et horticulture des dames par le Comte Félix. Première - et deuxième Partie. En 2 volumes. Paris, Gabriel de Gonet, éditeur, s.d. (1847), in-4°, 260 p. + 1 f. vierge + 28 planches / 236 p. + 1 f. vierge + 22 planches, les planches gravées sur acier par Geoffroy d'après les dessins de Grandville et finement coloriées à la main + 2 planches botaniques dans le vol. II en noir contenant 39 figures + table des matières., qqs très légères rousseurs au début, petite tache marginale d'eau sur la dern. feuille du t. 2, nom d'un ancien propriétaire finement écrit en haut de la feuille de garde 'G.J. Sigismund' Cartonnages éditeur percaline bleue richement ornés en couleurs, dos lisses ornés, tranches dorées. Infimes traces d'usage, sinon bel exemplaire. **HRB 138332** **CHF 1'950.-**

très belles planches gravées en parfait état de conservation. Miniaturiste de formation à Nancy, auprès de son père, Grandville se rend à Paris où il collabore à la revue «La Caricature» avant l'arrivée du fameux Daumier. Un des illustrateurs les plus en vue du romantisme, Grandville attire encore l'attention du public bibliophile par ses ouvrages tels «Les Fleurs animées», «Les Métamorphoses du jour» et ses célèbres «Voyages de Gulliver». Vicaire III/133; Sander 215; Brivois 147. Beraldi, Vol. 7, p.221, no. 33; Carteret, Vol. III, p. 286; Cartonnages illustrés de l'éditeur, dorés sur tranches.



n°134



Superbe exemplaire dans les reliures illustrées de l'éditeur./ The finest copy we came across in the last 30 years. Édition originale parue aux éditions Gabriel de Gonet en 1847, avec les

135. LAVATER, Warja (1913-2007): Imageries. (d'inspiration des contes d'enfants) / 6 zu Leporello gefaltete Bilderzyklen ohne Text). Paris 1965-1982. Paris, Adrien Maeght Editeur, 1965-1982, in-8vo, leporellos, 6 accordion-folded volumes all together in 1 orig. plexiglas slip-case. **HRB 121702** **CHF 1'550.-**

Les lithographies dessinées par l'artiste ont été tirées sur les presses des Ateliers Arte à Paris et publiées par Maeght. L'artiste Warja Lavater a publié chez Adrien Maeght éditeur, une étrange série de livres consacrés e.a. au Petit Chaperon Rouge. Elle a remplacé le texte du conte par une longue bande, couverte de points. Chaque personnage et chaque élément du décor sont représentés par un signe selon un code annoncé

en préambule. La bande se replie en accordéon pour former des doubles pages. C'est ainsi que le petit Chaperon Rouge quitte sa mère à la porte de la maison avant de rencontrer le loup dans la forêt. Warja Lavater s'est livrée au même exercice avec Blanche-Neige, Cendrillon, Le Petit Poucet e.a. selon un principe identique' (Wikipédia).

Color illustrations inspired by the following fairy tales (hardly any text): La Belle au Bois Dormant - Sleeping Beauty - Dornröschen / Le Petit Poucet - Tom Thumb - Däumling / Blanche Neige - Snow White - Schneewittchen / Cendrillon - Cinderella - Aschenputtel / La Fable du Hasard - The Fable of Hazard - die Fabel vom Zufall / Le Petit Chaperon Rouge - Little Red Riding Hood - Rotkäppchen. A beautiful and remarkable piece of art.



n°135

136. MONTAIGNE, Michel de: Journal du voyage de Michel de Montaigne en Italie, par la Suisse & l'Allemagne en 1580 & 1581. Avec des notes par M. de Querlon. En 3 volumes. A Rome; Et se trouve à Paris, Chez Le Jay, Libraire, M. DCC. LXXV. 1775, pt. in-8vo, T. 1) 4 ff. (faux-titre, titre, envoi à Monsieur le comte de Buffon) + XCII + 252 p. / T. 2) 2 ff. + 225 p. / T. 3) 2 ff. + 248 p. (avec la traduction en italien), entièrement non rogné, cartonnage d'attente, couvert de papier domoté fantaisie d'époque, emboîtage récent. **HRB 117673** **CHF 1'500.-**

Seconde édition posthume, donnée avec des notes de M. de Querlon, sans le portrait gravé de Montaigne qui figure dans la première édition de 1774. Michel de Montaigne effectua en 1580 un long voyage aux villes d'eau en Allemagne, en Italie et à travers la Suisse, plus particulièrement aux bains de Bade. Un an, cinq mois et huit jours de pérégrination par monts et par vaux, «le cul sur la selle», selon son expression, le long des routes, des chemins et des sentiers de l'Europe où les risques étaient grands. Voilà ce qu'accomplit Montaigne du 22 juin 1580 au 30 novembre 1581. Au cours de ce voyage, il nota quelques impressions à propos des paysages helvétiques qu'il traversait. Il a notamment fait mention de Bâle, Baden, Keyserstoul et Schaffhouse. Le manuscrit inédit de cette narration, écrit en partie par Montaigne et par son secrétaire, fut découvert par l'abbé Prunis en 1769 parmi les papiers de l'ancien château de Montaigne. Il s'agit de la seconde édition (posthume), donnée avec des notes de M. de Querlon (Ant. Gabr. Meunier). Parue en même temps au format in-4° et petit in-8° en 1774, on s'accorde aujourd'hui pour donner la primeur à cette dernière. Le Journal est l'indispensable complément des Essais : Paul Faure, commentateur du texte en 1948, a pu écrire même qu'il s'agit «d'un essai plus vrai que les Essais.» Et Jean Lacouture d'ajouter «qu'il nous renvoie une image plus intime encore que celle qui émane du texte rédigé dans la tour, parce qu'il n'est rédigé qu'à usage interne...». Perret, n° 3070 (confond la 1ère éd. de 1774 et la 2ème éd. de 1775) / Quérard, VI, p. 224 / Tchémerzine, VIII, p. 443 & 445 Anm. / Brunet, III, 1841; vgl. Pescarzoli I, 387f. u. Griep-Luber 942.



n°136

137. NAVARRE (Marguerite d'Angoulême (reine de Navarre): L'Héptaméron des nouvelles de la très haute et très illustre princesse Marguerite d'Angoulême Reine de Navarre publié sur les manuscrits par les soins & avec les notes de MM. Le Roux de Lincy & Anatole de Montaiglon. 8 parties reliées en 4 tomes. Paris, Auguste Eudes, Éditeur, M DCCC LXXX, (typographie Jouaust pour Eudes), 1880, gr. in-8vo, ex. non rogné, un des 12 exemplaires sur papier Japon avec les trois suites de gravures hors texte. 'Exemplaire N° 3', 1 ex libris (dans le tome 2) au initiales 'GB' (Georges Badillé) avec devise 'c'est ma toquade' (signé: Stern graveur) + 1 ex libris récent dans les 4 volumes, reliure en d.-maroquin aux larges coins, dos à 4 nerfs avec titre, tomaison et 3 fleurs de lys dorées, tête dorée, gardes en papier dominoté, les couvertures (des 8 volumes) de la brochure orig. conservées (avec au verso une vignette gravée 'Typographie artistique Jouaust Éditions de bibliophiles') + 3 ff. blanches après les pages de gardes, devant et à la fin de la reliure. **HRB 114533** **CHF 2'500.-**

Avec les trois suites, une tirée en noir, une en bistre et une en sanguine, gravures d'après Freudenberg, gravées par De Longueil. Le titre d'après Dunker gravé par Eichler.

Tome 1: 1 planche en chromolithographie "Armoiries et emblèmes de Marguérite de Navarre" + 2 ff.: faux-titre / (au verso) 'tirage d'amateur' suivi par le titre en rouge et noir avec vignette + le portrait en sanguine, bistre et noir + un titre en noir gravé par Eichler sc. d'après Dunker + 232 p. + 2 ff. bl.; 2 ff. bl. + 2 ff.: faux-titre et la p. de titre + frontispice par De Longueil sculp. d'après S. Freudenberg inv. + pages 233 à 396 + 2 ff.

Tome II : 2 ff. (où se trouve l'ex libris de Georges Badillé) titre gravé par Eichler sc. (en sanguine et en bistre) + 2 ff.: faux-titre et le titre + 208 p.; 2

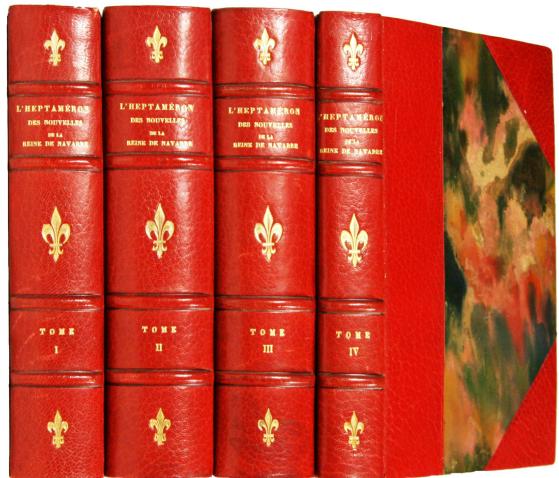
ff. bl. + 2 ff. : faux-titre et titre + pages 209 à 384 + 2 ff.

Tome III: 2 ff. bl. + 2 ff. faux-titre et titre + 144 p. + 2 ff. bl.; 2 ff. bl. + 2 ff. faux-titre et titre + pages 145 à 328 + 2 ff.

Tome IV: 2 ff. bl. + 2 ff. faux-titre et titre + 176 p. + 2 ff. bl.; 2 ff. bl. + 2 ff. faux-titre et titre + pages 177 à 363 (+ 'plus vous que moi') + 2 ff. + 2 ff. bl.

Exemplaire magnifiquement relié d-maroquin rouge de la bibliothèque (e.a.) de Georges Badillé.

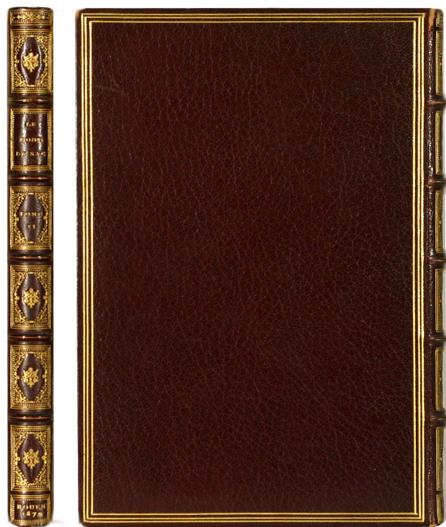
n°137



138. NOGARET, Félix (1740-1831) / BRETIN, Claude (1726-1807): Le Fond du Sac. Recueil de contes en vers. Relié avec: BRETIN, (Claude): Contes. Ens. 2 volumes. Rouen, J. Lemonnier, 1879, in-8°, XX (page de titre en rouge et en noir) + 199 p. / IV + 197 p., orné de lettrines et de culs-de-lampes gravés, ainsi que de 22 vignettes gravées sur cuivre par E. Champollion, signets, couvertures conservées, ex-libris gravé 'Cortlandt Field Bishop', un des 50 sur Chine après 4 sur peau de vélin, n° 21, doublures et gardes en splendide papier marbré peigné ondulé, tranches dorées, solides reliures en maroquin brun, triple encadrement doré sur les plats, dos à nerfs dorés, entre-nerfs richement encadrés et dorés aux petits fers, double filet doré

sur les coupes, coiffes dorées au double-trait, bordures richement dentelées, bel exemplaire, reliure signée 'Lortic Frères'. **HRB 5295** **CHF 1'200.-**

Un des 50 exemplaires sur papier de Chine (n° 21), d'une édition pour bibliophiles limitée à 354 exemplaires. La poésie à caractère parfois érotique est illustrée de très belles vignettes galantes, gravées sur cuivre par Eugène Champollion. La très belle reliure qui habille notre ouvrage date de la période 1884-1891, époque de la collaboration de Paul Lortic avec son frère, plus célèbre, Marcellin Lortic (1852-1928), un des relieurs les plus accomplis de la seconde moitié du XIXe siècle. A la fois relieur et doreur, Marcellin Lortic signa parmi les plus belles reliures pour bibliophiles, rivalisant avec le grand Trautz. Barbier II/478e (édition originale de 1780); Gay, Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage III/358; Vicaire VI/201; Bénézit II/656; Fléty 115.



n°138

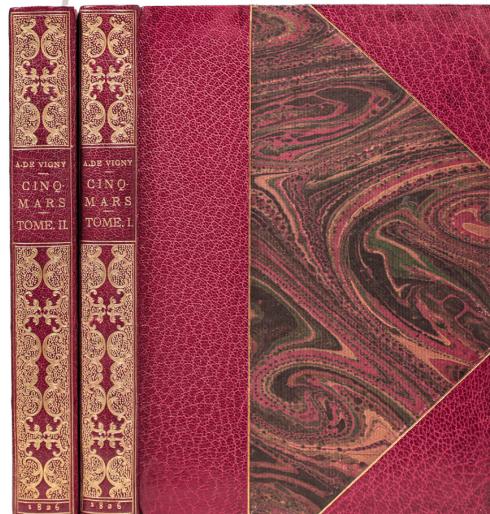
139. PICASSO, Pablo (181-1973): Le bouquet de fleurs. 'PEACE'. 1958, Feuille: 26x 31 cm / Lichtmass 25x20 cm, lithographie signée 'dans l'image' avec date 21.4.58 + signature au crayon 'Picasso 12.1.71', petite gratture sur le côté droit de la feuille, bords à l'extérieur avec 2

restes de fixation papier par l'encadreur (cachés par le passepartout). 1 feuille sous passepartout / 1 Blatt unter Passepartout. **HRB 138312** **CHF 1'500.-**

Pablo Ruiz Picasso, né le 25 octobre 1881 à Malaga et mort le 8 avril 1973 à Mougins, est un peintre, dessinateur, sculpteur et graveur espagnol ayant passé l'essentiel de sa vie en France.

140. VIGNY, Alfred Victor (comte de - 1797-1863): Cinq-Mars ou une conjuration sous Louis XIII. En 2 volumes. Paris, Urbain Canel, Libraire, 1826, gr. in-8vo, 1 f. de titre + 411 p. + 1 p. (table) / 1 f. de titre + 491 p. + 1 p. (table), superbe d.-reliure en maroquin, dos richement orné or, les 3 tranches dorées, doublures en papier marbré. (Rel. signée: Sangorski & Sutcliffe). **HRB 131210** **CHF 950.-**

Edition originale, rare et recherchée, imprimée sur papier vélin fin. « Ouvrage extrêmement rare » (Carteret) d'Alfred de Vigny, « le premier roman historique français ». Clouzot, 274 ; Carteret, II, 452 ; Vicaire, VII, 1053 ; Rahir, Bibliothèque de l'amateur, 672.



n°140



n°139

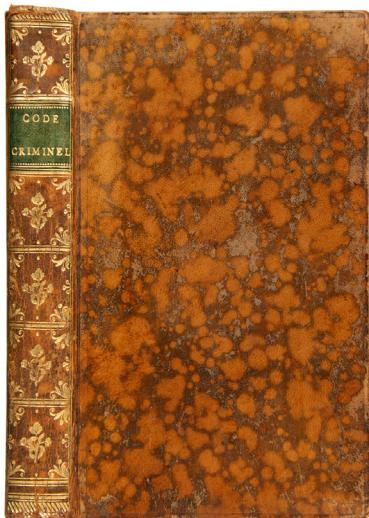


n°126

MILITARIA

141. Charles Quint. - Code Criminel de l'Empereur Charles V, vulgairement appelé la Caroline. Contenant les Loix qui sont suivies dans les Jurisdictions criminelles de l'Empire: et à l'usage des Conseils de Guerre des Troupes Suisses. Nouvelle édition revue. Bienne, Heilmann, 1767, in-8°, 4 ff. + 328 p. + 7 ff. (tables), papier généralement frais, ex libris pt. cachet sur garde 'Nico Blanc', solide et élégante reliure en veau, dos lisse richement doré aux petits fers, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges, bel exemplaire frais. **HRB 30535** **CHF 650.-**

Édition suisse, rare. Haller VI/398 n° 1907; Zurlauben, Histoire militaire des Suisses II/29; DHBS II/417; Vevey, La Rédaction de Coutumes dans le Canton de Fribourg, p. 100-101.



n°141

142. GUIGNARD: L'Ecole de Mars, ou Mémoires instructifs sur toutes les parties qui composent le Corps Militaire

en France, avec leurs origines, & les différentes manoeuvres auxquelles elles sont employées. Dediée au Roy. En 2 volumes. Paris, Simart, 1725, in-4°, frontispice + VIII (titre et épître au roi) + XXIV + 739 p. / II (titre) + 642 p., illustré au total de 32 planches gravées (dont 3 dépliantes et 1 tableau statistique), petites traces de vers sans perte de texte à la fin du volume 1, papier çà et là quelque peu bruni, avec signet, solides reliures en veau, dos à nerfs richement doré, base des charnières du volume 1 quelque peu affaiblie, coiffes supérieures légèrement frottées, doublures et gardes en papier marbré caillouté à coquilles, bel exemplaire. **HRB 19338** **CHF 950.-**

Edition originale d'un ouvrage abondamment documenté, véritable Bible de l'art militaire en France. L'auteur, de Guignard, qui a participé selon ses dires à vingt-cinq sièges et à quatre batailles dans les rangs des armées de Louis XIV, chevalier de l'ordre militaire de Saint Louis et Lieutenant-Colonel du Régiment d'Infanterie du Thil, ne figure dans aucune de nos bibliographies. Divisé en 8 livres, l'ouvrage s'ouvre par un survol historique de la monarchie française "pour qu'un Officier scût au moins ce qu'il ne peut ignorer sans honte touchant l'histoire de son Pays", puis définit les attributs et les prérogatives du roi, du Dauphin, des Fils de Frances, des Princes de Sang et ainsi de suite jusqu'aux postes les plus humbles de la hiérarchie politique et militaire. Tous les aspects de la vie militaire, de l'exercice des troupes à la solde, en passant par la tactique, le soin des chevaux, les rudiments de fortification, etc. sont passés en revue, sans oublier l'artillerie, la cavalerie, la marine... Il est bien entendu fait mention, et avec beaucoup d'éloges, des troupes mercenaires suisses au service du roi: Compagnie des

Cent-Suisses, Régiment des Gardes suisses, avec leurs attributs et droits, etc. (I/461-525). Quérard III/525; Hoefer NBG -; Brunet TM 24088.



n°142

143. HOLBEIN. - MECHEL, Chrétien: Recueil de XII costumes suisses civils et militaires, hommes et femmes, du seizième siècle. Gravés d'après les dessins originaux du célèbre Jean Holbein, qui se trouvent à la Bibliothèque publique de la ville de Basle. Basle, Chrétien de Mechel, MDCCXC, (1790), in-folio, 13 planches gravées à l'aquatinte et finement coloriées à la main dont le titre avec bordure + 12 planches de costume (2 séries de 6 femmes & 6 hommes), reliure en d.-cuir noir aux coins. Dos à cinq nerfs orné or. A very fine copy. **HRB 141522** **CHF 2'500.-**

Magnifique album. Les 12 planches de costumes (2 fois 6) en couleurs vives, avec légende de 4 lignes au-dessous des figures, représentent: Le titre illustré + Femmes: 1 à 6) Costume Suisse du 16me siècle .. + Hommes: 1) Chevalier Suisse du 16me Siècle ... / 2) Jeune Noble / 3) Porte-Drapau ... / 4, 5, et 6) Soldats Colas donne le titre gravé et les 12 planches de costumes. Ces planches existent également d'un tirage en

bistre. Cette suite forme la 3e partie de l'Oeuvre de Jean Holbein publié à Basle chez Guillaume Haas, de 1780 à 1792. Lipperheide Ga 16 (mais, par erreur?, ne donne que 11 planches gravées y compris le titre); Colas 1462; Brunet III/252; Cohen/Ricci 493; Lonchamp 1528 (donne également un titre imprimé).



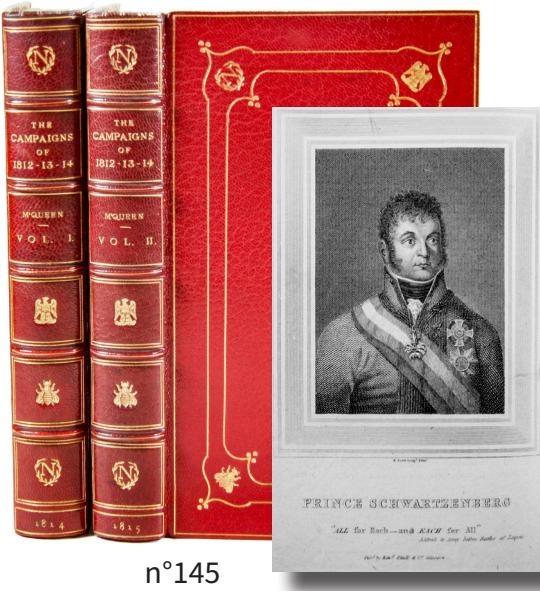
n°143

144. JENNY, Heinrich: Historischer Zug. Festalbum der Feier des Eintritts Berns in den Schweizerbund, 6. März 1353. Bearbeitet von Doct. (Ludwig) Stantz. Bern, Stämpfli, und Zürich, Friedrich Schulthess, Lith. von Kümmerly u. Wittmer in Bern, Comp. von Dr. Stantz, 1855, in-Folio oblong, 1 lithogr. handkol. Titelbl. + 5 Bl. Text + 59 lithographische Tafeln von Heinrich Jenny (Kümmerly und Wittmer), davon 58 handkoloriert, Lederrücken mit Orig.-Leinenbuchdeckeln. Schönes Exemplar. **HRB 57980** **CHF950.-**

Beautiful series of coloured lithographic plates of a historical military-parade, held on the occasion of the 400th anniversary of Berns participation in the Swiss Confederation.

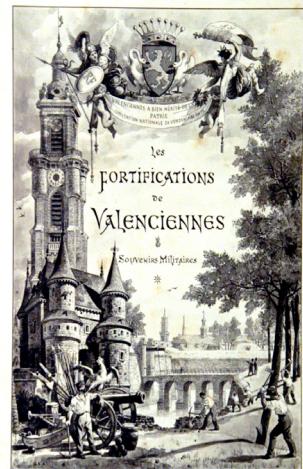
145. M'QUEEN, J. (James McQueen): A narrative of the principal military events during the memorable campaigns of 1812, 1813, 1814 in Russia, Germany, Spain, France & America, compiled from original documents: With accurate tables of the strength of the contending Armies, and the losses which they sustained. To which are added, the causes and consequences of the French Revolution from 1792, till 1814. In 2 volumes. Glagow, Printed by Edward Khull, & co. for W. Sommerville, A. Fullarton, J. Blackie & co. Booksellers, 1814 - 1815, in-8vo, XXIV + 450 p. / 1 leaf + page 451 up to 973, illustrated with 6 engraved portraits and 2 engraved folded maps (put on linen by the binder), mild browning to the text-pages, fine full red morocco bindings, spines on 5 bands richly gilt, arms, letters ('N') & chiffres in gilt lines within 6 compartments, with date 1815, covers with gilt filets and identical chiffres in the 4 corners, inside floral borders with birds, bindings signed 'Hatchards 187 Piccadilly'. **HRB 113584**

CHF 1'200.-



n°145

With one large folding topographical map of the countries between Paris & Moscow showing the route of the French Army in its disastrous campaigns 1812, 1813, & 1814. / And an other map of the country from Vittoria to Toulouse the field of the operations of the allied armies commanded by the Duke of Wellington in 1813 & 1814. Drawn by James McQueen, Engraved by R. Scott Edinr. Bindings in perfect condition, spines slightly darkened, in all a beautiful copy.



n°146

146. MARIAGE, Edouard: Les fortifications de Valenciennes. Souvenirs militaires. Avec la collab. de M. Hénault et E. Dutouquet. Illustrations de Constant Moyaux et de François Schommer. Vues en phototypie de Jules Delsart. Ouvr. publié sous les auspices de la Société d'Agriculture Sciences et Arts de Valenciennes. Valenciennes, P. et G. Girard, 1891-1895, in-folio, frontispice montrant une vue de Valenciennes + titre + V + 238 p. + 106 planches + 6 plans dont 2 dépl., qqs traces noires à la fin de l'ouvrage (sur les versos blancs des plans), reliure demi-maroquin, dos à nerfs orné du blason de la ville de Valenciennes répété cinq fois, tête dorée (rel. de l'époque), traces d'usure aux coiffes. **HRB 66904**

CHF 1'200.-

L'ouvrage comporte en effet 2x52 planches dont les planches 'avant la lettre' souvent tirées en bleu (ou bleuâtre) et les planches 'avec lettre' (avec légendes). Précieux exemplaire dont le dos porte les armes de Valenciennes dans les entre-nerfs. Au pied du dos légère déchirure, qqs frottements sinon un exemplaire robuste! Ce titre manque dans Jordan «Bibliogr. zur Geschichte des Festungsbaues ... bis 1914».

147. (RASPE. - éditeur): Recueil de toutes les troupes qui forment les armées françoises. 150 planches. Dessiné et illuminé d'après nature. Nuremberg, Gabriel Nicol. Raspe, 1768, gr. in-8vo, 1 f. de titre gravé + 150 planches coloriées à la main (sur 164) + 1 f. de table, cartonnage violet d'origine, plats encadrés d'ornements à l'or, dos avec étiquette de bibliothèque.

HRB 100899

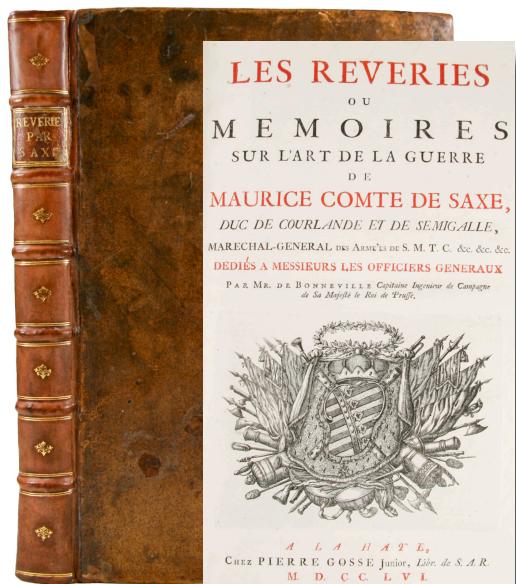
CHF 2'500.-

Deuxième édition (la première édition, date de 1761). Planches contenues dans le volume: Maison du Roi: n° 13 : "Garde suisse" / Régiments d'Infanterie: 1-93, sans le n° 48 'Royal Italien' et 49 'd'Erlach, Suisse' / Troupes Légères 1-6: / Régiments de Cavallerie 1-35: / Régiment de Dragons. 1-17. Des 13 planches de la première série (Maison du Roi) seulement la dernière est conservée montée en frontispice (planche n. 13). Chacune des planches représente un soldat et un officier de régiment et est accompagnée d'une légende donnant le nom du colonel ou 'mestre-de-camp', le rang du régiment, la date de création, le nombre de bataillons ou d'escadrons et le nombre d'hommes. Les couleurs sont d'origine et fraîches. Cohen-De Ricci 862; Colas 2059.

148. SAXE, Maurice (comte de) (1696-1750): Les rêveries, ou Mémoires sur l'art de la guerre. ... Par Mr. de Bonneville (1710-1780). 2 parties dans 1 volume. La Haye (Paris), (Daniel Monnier pour) Pierre Gosse junior, 1756,

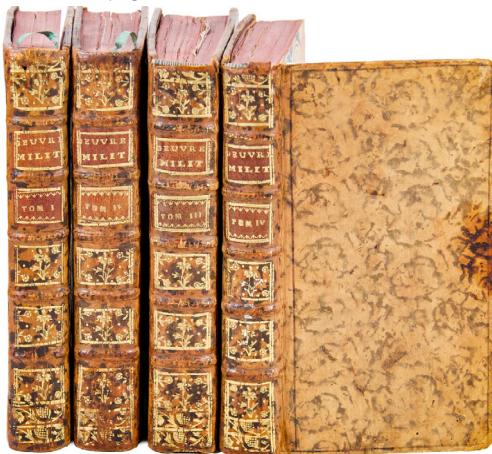
in-folio, XII, titre en rouge et noir avec grande vignette hérald. gravée + 228 p. + 2 ff. n.n., illustré de jolies lettrines de grandes vignettes en-tête (certaines montrant des scènes militaires), et de culs-de-lampe + 40 planches gravées (de Sibelius) dont 21 doubles ou dépliantes, montrant des constructions militaires, des plans de tactique et de batailles, et un cavelier venant du fourrage), papier en très bonne condition, exlibris ms. sur le titre, 2 exlibris hérald. à l'intér. du plat devant, reliure en veau, dos refait à nerfs richement orné en or (dans le style de l'époque), pièce de titre (d'origine), tranches rouges, reliure habilement restaurée aux coiffes et charnières. Bel exemplaire. **HRB 18624** **CHF 950.-**

Edition originale de cet excellent ouvrage, complète de ses 40 planches de gravures coloriées à la main, et 42 vignettes gravées dans le texte, publié de façon posthume par Charles de Bonneville (1710-1780). Jähns II/1502 ff.; Hoefer NBG VI/641 (Bonneville) et XLIII/424-430 (Saxe); Quérand VIII/500 (Saxe) et I/411 (Bonneville, Zach. de Pazzi de); Brunet V/174 et VIII/605; Graesse VI/286; Weller 147.



149. SIONVILLE, Prosper de: Oeuvres militaires, dédiées à son Altesse Monseigneur le Prince de Bouillon. En 4 volumes. Charleville, Pierre Thesin, 1756, pt. in-8°, env. 1200 p., abondamment illustré de 60 planches dépliantes gravées sur bois, papier généralement très frais, avec signet, doublures et gardes en papier marbré caillouté à coquilles, solides et élégantes reliures en veau moucheté, dos à nerfs richement doré aux petits fers, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, coupes dorées, deux coiffes supérieures légèrement touchées, ça et là quelques légers frottements, tranches rouges, bel ensemble, en très bon état. **HRB 13537 CHF 750.-**

Ouvrage intéressant et très complet touchant tous les aspects de la guerre et sa conduite. Les 24 livres couvrent les domaines suivants: aspects de la vie militaire (bonne conduite des soldats, vices à éviter, comme l'ivrognerie, les amourettes de garnison, la paresse et lennui, etc.), rôle de l'officier, instruction des recrues, éléments d'espionnage et autres ruses, théories et pratiques stratégiques, génie militaire, pyrotechnie, artillerie, architecture militaire (fortifications, places fortes, etc.), réflexions philosophiques sur la guerre, etc. Notre exemplaire, complet, contient 60 gravures gravées sur bois très nettes, montrant des fortifications, des plans stratégiques et l'utilisation de l'artillerie. Hoefer NBG -; Quérard -.



n°149



n°147





Panzerträger des Grafen v Thürstein mit d Panzer von Österreich

Panzerträger von Lüthringen

Panzerträger des Grafen v Oettingen mit dem Panzer v Elsass

n°144



Urt.

Schwyz

DIVERS (VOYAGES, MANUSCRITS)

150. Album Amicorum. - Poesiealbum einer jungen Frau aus Deutschland zur Zeit des Biedermeier, mit handgeschriebenen und teils illustrierten Texten. (MAINZ), 1829-1834, quer in-8vo, 24 lose Blätter mit Goldschnitt und Wasserzeichen, in der Grösse passend zur Schatulle, alle mit handschriftlichen Widmungen mit Tinte in deutscher Kurrentschrift einseitig beschriftet und 5 davon mit farbigen Original-Illustrationen (davon 1 kolorierter Stich), bei 1 Blatt wurde ein hellblaues Seidenband als Schriftspiegelbegrenzung in das Papier eingewoben (eine Ecke leicht beschädigt), 1 weiteres Bl. mit einer reparierten Ecke, ansonsten guter Zustand, lederüberzogene, aufwändig verzierte Schatulle in Form eines Buches mit Goldschnitt (lässt sich aufklappen wie ein Buch), Deckel und Unterseite mit neogotischen Architekturelementen in Blindprägung verziert, eingefasst von reicher Goldprägung an den Kanten und am Rücken, mittig das goldgeprägte Wort 'Irene' in Frakturschrift eingefügt, Schatulle innen mit hellblauem Papier ausgeschlagen, im Boden des Kästchens ist ein hellblaues Seidenband fixiert, Innendeckel mit Goldprägung an den Innenkanten und eingefügtem Stich 'Die Holstein Brücke in Lübeck'. Mit passendem Schuber. Schönes Exemplar. **HRB 93954** **CHF 550.-**

Reizvolles Poesialbum der Biedermeierzeit in fein gearbeiteter Schatulle, welche speziell für diesen Zweck angefertigt wurde und ausser-

dem den Namen der Besitzerin auf dem Deckel eingeprägt trägt. "Irene" steht wohl für Irene Medikus (auch Medicus), welche von Freundinnen und Freunden, vor allem aber von ihren Vetttern und Basen (Cousins und Cousinsen) Gedichte und Reime zu Themen wie Freundschaft, Lebensglück, Jugend, Erinnerung, Abschied usw. erhielt. Ausstellungsort ist oft die Stadt Mainz, was möglicherweise auch der Wohnort der Besitzerin war. Andere stammen aus Gernsheim, Wertheim a/M, Wöllstein und Wiesbaden. Einige sind mit feinen kolorierten Zeichnungen von Blumenranken oder Putenengeln versehen. Speziell zu erwähnen sind ein Blatt mit eingeflochtenem Seidenband und ein anderes, welches der Aussteller mit einem Stich bedruckte und dann kolorierte (Putenengel mit Harfe). Schönes Beispiel der aufblühenden bürgerlichen Kultur in Deutschland.

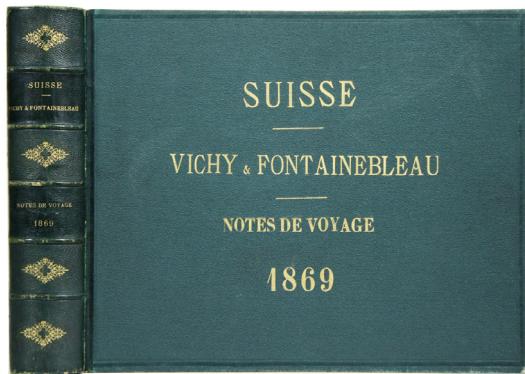


n°150

151. Album manuscrit. - Suisse, Vichy et Fontainebleau. Notes de voyage. 1869, gr. in-4to, oblong, titre manuscrit + 2 ff. (poème) + 216 ff. (432 p.) manuscrits dans une belle écriture (dont 34 ff. de poèmes) + 1 f. de table + 56 images (dont 2 cartes ou plans, 22 photographies originales en petit format, 8 publicités ill. d'hôtels et 5 panoramas gravés de Lucerne, du Rigi et du Lac des Quatre-Cantons), ex-libris Peter E. Obergfell, reliure d'époque en demi cuir

vert, dos à nerfs avec titre et ornements en or, 1er plat avec titre en or, tranches marbrées. Charnière devant affaiblie. **HRB 101213** **CHF 2'500.-**

Récit de voyage manuscrit en forme de journal, enrichi de nombreuses illustrations. L'album est très soigné dans sa forme et ses écrits. L'auteur, un retraité parisien ayant travaillé pendant 40 ans au Trésor, décrit, en prose et en poésie au long de 216 pages, un voyage fait en 1869 avec sa femme et son ami M. Beauval. Le récit est un précieux témoignage historique du tourisme hôtelier et de l'essor touristique du XIXe siècle. Riche en détails, le texte nous fournit de nombreuses informations concernant les endroits visités, les hôtels fréquentés, (avec leurs prix), et ceux en construction.



n°151



152. Basel Medaille - 1680 G. Le Clerc d. Ältere: Original Medaille auf die Vergänglichkeit und Pest. Vorderseite: Totenkopf mit Sanduhr unter Blumenzweig.

Rückseite Ansicht von Basel, mit Basler Stab. 1680, Durchm. 20 mm. Zustand SS-Vz. Abbildung leicht vergrößert. **HRB 138451** **CHF 1'250.-**



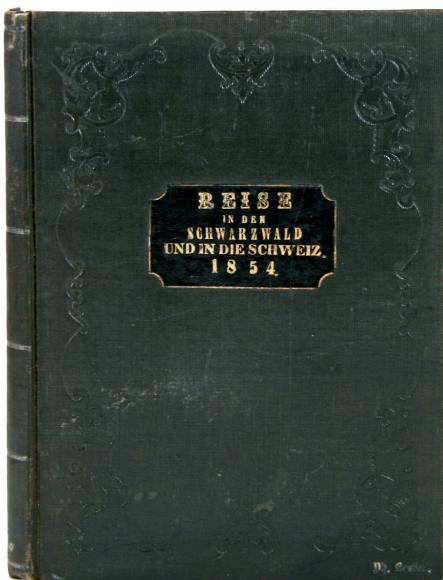
n°152



153. BENDER, Karl Friedrich: (Illustr. Handschrift): Reise in den Schwarzwald und die Schweiz 1854. 1854, in-8vo, 57 Bl., mit gestoch. Frontispiz, 12 teils kol. u. mont. Zeichnungen u. 5 gestoch. Ansichten. Exlibris Peter E. Obergfell, Blindgepr. HLwd. d. Zt. mit goldgepr. Titel auf mont. VDeckelschild u. goldgepr. Namenszug «Ph. Bender» (gering berieben). **HRB 139993** **CHF 1'200.-**

Das Frontispiz mit einer Darstellung der Benderschen Erziehungsanstalt in Weinheim (heute Werner Heisenberg Gymnasium), die Stiche u. hs. bezeichneten Zeichnungen zeigen u.a. Pforzheim, Ebersteinschloß, Turenne Denkmal (Sasbach), Villingen, Ruine Castell, Rigi Kulm, Zürich (kolor. Stich v. Dikenmann), Waldshut am Rhein, Laufenburg, Lörrach. - Weitere Stationen

der Reise waren u.a.: Waldkirch, Konstanz, St. Gallen, Flüelen. - Karl Friedrich Bender (1806-1869), «Vorsteher einer Erziehungsanstalt für Knaben zu Weinheim an der Bergstraße ... Er studirte Theologie in Halle und Heidelberg, trat 1829 als Mitleiter in die einige Jahre zuvor von seinem Bruder Heinrich gegründete Erziehungsanstalt zu Weinheim, übernahm dieselbe allein 1864.» ADB 2 (1875), 322. - Wenig stockfleckig, sonst schön.

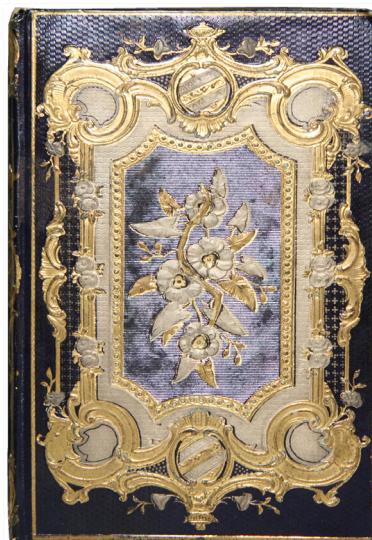


n°153



154. Bibliothèque miniature - Bibliothèque miniature dans un petit meuble en bois brun laqué (vernis). Le devant est sculpté et présente une petite porte-fe-

nêtre (sans clef). Mesures: 32x 20 ainsi que 11 cm de profondeur. Au dos du meuble se trouve une étiquette avec le nom de l'artisan-fabricant «Alphonse Giroux». La bibliothèque est remplie de 9 volumes pour la jeunesse, tous en parfait état en reliures carton couvert de papier gauffré & doré, dont 8 font partie de la Bibliothèque spéciale de la Jeunesse, Paris, Lehuby (vers 1850, avec gravures). **HRB 130418 CHF 1'750.-**



n°154

- 1) Niogret, Eug.: Émilie, ou la bonne soeur. Avec gravures. P. Lehuby.
- 2) Dufresne, Abel: Contes à Henriette. ornée de

jolies grav. P. L.

3) Delarbre, Mme: Douze historiettes pour les enfants de six à huit ans. Avec gravures. P. L.

4) Mallès de Beaulieu, Mme: Les fables en action. avec gravures. P. L.

5) Contes du Chanoine Schmid. (La veille de Noël - Itha, Ctsse de Toggenbourg - Les écrevisses). P. L.

6) Contes du Chanoine Schmid. (Henri d'Eichenfels - Eustache - le Serin - les fraises). P. L.

7) Dufresne, Abel: Contes à Henri. P. L.

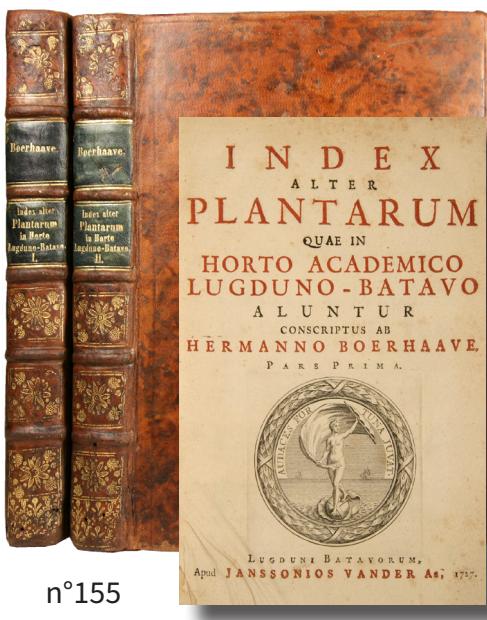
8) Exemples de vertu. Proposés à la jeunesse.

9) Filleul de Pétigny, Mlle. Clara: La foi au désert. Tours, E. Pornin. 1846.

155. BOERHAAVE, Hermann (1668-1738):

Index alter Plantarum quae in Horto Academico Lugduno-Batavo a l'untur conscriptus ab Hermanno Boerhaave. Pars prima - secunda. In 2 volumes. Lugduni Batavorum (Leiden-Pays-Bas), Apud Janssonius Vander Aa, 1727, sm. in-4to, 320 S. / 270 S. + 9 Bl. (Index), mit 2 rot/schwarz gedr. Titelbl. + 40 Pflanzentafeln, mit hs. Randnotizen der Zeit, ex-libris 'P.A. Kesselmeyer', Original-Lederband. Rücken auf 5 Bünden. Vergoldung u. schwarz. Titelschilder. Rotschnitt.

HRB 128748 CHF 1'450.-



n°155

Berühmtes Herbar des Hortus Botanicus in Leiden eines der ältesten botanischen Gärten in den Niederlanden. 1590, wenige Jahre nach der Gründung der Universität 1575, für die Ausbildung der Studenten der Universität Leiden gegründet. 'Selten noch ist ein Arzt so gefeiert worden, hat ein Arzt seine Schüler zu denen die hochbegabtesten Geister gehörten, so entthusiasmiert, wie Boerhaave' (Hirsch). Hirsch 2. Aufl. Bd 1, S. 597-602; Garrison-Morton, Diverse Titel.

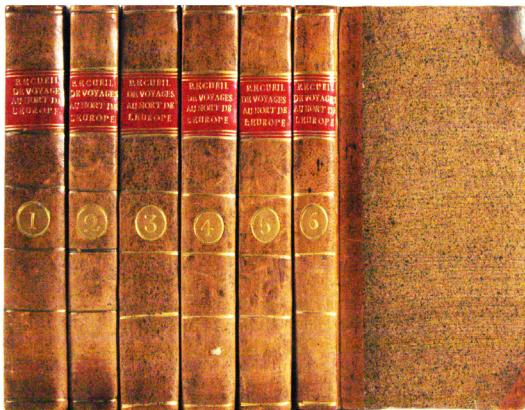
156. COXE (William) / MALLET, P. H.

(publié par): Voyages aux Montagnes d'Ecosse et aux Isles Hébrides, de Scilly, d'Anglesey &c, en 2 vols / + Voyage en Pologne, Russie, Suède, Dannemarc, &c, Augmenté d'un Voyage en Norvège de la trad. de P.H. Mallet, 4 volumes. 'Nouveau Recueil de Voyages'. Ens. 6 volumes. A Genève, Chez Barde, Manget & Comp. et à Paris, chez Buisson, M D CC LXXXV / MDCCCLXXXVI, 1785, 1786, pt. in-8vo, (19 x 12.5 cm). Illustré d'au total : 28 planches ou cartes hors texte. reliure en d.-cuir du début du XIXe, pièce de titre en maroquin rouge au dos avec titre 'Recueil de voyages au nord de l'Europe' les tomaisons dorées, bel exemplaire.

HRB 110543 CHF 750.-

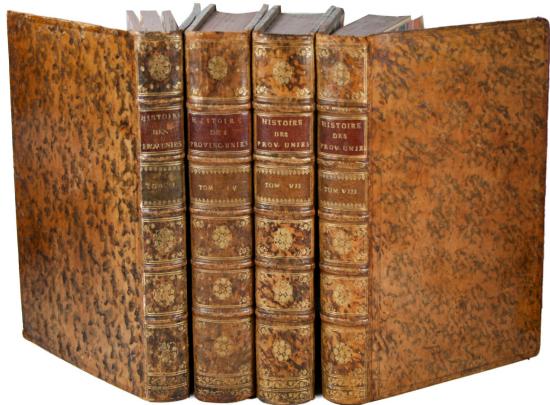
Recueil de voyages au nord de l'Europe, contenant les extraits des relations de voyages les plus estimées et qui n'ont jamais été publiées en français. Ouvrage traduit de différentes langues, par une société de gens de lettres, avec des notes, des éclaircissements et enrichi de cartes et de beaucoup de vues et dessins gravés par les meilleurs artistes. / Le premier volume contient une description des Isles Scilly par Guillaume Borlasse illustrée d'un beau panorama de la baie de Ste-Marie, puis de l'île d'Anglesey, du Pays de Galles puis un voyage en Ecosse et aux îles Hébrides par Thomas Pennant et M. Littelon, une description de l'île de Staffa par J. Banks et M. de Staffa et de l'île de Saint-Kilda par Kenneth-Macaulay. Le second volume est consacré

au voyage du docteur Johnson et du Chevalier de Dalrymple en Ecosse et aux Iles Hebrides. Les 4 derniers volumes renferment la première traduction française des « Travels into Poland, Russia, Sweden and Denmark » (London, 1784) de l'historien anglais W. Coxe (1747-1828) qui sillonna la plupart des pays d'Europe comme tuteur et compagnon de voyages de nobles anglais. Suivi par le Voyage en Norvège par M. Mallet. L'illustration comprend 28 planches hors-texte de cartes, plans, portraits, costumes et un fac-similé d'un texte russe.



n°156

157. DUJARDIN, Bénigne & CELLIUS, Godfroy: Histoire Générale des Provinces-Unies, dédiée à monseigneur le duc d'Orléans, Premier Prince du Sang, Par MM D***, Ancien Maître des Requêtes, S***, de l'Académie Impériale & de la Société Royale de Londres. (En 8 volumes). Paris, P. G. Simon, 1757- 1770 in-4to, Volume I) xliv, 493 p. + [1 errata] / II) 488 p. + [1 errata] / III) 501 p. + [1 errata], the title page, / IV) 815p. + [1 errata] / V) 719 p. + [1 errata] / VI) 488 p. / VII) 719 p. / VIII) 583 p. Half-titles, titles printed in red & black, frontispiece by Eisen, 56 engraved plates, 6 folding maps, 1 folding plan, 3 plates are folding, portrait of Flippart & Ingouf, vignettes, qqs rousseurs par-ci par-là, reliure en veau d'époque, dos à cinq nerfs, / bindings in good condition. **HRB 138496 CHF 1'200.-**



Collection complète en 8 volumes, reliures identiques.

158. ESCHWEGE, W(ilhelm) L(udwig) von (1777-1855): Beiträge zur Gebirgskunde Brasiliens. Mit vier petrographisch-geognostischen Karten und Profildurchschnitten. 2 Teile zus. in 1 Band. Berlin, G. Reimer, 1832, in-8vo, (210x130mm) XIV (Titelbl., Widmung an Alexander v. Humboldt, Vorwort, Inhalt) + 1 n.n. Bl. (zwischen Titel zum 1. Teil) + 488 Seiten + 4 gef. Tafeln (davon 1 gr. kol. mehrfach gef. Petrographische Charte, 1 Karte u. Höhenprofil u. 2 gef. Durchschnitts-Profilen), etwas späterer Lwd mit Rückenvergoldung, schönes Exemplar. **HRB 82752 CHF 1'200.-**

First edition in a very fine and clean copy complete with the very large folded petrographic.- geological map (the first geological map of Brazil) and 3 additional folded maps. Very rare. The nice full-cloth binding, with gilt lettering on spine is probably done in the second half of the 19th century. Divided into 2 parts with continuous numeration and each a specific title-page (the first n. n.). A compilation of large extracts of the travels of Mr. Spix & Mr. Martius mixed with the author's observations and travels, among others to the diamond-districts near Sabara, Tijuco and others. One year before the publication of Eschwege's important work 'Pluto Brasilien-sis' (Reimer 1833). Count Wilhelm Ludwig von



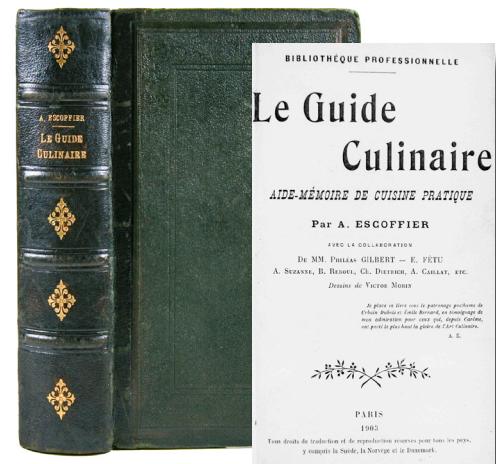
n°158

Eschwege (1777-1855) stayed in Brazil from 1809 till 1830 and from 1834 till 1850, where he served as general director of gold mining and director of the imperial mineralogy cabinet. Sabin 22829; Borba de Moraes I, p. 294; Poggendorff I, 682-83.

159. ESCOFFIER, Auguste: *Le Guide Culinaire. Aide-Mémoire de Cuisine pratique. Avec la collaboration de MM. Philéas Gilbert, E. Fétu, A. Suzanne, B. Reboul, Ch. Dietrich, A. Caillat, etc. Dessins de Victor Morin. „Bibliothèque Professionnelle“.* Paris, (sans nom), (Emile Colin, Imprimerie de Lagny), 1903, gr. in-8vo, X + 1 feuille (Avertissement / Table) + 792 p. avec qqs. ill. en noir intexte + 2 ff. (publicité) + 1 tableau dépl. «garde-manger», cachet sur faux-titre : J. Dupont et Malgat, Paris. Au verso une languette de papier collée sur: EN VENTE - Se trouve à Paris Chez MM. DUPONT et MALGAT 1 Rue Coquillière, 1.) + cachet verso titre, signature de: A. Escoffier, reliure en d.-cuir d'époque, dos sur 4 nerfs, dos orné or avec auteur et titre et fleurons dans les entre-nerfs. gardes en papier dominoté d'époque. Reliure récemment restaurée et professionnellement renforcée de l'intérieur. Bel exemplaire. **HRB 133628 CHF 2'500.-**

Edition originale. Rare exemplaire de l'édition originale de ce monument de la gastronomie française. «Roi des cuisiniers et cuisinier des rois», Auguste Escoffier (1846-1935) fit connaître internationalement la cuisine française. Qqs feuillets ont été restaurés avec du papier japon et parfois un peu courts de marges, exemplaire dans

sa première reliure, récemment restaurée par nos soins (Vera Creola - restauratrice diplômée à Berne). Escoffier's 1903 magnum opus. Here in first edition his famous «Le Guide Culinaire».



n°159

160. EYRIES, J.-B.-B.: *L'Autriche, Costumes, Moeurs et Usages des Autrichiens. Suite de gravures coloriées avec leurs explications.* Paris, Librairie de Gide Fils, s.d., (1825), gr. in-8vo, 4 ff. (faux-titre - titre avec vign. gravée - notice sur l'Autriche) + 24 ff. de texte explicatif + 24 planches de costumes réhaussées en couleurs, avec les feuilles de protection originales intercalées, reliure en d.-cuir originale rouge, dos avec titre or, plats avec encadrements gaufrés. Bel exemplaire. **HRB 99281 CHF 550.-**

Édition originale illustrée. Complet de ses planches: 1) Villageoise de la haute Autriche / 2) Villageois de la haute Autriche / 3) Villageoise de Carniole en habit de Fête / 4) Femmes de Croatie / 5) Laitière de la haute Autriche / 6) Maréchal ferrant de la haute Autriche avec sa femme en

habits de fête / 7) Villageoise de la haute Carniole / 8) Paysan de la haute Carniole / 9) Paysan Russiaque du Comté de Marmarosch / 10) Femme Russiaque du Comté de Marmarosch / 11) Paysan de la haute Carmiole en habit d'été / 12) Jeune paysan d'Egra en habit d'hiver / 13) Juifs Polonais / 14) Paysan des plaines de la Moravie en habit d'été / 15) Habitent des plaines de la Moravie en habit d'hiver / 16) Femme et jeune Fille d'Egra / 17) Paysan Slovaque du Comté de Neutra / 18) Jeune Feme d'Egra, en habit de noce / 19) Juive Polonaise / 20) Servante d'Auberge à Innspruck / 21) Paysans d'Egra en habit d'été / 22) Zingare ou Bohémienne / 23) Paysan Hongrois / 24) Prêtre grec de Cattaro.



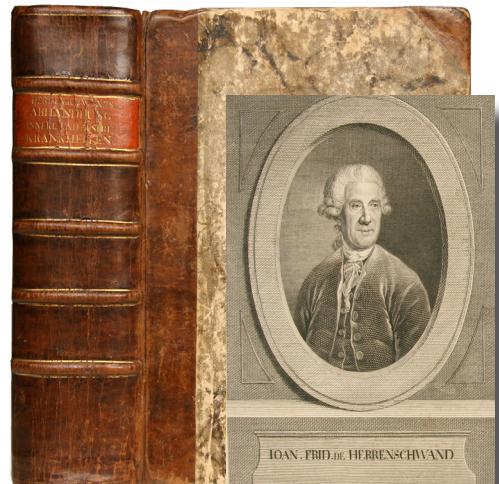
n°160

161. HERRENSCHWAND, Johann

Friedrich von (1715-1798): Abhandlung von den vornehmsten und gemeinsten innerlichen und äusserlichen Krankheiten, zum Gebrauch junger Aerzte und Wundärzte, und solcher aufgeklärter und wohlthätiger Menschenfreunde, welche auf dem Land die Arzneykunst ausüben, oder die wegen Entfernung medicinischer Hülfe ihre eignen Aerzte seyn müssen. Bern, Franz Seizer, 1788, in-4°, 1 Fronispiz-Porträt des Verfassers (von Eichler

nach Fliekel) + 5 Bl. (Titel + 4 Bl. Widmung) + XVI + 4 Bl. (Inhalt) + 705 S. (recte 703 S.; mit Verordnungen ab S. 546) (+ 1) + 4 Bl. (Register und Errata), handschriftliches Exlibris auf dem Titel, Nummertempel, Original-Lederband. Schönes Exemplar. **HRB 129845** **CHF 850.-**

Erste deutsche Übersetzung des im gleichen Jahr auf Französisch erschienenen fast populär-medizinischen Werkes, daß nicht nur von vielen Krankheiten und ihrer Heilung handelt, sondern auch 225 Verordnungen für die Apotheker enthält, nebst den Supplementen in Hausmitteln oder Arzneien, welche zu einer Haus- oder Reiseapotheke dienen sollen. Der Autor (1715 in Murten geboren; † 1798 in Bern) war Arzt der Schweizergarde unter Ludwig XV, später Leibarzt des Königs Stanislaus August von Polen. Er verfasste die Statuten der in Warschau zu errichteten medizinischen Akademie. In die Heimat zurückgekehrt, wurde er 1779 als Stadtarzt nach Bern berufen. Schönes, komplettes Exemplar. HBLS IV/198; Vgl. Wellcome III, 255 (franz. Orig. vom gleichen Jahr); Hirsch-H. III/190-1; Jenzer, Herrenschwand 179-205.



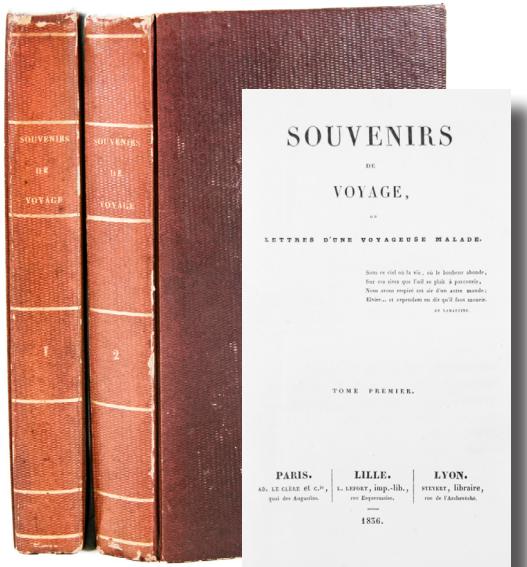
n°161

162. LA GRANDVILLE (Marie Caroline de), (née de BEAUFORT (1793-1865): Souvenirs de voyage, ou lettres d'une voyageuse malade. Tome premier - et se-

cond. En 2 volumes. Exemplaire précieux (unique) avec 32 dessins au lavis originiaux (certainement par l'Auteur). Paris, Adrien Le Clère et Cie, Imp.-Libraires / Lille, Imp. de L. Lefort / Lyon, Steyert, 1836, gr. in-8vo, 15x 23 cm., 2 ff. (faux-titre + titre) + XII + 534 p.; 2 ff. + 429 p. + 1 f. non chiffr. (errata). Exemplaire unique truffé de 32 dessins originiaux (en n./bl. & en bistre (ou sépia), ca. 10x13.5 cm., vues montées sur feuilles blanches et intercalées dans le texte), reliures en percaline brune d'époque, titres, tomaison et filets d'porés au dos. Bel exemplaire.

HRB 141200

CHF 2'250.-



n°162

Édition originale de ses souvenirs de voyage en Suisse, le Piémont, Nice, Rome, Naples et toute l'Italie. Une 2^e éd fut publiée en 1856. Caroline de La Grandville, née Beaufort, de santé fragile, partit en Italie, via la Suisse, où elle visite plusieurs villes depuis Bâle, Aargau, Berne, puis Fribourg, Lausanne et Genève, ensuite Chambéry, le Mont-Blanc, ce géant au milieu de ce peuple des montagnes'. De tempérament artiste, aimant passionnément les arts, elle en profita pour étudier les nombreux chefs-d'œuvre des villes qu'elle travers, et particulièrement l'Italie et la ville de Rome.

Les vues originales Ile de St. Pierre / Château de Chillon / Pont er Château de St. Maurice / Sion /Valais) Village du Simplon / Iles Borromées / Port Ripetta / Fontaine d'Egérie / Pont Garignan (Gênes) / St, Jean de Maurienne (avec Hôtel de la Poste) / Montmelian / Lac de Mont-Cenis / St. Georges / St. Michel / Grotte Pausilippe / Pompeïa / Pausilippe / tombeau de Virgile / Pont de Caligula / Amphithéatre de Pouzole / Grotte de la Sibylle / Lac-Averne / Ares Felice / Grotte du Chien / St. Salvador / Ile Nisida / Ile de Caprée / Mole di Graeta / (p. 198 sans titre): Lac avec Château / Pont Molle / Tour de Galilée / Presque'île de Sirmione. Barbier, IV-550; nicht bei de Beer & bei Wäber./ cf. Perret 2524 un autre titre de : LA GRANDVILLE, de la Loire aux Pyrénées (1840, donc après avoir eu un bon rétablissement de son voyage de 1836). Exemplaire illustré inconnu de nos bibliographies.



Île St Pierre. (Suisse.)

n°162

163. LA HARPE, Jean-François de:

Abrégé de l'histoire générale des voyages, contenant ce qu'il y a de plus remarquable, de plus utile et de mieux avéré dans les pays où les voyageurs ont pénétré; les mœurs des habitants, la religion, les usages, arts et sciences, commerce et manufactures; enrichie de cartes géographiques et de figures. En 23 volumes. Paris, Hôtel de Thou, / vol. 22 & 23): Paris, chez Laporte 1780 - 1786, in-8vo, 81 planches gravées + 1 grande carte dépl. + 1 grande table

dépl. / sans l' atlas in-4 des cartes, reliure en peau veau, dos richement orné or, pièce de titre et de tomaison contrastées. **HRB 138522** **CHF 550.-**

Répartition des planches: 1) 8 / 2) 4 / 3) 8 / 4) 8 / 5) 5 / 6) 2 / 7) 6 / 8) 8 / 9) 3 / 10) 2 / 11) 1 / 12) 2 / 13) 1 / 14) 2 / 15) 1 / 16) - / 17) 4 / 18) 1 / 19) 3 / 20) 3 / 21) 3 + 1 table / 22) 2 + 1 carte / 23) 4

164. LANTÉ, L. M.: Costumes des femmes de Hambourg, du Tyrol, de la Hollande, de la Suisse, de la Franconie, de l'Espagne, du Royaume de Naples, etc. Paris, chez l'éditeur, 1827, in-4to, (33,5:25,5 cm), 2 ff. + 41 p. + 100 planches gravées sur cuivre et coloriées à la main / Mit 100 altkol. Kupfertafeln von Gatinne meist nach Lanté. Reliure en maroquin rouge, signé Bayntun (Rivière), Bath, étui. / Sign. roter Maroquinbd. von Bayntun (Rivière), Bath, mit Rücken-, Deckel-, Steh- und Innenkantenvergoldung in Lwd.-Schuber; Gelenke und Kanten etwas beschabt, Schuber leicht fleckig und mit Gebrauchsspuren. **HRB 116807** **CHF 5'500.-**

Erste Ausgabe. Enthält Darstellungen von Frauentrachten aus Hamburg (7), Tirol (6), Holland (6), Schweiz und Frankreich (48), Franken (8), Spanien (21) und Italien (4). - Etwas fleckig und teils leicht gebräunt, vor allem erste Tafeln stärker. Einzelne kl. Randeinrisse hinterlegt, Taf. 27 oben mit größerem ergänztem Randaus-

riss (Kopftitel mit kl. Buchstabenverlust), Taf. 83/84 mit kl. ergänztem Eckausriss, Taf. 68 mit kl. Wasserfleck in der oberen Ecke. First edition. With 100 fine hand-coloured engraved plates. - Some foxing and light browning, particularly to first plates. Some small restored marginal tears, marginal tear to plate 27 repaired (with slight loss to heading), small repaired corner tears to pl. 83 & 84, small waterstain to upper corner of pl. 8. Bound in later red morocco, gilt, signed by Bayntun (Rivière) of Bath, joints, edges and spine ends somewhat rubbed; in cloth slip-case (use-wear). Lipperheide Cm 4; Colas 1774; Hiler 526. -



165. MAILLA, (Père Joseph-Anne-Marie de Moyrac de) / GROSIER (J.B., Abbé, éditeur): Histoire générale de la Chine ou Annales de cet Empire traduites du Tong-Kien-Kang-Mou par le feu Père Joseph-Anne-Marie de Moyrac de Mailla, jésuite françois, missionnaire



à Pékin, publiées par M. l'Abbé Grosier et dirigées par Le Roux des Hautrayes. En 13 volumes. Paris : chez Ph.-D. Pierres & Clousier, imprimeur-libraire, rue Saint-Jacques, 1777-1785, in-4to, illustré de 16 planches et 3 cartes dépliantes contours en couleurs par Brion d après le P. de Mailla, + 5 dépliantes de divers dynasties, qqs feuillles brunies, qqs planches piquées, (tome 4 avec 8 p. un peu courte de marges). relié veau époque, dos à nerfs ornés avec titre et tomaison, dos lég. frottés. **HRB 138483 CHF 3'500.-**

Édition originale de la 1ère histoire complète de la Chine dans une langue européenne. Les 11 premiers vol. contiennent l'histoire des dynasties chinoises par le jésuite français Moyriac de Mailla (1669-1748), complétée et éditée par l'abbé Grosier (1743-1823). Le tome XII contient «Apperçu des moeurs, des sciences & des arts des Chinois considérés relativement à la constitution de leur gouvernement & à leurs études», une nomenclature des départements, une notice historique sur la Cochinchine, un «Mémoire historique sur le Tong-King», une «Notice historique sur les premières entreprises des Russes contre les Chinois», une table générale des matières et 2 nomenclatures. Liste des souscripteurs dans les t. I, III, V & VII, un 13ème volume est paru en 1785, rédigé par Grosier seul et contient une description topographique de la Chine et des observations sur les villes, la population, les productions, le gouvernement, la religion, les moeurs et usages, les arts et les sciences, etc. Série rare d une oeuvre majeure sur la Chine par le père de Mailla qui fut missionnaire en Chine 1703 à sa mort en 1748. Mathématicien à la cour de Kangxi, Joseph de Mailla a travaillé pendant

dix-huit ans à établir des cartes de l'empire. Il a publié plusieurs livres en chinois sur le Christ, le catéchisme et les saints. Joseph de Mailla a rédigé la première histoire complète de la Chine en une langue européenne. Cet ouvrage en douze volumes, qui contient des cartes et des plans, n'est publié que trente ans après sa mort. Pour les neuf premiers volumes, il s'agit d'une version abrégée du Tongjian Gang mu compilé par Zhu Xi au XIe siècle et complété par Shang Lu au XVe siècle. Les volumes X et XI, qui traitent de la Chine sous les Ming et les Qing, se basent sur les écrits de différents historiens chinois. Le volume XII contient diverses annexes dues à différents auteurs. La Description générale de la Chine de l'abbé Grosier constitue le plus souvent le treizième volume de l'ouvrage. Cordier, Bibl. Sinica 583-584; Sommervogel V, 332 n° 13.

166. MANN, Bertha Henrietta Horatia: Two manuscript journals of travels on Continental Europe, including Waterloo, Cologne, the Rhine, the Alps, Geneva, Chamonix and Mont Blanc, and Italy, ca. 1853 - 1858. in-8vo, First journal: 90 leafs illustrated with: 18 dried plants (with name and origin), 14 hand-coloured aquatints or engravings, 11 uncoloured engravings, 1 chromolith. of the Strassbourg clock, 6 tinted lithographs. Second journal: 78 leafs illustrated with: 3 dried plants, 11 hand-coloured aquatints or engravings, 19 uncoloured engravings and two photographs of paintings. Contemporary half calf / Contemporary limp calf. **HRB 140313 CHF 1'200.-**



Each manuscript is dated on its first page and has the name, 'Bertha Henrietta Horatio Mann' on it. Bertha Mann was the daughter of Horatio Mann, Rector of Mawgan in Meneage, the youngest of 8 children, born in 1836 in Cornwall. Bertha begins her account in English, but about half way through switches to German. The tour ends in October. Appended to this tour is an account of an earlier tour, begun August 30th 1854, from Dieppe to the Alps, with visits to Geneva, Courmayeur, Chamonix and Aosta. They visit the 'Mer de Glace' on mules: „when we arrived at Montanvert we descended and walked a little way on the Mer de Glace with the help of the guide's hand and Alpenstock... „They ascended the Col de la Seigne „summit of the Brevent 8500 ft. above the sea level“, making long journeys on mules. Bertha collected plants on the Montanvert, the Brevent, and Chamonix, and three of these feature in the album, each identified and dated by her.



n°166



n°166



n°167

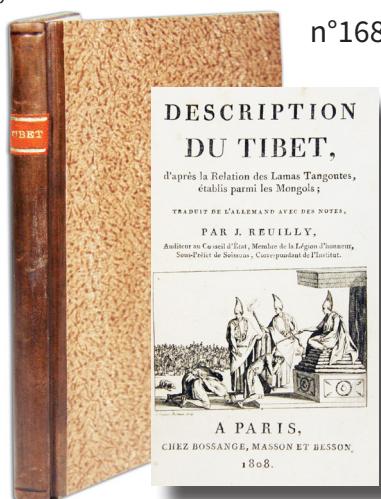


108

167. Medizinisches Rezeptbuch für Leuten und Vieh. Deutsche Handschrift auf Papier. Frühes 18. Jhd. 1716, kl.-4to, 64 gez. S. + 6 w. Bll. Rezenter Leinenband mit alten kalligraphischen Titel mit Datum 1716 aufgezogen (orig. Umschlag etwas fleckig). **HRB 138368 CHF 550.-**

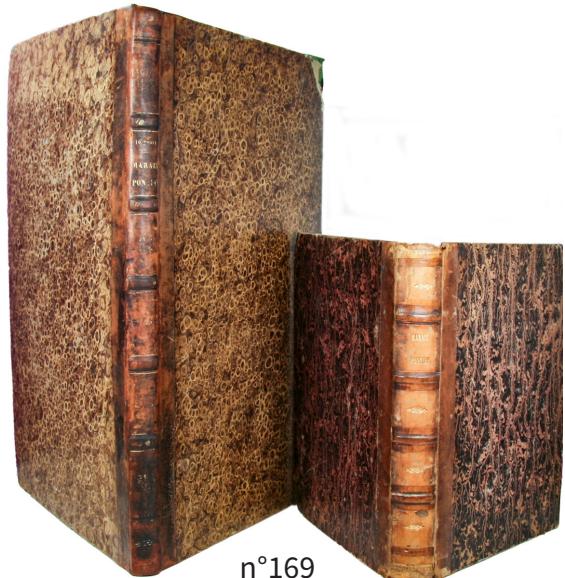
168. (PALLAS, Peter Simon) - REUILLY (Jean Jacques Racault, baron de): Description du Tibet, d'après la Relation des Lamas Tangoutes, établis parmi les Mongols; traduit de l'allemand avec des notes, par J. Reuilly. Paris, Bossange, Masson et Besson, (de l'imprimerie de Bossange, Masson et Besson), 1808, in-8vo, 5 p. n.n. (incl. feuille du faux-titre, titre, dédicace à Mons. Langlès) + VIII-XII (= 5 p., épître, préface) + 89 p. (+ 1 blanche), reliure récente en d.-veau, pièce de titre rouge au dos. (Vera Creola - Berne). **HRB 90554** **CHF 950.-**

Edition originale, rare, traduite par le Baron Jean de Reuilly. Unique édition séparée du voyage de Pallas au Thibet, lequel n'avait pas été imprimé dans les éditions françaises. Elle a été traduite du premier et troisième volume de l'édition allemande du voyage de Pallas parue à St. Petersbourg de 1771 à 1776. Cette édition a été préfacée et annotée par Reuilly d'après les missions de plusieurs voyageurs (Bogle, Stewart, Georgi et Andrade) et d'après ses propres observations. Cordier, Sinica, 2879; Lust 207; YAKUSHI / HAKU-SUISHA, R93.



169. PRONY, Gaspard- Clair - François - Marie- Riche, Baron de (1755-1839): Description hydrographique et historique des Marais Pontins. Texte &

atlas des Marais Pontins. En 2 volumes. Paris, de L'Imprimerie de Firmin Didot, 1822 / 1823, in-folio (atlas) / in-4° (volume de texte), (Texte:) XLIV + 454 p. / (Atlas:) Titre + VIII + 20 planches gravées sur 76 feuilles. (N° 1.1: grande carte double dépl. + N° 1.2: carte dépl. + 37 planches sur double feuilles numérotées de 2 à 20), ex-libris ms. 'Gabriel Naville', reliure en demi-cuir, plats couverts de papier marbré, dos sur 5 nerfs, titre or, 1 coin cassé (manque). **HRB 96252** **CHF 4'500.-**



PRONY (Gabriel-Claire-François-Marie RICHE, baron de), célèbre ingénieur, né en 1755 à Chamelet dans le Lyonnais, fut admis en 1776 à l'école des ponts-et-chaussées, et y remporta plusieurs prix.

De 1805 à 1812, il fut envoyé trois fois en Italie, où il eut à s'occuper successivement de régulariser le cours du Pô, d'améliorer le port de Gênes et le golfe de la Spezia, puis les ports d'Ancône, de Venise, de Pola, et enfin de l'assainissement des marais Pontins. Il était membre des principales académies et sociétés scientifiques de l'Europe. Indépendamment d'un grand nombre de Mémoires dans les recueils de ces académies ou dans les journaux, on lui doit : Description

hydrographique... Liste des 20 planches sur 76 feuilles, dont la très grande double carte dépl., sur demande. F.-X. Feller, Biographie universelle, Paris, éd. de 1849, t. VII, p. 12-13.

170. STETTNER, Johann Thomas (1785-1872): 4 Schraubtaler aus Zinn im passenden Etui. Von Thomas Stettner aus Nürnberg geschaffen. Zum Gedenken an die Befreiungskriege 1813/14. Mit gestochenen und handkolorierten Darstellungen sowie Texten in Mikroschrift. Nürnberg, Stettner, Entstanden um 1816/17. 2x 5 cm Durchm. / 2x 3 cm Durchm., Boden wie Deckel jedes Zinnmedaillons mit Reliefdarstellung und Umschrift, im Innern beidseitig beschriebene Textblätter und handkolorierte Stiche in Form und Grösse des Medaillons, ein Stich signiert G(eorg) Adam, insges. 15 Bl. (16 kolorierte Stiche), dazu noch eingeklebte Textbl. in jedem Medaillon, die Medaillons tragen die Herstellerangabe Stettner, im passenden Etui mit Leder, wohl aus der Zeit. (1 Schliesse von 2). **HRB 92292** **CHF 4'500.-**



n°170

Seltene Zusammenstellung von Schraubtalern oder 'medaillons' des Graveurs und Medailleurs (Johann) Thomas Stettner aus Nürnberg, der sich auf die Herstellung solcher Schraubmünzen spezialisierte. Zum mindest ein Teil der sehr feinen, farbig gefassten Stiche stammt aus der Hand des Zeichners und Kupferätzers Georg Adam (1784-1823). Während die beiden kleineren Münzen jeweils zu Ehren der deutschen Feldherrn Blücher und Wrede entstanden und deren Portrait im Relief tragen, wurden die beiden grösseren der Befreiung Deutschlands 1813, bzw. den 3 siegreichen Herrschern Zar Alexander I., Friedrich Wilhelm III., K. v. Preussen und Kaiser Franz I. v. Österreich gewidmet. Letztere zeigt denn auch die Reliefportraits der 3 Fürsten auf der einen, und die Germania auf der anderen Seite. Die sehr fein gedruckten Mikrotexte und Stiche zeigen und erläutern für den Betrachter die kriegerischen Ereignisse gegen Ende der napoleonischen Kriege, u.a. die Schlachten von Leipzig, Lützen, Bautzen, Dennewitz, Laon u. Katzbach, die Vernichtung des 1. franz. Armeekorps unter General Vandamme, den Einzug in Paris. Thomas Stettner hat in den ersten Jahrzehnten des 19. Jahrhunderts gut ein Dutzend ähnlicher Schraubmedaillen zu den verschiedensten Ereignissen herausgebracht. Einige Blätter fehlen in der Sammlung. Thieme/Becker Bd. 1, 62 u. 32/18f.

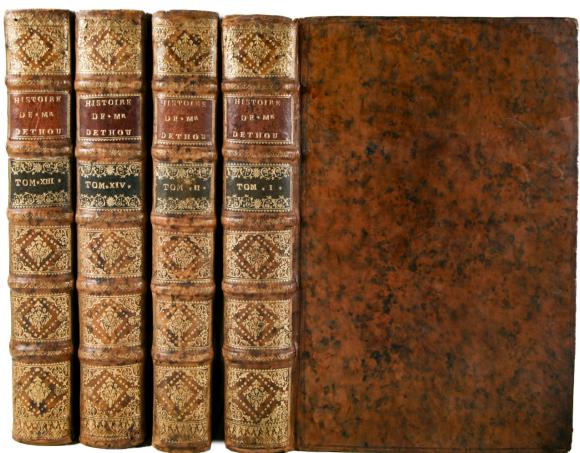
171. THOU, Jacques-Auguste de: Histoire universelle de Jacques-Auguste de Thou, depuis 1543 jusqu'en 1607. Traduite sur l'édition latine de Londres. Tomes I à XVI. (En 16 volumes complète). A Londres, sans nom, 1734 in-4to, reliures plein veau d'époque, dos à cinq nerfs, tranches rouges. Bel exemplaire. **HRB 138498** **CHF 1'500.-**

Edition originale de la traduction française. 16 volumes in-4, plein veau moucheté, dos à 5 nerfs ornés d'encadrements et fleurons dorés, étiquettes de titre bordeaux, de tomaison marron, tranches et gardes marbrées. L'impartialité de l'auteur est célèbre. On peut même dire qu'à force de vouloir tenir la balance égale entre les

deux partis religieux, de Thou l'a fait parfois pencher en faveur des Huguenots ou tout au moins des politiques. Il exprime les idées des royalistes parlementaires. C'est pourquoi son histoire fut, en 1609, mise à l'Index'. Brunet: Une histoire estimée. **Collection complète en 16 volumes, reliures identiques, à retrouver dans le catalogue 283.**

172. TISSANDIER, Gaston: Histoire des Ballons et des Aéronautes célèbres. 1783-1800 / 1801-1890. En 2 volumes. Paris, Librairie artistique H. Launette & Cie, éditeurs, G. Boudet succ., 1887 - 1890, in-4to, XXV + 156 p. / 3 ff. + VIII + 161 p., avec 44 planches h.t. dont 22 en couleurs, Reliures en maroquin rouge, à gros grains, du cap. Dos à quatre nerfs orné de l'auteur et du titre doré (ainsi que tête dorée). Plats mosaiqués de 2 ill. différentes. Couvertures ill. en couleurs des brochures orig. conservées. (Signature du relieur: LX 1987). **HRB 138329** **CHF 1'500.-**

'Superbe exemplaire dans une reliure moderne, de provenance allemande ou nordique'. Edition originale de cette belle publication; complète en deux volumes. "Ouvrage magnifiquement illustré d'après des documents originaux". L'ensemble comporte en effet une très abondante iconographie in et hors-texte gravée (en couleurs). "Oeuvre essentiellement originale, elle n'a pas été faite en compilant les récits d'historiens qui nous ont précédés, mais bien en ayant recours aux documents primitifs. Tissandier, Bibliographie aéronautique, p. 37.



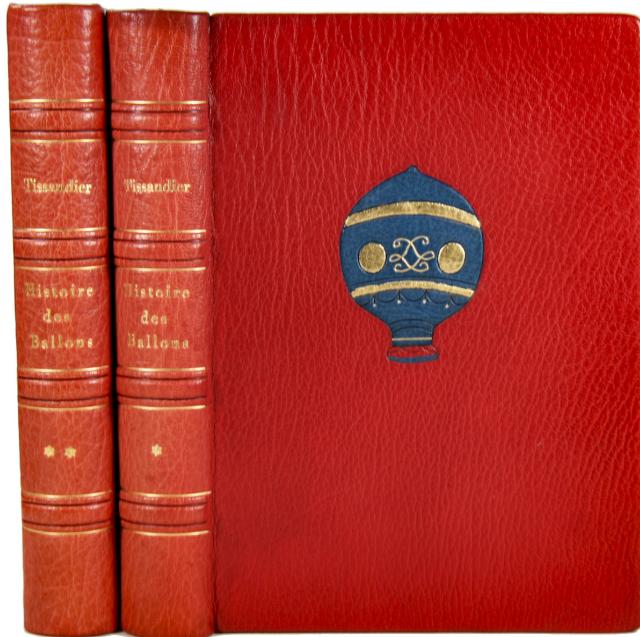
n°171



n°164



111



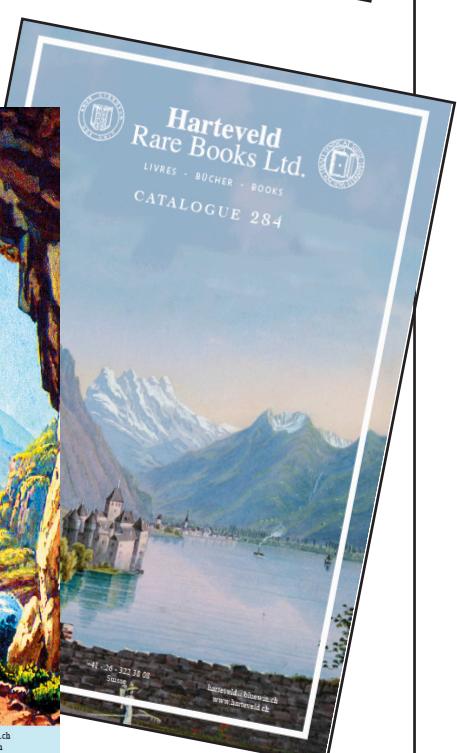
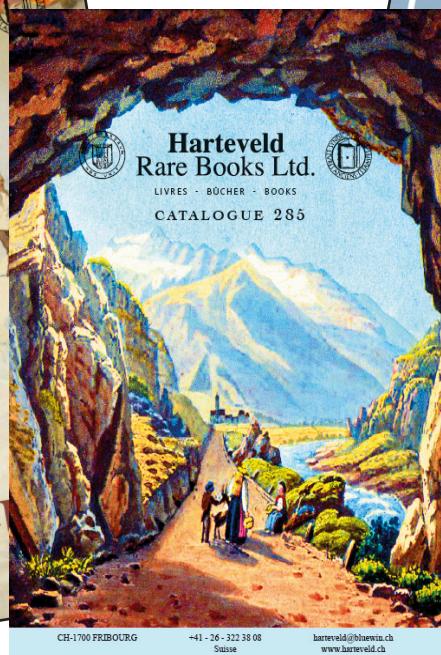
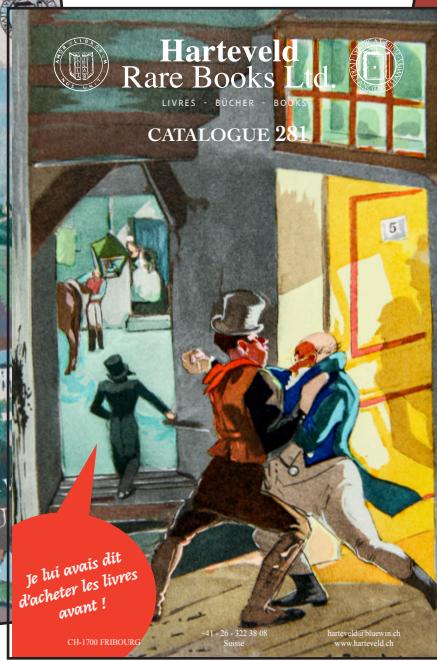
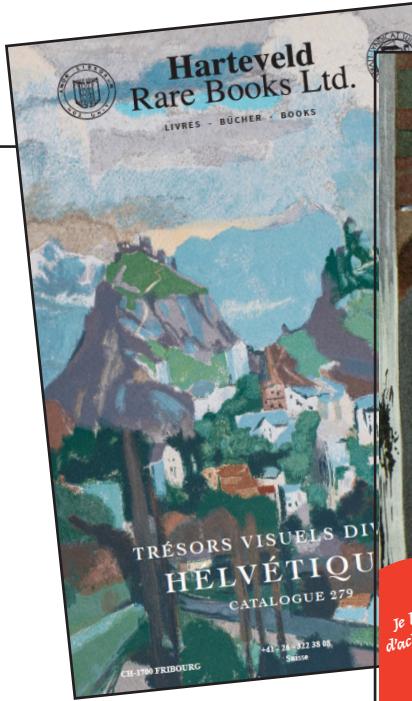
AÉROSTAT CAPTIF DE COUTELLE, DEVANT MAYENCE ASSIÉGÉE, EN 1795

n°172

n°153



112



**Pour trouver nos catalogues, rendez-vous sur
WWW.HARTEVELD.CH**

