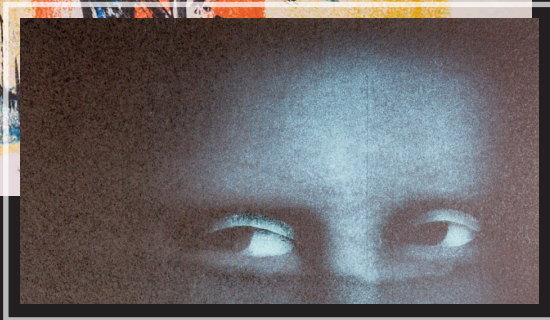




Harteveld
Rare Books Ltd.



SÉLECTION DE LIVRES ILLUSTRÉS



CATALOGUE 278

LIVRES - BÜCHER - BOOKS

CH-1700 FRIBOURG

+41 - 26 - 322 38 08
Suisse

harteveld@bluewin.ch
www.harteveld.ch

1. Livres illustrés	1 - 83	1 - 175
2. Jeunesse	84 - 91	176 - 198
3. Jules Verne	92 - 102	199 - 231
4. Helvetica	103 - 133	232 - 289
5. ABCdaire	134 - 141	290 - 303
6. Acquisitions récentes	142 - 148	304 - 308

Harteveld Rare Books Ltd.
Vente par correspondance.
Adresse postale : rue des Alpes 8

Notre Book-In, livres d'occasion : rue des Alpes 6
Mercredi 9h - 12h / 14h - 18h
Je - Ve : 14h - 18h / Samedi : 9h - 16h

**Pour les ouvrages dont les prix ont été réduits,
aucun autre rabais ne sera octroyé.**

Tous les prix en Francs Suisses

Tous les prix sont nets sans frais de port et la TVA.

Alle Preise in Schweizer Franken.

Alle Preise netto ohne Versand und MwSt.

(1. CHF = Appr. Euro 1.04)

TVA/VAT/MwSt.:

Livres/Books -2.5% // Graphics -7.7%

Termes et conditions conformes au règlement du Syndicat de la librairie ancienne et du commerce
de l'estampe en Suisse et de la ligue Int. des librairies anciennes (ILAB)

<http://www.ilab.org/eng/ilab/code.html>

Geschäftsbedingungen konform mit den Regeln der Vereinigung der Buchantiquare und Kupfers-
tichhändler in der Schweiz sowie dem Reglement der International League of Antiquarian Booksel-
lers (ILAB) :

<http://www.ilab.org/eng/ilab/code.html>

Compte EURO

Banque Cantonale de Fribourg

IBAN : CH20 0076 8300 1673 0540 0

BIC: BEFRCH22

Poste Suisse IBAN : CH10 0900 0000 1700 9742 0

IMAGES EN COUVERTURE DU CATALOGUE

n° 173, 101

IMAGES AU DOS DU CATALOGUE

n°305, 278

LIVRES ILLUSTRÉS

1. ALAIN-FOURNIER (1886-1914) / RÉMON, Jean-Pierre (iil.): La maison dans la forêt. Texte inédit d'Alain-Fournier présenté par son neveu Alain Rivière. Illustrations originales de Jean-Pierre Rémon. Vaires-sur-Marne, l'Imprimerie Baudouin, 1986, gr. in-4to, en feuilles non reliées. Ouvrage rehaussé en couleur par l'artiste (aquarellé à la main par J. P. Rémon), un des 44 exemplaires signés par l'artiste, Ex. n° 41. Présentation dans une chemise blanche avec titre en rouge, doublure et étui en toile. **HRB 108363** ~~CHF 450.-~~ **CHF 250.-**



2. Album de poésies manuscrit sur papier. Poèmes et textes pour Marie Jaeger, Vernex / Montreux. écrit à Vernex (la famille) et Montreux (les amis), (datés entre 1896 - 1901). in-8vo, feuilles de poésie et textes (30 en tout et qqs vides) en français et qqs-uns en allemand. Avec ca. 20 images collées, reliure en soie originale avec fermoir.

HRB 136459

~~CHF 120.-~~ **CHF 60.-**



3. Album Romantique. - Album d'aquarelles originales sur papier et sur mica, vignettes gravées sur cuivre, dessins figuratifs et ornementaux originaux, bouquet de fleurs composé de découpages de soie colorée, et autres. S.d., vers 1840, in-8° oblong (29.5 x 22 cm), superbe reliure romantique en maroquin pourpre avec riche décor en or et à froid, mosaïqué en rouge, vert et brun, tranches dorées (cf.ill. p.6).



n°3

CHF 1'500.- CHF 950.-

Album d'aquarelles originales d'Inde sur mica et autres images, superbe reliure romantique. Superb 19th century straight-grained purple morocco binding, blind-stamped and richly decorated in gold, a pattern of dentelles with floral and decorative designs in red, green and brown, both covers with elaborated centerpiece, gilt inside filets, richly gilt compartments on spine, gilt edges, corners slightly bumped, in an allover fine condition. This type of binding, much en vogue in the middle of the 19th century, was brought to a very high standard by e.g. Simier and Thouvenin. The album contains original watercolour-paintings (a castle, a country house signed Bougat, a church), and 12 paintings in colour on mica, probably from the Cashmere area (India), of which 9 representing men and women and 3 representing birds, 8 small 18th century copper-engravings (animated interiors), original drawings, a composition of colourful silk flowers and others. All mounted on stiff album paper.

4. Almanach des missions franciscaines. 8e (1899) à 14e (1905) année. Relié en 1 volume. Vanves près de Paris, Imp. Franciscaine Missionnaire, 1899-1905, in-4to, environ 500 p. illustrées en couleurs, qqs rousseurs, reliure en demi-toile originale à coins, frottée, dos passé. **HRB 67765**

CHF 100.- CHF 50.-

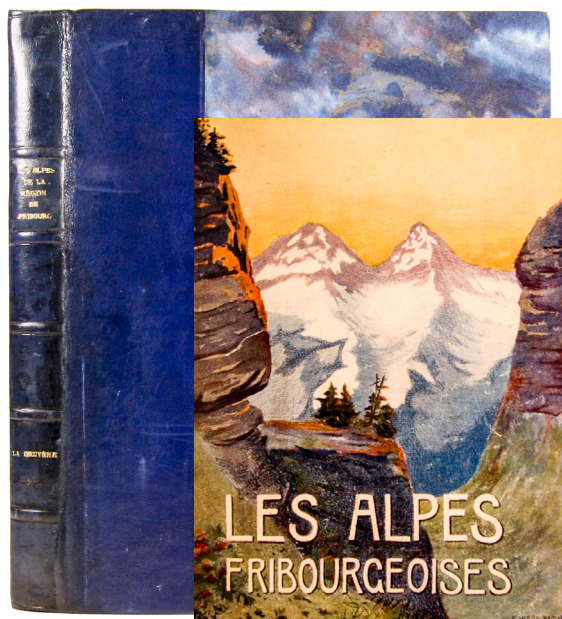


UN PONT DE LIANES.

n°4



n°4



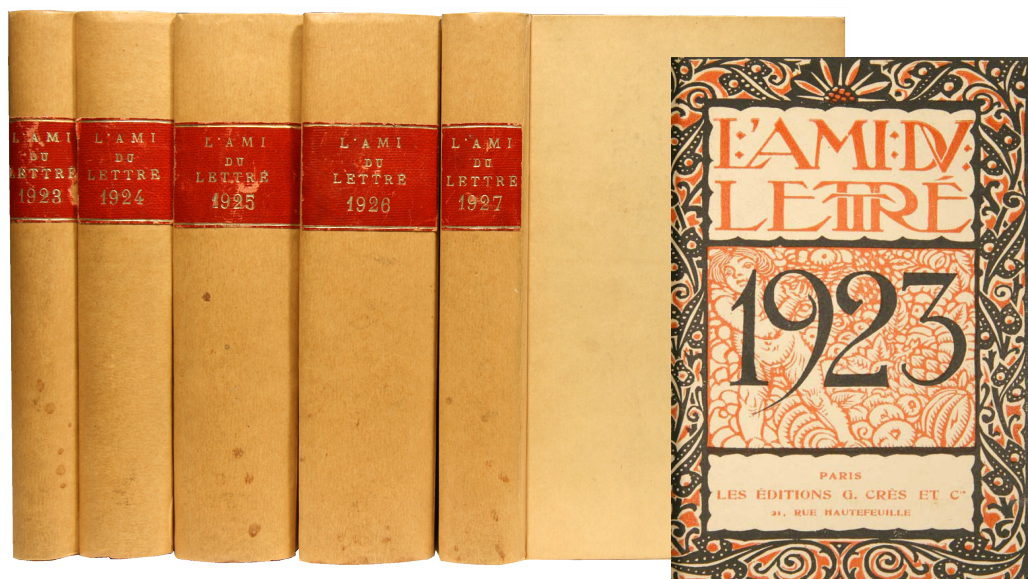
n°5

5. Les Alpes Fribourgeoises. La Gruyère. Publié par la Section Moléson du Club Alpin Suisse. Commission de rédaction: Léon Daguët, Georges de Gottrau et Raymond de Girard. Illustrations par Georges de Gottrau. Lausanne, Impr. du texte par Georges Bridel et Cie, les illustrations par la Soc. Anonyme des Arts Graphiques à Genève, 1909, gr. in-4°, IV + 204 p., abondante illustration photographique dans le texte, couverture en couleurs (dessin de E. Weck-Boccard) conservée, reliure en d.-cuir (pour bibliophile), plats en papier fantaisie. brochure ill. cons. Bel exemplaire.
HRB 136744 ~~CHF 450.-~~ **CHF 250.-**

Ouvrage classique sur les alpes fribourgeoises et la Gruyère, bien illustré de photographies. L'ouvrage comporte les articles de plus d'une dizaine d'auteurs, parmi lesquels A. Schorderet, Fr. Ducrest, J. Repond, etc. Perret 4749.

6. L'Ami du Lettré, Année littéraire et artistique pour 1923, 1924, 1925, 1926 et 1927. (Publié par l') Association des courriéristes littéraires des journaux quotidiens. 5 volumes. Paris, G. Crès, 1923-1927, in-8°, avec de nombreuses illustrations in- et hors-texte, couvertures conservées, cartonnages d'époque, pièce de titre en cuir rouge au dos, couvertures orig. cons., bel ensemble.
HRB 1182 ~~CHF 500.-~~ **CHF 250.-**

Les 5 années de cet almanach contiennent des éditions originales de Huysmans, A. Warnod, Mac Orlan, A. Salmon, J. Paulhan, etc. Eaux-fortes et nombreux bois originaux de Forain, Lobel-Riche, Hémard, S. Sauvage, Deslignières, Lebédeff, L. Jou, Bécan, Gus Bofa, Falké, Carlègle, E. Chahine, Ed. Chimot, P. Charbonnier, Daragnès, G. Barbier (couleurs), etc. Tirages limités, 1924 et 1925 sur vélin de Rives, 1926 et 1927 sur vélin du Marais (numéros 207, 143, 466, 191).



n°6

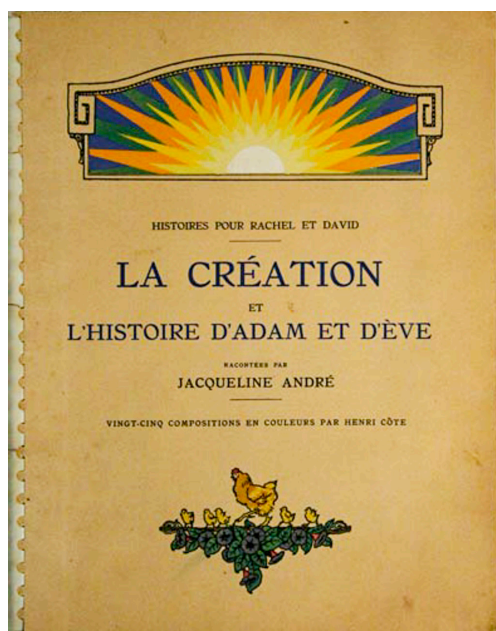
7. ANDRE, Jacqueline: La création et l'histoire d'Adam et d'Eve. Histoires pour Rachel et David. Ill. d' Henri Côte. Paris, Librairie Fischbacher, 1926, gr. in-4to, 43 p. richement ill. de 25 compositions en couleurs par Henri Côte (colorié au patron (pochoirs) par Gustave Gauthier), brochure originale ill., dos à l'anneau. Reliure originale 'Plastic' Draeger, bel état. **HRB 100612** ~~CHF 150.-~~ **CHF 60.-**

Tiré sur les presses du maître imprimeur Coulouma à Argenteuil, H. Barthélemy étant directeur, et colorié au patron par Gustave Gauthier à Paris. Un des 1500 exemplaires sur vélin prioux. Belles images Art Déco.

8. ANSALDI: Les Grands Troubadours. Edition originale de la traduction de Joseph Pardo. A l'Enseigne des Editions Sefer, Arts et Couleurs, Nice, 1981, gr. in-folio, (28.5x38.0 cm), 151 p., illustrée par Ansaldo des pochoirs multicolores (de 16 planches), un des 1540 ex. (num. de 451 à 1990), ex. n° 925 (tirage total 2000 ex.), édition de prestige, En feuilles non reliées, chemise et emboitage couverts de velours bleu foncé.

HRB 108374 ~~CHF 500.-~~ **CHF 150.-**

Edition de prestige avec 'Certificat d'Authenticité' signé par l'Artiste et l'Editeur. Exemplaire en parfait état. Poèmes de Bernard de Ventadour, Bertran de Born, Guilhem de Cabestan, Cercamon le Gascon, Guillaume IX d'Aquitaine, Peire Vidal, Jaufré Rudel de Blaye.



n°7



9. ANSALDI (illustrateur): Les Grands Troubadours. Edition originale de la traduction de Joseph Pardo. A l'Enseigne des Éditions Sefer, Arts et Couleurs, Nice, 1981, gr. in-folio, (28.5x38.0 cm), 151 p., illustrée par Ansaldi des magnifiques pochoirs multicolores, (miniatures et enluminures dans le style du Moyen-Age), un des 1540 exemplaires (num. de 451 à 1990), ex. n° 1686 (tirage total 2000 ex.), édition de prestige, **reliure d'art en cuir bleu foncé**, plat devant avec des pièces argentées de fleur de lys dans les coins et un médaillon en émaux en couleur d'un 'troubadour'. Dos avec 2 pièces en métal, nerfs et filets or, boîte (coffret) dos orné avec les mêmes pièces et filets or, petit accroc au dos du coffret.

HRB 128161

CHF 1'500.- CHF 550.-

Edition de prestige avec 'Certificat d'Authenticité' signé par l'Artiste et l'Éditeur. Exemplaire en parfait état. Poèmes de Bernard de Ventadour, Bertran de Born, Guilhem de Cabestan, Cercamon le Gascon, Guillaume IX d'Aquitaine, Peire Vidal, Jaufré Rudel de Blaye.

10. ARLAND, Marcel (1899-1986): Chronique de la peinture moderne. Paris, Corrèa, 1949, gr. in-8°, 219 p. + 8 planches, ex. avec envoi de l'auteur, brochure originale ill.

HRB 85938

CHF 60.- CHF 20.-



n°11

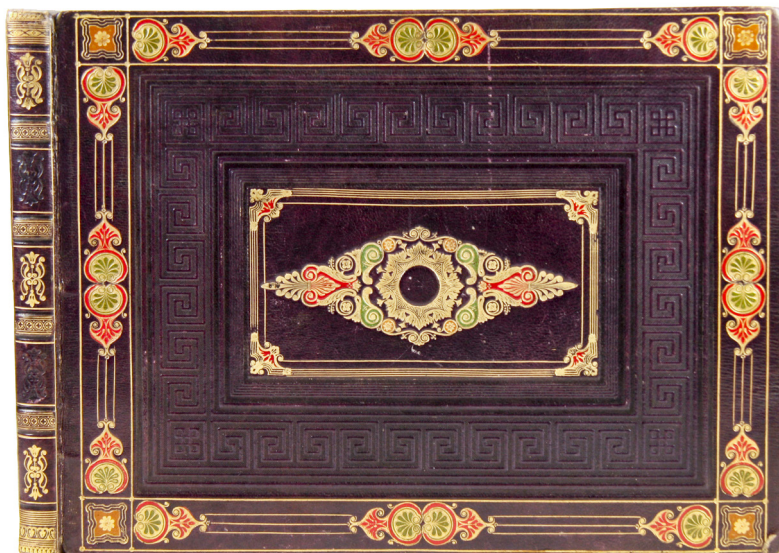
11. ARNOUX, Alexandre: Sortilèges. Avec des illustrations gravées sur cuivre par A. Jacquemin. Titre en couleurs de J.-G. Daragnès. Paris, La Passerelle, 1949, gr. in-4to, 188 p., Un des 136 exemplaires sur Lana, en feuilles non rognées, chemise, couverture en cartonnage et emboîtage de l'éditeur.

HRB 92065

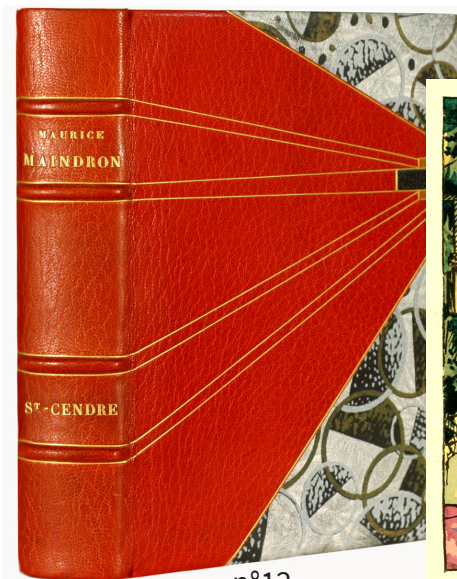
—CHF 450.— CHF 100.—



n°9



n°3



n°12

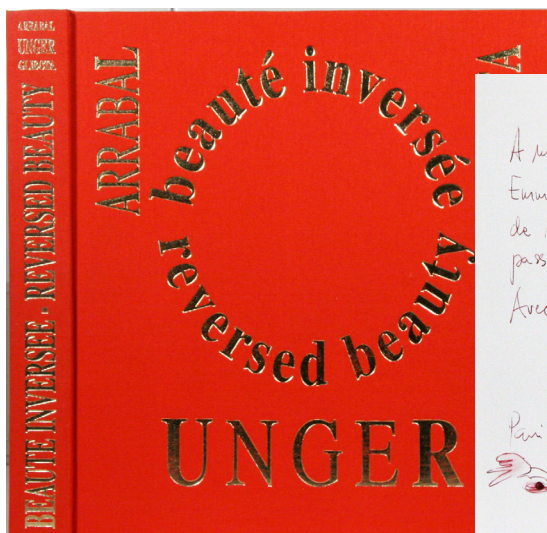


12. ARNOUX, Guy (1886-1951) - MAINDRON, Maurice: Saint-Gendre. Illustré par Guy Arnoux. 'Les beaux livres'. Paris, Mornay, 1930, in-8°, IV + 415 p., illustré dans le texte + 15 planches aquarellées au pochoir, reliure en maroquin rouge, style 'Art Deco', pages de gardes également Art Déco, couverture et dos originaux illustrés en couleurs conservés. **HRB 17** **CHF 1'500.-** **CHF 450.-**

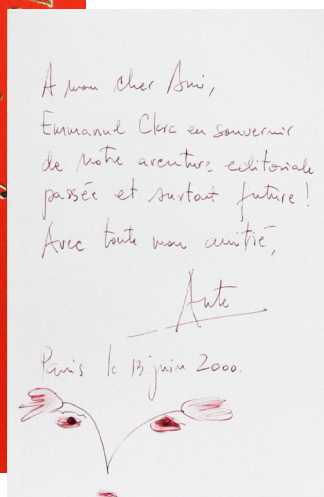
Belle édition dans une reliure artisanale et remarquable.

13. UNGER, Arthur / ARRABAL, Fernando: Beauté inversée / Reversed beauty. Postface Ante Glibota. Luxembourg, 1999, in-folio, 174 p. + 2 ff. + 1 lithographie orig., signée par Arthur Unger, exemplaire avec envoi ms. de l'artiste Unger à Emmanuel Clerc, le 13 juin 2000, toile orig. avec impression or, idem sur emboîtement en toile. Parfait état. **HRB 99604** **CHF 200.-** **CHF 150.-**

Edition de luxe, série B. Exemplaire numéroté N° 177 sur 200. With one signed, not numbered, original lithography.



n°13



14. BAILLEUL, L.: Mocandah ou le jeune chef indien. Paris, Théodore Lefèvre et Emile Guérin, s.d. (vers 1890), in-8°, IV + 268 p., illustré de 24 planches hors texte protégées de serpentes, papier pratiquement exempt de rousseurs, reliure de l'éditeur en toile rouge, richement doré à la plaque, très bel exemplaire en parfait état de conservation, reliure signée 'Lenègre'.

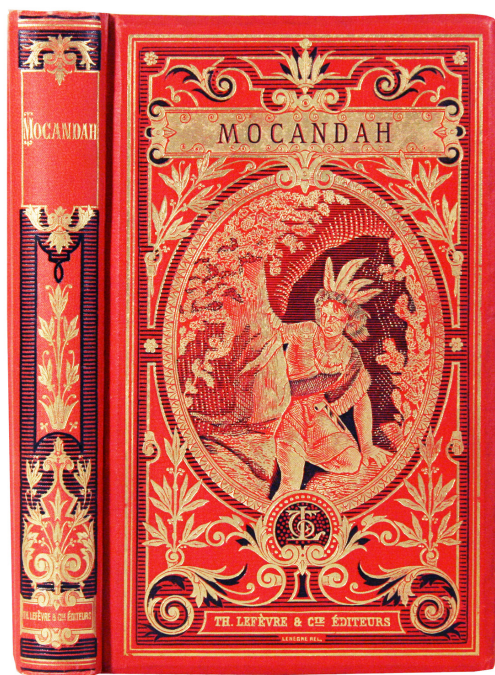
HRB 18879

~~CHF 100.-~~ CHF 50.-

15. BALLEYGUIER, Noémi & GASTINE, L.: Seul sur l'Océan. Illustrations de E. Zier. Paris, Charavay, Mantoux, Martin, Librairie d'Education de la Jeunesse, s. d. (1895), gr. in-4to, 316 p., avec nombreuses gravures à pleine page, belle reliure de l'éditeur en percaline rouge, dos avec décor en bleu et en noir, plat supérieur richement estampé en bleu, noir et à la plaque dorée, motif central montrant un profil avec les attributs du marin, encadrement de la scène dans un riche décor floral, tranches dorées. Coins et coiffes légèrement touchées (tirées).

HRB 89330

~~CHF 80.-~~ CHF 50.-



n°14



n°15

16. RÉGNIER, Henri de / CACAN, Félicien (ill.): Les rencontres de Monsieur de Bréot. Ornées par Félicien Cacan. Paris, Société Littéraire de France, M. CM. XXII, 1922, in-8°, XII + 174 p. + 3 ff, orné d'une gravure hors-texte + 10 gravures in-texte en orange par Cacan, un des 1200 ex. sur vélin Lafuma, après 50 Japon. Reliure en cuir originale ornée en couleurs, dos à trois nerfs avec auteur et titre, étui. (cf. ill. p.10)

HRB 132329

~~CHF 70.-~~ CHF 50.-

17. BARRAUD, Maurice (Ill.): Eglogues. Lithog. orig. de Maurice Barraud.

AUTEURS: HÉSIODE / THÉOCRITE / VIRGILE / TIBULLE / Longus / Ronsard / Chénier / de Guérin / Jammes / Ramuz. Lausanne, Editions d'Art André Gonin, 1942, gr. in-4to, 157 p., + 3 p.n.n. (Index), illustré de 20 lithographies originales de Maurice Barraud. exemplaire signé par l'artiste et l'éditeur. Un des 20 ex., num. 55 à 74 (No. 65) sur Madagascar, tirage total 220 exemplaires. [Monod 4176] en feuilles sous jaquette imprimée, cartable avec attaches, dos toilé imprimé. Sans étui. (cf. ill. p.10)

HRB 97288

CHF 350.- CHF 200.-

18. BAUDELAIRE, Charles: Le spleen de Paris, La fanfarlo, Le jeune enchanteur, Les paradis artificiels. Eaux-fortes originales de Pierre Rousseau, Berthommé Saint-André et Daniel Sigros. En 3 volumes, dans 2 emboîtages orig. Paris, André Vial, 1947, in-8vo, 198 p. / 143 p. / 303 p., illustrés de nombreuses eaux-fortes, un des 1500 exemplaires numérotés portant le n° 734, en feuilles, magnifiques couvertures en contreplaqué, pièces de cuir au dos, emboîtages en contreplaqué par Boulenaz, Vevey. (cf. ill. p.11) **HRB 70017** **CHF 300.- CHF 100.-**

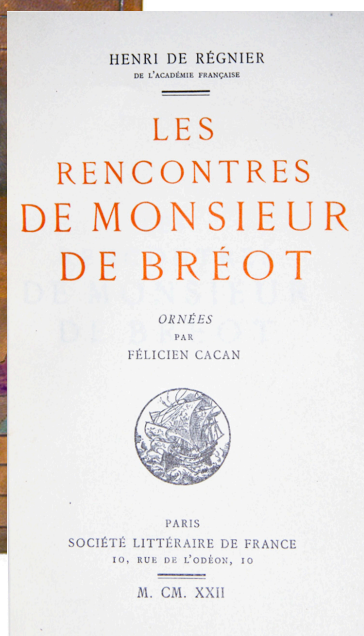


19. BECAT, P.E. - DORAT, (Claude-Joseph): Les baisers. Illustrations de P(aul)-É(mile) Bécat. (Exemplaire truffé e.a. d'un dessin original et d'un cahier de spécimen de 10 ff. dont 3 ill. en couleur + 2 planches en couleurs: 1) planche refusée (baisers (2 femmes) - 2) 2 planches (d'une suite de 7) inédites coloriée à la main, réservée aux ex. de tête et artiste) + 1 cahier avec 2 ill. couleur + 4 ff. de souscription. Paris, La Ruche pour Eryx, 1947, in-4°, 172 p., avec nombreux ornements typographiques en rose (de Marie Monnier) et initiales, illustré de 21 planches de compositions en couleurs + 21 compositions dans l'état noir + une suite en noir et une en couleurs + 5 planches de décomposition d'une planche en couleur + 1 dessin original + 1 en-tête original + 1 photographie originale + 2 pièces en métal, couverture et dos conservés, reliure en plein chagrin cannelle janséniste, dos à 4 nerfs à caissons fleurons dorés, tête dorée, reliure signée 'T. Blaizot'. (cf. ill. p.11)

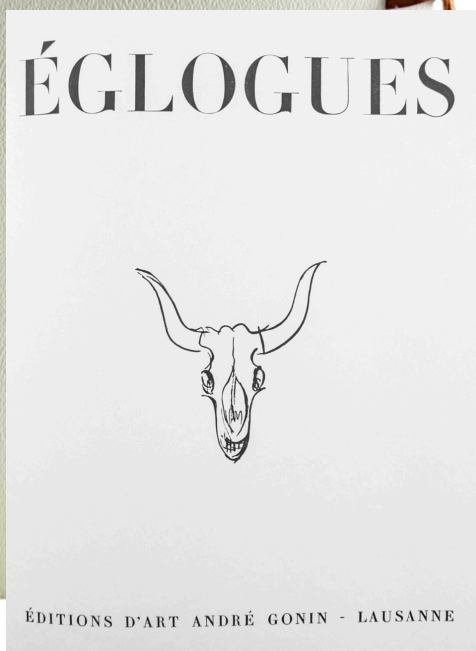
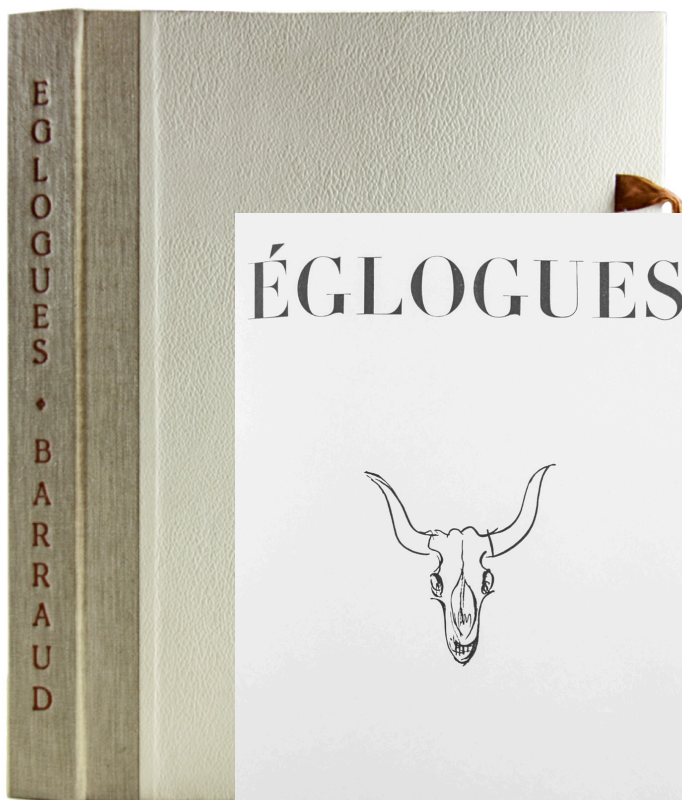
HRB 135381

CHF 1'250.- CHF 550.-

Tirage limité à 695 exemplaires plus quelques-uns réservés à l'artiste. Un des 21 exemplaires numérotés sur Annam surfin (2e tirage après 1 exemplaire unique). Exemplaire numéroté, nominatif (pour Daniel Jacomet, l'imprimeur des illustrations pour cet ouvrage), dédié et signé à la plume d'encre par Bécat. Belle condition. Exemplaire exceptionnel.



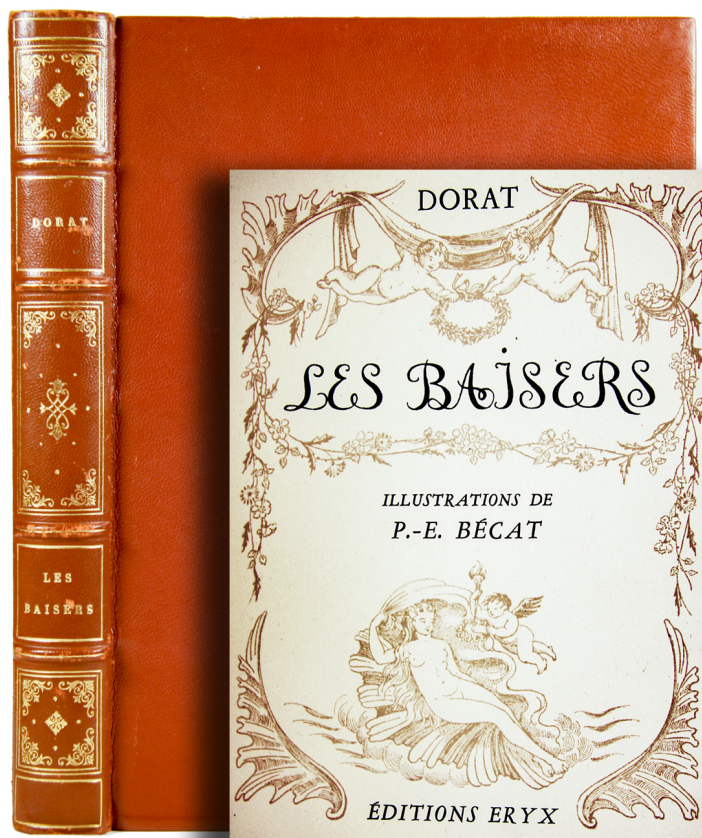
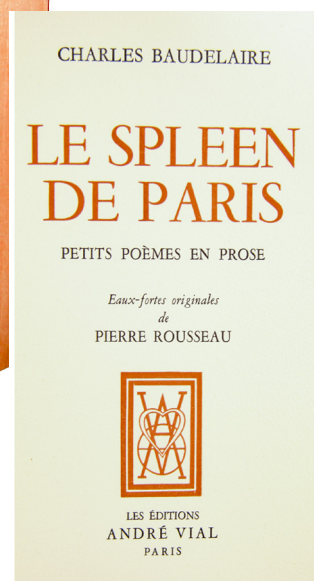
n°16



n°17



n°18

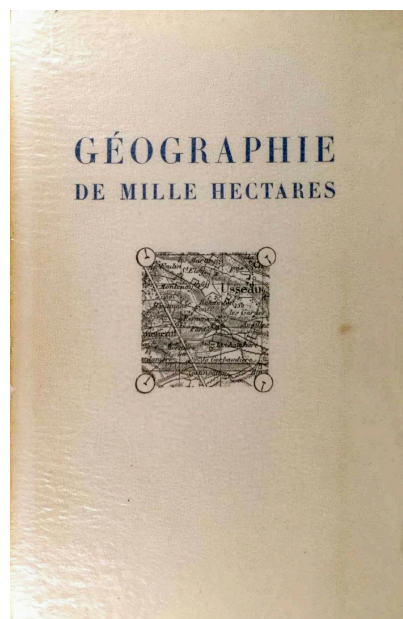


n°19

20. BEDEL, Maurice: Géographie de mille hectares. Frontispice gravé sur cuivre d'André JACQUEMIN. Ex. N° III. Avec suite et un dessin original. Paris, Imp. Daragnès, Les Amis de Maurice Bedel, 1955, gr. in-8vo, 124 p., frontispice gravé sur cuivre d'André JACQUEMIN et 10 vignettes gravées sur bois de Livia DUBREUIL + l'épreuve avec remarque + une suite des vignettes sur bois, Un des 100 ex. num. en chiffres romains N° III. avec un dessin original, en feuilles, couv. crème rempl., titre imp. en bleu, sous chemise et étui.

HRB 55099

CHF 250.- CHF 80.-



21. BERGER. - RUTZ, Nicolas: Jacques Berger - Oeuvre lithographié. Catalogue raisonné établi par Nicolas Rutz en collaboration avec José-Flore Tappy. Lausanne, Prolitho, 1984, in-4to, 158 p., ill. avec 400 reprod. en noir et des fotogr. en noir, reliure de l'éditeur en toile brune, jaquette orig. ill.

n°20

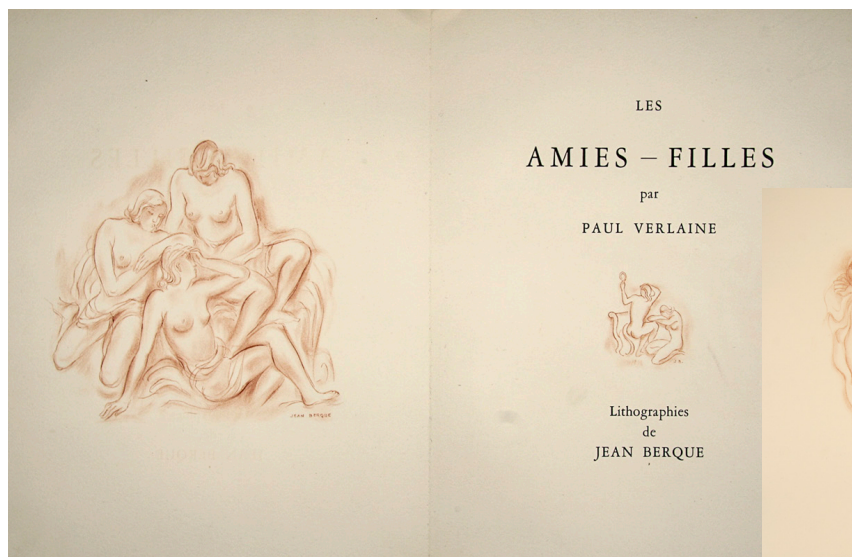
HRB 85301

~~CHF 100.-~~ CHF 60.-

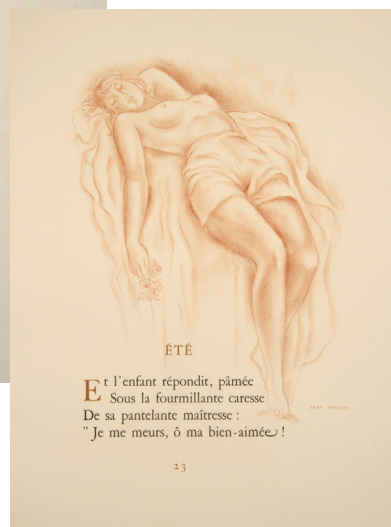
22. BERGERET, Gaston: Nicole à Marie. Illustrations de H. Vogel. Paris, Hachette, 1895, in-4°, 3 ff., titre en rouge et noir + 352 p., rich. ill. de fig. xylogr. partiel. à pleine page, 2 ff. partiel. sorties, reliure en toile rouge ill. en couleurs et en or (Paul Souze Sc.), tranches dorées. Bel exemplaire.

HRB 41276

~~CHF 80.-~~ CHF 30.-

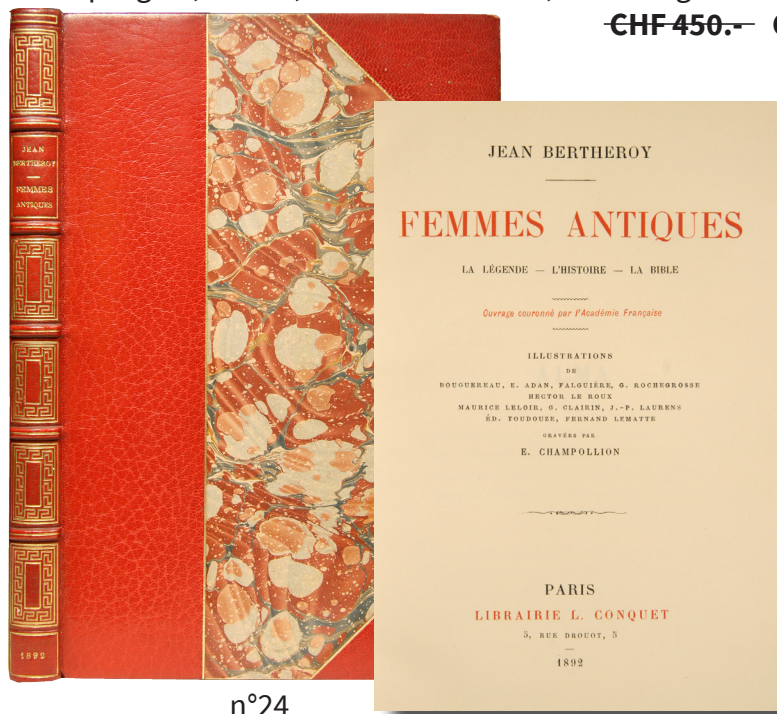


n°23



23. BERQUE, Jean / VERLAINE, Paul / Les amies - filles. Lithographies de Jean Berque. Genève, Philippe Gonin, 1932, in-4to, 4 ff. blanches + 54 p. + 6 p. non num., ill. de 35 compositions en sanguine par Jean Berque, lithographiées par E. Desjober, exemplaire de Philippe Gonin, sans numéro, signé au crayon dans le colophon par Jean Berque & Ph. Gonin, en feuilles non reliées, avec chemise et reliure en d.-parchemin, étui. **HRB 129127** ~~CHF 800.-~~ **CHF 450.-**

24. BERTHEROY, Jean (Mme) (1868-1927): Femmes Antiques. La légende - l'histoire - la Bible. Ouvrage couronné par l'Académie française. Illustrations de Bougureau, E. Adan, Falguière, G. Rochegrosse, Hector Le Roux, Maurice Leloir, G. Clairin, J.-P. Laurens, Ed. Toudouze, Fernand Lematte, gravées par E. Champollion. Paris, L. Conquet, 1892, gr. in-8°, XII + 148 p. + 10 eaux-fortes protégées par une serpentine avec légende imprimée, sans rousseurs, tranche supérieure dorée, couvertures et dos conservés, doublures et gardes en beau papier marbré caillouté, élégante reliure en demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs dorés au trait, entre-nerfs dorés d'un motif géométrique grec, auteur, titre et date dorés, reliure signée 'V. Champs'. **HRB 5279** ~~CHF 450.-~~ **CHF 250.-**



n°24

Belle édition limitée à 250 exemplaires. Un des 200 exemplaires numérotés (n° 186) sur papier vélin teinté du Marais, dans une élégante reliure de Victor Champs (1844-1912), "le roi de la demi-reliure au XIXe siècle" (Deville). «Femmes Antiques» est une des premières publications poétiques de Mme Jean Bertheroy, qui commençait à se faire connaître par ses romans d'inspiration antique, dont Pierre Louÿs ne fera qu'accentuer le succès quelques années plus tard en publiant les «Chansons de Bilitis» (1894) et «Aphrodite» (1896). Le texte est rehaussé par les remarquables gravures réalisées par Eugène-André Champollion, qui "occupa une place marquante parmi les graveurs modernes" (Bénézit).

Carteret V/30; Vicaire I/440; Bénézit II/656; Fléty p. 41; Deville II/41.

25. BESANCON, Docteur Julien: Trilogie: Les jours de l'homme / Le visage de la femme / Ne pas déceler. Illustrations de Dubout. Ens. 3 volumes. Paris, André Sau-
ret, 1967, gr. in-8vo, 204 p. / 183 p. / 161 p., un des 1500 exemplaires num., reliures
en simili-cuir rouge, titres dorés, têtes dorées.

HRB 72169

~~CHF 150.-~~ CHF 60.-

26. BEURDELEY, Cécile: L'Amour Bleu. (English language edition (of: Beau Petit
Ami) on homosexuality in art). Translated from the French by M. Taylor. New York,
Rizzoli, 1978, in-folio, 304 p., with 290 illustrations, 40 in color, original clothbound,
original jacket, original slipcase. Fine copy. **HRB 2228**

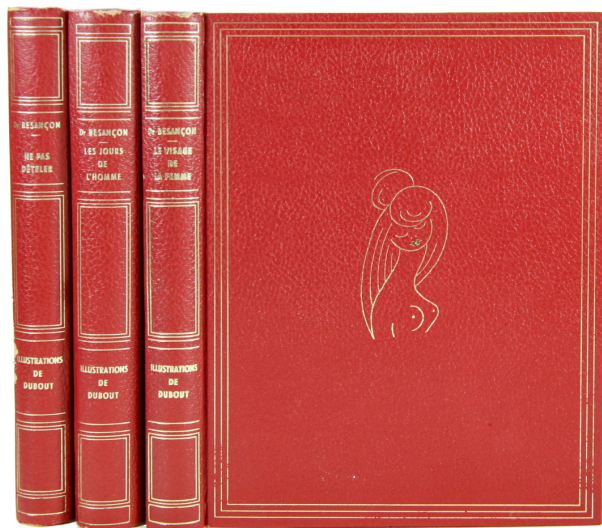
~~CHF 80.-~~ CHF 40.-

27. BLANCHARD, (Jean-Baptiste) (1731-1797): L'école des moeurs ou réflexions
morales et historiques sur les maximes de la sagesse par M. Blanchard, Chanoine
d'Avenay. Nouvelle édition revue et corrigée avec soin. 'Bibliothèque des écoles
chrétiennes'. Tomes 1 et 2. En 2 vols. Tours, Mame, 1850, in-8vo, frontispice gravé
+ p. de titre gravée avec vignette + 2 ff. + 234 p./235 p., cartonnages originaux de
papier crème, doré et gaufré d'un motif de feuillages. Bel état.

HRB 42237

~~CHF 80.-~~ CHF 40.-

Fine example of romantic paperbindings, gilt and pressed. In very fine condition, which is very rare
for this kind of fragile paper-bindings. Quérard I/348.



n°25



n°26

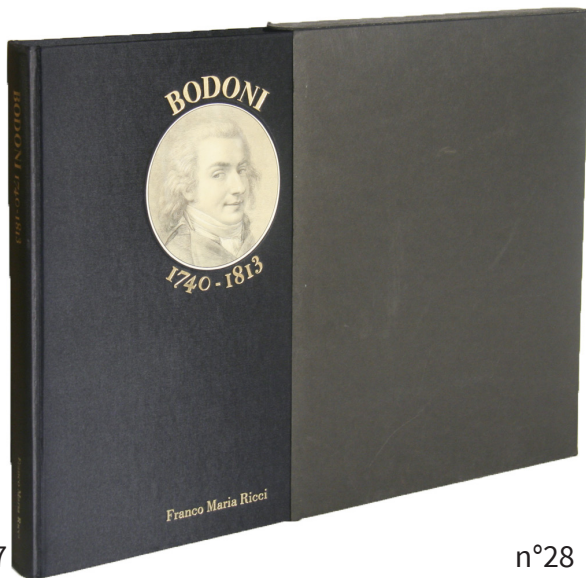
28. BODONI. - Giuseppe De Lama; Leonardo Farinelli; Corrado Mingardi; Angelo
Ciavarella: Vita del cavaliere Giambattista Bodoni, tipografo italiano. Milano, Fran-
co Maria Ricci, 1990, in-4to, 314 p. + 3 ff., richement illustr., reliure en toile noire
originale, étui d'origine.

HRB 131914

~~CHF 80.-~~ CHF 40.-



n°27



n°28

29. BOSSUET (Jacques-Bénigne): Apocalypse xylographique. IVe édition (AD. 5.22) Bibliotheca Estense de Modène. Le texte en français de Bossuet avec une introduction d'Yves Hersant. Texte latin dans l'édition d'Oxford établie par J. Wordsworth et H. White. Milan, FMR (Franco Maria Ricci), 1983, in-4to, 191 p., avec des reproductions en couleurs contrecollées, Un des 5000 ex., n° 436, tirage unique sur papier vergé à la main des papeteries Pietro Miliani à Fabriano reliure d'éditeur de toile noire illustré. Coffret de l'éditeur. Bel exemplaire.

HRB 136182

~~CHF 100.-~~ CHF 70.-

30. BOUILLY, J(ean)-N(icolais) (1763-1842): Contes à ma fille. Illustrés de gravures sur bois, de dix lithographies à deux teintes par Louis Lassalle et d'un frontispice richement colorié. Paris, Veuve Louis Janet, s.d. (vers 1850), gr. in-8°, 328 p., illustré dans le texte de quelques vignettes, de 10 lithographies en deux teintes et d'une lithographie en couleurs (coloriée à la main), ça et là quelques rousseurs, jolie reliure romantique de l'éditeur en percaline, dos richement estampé à la plaque dorée, plats estampés d'encadrements entrelacés à froid et à la plaque dorée, tranches dorées, bel exemplaire en bonne condition. **HRB 14925**

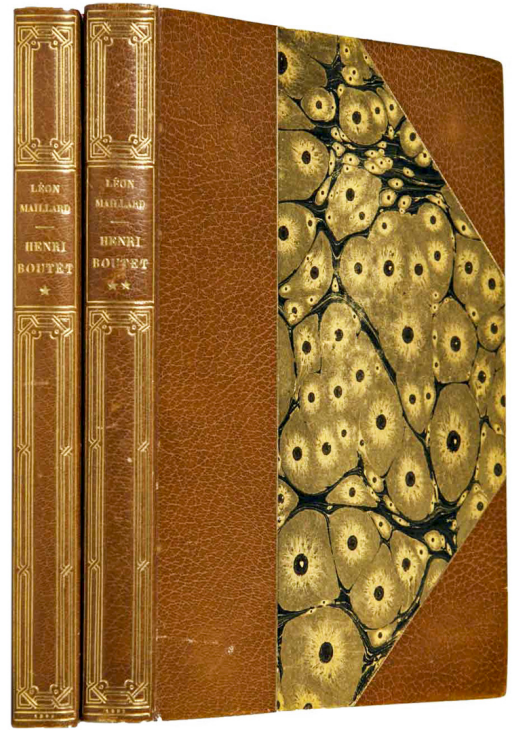
~~CHF 100.-~~ CHF 30.-

Gumuchian, les livres de l'enfance n° 642; Malavielle (reliure) p. 166.

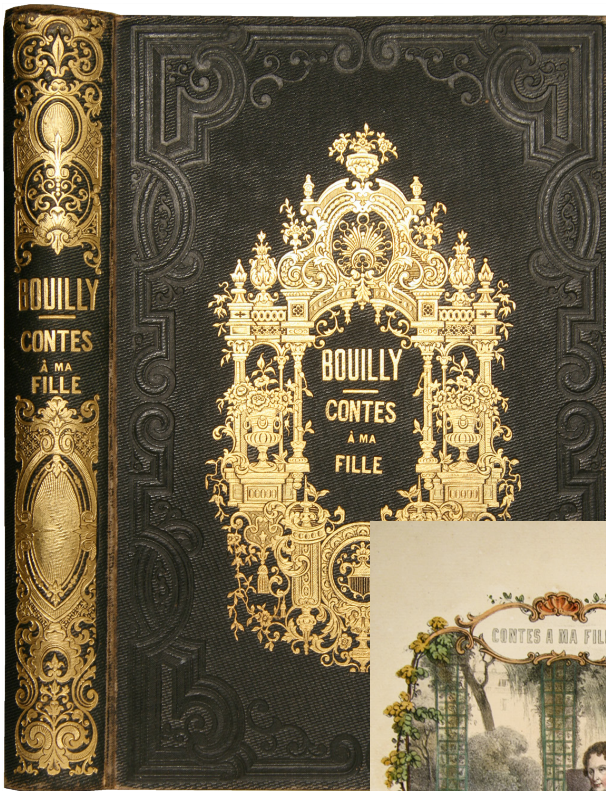
31. BOUTET. - MAILLARD, Léon: Henri Boutet, graveur et pastelliste. En 2 volumes (Etude et) Catalogue raisonné. 'Études sur quelques artistes originaux', 1. Paris, Succursale de la Maison Dentu (volume 1), H. Floury (volume 2), 1894-1895, in-4°, au total 268 p.: 18 p. (2 faux-titres avec les justifications, 2 titres rouges et noirs avec vignette, la dédicace à Aurélien Scholl, l'introduction et 1 prospectus) + 250 p., illustré, non rogné, couvertures originales illustrées conservées, un exlibris dans chacun des deux volumes 'Exlibris Eric Hamoir', reliures en demi-marouquin brun à coins, dos ornés en long à entrelacs, papier dominoté, tranches supérieures dorées, reliures signées 'Canape'. **HRB 2757**

~~CHF 750.-~~ CHF 450.-

Tirages limités, volume 1 numéroté, volume 2 avec envoi de Henri Boutet, tirés sur beau papier teinté vélin. Très belles reliures signées Canape, relieur de livres de luxe à Paris. Le papier dominoté qui se trouve sur les plats de ces deux volumes se nomme papier tigré, ou, d'après Rouveyre, papier fantaisie caillouté et soleil tourniquet. Les couleurs sont brun foncé, brun clair et jaune. Ce dessin et ces couleurs font une combinaison excellente avec le cuir maroquin des deux reliures. Le papier de garde est un papier peigné fantaisie.



n°31

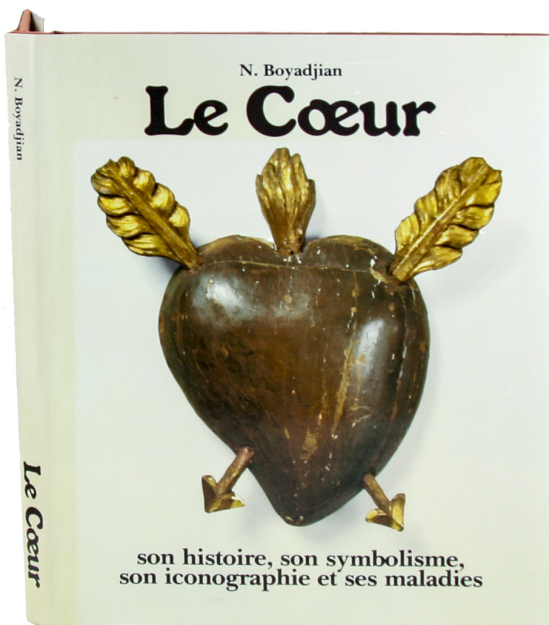


n°30



32. BOYADJIAN, N.: Le Coeur, son histoire, son symbolisme, son iconographie et ses maladies. Antwerpen, Esco Books, 1980, in-4to, 148 p., richement illustré en couleurs, reliure en toile originale. Jaquette illustrée en couleurs. Ex. frais en parfait état. **HRB 136691** **CHF 50.-**

Ce livre retrace le symbolisme du coeur et son iconographie à travers les siècles.

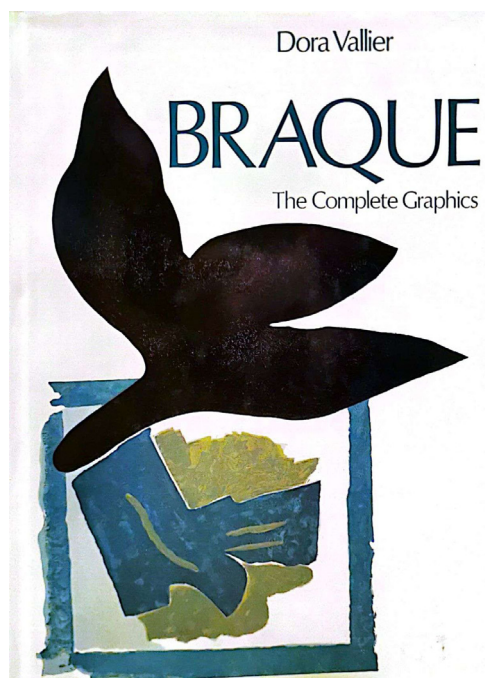


33. BRAQUE. - VALLIER, Dora: Braque. The Complete Graphics. Catalogue raisonné. Translated by Robert Bononno and Pamela Barr. New York, Alpine Fine Arts, 1988, in-4°, 318 p., fully illustrated with colour and black/white reproductions, clothbound with original illustrated jacket. **HRB 2499** ~~CHF 100.-~~ **CHF 40.-**

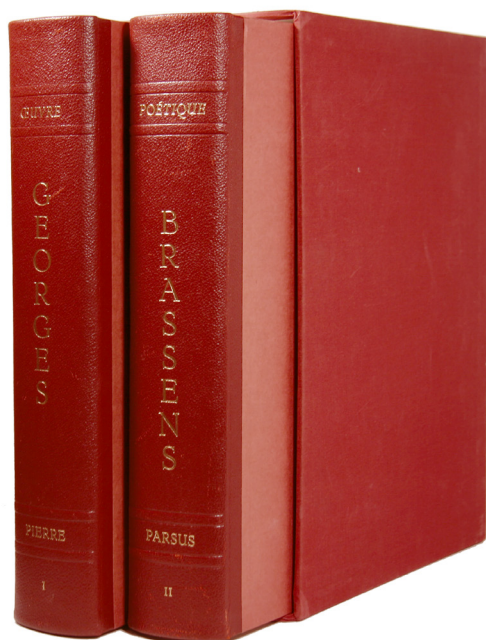
34. BRASSENS, Georges / PARSUS, Pierre: OEUVRE POETIQUE DE GEORGES BRASSENS illustré par PIERRE PARSUS. Préface de Bernard Clavel. En 2 volumes sous coffret. Éditions du Grésivaudan, 1974, in-folio, Ensemble des 2 vols: 423 p. + 5 p. non num., illustrée de 32 lithographies originales en couleurs par Pierre Parsus, non relié en feuilles dans une chemise + la reliure en d.-cuir, + coffret.

HRB 132214

CHF 150.-



n°33



n°34

35. BRASSINGTON, W. Salt: A history of the art of Bookbinding, with some account of the books of the ancients. Illustrated with numerous engravings, and photographic reproductions of ancient bindings in colour and monotints. London, Elliot Stock, 1894, in-4°, XVI + 278 p., 112 illustrations en noir et monochromes in-texte + 10 planches en couleurs (y compris le frontispice), 1 ex libris 'The Johann Fust Community Library of Boca Grande, Florida, Inc.', reliure en maroquin vert, dos à nerfs richement orné, plats à encadrement d'un triple filet doré, doublures richement décorées d'un motif de chasse (cerf pourchassé par des chiens) sur fond vert, tranche supérieure dorée.

HRB 190

CHF 1'500.- CHF 750.-

Ouvrage de base sur la reliure, richement illustré et retraçant l'histoire de cet art, depuis l'apparition de l'écriture (Babylone et Assyrie) jusqu'à l'époque contemporaine (XIXe siècle), plus particulièrement dans le domaine anglo-saxon. Très bel exemplaire dans une superbe reliure. Important source book on the history of book binding, especially the Anglo-saxon. Beautiful copy in a superb green marocco binding, with decorative doublures representing a hunting scene.

36. BRAYER, Yves: Myriade de feuilles assemblées du pays du soleil levant. Ces poèmes japonais sont accompagnés de lithographies originales en couleurs composées par Yves Brayer. Paris, Pierre et Philippe de Tartas, 1987, In-4 (38,5cm x 28cm), 65 feuilles, ill. de 12 lithographies et couverture sur double page par Yves Brayer. Tiré à 527 exemplaires dont 177 sur Japon nacré et 350 sur grand vélin d'Arches, un des 350 ex. N° 468. Signé par l'artiste et l'éditeur, en feuilles sous couverture illustrée et emboîtement. Dans le carton de l'emballage d'origine. Bel exemplaire.

HRB 117956

CHF 600.- CHF 350.-



Ce livre a été conçu et réalisé par Pierre et Philippe de Tartas dans le cadre du Centre Artistique et Culturel du Moulin de Vauboyen à Bièvres en Essonne.

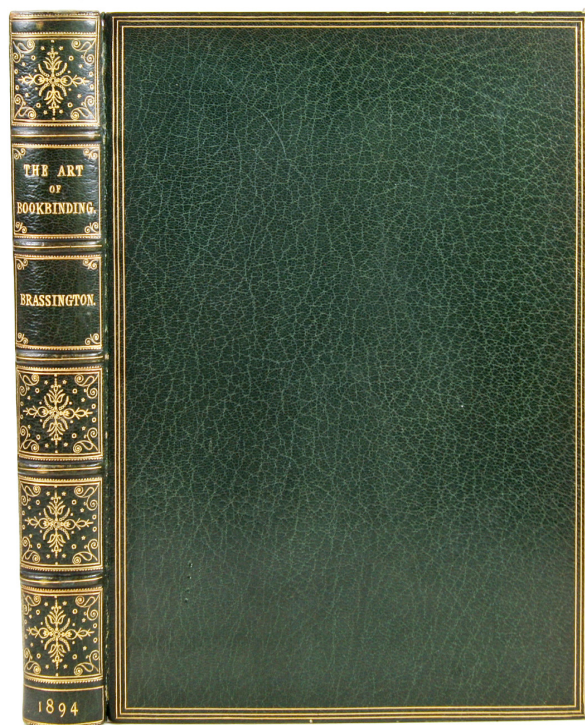
n°36



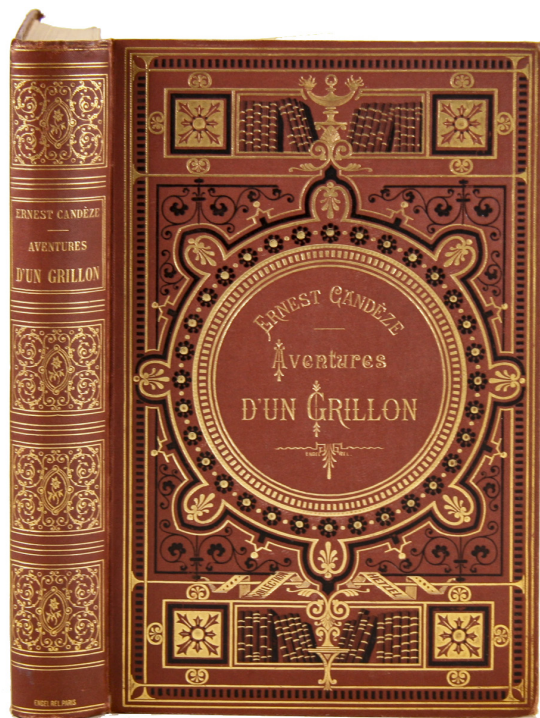
37. CABROL Elie. La première absence, lettres en vers (Avril à Octobre 185...). Avec douze eaux-fortes d'après Hurcelles. Paris, Librairie des Bibliophiles, l'Imprimerie D. Jouaust, M. DCCC LXXII, (1872), gr. in-8vo, 2 ff. + 203 p. + 12 eaux fortes h.-t., plein maroquin tabac, médaillon encadré de feuillages et d'arabesques au centre des plats, filet sur les coupes et dentelle intérieure, tête dorée. (bound by Zaehnsdorf).
HRB 135167 ~~CHF 350.-~~ **CHF 150.-**

Édition originale. Un des 100 exemplaires de format in-8 sur Hollande, avec les douze eaux-fortes en deux états (avant et après la lettre) L'édition ordinaire est de format in-12 (Vicaire II.20).

38. CANDEZE, Ernest: Aventures d'un grillon. Dessins par C. Renard. Paris, J. Hetzel, 'Bibliothèque d'Education et de Récréation', s. d. (1876), in-8vo, 1 frontispice gravé + 294 p., illustré de nombreuses gravures avec 22 planches hors-texte, légères rousseurs, reliure de l'éditeur (signée 'Engel rel.') en percaline brune, dos et plat sup. richement ornés à la plaque en or et en noir, tranches dorées. Coll. Hetzel. Bel exemplaire. **HRB 88762**
~~CHF 100.-~~ **CHF 50.-**

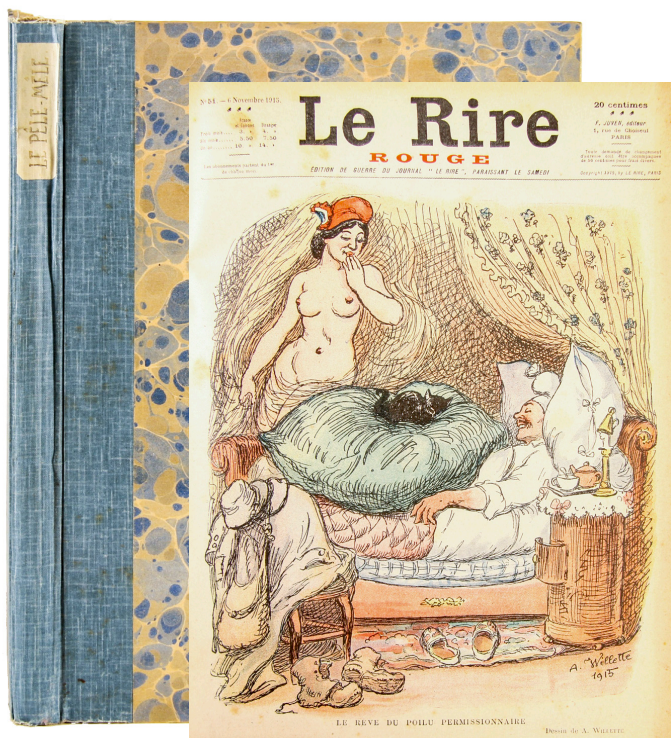


n°35

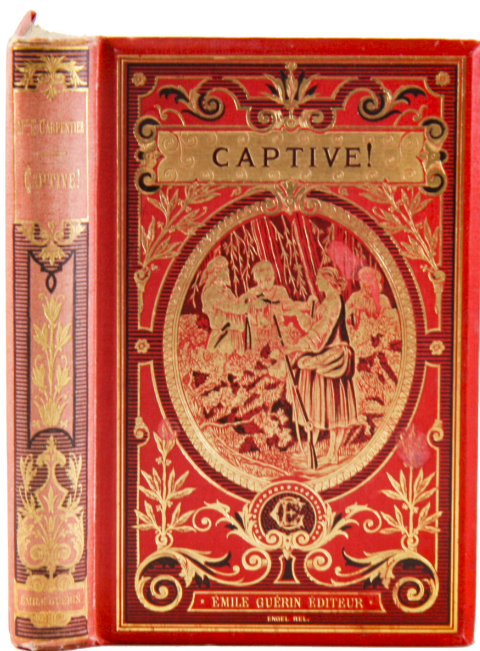


n°38

39. Caricature. Volume de divers numéros de Fantasio - le Rire Rouge et le Pêle-Mêle mis ensemble. 1915, in-4to, 3 numéros de Fantasio, dessins de Barrère et autres (déc. 1915, fév. 1916, mars 1916.) / Le Rire Rouge, ill. de Willette (nov. 1915) / 12 numéros de Pêle-Mêle, dessins de Rabier et autres (nov. 1915 - mai 1919). demi-toile (bibl.), contre-plat un peu décollé, bon exemplaire.
HRB 62295 ~~CHF 100.-~~ **CHF 70.-**



n°39



n°40

40. CARPENTIER, Emilie: Captive! Paris, Emile Guérin, s. d., env. 1880 -1900, in-8vo, front. + 212 p. + 24 planches gravées, reliure en toile, ill. et ornements or sur plat sup. et dos, 'Engel rel.', tranches dorées. bel exemplaire.

HRB 69182

~~CHF 60.-~~ CHF 30.-

41. CARRERE, S.: Carnet de voyages... Ce porte folio à été réalisé avec l'aide de: Joëlle Carrère pour la mise en couleur (genre BD). Alain Oriol pour la lettre. Et Spirale pour le travail de sérigraphie. Carrère - Lorilien, 1985, gr. in-8vo, 1 planche de titre + 1 f. (lettre impr.) + 7 planches sur papier épais en couleur par Carrère. en feuilles, couverture cart. ill., avec dos en toile.

HRB 50059

~~CHF 100.-~~ CHF 50.-

Tirage limité à 540 exemplaires et justifié comme suit: 40 exemplaires hors commerce, numérotées de hc1 à 40. 500 exemplaires numérotés de 1 à 500. Cet exemplaire est le no 139.

42. CARZOU. - LAMBERTIN, Pierre: Le temps et l'espace de Carzou. (Avec dessin original et envoi signé). Paris, René Julliard, 1961, in-8°, 139 p., illustré de 34 planches reproduisant des dessins de Carzou en n/b, dessin original de Carzou au stylo vert et envoi ms. sur la page de faux titre, brochure originale, jaquette illustrée en couleurs, très bon exemplaire. (cf. ill. p. 22)

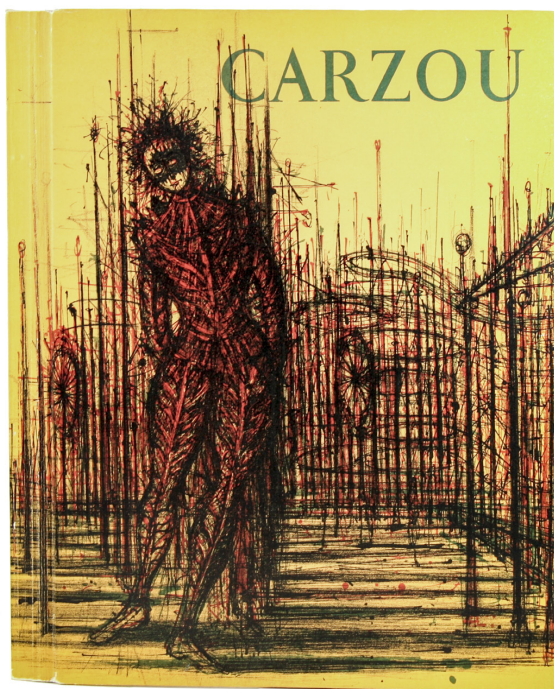
HRB 17421

~~CHF 250.-~~ CHF 150.-

Première édition d'une publication illustrée sur Jean Carzou (né en 1907) et son oeuvre, contenant un dessin original. Bénézit II/569.



n°41



n°44

43. CARZOU. - VALLOTTON, Paul: Au grand théâtre du monde. Lithographies de Carzou. Denges-Lausanne, Le Verseau, 1974, in-4°, IV + 55 p., illustré de 4 lithographies (une en couleurs), non coupé, envoi ms. de l'auteur, brochure originale illustrée en couleurs, très bon exemplaire.

HRB 15817

~~CHF 150.-~~ CHF 50.-

Belle publication avec les lithographies de Jean Carzou (né en 1907), limitée à 630 exemplaires. Un des 100 exemplaires numérotés (num. 531 à 630, n° 533) sur beau papier vélin blanc, réservés à l'auteur et à l'artiste. Bénézit II/569.

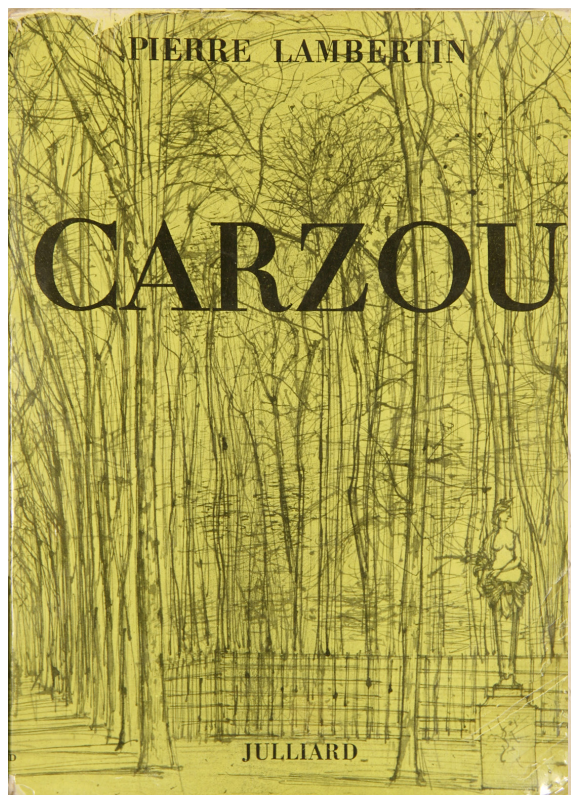
44. CARZOU. - REY, Robert: Carzou. L'Apocalypse. Paris, Imprimerie Nationale, Monte-Carlo, André Sauret, 1959, gr. in-4°, 163 p. + 6 lithogr. originales, brochure illustrée. / ill. wrappers. With 6 original lithographies, drawn on stone by the artist and printed by Mourlot Frères. **HRB 2437**

~~CHF 120.-~~ CHF 50.-

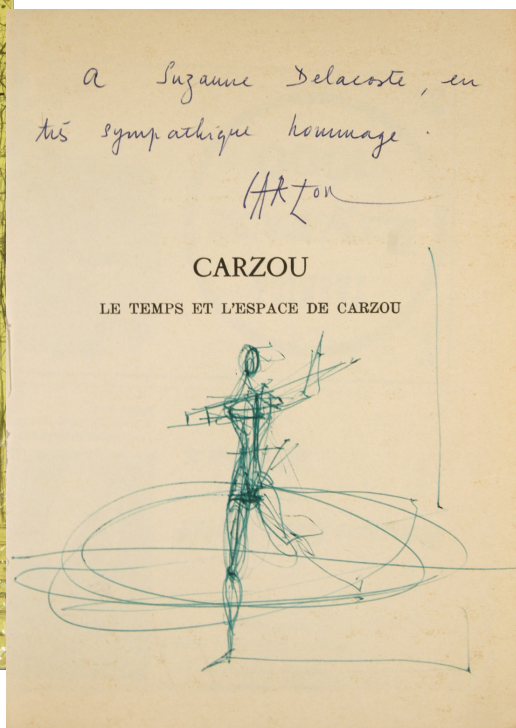
45. CHRETIEN DE TROYES: Le chevalier au lion. Illustrations de André Hubert. Paris, Editions de l'ibis, 1972, gr. in-8vo, 212 p., texte encadré d'un large décor floral, illustré de 21 miniatures en couleurs dans le goût de l'enluminure: 1 planche double, 6 hors-texte et 14 grandes vignettes, un des 1250 exemplaires sur vélin chiffon de Lana portant le n° 1167, reliure originale pleine basane havane ornée d'un décor à froid, plat supérieur avec un grand médaillon central représentant un chevalier à l'imitation de l'ivoire ancien, dos à 4 faux-nerfs, titre et tête dorée sous étui bordé.

HRB 70978

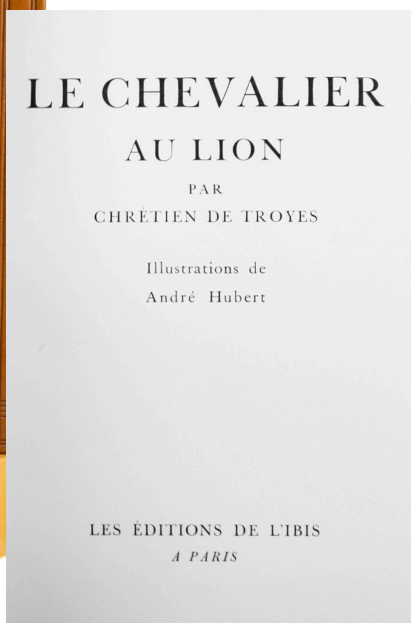
~~CHF 300.-~~ CHF 100.-



n°42



n°45





n°45

46. CONTES - Le livre des bêtes enchantées, contes de GRIMM, ANDERSEN, Comtesse de SEGUR, contes populaires russes, conte populaire japonais. Illustrations d'Adrienne SEGUR. Paris, Flammarion, 1956, gr. in-4to, 141 p. + 1 f., illustrée de planches avec dessins en couleurs in-t. et en pleine page, dessins annonceurs des contes. Bel exemplaire relié, cartonnage orné en couleurs.

HRB 136694

~~CHF 60.-~~ CHF 30.-



n°46

LE LIVRE DES BÊTES ENCHANTÉES

CONTES POPULAIRES RUSSES

KUZMA SKOROBOGATY ET LA RENARDE
KISA LA CHATTE ENSORCELÉE • LE CERF AU SABOT D'ARGENT
LA PRINCESSE GRENOUILLE • FINIST LE BEAU SOKOL

CONTES POPULAIRES JAPONAIS

LA TORTUE D'URASHIMA

CONTES DE GRIMM

HANS ET LA PETITE CHATTE TIGRÉE
LES SEPT PRINCES CORBEAUX
Racontés par ANDRÉ BAY

CONTES D'ANDERSEN

Traduction de P.-G. LA CHESNAY

POUCETTE • LE BRIQUET

LES CYGNES SAUVAGES

COMTESSE DE SÉGUR

BLONDINE, BONNE-BICHE ET BEAUMINON

ILLUSTRATIONS D'ADRIENNE SÉGUR

FLAMMARION

47. COPPEE, François (1842-1908): Oeuvres complètes. Poésies 1864 - 1887. Édition illustrée de 300 dessins par F. de Myrbach. Paris, Alphonse Lemerre, s.d. (ca. 1900), in-4°, richement illustrées de xylogravures, belle reliure de l'éditeur en toile ornée de fleurs en couleurs, tranches dorées. Bel exemplaire.

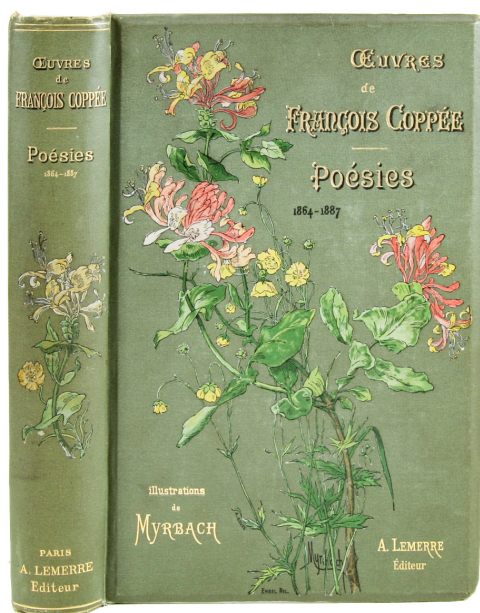
HRB 70754

~~CHF 60.-~~ CHF 30.-

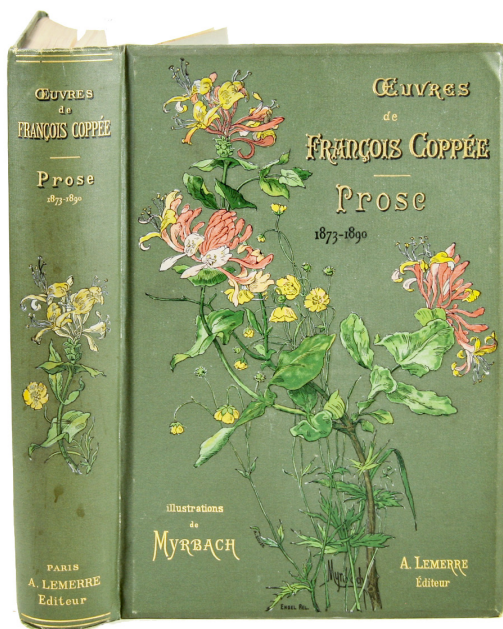
48. COPPEE, François (1842-1908): Oeuvres complètes. Prose 1873 - 1890. Édition illustrée de 300 dessins par F. de Myrbach. Paris, Alphonse Lemerre, s.d. (ca. 1900), in-4°, richement illustrées de xylogravures, belle reliure de l'éditeur en toile ornée de fleurs en couleurs, tranches dorées. Bel exemplaire.

HRB 70755

~~CHF 60.-~~ CHF 30.-



n°47



n°48

49. COSTER, Charles de: La légende d'Ulenspiegel et de Lamme Goedsak. Illustrations de René de Pauw. Tome premier & tome second. En 2 volumes. Bruxelles, A l'Enseigne du Coin du Diable, 1944, in-8vo, front. + 267 p., ill. en couleurs + 7 planches couleurs / 303 p., ill. en couleurs, + 12 planches couleurs, ex. num. sur papier pur chiffon des papeteries du Pont de la Warche, brochures originales remplies.

HRB 69637

~~CHF 120.-~~ CHF 60.-

50. COURTELINE, Georges: Ensemble de 10 tomes reliés en 5 volumes. Illustré par André Galland. Paris, Ed. Littéraire de France, s.d. ca. 1930-40, in-8vo, Illustrations en couleurs hors-texte et en noir in-texte, Plaisante édition dans une jolie reliure demi-chagrin rouge vif; t. or, couvertures.

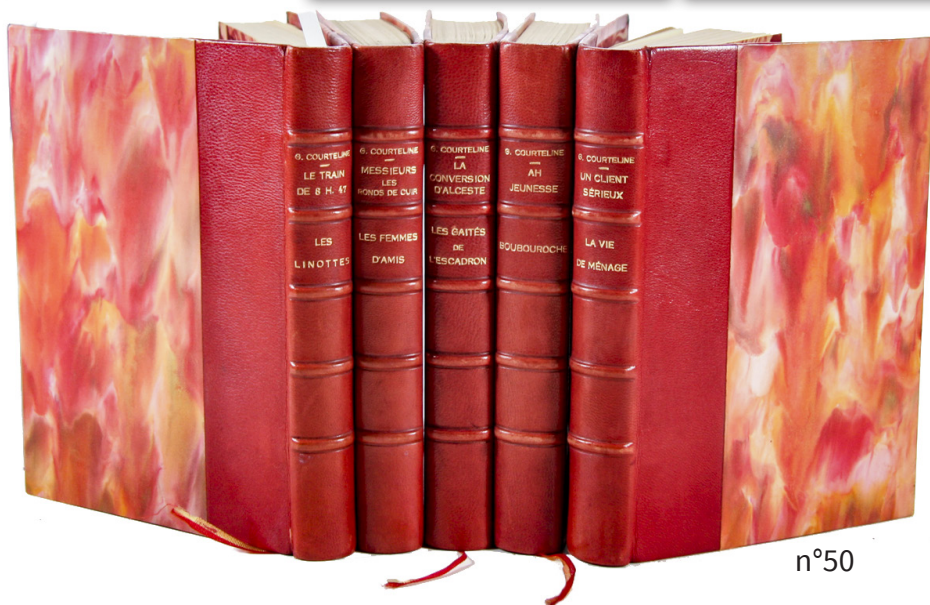
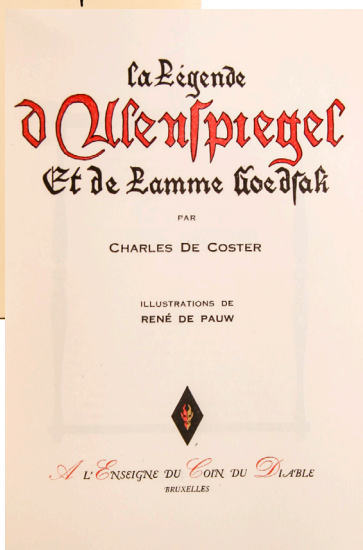
HRB 75942

~~CHF 200.-~~ CHF 100.-

1) Vol. 1: Messieurs les Ronds de cuir. 243 p. ill. par André Galland. / Les Femmes d'amis. 247 p. ill. par Zig Brunner. / 2) Vol. 2: La conversion d'Alceste. 269 p. ill. par Maurice van Moppès. / Les gaietés de l'escadron. 282 p. ill. par Lucien Boucher. / 3) Vol. 3: Ah jeunesse et autres contes. 230 p. ill. par Wanner. / Boubouroche. 315 p. ill. par Pierre Falké. / 3) Un client sérieux. 245 p. ill. par Ch. A. Edelmann. / La vie de ménage. 251 p. ill. par Berthommé Saint André. / 5) Le train de 8h47. 240 p. ill. par Lucien Boucher. / Les linottes. 241 p. ill. par Carlègle.



n°49

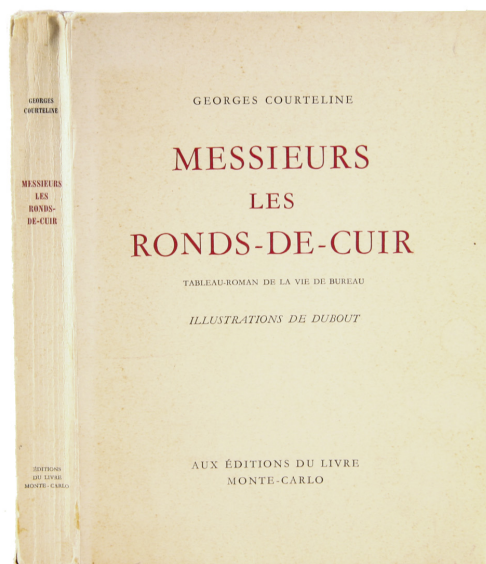


n°50

51. COURTELINE, Georges: Messieurs les Ronds-de-Cuir. Tableau-roman de la vie de bureau. Illustrations de Dubout. Monte-Carlo, Aux éditions du Livre, 1949, gr. in-8vo, front. + 190 p., ill. + 22 planches en couleurs, brochure originale.

HRB 69599

~~CHF 100.-~~ CHF 50.-

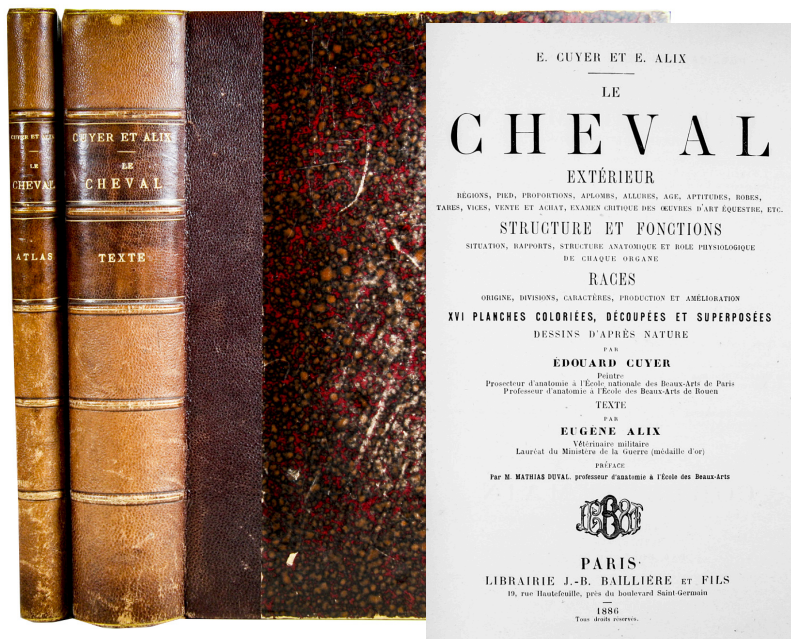


n°51

52. CUYER, Edouard (dessins) / ALIX, Eugène (texte): Le Cheval. Extérieur (régions, pied, proportions, aplombs, allures, âge, aptitudes, robes, tares, vices, vente et achat, examen critique des oeuvres d'art équestre, etc. Structure et fonctions (situation, rapports, structure anatomique et rôle physiologique de chaque organe). Races (origine, divisions, caractères, production et amélioration). **TEXT ET ATLAS.** En 2 volumes. Paris, J. - B. Baillière & fils, 1886, in-4to, (28x22 cm), Texte: XXIV + 703 p. (+1 blanc), ill. de 172 figures dans le texte / Atlas: 48 pages + 16 planches en couleurs, découpées et superposées sur vélin fort et 6 (sur 8) accessoires, reliures de d.-cuir brun d'éditeur, dos à cinq nerfs avec pièce de titre et de tomailson. Bel exemplaire. **HRB 136174**

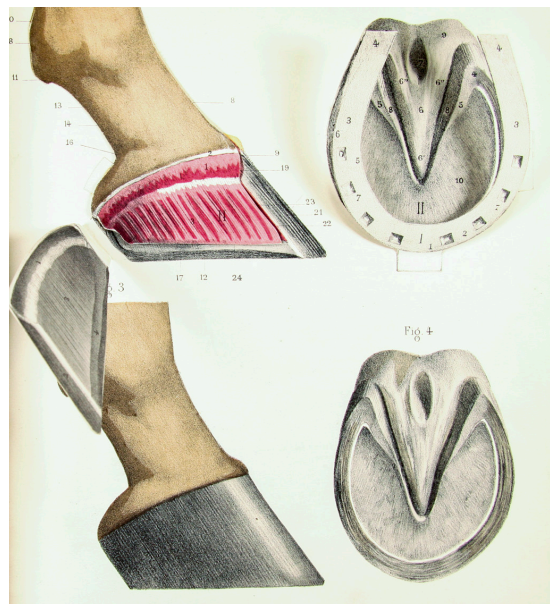
~~CHF 750.-~~ CHF 550.-

ÉDITION ORIGINALE de cet «ouvrage important, bien documenté et bien illustré » Le volume de texte est illustré de 172 figures dans le texte et l'atlas contient une préface de Mathias Duval, un texte d'explication des planches par Eugène Alix, 16 PLANCHES hors-texte coloriées, découpées et superposées d'après nature par Edouard Cuyer, dont une PLANCHE À SYSTÈME (planche n° VI) placée in fine sous portefeuille et accompagnée de 6 planches accessoires permettant de figurer le cheval en différentes allures : galop, ruade, saut, reculer, trot et pas (manque: cabrer, amble). Bel ouvrage au volume de texte en parfait état et aux 16 + 6 (sur 8) planches de l'atlas intactes. Mennessier de La Lance, I, 14).

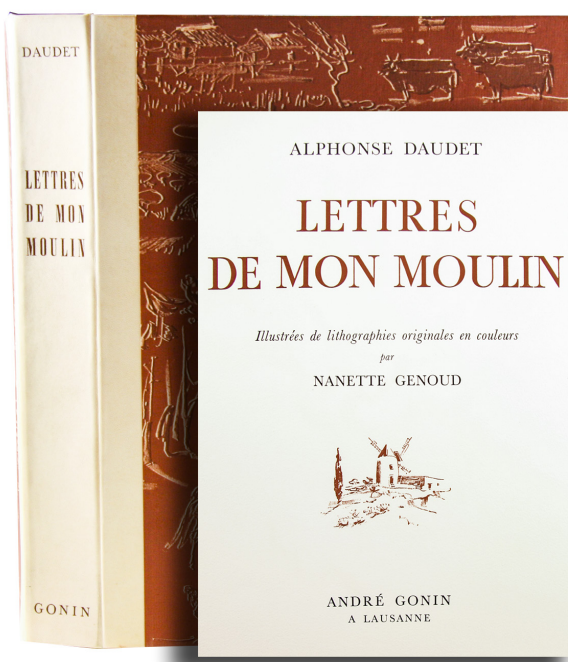


n°52

n°52



n°53



n°53

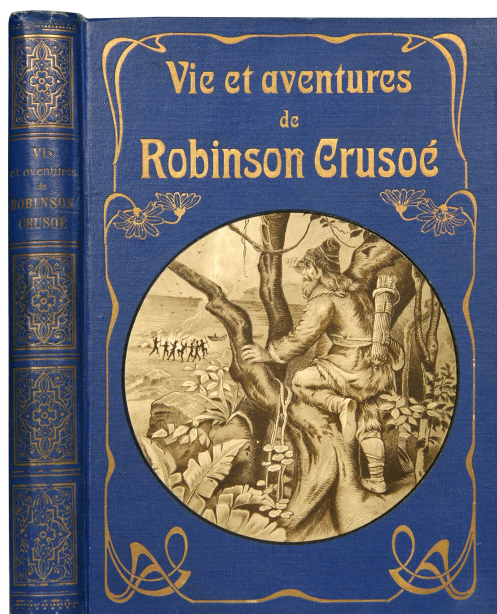
53. DAUDET, Alphonse / GENOUD, Nanette (lithogr.): Lettres de mon moulin. Illustrees de lithographies originales en couleurs par Nanette Genoud. A Lausanne, André Gonin, 1954. gr. in-4to, (26,5x35 cm). 194 p. + 25 lithogr. originales en couleurs. Un des 199 exemplaires numérotés n° 159 (d'un total de 250 exemplaires). Signé par l'éditeur et l'artiste, en feuilles non reliées dans une chemise brun-clair illustrée, couverture en d.-parchemin, plats ill., étui, (celui-ci légèrement touché).
HRB 108549 ~~CHF 250.-~~ **CHF 150.-**

54. DEFOE, Daniel / MAERKY-RICHARD, S.:

Vie et aventures de Robinson Crusoé. Racontées à la jeunesse. Edition de luxe avec de nombreuses gravures, dont des hors-texte en couleurs. Genève, J. H. Jeheber, s. d., ca. 1910, in-8vo, 239 p., ill. de nombreux dessins + 4 planches en chromolithographie h.-t., reliure en toile bleue, titre doré au dos, premier plat illustré.

HRB 69912

CHF 100.- CHF 40.-



n°54

55. (HANSI.) - DES ROBERT, E. / KUBLER, L.

/ **HERRY, A.:** Hansi, Ses Ex-Libris, Ses Compositions Héraldiques et Ses Enseignes [héraldiques]. Nancy, A.F.C.E.L., 1955, in-8vo, 76 p., 35 fig. (portrait de Hansi et 1 en couleurs), ex. non coupé, brochure originale illustrée.

HRB 135736

CHF 60.-

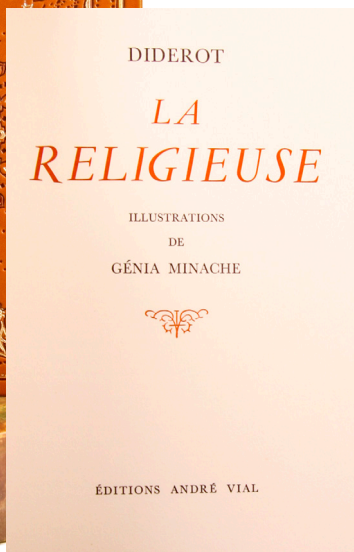
56. DIDEROT, Denis (1713-1784): La religieuse. Illustrations de Génia Minache. Paris, Editions André Vial, 1969, gr. in-8vo, 198 p. avec 14 ill. en couleurs hors-texte, l'un des 700 exemplaires sur vélin chiffon de Lana portant le n° 443, somptueuse reliure en plein cuir, dos à nerfs, dorures sur les plats, titre doré au dos, pièce de métal finement ouvragée et plaquée or sur le plat supérieur, étui bordé.

HRB 70976

CHF 200.-



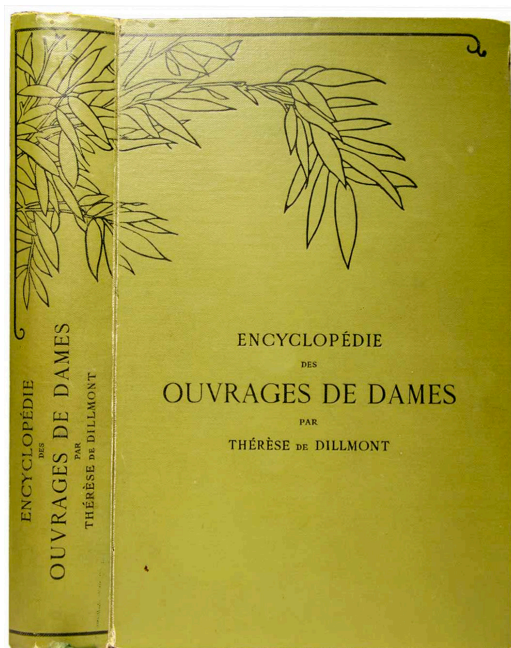
n°56



57. DILLMONT, Thérèse de: Encyclopédie des ouvrages de dames. Dornach, l'auteur, s.d. (début XXe), gr.-in-8°, 3 ff. + 622 p., ca. 900 illustrations + 2 ff., reliure en toile de l'éditeur, qqs taches, charnières avec début de fente, exemplaire avec des traces d'usure.

HRB 2859 ~~CHF 100.-~~ **CHF 30.-**

L'ouvrage qui eut un grand succès, parut en 4 langues. "Il en a été tiré jusqu'à présent (1928) 1'020'000 exemplaires". En effet l'ouvrage est un manuel de base pour toutes sortes de travaux manuels de dames, comme les fuseaux, les dentelles, le macramé et autres.



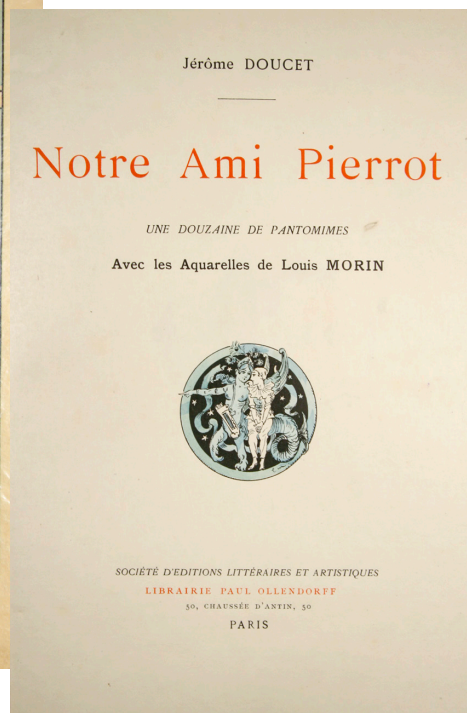
n°57

58. DOUCET, Jérôme: Notre Ami Pierrot. Une douzaine de pantomimes. Avec les aquarelles de Louis Morin. Paris, Paul Ollendorff, s.d. (ca. 1940), gr. in-4°, 12 pantomimes, pages non chiffr., finement illustré par Louis Morin, ex. non rogné, brochure originale, couverture illustrée par Louis Morin. **HRB 21344**

~~CHF 110.-~~ **CHF 60.-**

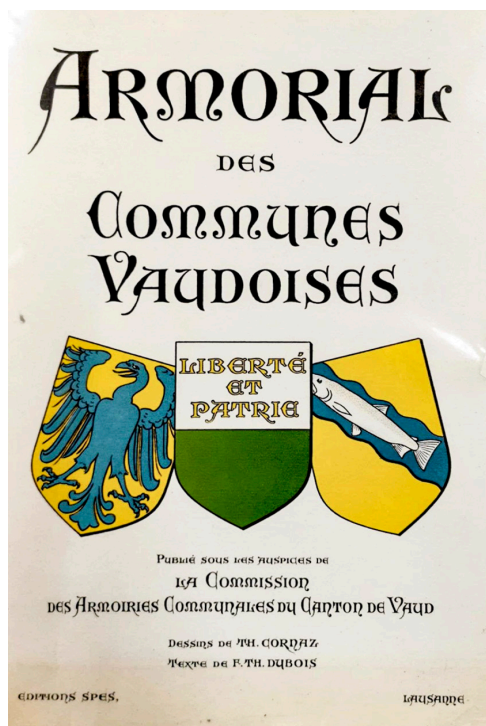


n°58

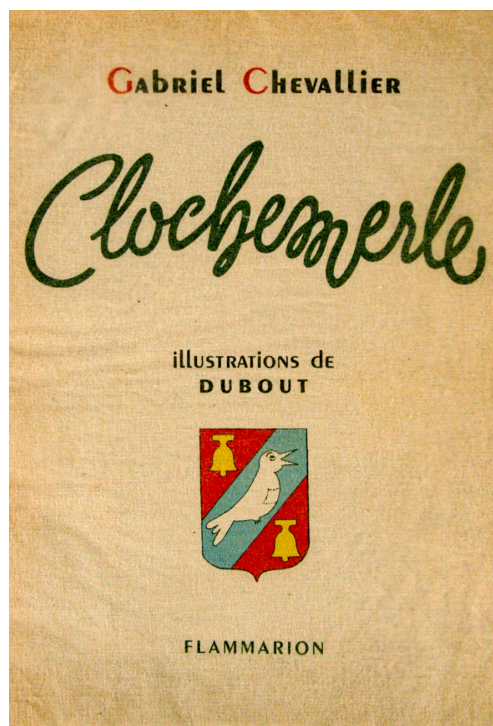


59. DUBOIS, Fred & KOHLER, A.: Armorial des communes vaudoises. Publié sous les auspices de la commission des armoiries communales du Canton de Vaud. Texte de Fred. Th. Dubois & avant-propos de A. Kohler. Lausanne, SPES, 1922, in-4°, 76 p. + 97 planches couleurs, dessins de Th. Cornaz, non reliés dans un cartonnage original illustré. **HRB 100547** ~~CHF 100.-~~ **CHF 50.-**

60. DUBOUT. - CHEVALLIER, Gabriel: Clochemerle. Illustrations de Dubout. Paris, Ernest Flammarion, 1950, in-4°, 338 p. + 4 ff., ex. non rogné, brochure illustrée, rempliée. Etui cartonné. Bel exemplaire. **HRB 111116** ~~CHF 200.-~~ **CHF 80.-**



n°59



n°60

61. ECO, Umberto: Beatus de Liébana. Miniatures du 'Beatus' de Ferdinand Ier et Sanche (Manuscrit B.N. Madrid Vit. 14-2. Texte et commentaires aux planches de Umberto Eco. Introd. et notes bibliogr. de Louis Vazquez de Parga Iglesias. 'Les signes de l'homme'. Franco Maria Ricci, 1982, gr. in-4to, 177 p. + 6 p. non num., richement ill. en couleurs des planches collées (textes en français), reliure en toile noire originale ill. en couleurs et or. Étui orig.

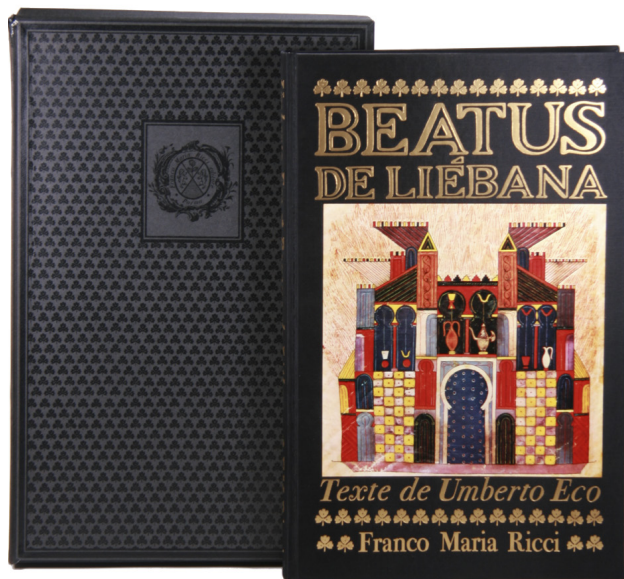
HRB 131857

~~CHF 150.-~~ **CHF 80.-**

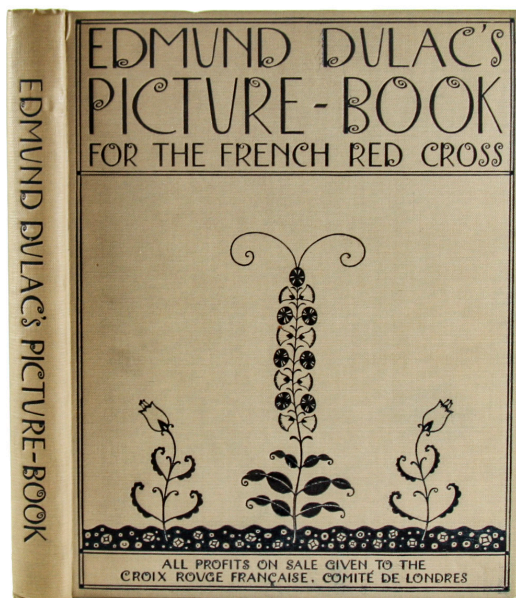
62. DULAC: Edmund Dulac's Picture-Book for the French Red Cross. London / New York / Toronto, for the Daily Telegraph by Hodder and Stoughton, s.d. (ca. 1910), in-4to, frontispiece in colour + 135 p. + 18 coloured plates + 1 fotogr. of Dulac in black and white, fly-leaf brownstained, ill. clothbound, 2 little scratches on back cover.

HRB 96564

~~CHF 100.-~~ **CHF 30.-**



n°61



n°62

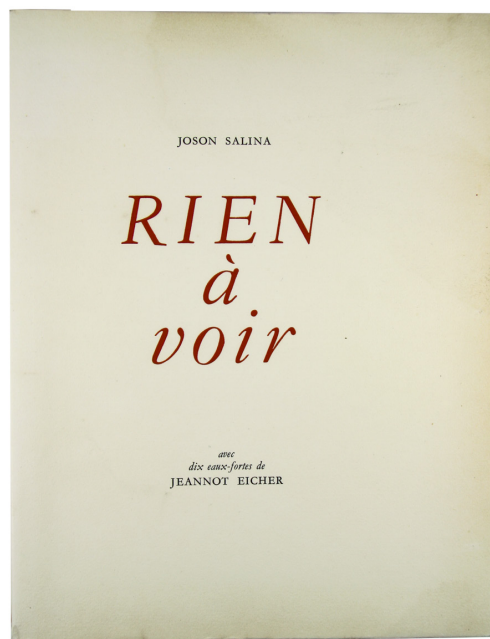
63. EICHER. - SALINA, Joson: Rien à Voir. Avec dix eaux-fortes de Jeannot Eicher. Neuchâtel, Paul Attinger, 1948, in-folio, 44 p. + 10 eaux-fortes hors-texte, non relié dans cartonnage originale. **HRB 1913** ~~CHF 150.-~~ **CHF 50.-**

Jeannot Eicher (-Loiseau), graphiste, peintre et illustrateur, né le 26 mars 1930 à Vallorbe. Travaille comme peintre et graphiste indépendant, et se fait remarquer surtout avec ses dessins, lithographies et eaux-fortes expressives comme la suite de Tauromachie ou Carmen (éd. Mermod). Künstler Lexikon der Schweiz I/260.

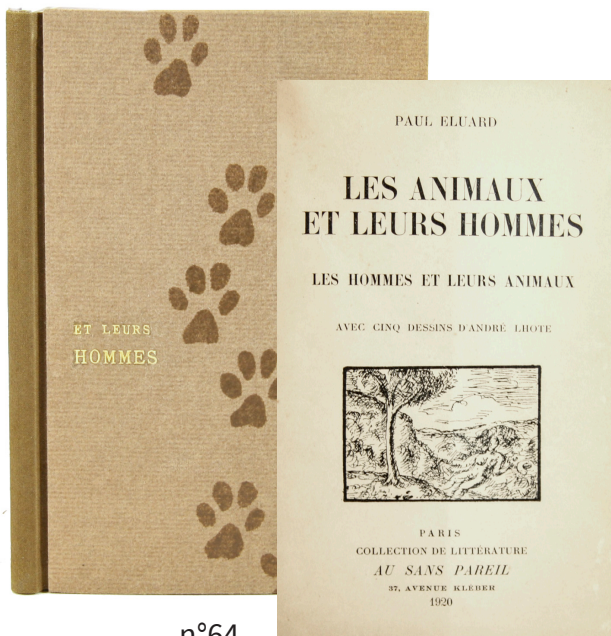
64. ELUARD, Paul (1895-1952): Les animaux et leurs hommes - les Hommes et leurs animaux. Avec cinq dessins d'André Lhote. Paris, Collection de Littérature, Au Sans Pareil, 1920, in-8°, 47 p., illustré, couvertures conservées, dédicace ms. 'à Monsieur F.S. Flint, hommage de l'auteur - Paul Eluard', reliure récente en demi-toile, titre doré sur le plat supérieur, plats ornés d'empreintes de chat foncés sur cartonnage beige, très belle reliure signée 'Vera Creola' (Berne).

HRB 10288 ~~CHF 750.-~~ **CHF 550.-**

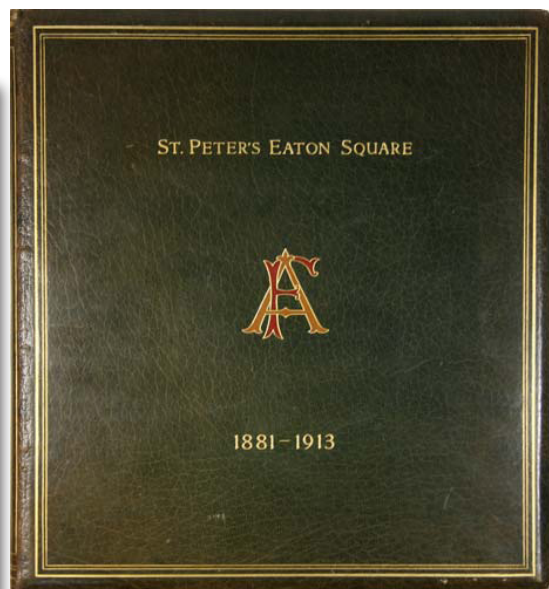
Edition originale de l'un des premiers recueils d'Eluard, poète surréaliste, illustré par André Lhote (1885-1962), important illustrateur de notre siècle. Tirage numéroté limité à 575 exemplaires. Un des 550 exemplaires sur vélin d'alfa (n° 175). Bénézit VI/644.



n°63



n°64



n°65

65. England. - Collection of autographs on 16 pages, preceded by a beautifully handwritten dedication in red and black on vellum for Arthur FAIRBANKS. 1913, in-4to, Full olive morocco binding, with onlays of brown and red in gilt lining forming the initials 'AF' interlaced, with above and below the title 'St. Peter's Eaton Square' '1881-1913', covers framed with triple lining as well as linings on the spine, interior dentelle, some little rubbing on the lower cover, gilt edges, artistic binding signed 'Girdsall & Son Northhampton'. **HRB 2786** ~~CHF 250.-~~ **CHF 100.-**

An interesting item for autograph collectors, who may find some signatures of personalities of historical importance in this manuscript. It is addressed to the Reverend Arthur Fairbanks, who had been promoting the work of his church, for which the parishioners herewith wish to express their gratefulness. The reverend had been obliged to leave his parish because of ill health.

The manuscript contains the following parts: The title and dedication from the parishioners "To the reverend Arthur Fairbanks. We the undersigned, parishioners, members of the congregations of St. Peter's Eaton Square, St John the Evangelist, Wilton Road, St. Peter's Chapel, & others, desire respectfully and affectionately to express our deep regret at the severance of your official connection with the Parish. During the long period of thirty-five (!) years...June, 1913."

It is followed by 6 pages written by one person and containing names and addresses of about 150 people + 10 pages with signatures (about 350) most of them with addresses. The manuscript is bound in a beautiful olive-green morocco binding.

66. ERNI. - BUFFON: Histoires naturelles. Textes choisis. Illustrés de lithographies originales par Hans Erni. Lausanne, André Gonin, 1954, in-folio, 140 p. + 4 ff., illustré de 51 lithographies originales, Un des 199 ex. num. de 22 à 220, ex. N° 172, en feuilles, dans couverture lithographiée, reliure en demi-parchemin, emboîtage. **HRB 108442** ~~CHF 750.-~~ **CHF 550.-**

Strictelement limité à 220 exemplaires, un des 199 ex. num. de 22 à 220, N° 172, signés par l'artiste et l'éditeur. Les lithos ont été tirées sur les presses d'Hermann d'Emile Matthieu à Zürich.



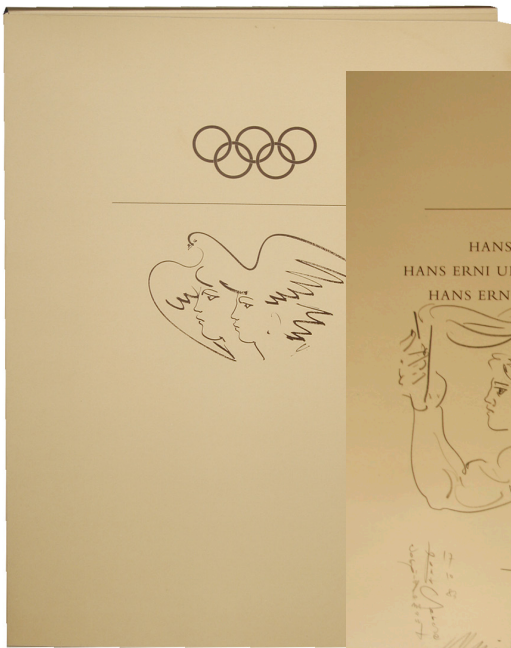
n°66



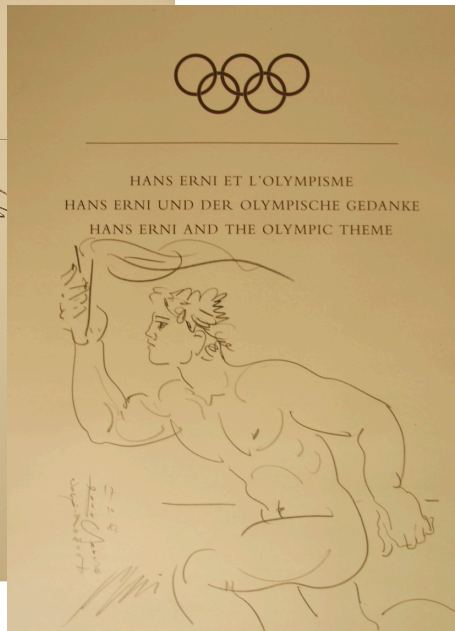
67. ERNI, Hans: Hans Erni et l'olympisme / ... und der Olympische Gedanke / ... and the olympic theme. (Trilingue: français, allemand et anglais). Comité international olympique, 1983, in-folio, 4 ff. + 1 feuille blanche „liste des oeuvres“ + 62 ff. de texte et 26 planches en couleurs des différents sports des jeux olympiques, un grand dessin original „porteur du flambeau“ avec envoi autographe signé par l'artiste, en feuilles non reliées, portfolio illustré, carton d'envoi d'origine.

HRB 132501

~~CHF 500.-~~ CHF 350.-



n°67

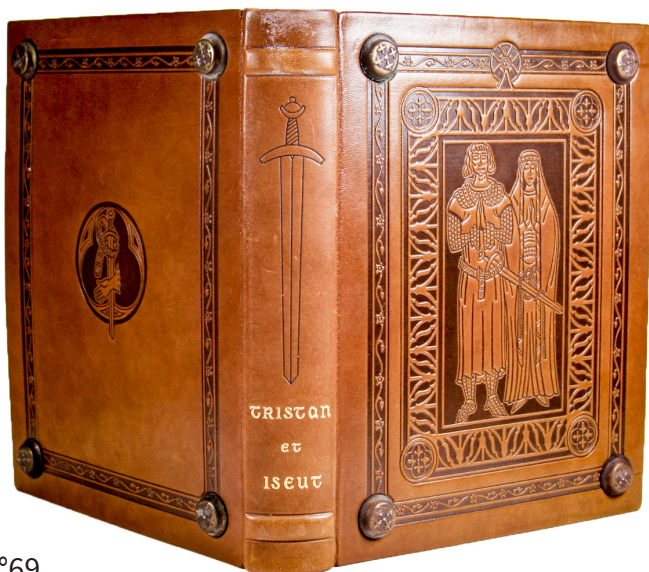


68. ERNI, Hans: Skizzenbuch 4. India - indien. - Inde. Zürich Verlag Ernst Scheidegger, (graphischen Anstalt J. E. Wolfensberger), 1973, 24x31cm + Suite 58x46 cm., mit 4 grossformatigen Orig.-Lithographien, Eins von 60 Ex. der bibliophilen Vorzugsausgabe nummeriert und signiert, I-LX, N° III. / Un des 60 ex. avec 4 lithogr. originales grand folio, n° III., reliure en cuir rouge + portfolio mit 4 O.-Lithogr. (Signées - 3/60) Portfolio, étui toile grise. / Rotes Ganzleder (31x24 cm) + Suite (58x46 cm) in Orig. Leinenbox (59.5x48.5 cm). **HRB 132503** ~~CHF 550.-~~ **CHF 250.-**

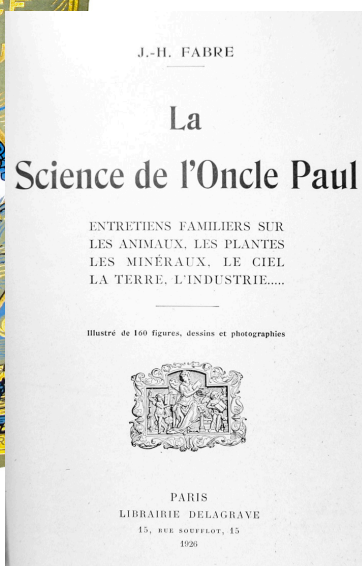
69. ESPEZEL, Pierre d': Tristan et Iseut. Renouvelé d'après les manuscrits de Thomas, des deux Béroul et de la «Folie Tristan» de Berne conférés avec la «Saga» du Frère Robert, avec Eilhart d'Oberg et Gottfried de Strasbourg. Préface de J. Marx. Illustrations de bois originaux de J. Chièze. Paris, Union latine d'éditions, 1956, gr. in-8vo, 293 p. + planches, reliure en cuir, plat supérieur gaufré, 4 cabuchons sur chaque plat, tranche supérieure dorée, chemise en carton avec pièce de titre papier au dos + emboitage (étui en carton épais de l'éditeur). Bel état. **HRB 66156** ~~CHF 120.-~~ **CHF 60.-**

70. FABRE J.H: La Science de l'Oncle Paul. Entretiens familiers sur les animaux, les plantes, les minéraux, le ciel, la terre, l'industrie.... Paris, Delagrave, 1926, in-4to, 2 ff. (faux-titre et titre) + 240 p., illustrée de 160 fig., dessins et fotogr. dans le texte, envoi ms. sur p. de garde „de l'oncle Théo à Philippe Noël 1929“, reliure éditeur pleine toile verte à décor polychrome en médaillon avec titre doré. Tête dorée. Ex. frais. (ticket de la libr. Jaquemoud à Genève à l'int.). **HRB 135970** **CHF 100.-**

Première édition, dans une ravissante reliure en parfait état.



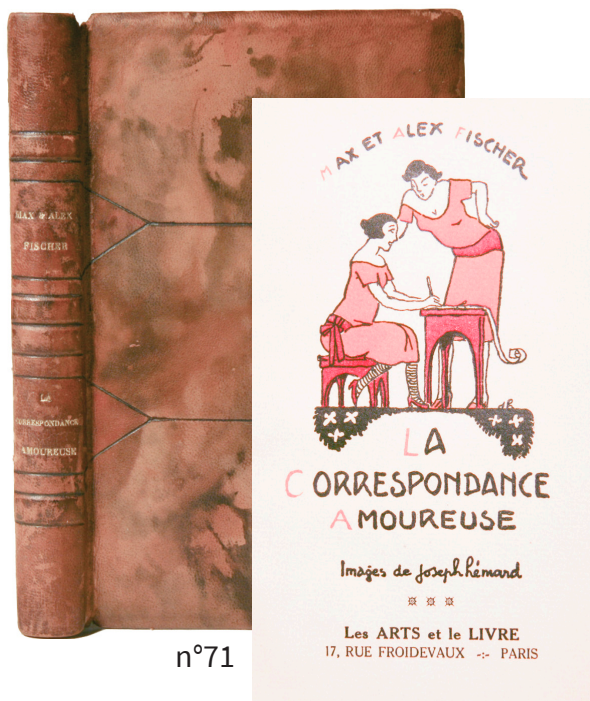
n°69



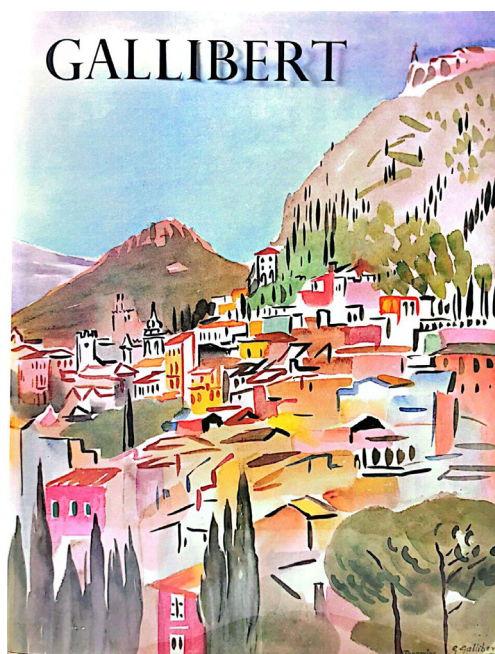
n°70

71. FISCHER, Max et Alex: La correspondance amoureuse, ou le petit secrétaire pratique à l'usage des gens amoureux et pressés. Images de Joseph Hémard. Edité par Les arts et le livre [Georges-Célestin Crès], 1927, pt. in-8vo, 123 p. richement ill. en couleur, Ex-libris Felix Keller (les bouquiniste de la Seine). Edition tirée à 590 exemplaires numérotés. L'un des 550 sur papier de Rives. N° 424. reliure plein cuir, dos orné. **HRB 133206**

~~CHF 100.-~~ CHF 30.-



n°71



n°72

72. GALLIBERT. - FAVRE, Jean-Daniel, MOURAILLE, Jean: Gallibert (artiste peintre). Préface de Marcel Sauvage. Monte-Carlo, Imprimeries Réunies à Lausanne pour André Sauret, 1967, in-4°, 156 p. + 3 p. n.n., avec une dédicace et une lettre du 20 juin '68 de J.-D. Favre à H. Perrochon, reliure en toile, jaquette originale en couleur. **HRB 1486** ~~CHF 75.-~~ **CHF 25.-**

Édition limitée et numérotée. Exemplaire hors-commerce. Avec un bel envoi et une lettre d'un des auteurs, le Dr. J.-D. Favre de Lausanne, à H. Perrochon, le remerciant de son article sur cet ouvrage d'une femme peintre encore peu connue en Suisse. Geneviève Gallibert (née en 1888) à exposé plusieurs fois en Suisse, à Lausanne notamment.

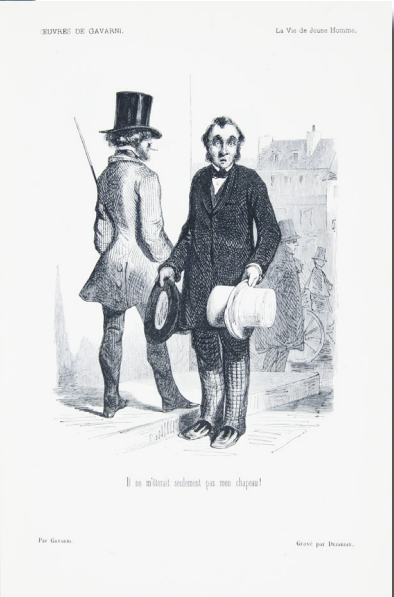
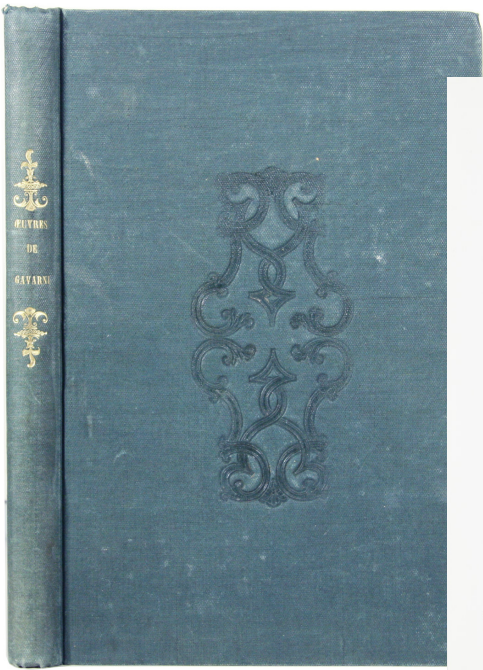
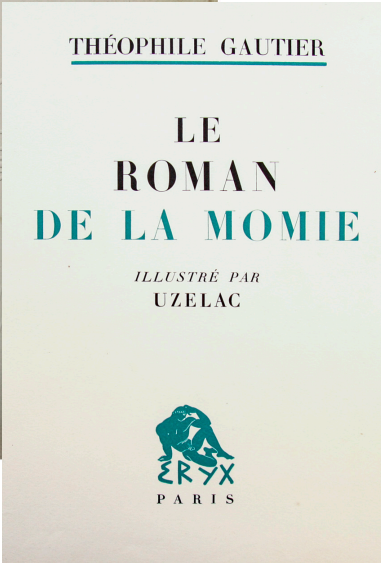
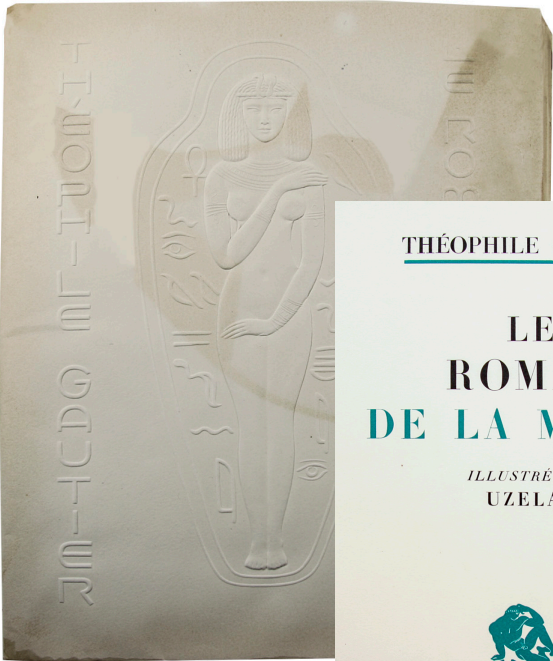
Bénézit IV/595-96; Vollmer II/192.

73. GAUTIER, Théophile: Le roman de la momie. Illustré par UZELAC. spécimen seul de 8 p. Paris, éditions Eryx, 1947, gr. in-8vo, le titre avec au verso le colophon (estampé 'Souscrite' aux ex. de têtes) ill. en couleurs: 1 ill. à mi-page et 2 à pleine page + 2 planches en noir qui font partie d'une suite de 8 fusains refusés, 1 cahier avec couverture impr. à froid. **HRB 136383** ~~CHF 300.-~~ **CHF 100.-**

74. GAVARNI, (Paul) (1804-1866): Oeuvres choisies de Gavarni. Revues corrigées et nouvellement classées par l'auteur. Etudes de mœurs contemporaines. La vie de jeune homme. Les débardeurs. Avec des notices en tête de chaque série par M. P.-J. Stahl. Paris, J. Hetzel et Garnier Frères, 1848, in-4to, 4 ff. + 30 planches + 2 ff. + 50 planches + 2 ff., rares rousseurs, reliure en percaline verte, quelques taches, titre en or au dos. **HRB 99283** ~~CHF 150.-~~ **CHF 50.-**

Paul Gavarni, de son vrai nom Sulpice Guillaume Chevalier, un des principaux dessinateurs de presse et caricaturiste du XIXe siècle qui sut avec autant de justesse restituer l'âme de Paris, débuta sa carrière dans ce qui a été un des premiers magazines féminins «La Mode», avant d'entrer en 1832 dans le fameux «Charivari», où il travaille avec Daumier, Grandville et Cham. Bénézit IV/647.

n°73

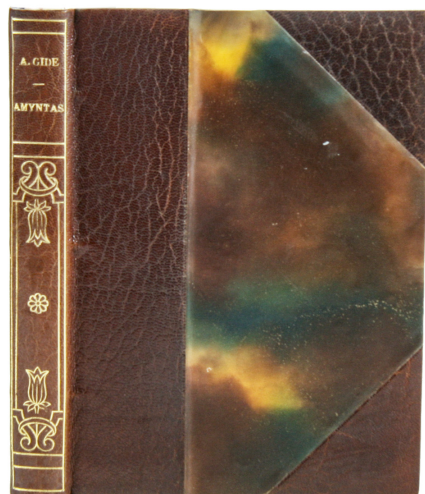


n°74

75. GIDE, André: Amyntas. Aquarelles de Lucien Mainssieux. Frontispice gravé en couleurs par E. Feltesse, d'après une aquarelle de Mainssieux. Coll. 'Le musée du livre'. Paris, Crès, 1928, in-8vo, 260 p. avec 14 ravissantes petites aquarelles finement reproduites en couleurs, élégante typographie en deux couleurs, un des 1230 exemplaires numérotés sur vergé de Rives teinté n° 67, belle reliure en demi-maroquin brun à coins, dos orné, titre or, couverture et dos de la brochure orig. cons.

HRB 71109

~~CHF 60.-~~ CHF 30.-



76. GIRAUDIERE, Mady de / VICTOR, Jean-Louis:

n°75

Les Arcanes du destin. Le voyage intérieur. (Texte inédit). Illustration de Mady de la Giraudière. Perroy. Éditions d'Art Hifach, Château de Malessert, 1992, in-folio, 103 p. (+ 1) + 4 ff., illustré des lithographies en couleurs, soit 3 simples et 4 en double-page. Un des 230 exemplaires comportant l'état définitif des illustrations, numérotées de 1 à 230, ex. N° 94, avec les 3 signatures de l'illustrateur, de l'auteur et de l'éditeur, en feuilles, non reliées, chemise illustrée d'une lithographie couleur, coffret avec visionnaire.

HRB 129160

~~CHF 750.-~~ CHF 450.-

Achevé d'imprimer le premier jour du mois de Mai 1991, sur les presses de SRO-KUNDIG Maître-Imprimeur à Genève. Cet ouvrage a été conçu et réalisé par Marie-Thérèse et Jean-Claude Paré au Château de Malessert à Perroy avec les conseils amicaux de Jean Estrade. Toutes les lithographies de Mady de la Giraudière ont été tirées, avec un passage pour chaque couleur dans les Ateliers Grapholith à Paris. Les coffrets 'Haute Edition' ont été réalisés à Montreux (canton de Vaud, Suisse).

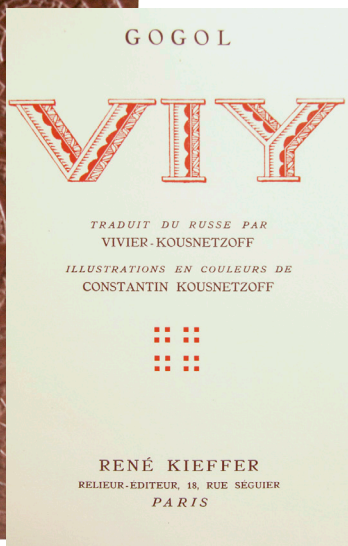
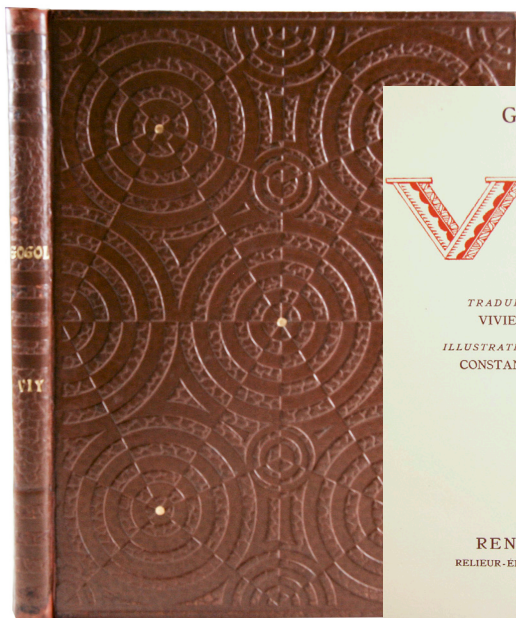


n°76



77. GIRAUDOUX, Jean: Anne chez Simon. Vignettes dessinées et gravées en taille-douce par Daragnès. Paris, Emile-Paul Frères, 1926, in-4°, 36 p. avec une illustration en couleur + 1 planche en couleur. Un des 300 ex. sur vélin d'Arches, num. n° 272, brochure originale. (cf. ill. p. 45) **HRB 31983** ~~CHF 50.-~~ **CHF 100.-**

78. GOGOL: Viy. Traduit du russe par Vivier-Kousnetzoff, illustrations en couleurs de Constantin Kousnetzoff. Paris, René Kieffer, 1930, gr. in-4to, 78 p., complet de ses illustrations en pleine-page, exemplaire numéroté sur papier vélin blanc de cuve, reliure art-déco en plein-cuir chocolat orné en relief, couverture originale conservée. Bel exemplaire. **HRB 97397** ~~CHF 550.-~~ **CHF 250.-**



n°78

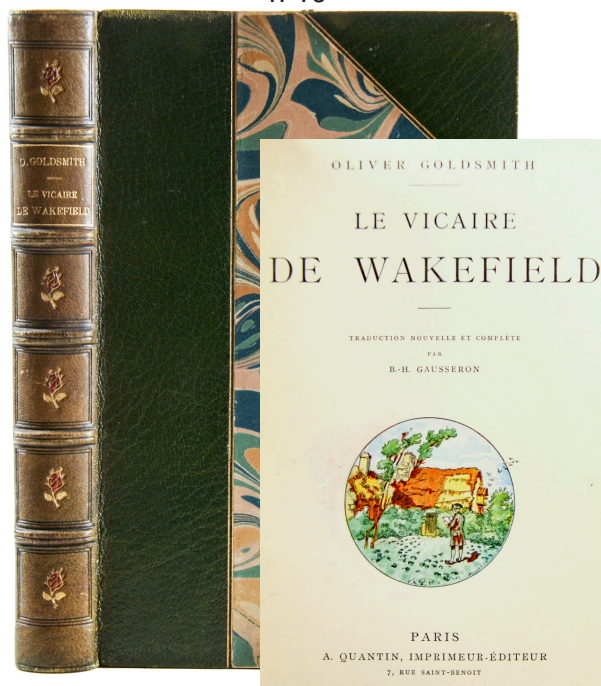


79. GOLDSMITH, Oliver (1728-1774): Le vicair de Wakefield. Traduction nouvelle et complète par B.-H. Gausseron. Paris, A. Quantin, s.d., (1885), in-4°, 1 f. titre ill. (signé V. A. Poirson '85) + 2 ff. + VIII + 1p. (entre-titre) + 297 p., (+1 p.) illustrations en couleurs de V.A. Poinson et Michelet + 1 f. (vignette de l'éditeur). Un des 100 exemplaires sur Japon numérotés, ex. n° 84, ex-libris aux armes de 'Henriette de Paniagua' (Stern gr.), reliure en d.-maroquin vert (dos brun), plats couverts de papier dominoté, gardes en beau papier dominoté 'peigné'. Reliure signé 'N. Leclerc '. **HRB 99236** ~~CHF 450.-~~ **CHF 100.-**

80. GOTTHELF, Jérémias (pseud. A. Bitzius 1797-1854): Oeuvres choisies. (le série). En 4 volumes. Chaux-de-Fonds, F. Zahn, (Imprimerie Ch. Viret-Genton, Lausanne), 1893, gr. in-8°, 424 p. / 496 p. / 310 p. / 506 p. Traduites par P. Buchenel, J. Sandoz. A. Clément-Rochat. Illustrations de A. Anker, H. Bachmann, W. Vigier, reliure en toile (percaline de l'éditeur) blanche, ornée or, reliures identiques. (Hug Frères & Co Relieurs, Zürich). Vol 4 charnière sup. avec pte. fente. Reliures avec qqs taches par-ci par-là. (cf. ill. p. 46) **HRB 108070** ~~CHF 200.-~~ **CHF 120.-**

Volume * 1): Heur et Malheur d'un Maître d'école. Trad. P. Buchenel, ill. A. Anker / ** 2): Uli le valet de ferme et Uli le Fermier. Trad. J. Sandoz, ill. H. Bachmann / *** 3) : Le Miroir des Paysans. Elsi Le Dimanche du Grand Père. Trad. J. Sandoz - A. Clément-Rochat, ill. W. Vigier / **** 4) : Anne Babi et sa manière de tenir ménage et de guérir les gens. Trad. P. Buchenel, ill. H. Bachmann.

n°79



n°82



n°83



81. GOTTHELF, Jérémias (pseud. A. Bitzius 1797-1854): Oeuvres choisies. Ile série. En 5 volumes. Neuchâtel, F. Zahn, (Imprimerie Bûchler & Co, Berne), s.d. (1901-02), gr. in-8°, 484 p. / 446 p. / 381 p. / 415 p. / 365 p. Traduites par B. Robert-de Rutté, P. Buchenel, A. Bourquin, J. Sandoz. Préface de R. Comtesse, conseiller fédéral. Illustrations de A. Anker, H. Bachmann, K. Gehri, P. Robert, B. Vautier, E. Burnand, reliure en toile (percaline de l'éditeur) brune ornée or, reliures identiques. Têtes dorées. (1: Reliure Sauerlaender Aarau / 2 à 5: Reliure Günther Baumann Erlenbach-Zürich). Bel exemplaire. (cf. ill. p.46) **HRB 108069** ~~CHF 250.-~~ **CHF 150.-**

Volume *: L'Araignée noire. - L'Ame et l'argent. - Le marchand de balais de Rychiswyl. Préface de R. Comtesse. Illustrations par A. Anker, H(ans) Bachmann, P. Robert. / **: Kathi la grand'mère. Trad. de J. Sandoz ill. de K. Gehri / ***: Fin lamentable de cinq Jeunes Filles. La Faillite. Comment Jacques prit femme. Ill. A. Anker, K. Gehri /****: Nouvelles bernoises /*****: La fromagerie de Bêtival. Ill. A. Anker.

82. GRANDVILLE, (Jean-Ignace-Isidore GERARD, dit) (1803-1847): Les Métamorphoses du Jour. Accompagnées d'un texte par MM. Albéric Second, Louis Lurine, Clément Caraguel, Taxile Delord, H. de Beaulieu, Louis Huart, Charles Monselet, Julien Lemer. Précédées d'une notice sur Grandville par M. Charles Blanc. Nouvelle édition revue et complétée pour le texte par M. Jules Janin, augmentée de nombreux culs-de-lampe, têtes de pages, etc. Paris, Garnier Frères, M DCCCLXIX, 1869, in-4°, frontispice en couleur + faux-titre et titre en rouge et en noir avec vignette gravée + LXIII (63) (+1 blanche) + 480 p. (15 ff. avec tache d'eau dans la marge supérieure sans gravité, ne touchant ni le texte ni les gravures), ouvrage orné de 70 planches gravées en couleurs légendées et protégées par les serpentes d'origine (71 y compris le frontispice) ainsi que de nombreuses vignettes dans le texte, belle typographie, grand de marges, avec signet, tranches dorées, solide reliure en demi-chagrin, dos à caissons dorés, charnières frottées, début de fente en bas de la charnière devant, bords et coins frottés.

HRB 120771 ~~CHF 450.-~~ **CHF 250.-**

Réimpression de l'édition Havard de 1854, qui ne reprenait que 65 des 71 planches de l'édition Bulla, l'édition originale de 1829, qui valut un très grand succès et apporta la célébrité à Grandville. "S'il faut le croire, c'est un regard de singe malin que Grandville porte sur ses contemporains dans les Métamorphoses du Jour" (Renonciat) Brivois p. 179; Vicaire V/783; Sander 311; Annie Renonciat, «J.J. Grandville», p. 48.

83. GRÉVIN, (Alfred) (1827-1892): Le monde amusant. 2e Album. (Album lithographié). Paris, (E. Plon pour:) Bureaux du Journal amusant, du petit Journal pour rire, s.d. (vers 1873), gr. in-4°, titre avec vignette en couleur + 27 planches de lithographies en couleur (versos blancs), avec légendes, reliure en toile originale, titre doré sur le plat devant, sans dos, corps de l'ouvrage détaché des 2 plats de la reliure, planches en bon état.

HRB 18949 ~~CHF 150.-~~ **CHF 60.-**

Ces caricatures de Grévin finement lithographiées en couleurs montrent des scènes cocasses de la vie parisienne. L'humour, parfois assez grinçant, était destiné à un public adulte. Les planches sont notamment intéressantes pour les modes vestimentaires de l'époque.

Alfred Grévin, dessinateur et peintre de costumes, entra au «Journal amusant» en 1859, et ses planches avec ses légendes humoristiques lui valurent un grand succès. Il fonda en 1869 l'«Almanach des Parisiennes», puis en 1882 le fameux musée des figures de cire, le Musée Grévin, qui a immortalisé son nom jusqu'à nos jours. Bénézit V/202; Lipperheide Xe 263.

84. GROLIER, Eric: Le Portique. Revue française illustrée, sous la direction d'Eric de Grolier. Ensemble de 8 numéros (1 à 8), 1945-1951. Paris, 1945, In-4to, brochures originales illustrées en couleurs, emboîtement (manque 1).

HRB 62567

~~CHF 650.-~~ CHF 250.-

Le Portique fut publié trois fois par ans, imprimé sur les presses des Imprimeries Georges Desgrandchamps, et «La Ruche».

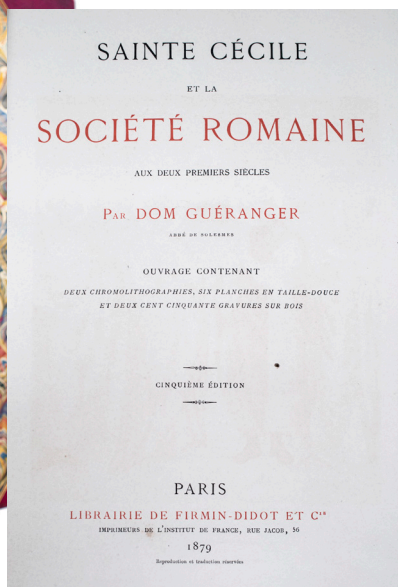
85. GUERANGER, Dom: Sainte Cécile et la Société romaine aux deux premiers siècles. 5e édition. Paris, Firmin-Didot, 1879, in-4°, VIII + 590 p., richement illustré de 250 vignettes gravées sur bois dans le texte, de 6 planches en taille-douce et de deux très belles chromolithographies, papier en excellent état de fraîcheur, doubles et gardes en beau papier marbré caillouté dit 'tourniquet', solide et élégante reliure en demi-marouquin bordeaux à coins, dos à nerfs richement doré, tranches dorées, très bel exemplaire en parfait état. **HRB 15850**

~~CHF 150.-~~ CHF 60.-

Ouvrage paru pour la première fois en 1874, fort intéressant pour l'histoire de l'Eglise primitive à Rome, par Dom Guéranger, abbé de Solesmes. Vicaire III/1144.



n°85



86. GUETTARD, M. / BÉGUILLET, M. / LABORDE J.B de: Description générale et particulière de la France, département du Rhône, ouvrage enrichi d'estampes d'après les dessins des plus célèbres artistes. Ce volume contient: 1° L'histoire du Dauphiné & la description de cette Province, par M. Béguillet. suivi de: 2° La minéralogie du Dauphiné, par M. Guettard.

Paris, Ph.-D. Pierres, Imprimeur Ordinaire du Roi, M DCC. LXXXII, 1782-1784, gr. in-folio. Cet ouvrage sur le Dauphiné constitue les tomes III et IV du « Voyage pittoresque de la France » publié en 12 volumes de 1781 à 1796. Robuste reliure en demi-vélin à coins récente, dos lisse, pièce de titre orange.

HRB 111660

~~CHF 7'500.-~~ **CHF 4'500.-**

Ces deux très rares volumes formant un ensemble sont bien complets des 55 splendides planches gravées avec 92 vues et images minéralogiques, ils ont été reliés en un seul volume. Avec de magnifiques vues de Grenoble, Sassenage, la fontaine qui brûle, Fort Barraux, Valence, région de Bourg d'Oisans, Allemont, la Grande-Chartreuse, massif d'Allevard, Valence, Montélimar, etc. etc. et en double-page la célèbre 'Vue du site d'Allevard'. 'Un ouvrage important. Très rare complet de toutes les parties et gravures'. Perret.

Le tout se décompose de la manière suivante:

1) 2ff. (faux-titre + titre général 'Description générale et particulière de la France Département du Rhône. Gouvernement de Dauphiné.' (1ère partie) avec une vignette gravée de 'Maquellier inv. & sc. 1781').

2) XXIV p. (d'introduction:) Discours sur l'histoire des Princes-Dauphins... par Béguillet. Avec en-tête et fin-de-chapitre gravée.

3) 102 p. 'Abrégé de l'histoire du Dauphiné & des Princes Dauphins. par M. Béguillet. 1 en-tête gravée d'un scène historique, par Le Barbier et L. Pauquet: 'Prise de possession du Dauphiné en 1349'.

4) 1 Frontispiece gravé pour le Voyage pittoresque... du Province du Dauphiné + 13 ff. non num. de texte suivis de 45 planches gravées avec 72 vues (la double 'Vue du site d'Allevard' compte pour 2).

5) 2 ff. (faux-titre et titre: Département du Rhône Gouvernement du Dauphiné 'Seconde Partie' M DCC. LXXXIV.) + 255 p. (+ 1 bl.) (Minéralogie du Dauphiné 1784 suivie de différents mémoires par régions (Lyon à Vienne, St Vallier, Montélimar, volcans éteints du Vivarais, etc.) - Itinéraire. Premier voyage en Dauphiné 1775 (Grésivaudan, Grande Chartreuse, etc.) - Explication des planches) + 10 planches gravées minéralogiques (chacune avec 2 images, num. de 1 à 20 dans l'explication des planches).

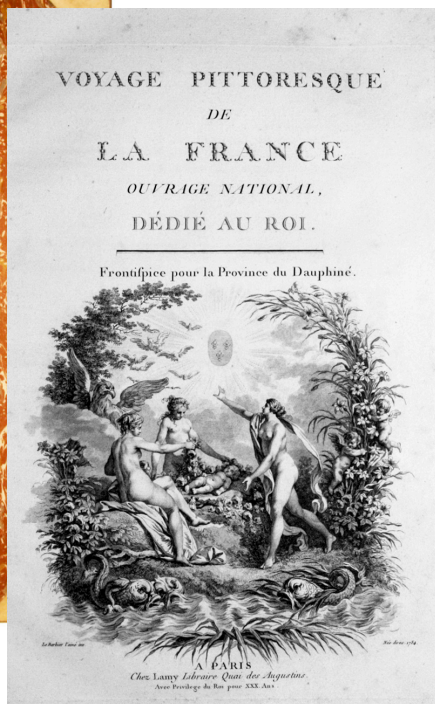
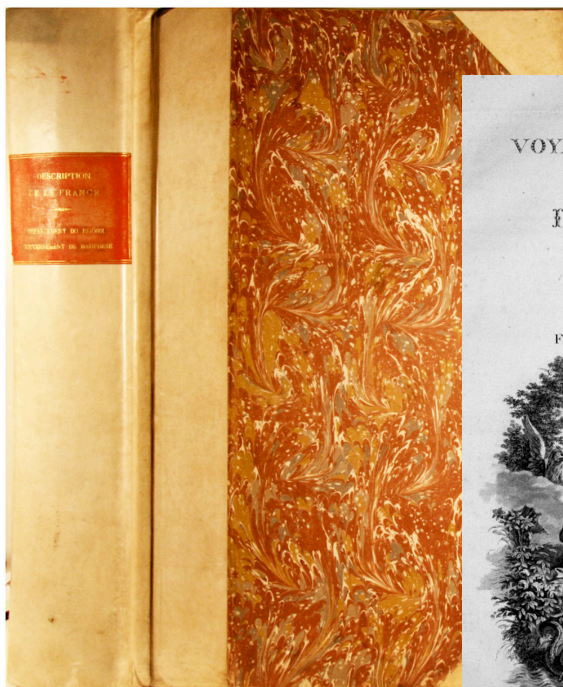
6) 240 p. Description de Dauphiné. 3ème partie.

L'un des plus beaux livres illustrés du Dauphiné; il fait partie d'une aventure ambitieuse et considérable qui dura 15 ans ! De 1781 à 1796 parut la «Description générale et particulière de la France» qui devint par la suite «Voyage pittoresque de la France». C'est Benjamin de La Borde (valet de chambre de Louis XVI, fermier général et musicien) qui en fut le maître d'oeuvre. Le Dauphiné inaugure la série et forme, comme pour chaque province, un tout en soi. La célèbre «minéralogie de Guettard et Béguillet» en constitue la suite; Béguillet seconda La Borde dans cette entreprise monumentale dont la révolution viendra réduire les ambitions.

Les contributions sont nombreuses et remarquables, tant pour les auteurs du texte que pour les illustrateurs et graveurs qui figurent parmi les meilleurs artistes de l'époque: Chamfort, d'Alembert, Cochin, Moreau le Jeune, Tavernier, etc. La plupart de ces gravures sont célèbres à juste titre; outre leur qualité elles sont un témoignage du Dauphiné de l'ancien régime.

Notre exemplaire est en très bon état et ne comporte que des défauts mineurs n'altérant pas la qualité de l'ensemble : des piqûres au papier sur certaines pages et une petite et discrète restauration. charnières renforcées, grandes marges ; entièrement non rogné.

Cohen, 291; Brunet, II, 620; Perret 2077.



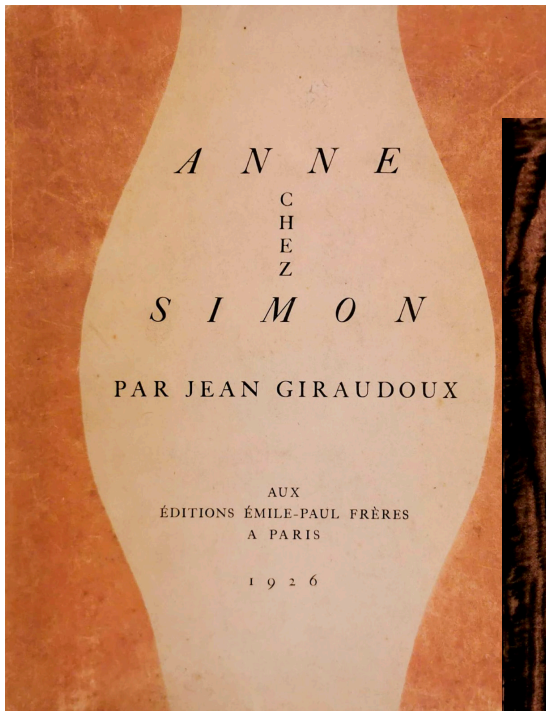
n°86



n°86



VUE DE LA VILLE DE MONTELMARD,
dans le Valentinois, prise au Sud.
A.P.D.R.



n°77



n°81

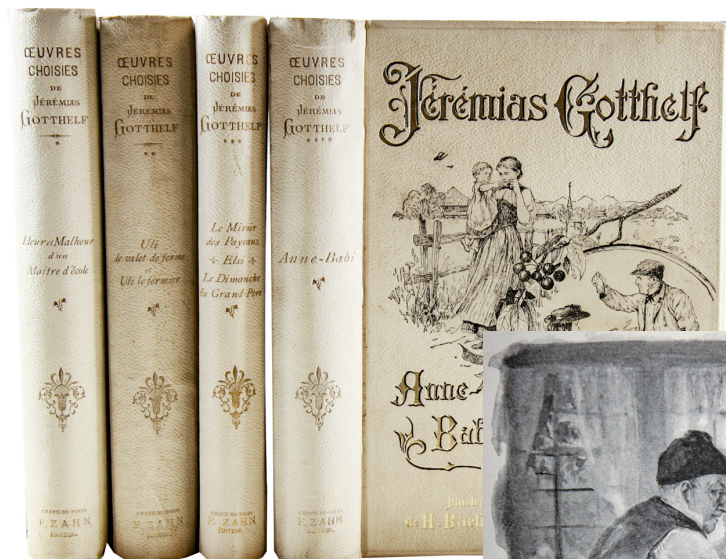
JÉRÉMIAS GOTTHELF LA FROMAGERIE DE BÊTENVAL

Traduction de
P. BUCHENEL

Illustrations de A. ANKER



NEUCHÂTEL,
F. ZAHN, LIBRAIRE-ÉDITEUR



n°80



Il s'avisait à son tour de joindre ses petites mains

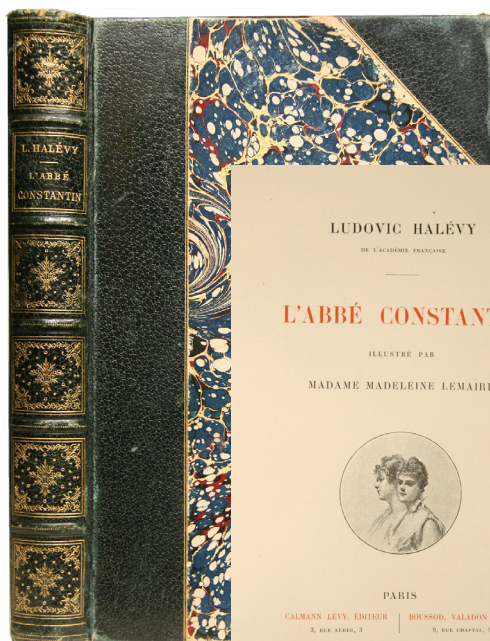
87. HALÉVY, Ludovic (1834-1908):

L'abbé Constantin. Illustré par Madame Madeleine Lemaire. Paris, Calmann Lévy, 1888, gr. in-4°, 215 p. illustration in-texte + 17 planches en couleurs avec les ff. de protection, ex-libris 'Eric Hamoir', envoi manuscrit d'un don fait en 1889, reliure en demi-toile, dos orné. Reliure en plusieurs endroits déreliée, mais ferme.

HRB 5310

~~CHF 120.-~~ CHF 60.-

Colophon impr. en rouge et noir. 'Cette édition de l'Abbé Constantin a été imprimée sur Papier des Manufactures du Marais avec les Encre de Lorilleux et les planches ont été gravées et tirées à Asnières-sur-Seine par Bussod, Valadon & Cie en l'année 1888.



n°87

88. HANOTAUX, Gabriel: Histoire de la Nation Française. Des origines préhistoriques jusqu'à nos jours (1920). En 15 volumes. Paris, Plon, 1920-1929, in-4to, richement illustré de dessins, de cartes géographiques et de reproductions de tableaux en couleurs, reliures de l'éditeur en demi-cuir à coins, dos richement ornés. Superbe série décorative. **HRB 2830**

~~CHF 750.-~~ CHF 250.-

Ouvrage publié par la «Société de l'Histoire Nationale», avec le concours de plusieurs spécialistes, illustré d'un grand nombre de figures par des illustrateurs connus. Bel ensemble.

89. HANSI (1873-1951): Colmar en France. 1927, 24 x 29 cm, lithographie en couleurs, numérotée, 71/200, 1 feuille (40 x 50 cm). *Voir également n°55 du catalogue.

HRB 100512

~~CHF 150.-~~ CHF 100.-



n°89

90. HANSI.- Mon Village. Ceux qui n'oublieront pas. Images et commentaires par l'Oncle Hansi. Pour les petits enfants de France. Paris, Floury, s. d., vers 1920, gr. in-4to, 2 ff. (faux-titre et titre) + 31 p. richement ill. couleurs par les dessins d'Hansi, légères traces de lecture, gardes d'origine, reliure en toile originale ill., qqcs taches sur le plat au verso, sinon bel état. **HRB 110894** **CHF 350.-**

Ouvrage décrivant un village alsacien au début du 20ème siècle. L'arrivée de la cigogne, la sortie de l'église, les vétérans, les fêtes, les touristes français et allemands sont autant de sujets parcourus dans ce livre.



n°90



91. HANSI: Souscrivez tous au 3e Emprunt de la Défense Nationale, vous aiderez nos héroïques soldats. A rendre Strasbourg à la France. Paris, Imp. Lapina, s.d., (1917), 35.5x27.5 cm, lithogr. en couleurs, 1 feuille.

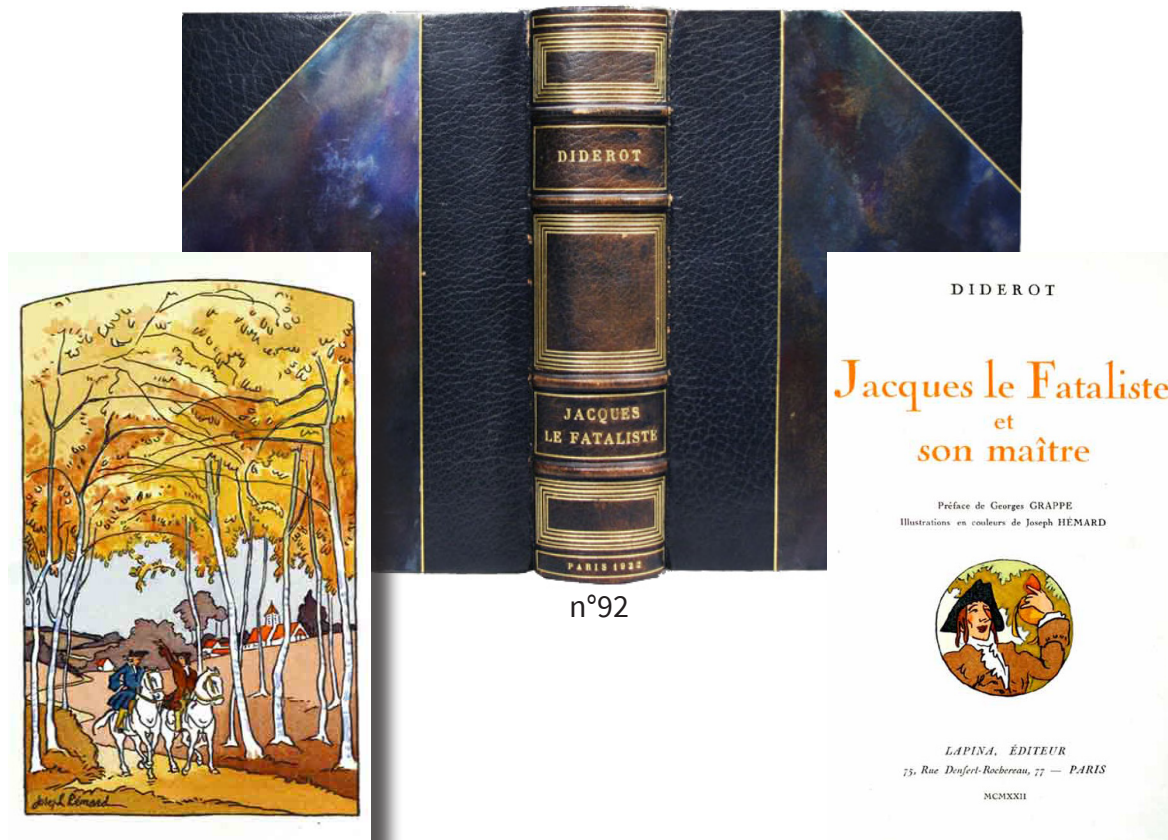
HRB 107163

CHF 100.- CHF 60.-

92. HEMARD / DIDEROT, (Denis): Jacques le Fataliste et son maître. Préface de Georges Grappe. Illustrations en couleurs de Joseph Hémard. Paris, Lapina, 1922, in-4°, XXIV + 407 p., illustré de très jolis dessins coloriés dans le texte et de 19 planches hors-texte, couverture et dos conservés, ex libris, reliure en demi-maroquin brun-noir à coins, dos orné de caissons dorés, tranche supérieure dorée, mors intérieurs renforcés, reliure signée 'René Aussourd'. **HRB 145** **~~CHF 1'200.-~~ CHF 550.-**

Un des 32 exemplaires sur papier vélin glacé, numéroté et portant la signature de Joseph Hémard. Très belles illustrations aux couleurs vives et aux traits rappelant parfois le style des naïfs; quelques illustrations à caractère érotique. "(Hémard) a exécuté quelques décors de théâtre, et brossé plusieurs décorations, mais il est surtout connu pour ses très nombreuses illustrations de livres, où son talent léger mais toujours spirituel sait tirer parti des personnages et des situations" (Bénézit V/480). "Joseph Hémard, dessinateur, collabore dès 1899 aux journaux illustrés comme 'Pêle-Mêle', puis plus tard à l'Assiette au beurre'. De 1900 à 1905 il dessine des décors pour des faïences, puis des albums pour la jeunesse et enfin vient au livre illustré. D'une fantaisie endiablée, grâce à sa

culture et à son crayon plein d'esprit, Joseph Hémard a su conquérir, par la verve et le comique de ses illustrations en couleurs, tout un public désireux d'oublier les heures difficiles de son temps. Grand travailleur, il affectionne le dessin au trait agrémenté le plus souvent de couleurs au pochoir." (Carteret III/302). "Édition estimée" (Carteret IV/139, III/251). "Neveu de Charles Meunier, premier doreur chez Chambolle-Duru à la fois excellent relieur et très bon doreur, établi avant la guerre de 1914, René Aussourd exerça jusqu'en 1960. Ses reliures sont en général assez classiques mais d'une grande perfection d'exécution" (Fléty, p. 14).



n°92

93. HUGO, Victor (1802-1885): Hernani. Drame en cinq actes. Un portrait d'après Devéria et quinze compositions de Michelena gravés à l'eau-forte par Boisson. Paris, L. Conquet, 1890, in-4°, XIV dont 2 faux-titres et le titre + 224 p., illustré de 16 gracieuses eaux-fortes (6 hors-texte dont le portrait de Victor Hugo en frontispice, et 10 vignettes dans le texte), avec une suite des 16 compositions avant la lettre, typographie soignée, non rogné, brochure originale, couverture légèrement jaunie.

HRB 69993

~~CHF 370.-~~ CHF 200.-

Edition illustrée pour bibliophiles et limitée à 500 exemplaires, de la célèbre pièce «Hernani» de Victor Hugo (1830). Un des 500 exemplaires numérotés (n° 290) sur papier vélin du Marais. Avec le fameux portrait gravé de Victor Hugo d'après Achille Devéria (1800-1857), et 15 compositions de facture classique de l'artiste vénézuélien Arturo Michelena (1863-1898).

Bénézit III/547, VII/393; Vicaire IV/254; Fléty 136.

94. HUGO, Victor (1802-1885): Ruy Blas. Drame en cinq actes. Un portrait et quinze compositions de Adrien Moreau gravés à l'eau-forte par Champollion. Paris, L. Conquet, 1889, in-4°, XVI dont 2 faux-titres et le titre + 216 p., illustré de 16 belles eaux-fortes (6 hors-texte dont le portrait de Victor Hugo en frontispice, et 10 vignettes dans le texte), typographie soignée, avec supplément au catalogue de février 1889 pour les souscripteurs, non rogné, brochure originale.

HRB 69992

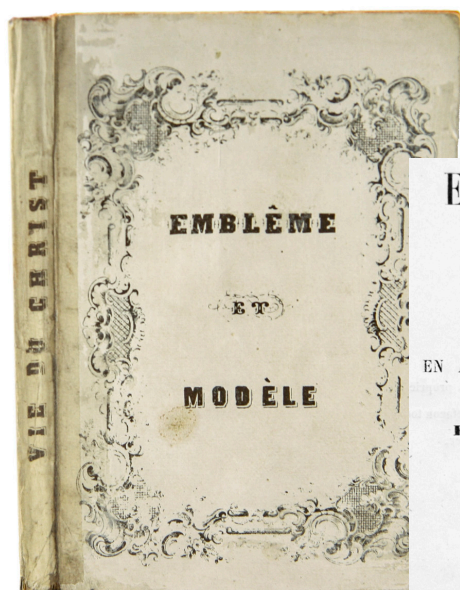
~~CHF 450.-~~ CHF 220.-

Edition illustrée pour bibliophiles et limitée à 500 exemplaires, de la célèbre pièce de Victor Hugo «Ruy Blas» (1838). Un des 500 exemplaires numérotés (n° 330) sur papier vélin du Marais. Avec les eaux-fortes de style romantique de Eugène Champollion (1848-1901), qui «occupa une place marquante parmi les graveurs modernes» (Bénézit), d'après Adrien Moreau (1843-1906), peintre de genre et d'histoire et aquafortiste, élève de Pils. Carteret IV/208; Bénézit II/656; Vicaire IV/293; Fléty 136. Eaux-fortes Adrien Moreau (1843-1906), peintre de genre et d'histoire et aquafortiste, élève de Pils. Carteret IV/208; Bénézit II/656; Vicaire IV/293; Fléty 136.

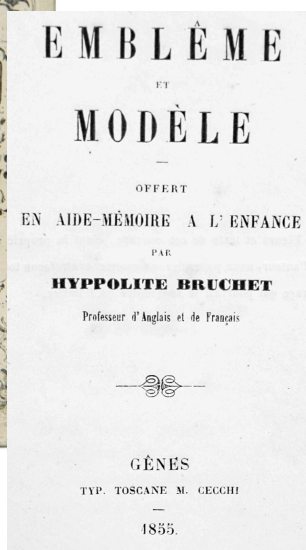
95. HYPOLITE, Bruchet: Emblème et modèle offert en aide-mémoire à l'enfance. Gênes, Cecchi, 1855, pt. in-8vo, 145 p., ill. de 16 planches de fleurs coloriées à la main avec légende, ex libris monogrammé et daté à la plume 1858, cartonnage original imprimé. **HRB 44390**

~~CHF 550.-~~ CHF 250.-

Ce petit ouvrage, dédié à la reine Marie Adélaïde, est destiné aux enfants. L'auteur a choisi les fleurs et leurs vertus pour illustrer la morale chrétienne. Le tout est ill. de 16 planches finement coloriées à la main de fleurs et de notices sur leur symbolique ainsi que de petits poèmes.



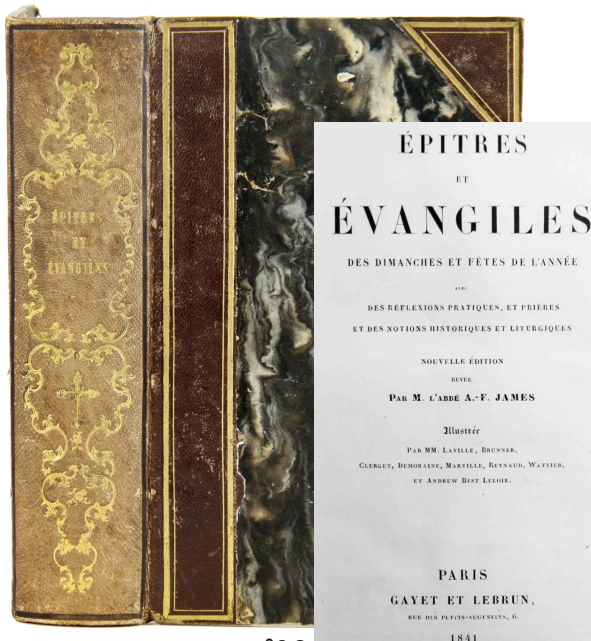
n°95



96. JAMES, A.-F. (Abbé): Epîtres et évangiles des dimanches et fêtes de l'année avec des réflexions pratiques, et prières et des notions historiques et liturgiques. Nouvelle édition. Illustrée par Laville, Brunner, Clerget, Demoraine, Marville, Reynaud, Wattier et Andrew Best Leloir. Paris, Gayet et Lebrun, 1841, gr. in-8vo, frontispice tirée en bistre + LXIII + 614 p., ill. + 84 planches gravées en bistre dans des encadrements ornementaux bleuâtres, reliure demi-cuir, ornements et titre or sur dos, tête doré, bel exemplaire.

HRB 70484

CHF 60.- CHF 20.-



n°96

Illustrations par Laville, Brunner, Clerget, Demoraine, Marville, Reynaud, Wattier, Andrew Best et Leloir. Frontispice. Planches colorées. Bandeaux, lettrines, culs-de-lampe.

97. JAKUES-DALCROZE, E.: Fête de la jeunesse et de la joie, suite de lieds et de chansons, de mimes et de danses, pour soli, quatuor, chœur d'enfants, chœur mixte et chœur d'hommes, ens. de rythmiciens et orchestre. Poème de E. Jaques-Dalcroze, J. Chenevière et P. Girard. Partition pour chant et piano. Lausanne, Foetisch Frères (S.A), 1923, gr. in-4to, 269 p. de partitions, annotations manuscrites sur la p. des matières, brochure originale ill. en couleur, (Ed. Elzingre). Brochure lég. décollée.

HRB 57407

CHF 200.- CHF 120.-



n°97

LA FÊTE DE LA JEUNESSE ET DE LA JOIE

SUITE DE LIEDS ET DE CHANSONS, DE MIMES ET DE DANSES,
POUR SOLI, QUATUOR, CHŒUR D'ENFANTS, CHŒUR MIXTE ET
CHŒUR D'HOMMES, ENSEMBLE DE RYTHMICIENS ET ORCHESTRE

POÈME DE

E. JAKUES-DALCROZE, JACQUES CHENEVIÈRE
ET PIERRE GIRARD

MUSIQUE DE

E. JAKUES-DALCROZE

PARTITION POUR CHANT ET PIANO

TOUS DROITS DE REPRODUCTION, D'ARRANGEMENT, D'ADAPTATION, DE TRADUCTION
ET D'EXÉCUTION RÉSERVÉS POUR TOUT PAYS

FOETISCH FRÈRES (S. A.) ÉDITEURS, LAUSANNE
ROUART, LEROLLE & C^e, 29 RUE D'ASTORG, PARIS

COPYRIGHT BY FOETISCH FRÈRES S. A. 1923

98. JORDAN.- LAGERLÖF, Selma: Gösta Berling. Exemplaire portant le n°278 (num. 26 à 350). Paris, Henri Lauga & «Je sers», 1947, gr. in-4to, 345 p + 5 p. n. ch. (dont 3 blanche) + 38 planches lithogr. orig. par Jordan, brochure originale, chemise cartonnée avec pièce de titre cuir, emboîtement. Un des 325 ex. 'Pur Chiffon Vélin de Rives'. Bel exemplaire. / Fine copy. **HRB 67972** ~~CHF 350.-~~ **CHF 200.-**

Edition de luxe numérotée 278/325 exemplaires sur pur chiffon vélin de Rives (après 25 exemplaires sur pur fil du Marais). Illustré de 38 lithographies originales en noir de André Jordan. Avec des lettrines en couleur de Roger Lanne. Très bel exemplaire. en feuilles, sous jaquette rempliée, chemise et étui.



99. JOUVE, Paul (ill.) / BALZAC, H. de: Une passion dans le désert. Paris, Maxime Cottet-Dumoulin, 1949, in-4to, 70 p. + 1 f. colophon, ill. de 13 planches gravées dont 3 sur double-page de Paul Jouve + 1 planche en noir et 54 bandeaux, gravées sur cuivre à l'eau forte par Raymond Haasen. (17 planches pleine page au total) + la suite en noir. Un des 110 ex. avec une suite en noir N° 48, signées par l'artiste et l'éditeur. En feuilles couverture imprimée + chemise et emboîtement (étui) de l'éditeur à l'imitation de la peau de serpent. Bel exemplaire.

HRB 135028

~~CHF 6'500.-~~ **CHF 4'500.-**

Treize compositions pleine page soit 9 pleine page en couleurs, 3 sur double page en couleur, + 1 pleine page en noir (17 planches au total) et 54 bandeaux, gravés sur cuivre à l'eau forte par Raymond Haasen. Exemplaire réservé à l'artiste, signé par l'artiste et l'éditeur, accompagné d'une suite en noir des 13 compositions à pleine page. Illustrated by Paul Jouve with 17 plates (13 colored etchings, 3 of which are double-page + 1 in black) + a separate suite of the etchings in black and white. Text printed within red borders, each page with Egyptian-themed headpiece heightened in brownish gold. Tissueguards taken out. Slipcase shows minor shelf/edge wear, else tight and clean. Case and boards in paper imitation-snakeskin, loose signatures (color and b/w plates). Numbered limited edition, this being number 48 of 110, signed by Jouve and the publisher at the colophon. Near fine in very good slipcase.



n°99

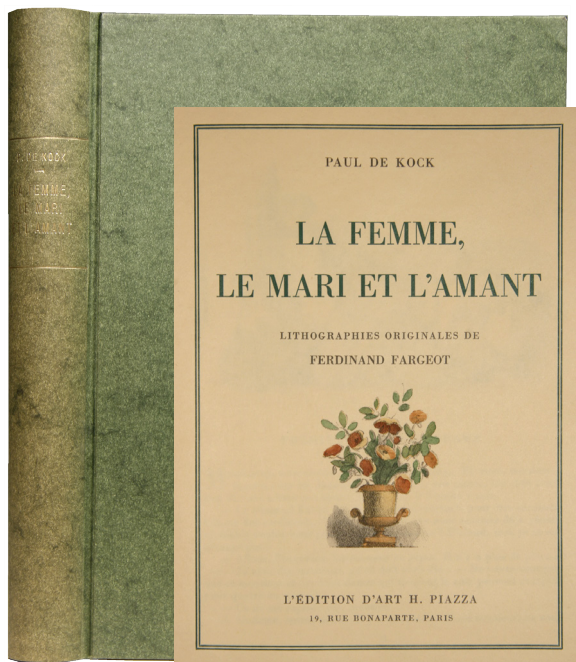


100. KOCK, Paul de (1794-1871): La femme, le mari et l'amant. Lithographies originales de Ferdinand Fargeot. Paris, l'édition d'art H. Piazza, 1929, in-4°, 352 p., illustré de 87 compositions coloriées au pochoir, dont 70 dans le texte, 16 culs-de-lampe et une vignette de titre. Exemplaire numéroté N° XIV, (les ex. num. en chiffre romain ne sont pas mentionnés dans la justification, sans suite), cartonnage plein papier satiné vert, titre or, couverture originale de la brochure cons. Bel exemplaire. (Reliure D. Boulenaz Vevey).

HRB 14848

~~CHF 150.-~~ CHF 80.-

Exemplaire hors-commerce numéroté sur japon impérial. Très belle édition illustrée limitée. Proche du vaudeville, ce roman de Paul de Kock publié en 1825, met en scène les amours adultères de la bourgeoisie parisienne. Comme le texte, l'illustration de Fargeot (peintre paysagiste né en 1880) n'a rien d'érotique, ni même de sensuel: elle restitue des atmosphères et des scènes de salons, dans le goût artistique de la première moitié du XIXe siècle.



n°100

101. KRÉA, Henri: Le Cèdre la grenade. Illustré de six lithographies de Ginette Signac. Taninges (Haute Savoie), à l'Art au village, 1960, gr. in-4°, 40 p., illustré de six lithographies originales (une en couleurs), sur grand papier. Un des exemplaires numérotés (N° 31) sur vélin d'Arches, signés au crayon par l'auteur et par l'artiste. en feuilles non reliées, sous reliure en satin vert sur carton originale de l'éditeur (légèrement tachée), bon exemplaire. **HRB 14923** ~~CHF 350.-~~ **CHF 200.-**

Edition d'une oeuvre poétique moderne limitée à 62 exemplaires. Ginette Signac (née en 1913 à Antibes), fille de Paul Signac, réalisa dès les années '50 l'illustration d'une série de "poèmes-objets", comme celui de Kréa (poète maghrébin né en 1933). Son trait est fougueux, noir, exprimant la violence de notre monde industrialisé. Bénézit IX/591.



n°101

102. LA BRUYERE: Les Caractères ou les moeurs de ce siècle. Illustrés de compositions originales par Robert Beltz. En 2 volumes. Paris, Club du livre, 1979, gr. in-8vo, 166 p. / 173 p. + 28 planches illustrées hors-texte, exemplaires numérotés, reliure en cuir brun avec motifs noir et or, dos à nerfs avec titres dorés, tranches dorées, étuis bordés. **HRB 70939** ~~CHF 450.-~~ **CHF 100.-**

103. LABOUREUR. - GODEFROY, Louis: L'oeuvre gravé de Jean-Émile Laboureur. Paris, chez l'Auteur, 1929, in-4°, 277 p. + 391 planches + 3 planches en addenda, couverture et dos conservés, reliure pleine toile verte, étiquette de titre de basane noire. Bon exemplaire. **HRB 84** ~~CHF 500.-~~ **CHF 150.-**

Contient une bio-bibliographie de l'artiste ainsi qu'un catalogue raisonné de ses gravures en taille-douce. Ouvrage de référence cité par Bénézit VI/354, J.-E. Laboureur (1877-1943) peintre et graveur.



n°102

LA BRUYÈRE
**LES
CARACTÈRES**
OU LES MŒURS
DE CE SIÈCLE
illustrés de compositions originales par
ROBERT BELTZ

CLUB DU LIVRE • 28 RUE FORTUNY • PARIS 17

n°102



104. LAMBERT, André: Les sept péchés capitaux. Paris, Le Prince éditeur, MDCCC-CXVIII, (1918), 20x15 cm (Image) Titre en noir + 7 planches en couleurs, (la suite seule), non relié dans couverture neutre. (les feuilles 28 x 22 cm.).

HRB 136648

CHF 450.- CHF 350.-

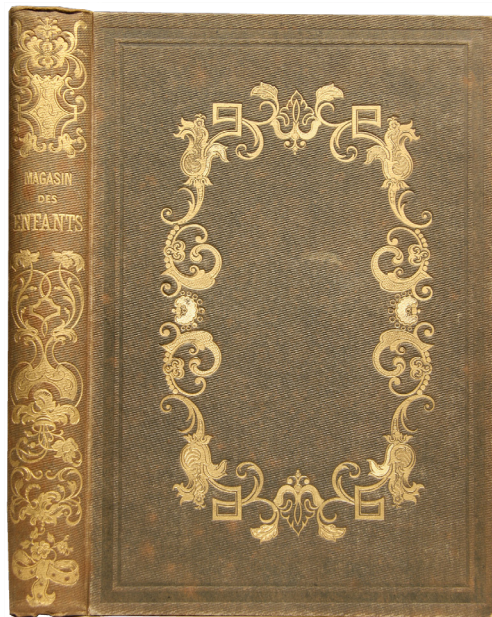
Rare suite complète peinte et gravée par André Lambert représentant les sept péchés capitaux. Elles sont titrées et légendées, signées dans l'eau-forte, en bas à gauche. Charmant ensemble mettant notamment en scène Pierrot, Arlequin et Colombine.



n°104

105. LEPRINCE DE BEAUMONT, (Marie) (1711-1780): Le Magasin des Enfants, revu et augmenté de nouveaux contes par Madame Eugénie Foa. Illustrations de Th. Guérin. Paris, Charles Warée, 1843, in-4°, IV + 496 p., richement illustré dans le texte de vignettes gravées sur bois et de sept très belles lithographies originales (y compris le frontispice), ça et là rousseurs, solide et élégante reliure romantique de l'éditeur en percaline, dos (quelque peu passé) richement doré à la plaque (entrelacs floraux), plats richement dorés à la plaque, tranches dorées, bon exemplaire. **HRB 14924 CHF 320.- CHF 100.-**

n°106



Plus de 90 contes, fables et récits tirés de la Bible et de l'histoire, bien illustrés et dans une jolie reliure en percaline de l'éditeur. Quérard LFC V/96; Gumuchian, les livres de l'enfance n° 3760 (édition de 1884).

106. Les Evangiles avec le plafond roman de Zillis. Analyse iconographique de Ernst Murbach. Tomes I & II. En 2 volumes. Milano, Franco Maria Ricci, 1984, gr. in-4to, 234 p., rich. ill. en couleurs / 257 p., rich. ill. en couleurs, reliure en toile originale, 2 coffrets de l'éditeur. Bel exemplaire. **HRB 136183 CHF 120.-**

1) Tome 1: Matthieu et Marc, texte latin dans l'édition critique d'Oxford établie par J. Wordsworth et H. White. Texte français dans la traduction de Port-Royal avec une note d'Yves Hersant.

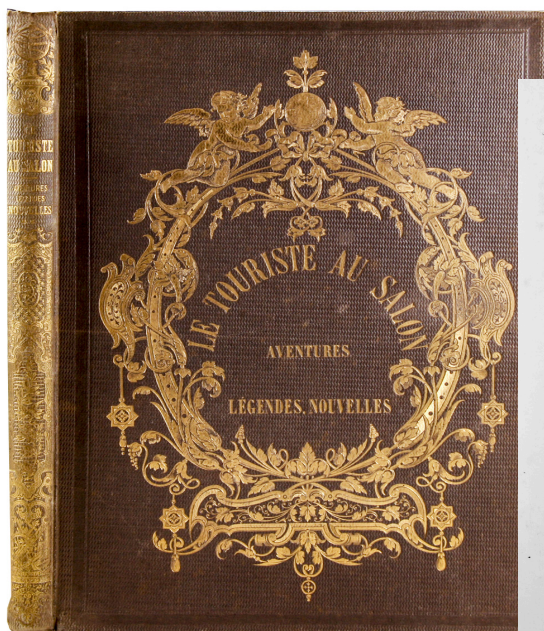
2) Tome 2: Luc et Jean, texte latin dans l'édition critique d'Oxford établie par J. Wordsworth et H. White. Texte français dans la traduction de Port-Royal.

107. LEVERANI, Paolo & SPINOLA, Giandomenico: VATICAN. Les Mosaïques Antiques. Musei Vaticani. Avant-propos par S.E.R. Mgr Gianni Danzi et Francesco Buranell. Ed. FMR (Franco Maria Ricci) 2003, in-4to, 118 p, reliure toile illustration couleurs contrecollée, sous coffret toile. **HRB 136165 CHF 50.-**

108. LEVERANI, Paolo & SPINOLA, Giandomenico: Vatican. La salle des animaux du Museo Pio-Clementino. Musei Vaticani. Avant-propos par S.E.R. Mgr Gianni Danzi fotogr. par Giand. Spinola. Ed. FMR (Franco Maria Ricci) 2004, in-4to, 118 p, reliure toile illustration couleurs contrecollée, sous coffret toile. **HRB 136166 CHF 60.-**

109. LIMAGNE, E. de: Le touriste au salon. «Aventures, légendes, nouvelles». Paris, H. Mandeville, s.d., ca. 1850, in-folio, 79 p. richement ornées de vignettes gravées sur bois + 23 planches gravées sur acier, reliure en toile originale, orné or, tranches dorées. **HRB 49978 -CHF 150.- CHF 50.-**

Contient les gravures suivantes: 1) Les premières huitres. 2) Souvenirs de Carthage. 3) Le prince indien. 4) Le signal. 5) Une légende. 6) La cascade enchantée. 7) Un improvisateur à Chioggia. 8) Ehrenbreitstein. 9) Olivia. 10) Une vision fantastique en mer. 11) Knox. 12) Le panier en fleurs. 13) Le Mont Saint-Michel. 14) Le pont des soupirs. 15) Le tableau de Bélisaire. 16) Hastings. 17) Le doigt coupé. 18) Une féerie. 19) La pauvre abandonnée. 20) Le butin. 21) Les gerbes. 22) Les politiques de village. Bel album gravés par les meilleurs graveurs, en parfait état.



n°109



110. LOBEL-RICHE. - BALZAC, Honoré de:

La fille aux yeux d'or. Edition ornée de treize eaux-fortes du peintre graveur Lobel-Riche. 'Le Livre du Bibliophile'. Paris, G. & R. Briffaut, 1923, gr. in-4°, VI + 89 p. + 13 planches gravées à l'eau-forte, reliure en demi-marroquin marin à nerfs aux grands coins, papier peint, tête dorée, reliure signée 'S. David'.

HRB 123

CHF 1'200.- CHF 450.-

Tirage limité à 500 exemplaires. Un des 415 exemplaires sur vélin d'Arches numérotés 86 à 500 (N° 424). Quelques planches à caractère érotique. "Belle édition estimée et cotée" (Carteret IV/53). Le relieur S. (Salvador) David fils de Bernard David succède à son père en 1890, l'atelier fut transféré 12 rue Guénégaud ou nous le trouvons en 1907 puis 49 rue le Peletier en 1912. Salvador David décéda le 13 décembre 1929. (Fléty).

n°110



111. LOBEL-RICHE. - BALZAC, Honoré de: La Fille aux Yeux d'Or. Édition ornée de treize eaux-fortes du peintre graveur Lobel-Riche. 'Le Livre du Bibliophile'. Paris, G. & R. Briffaut, 1923, gr. in-4°, VIII + 89 p. + 13 planches (dont 1 détachée) gravées à l'eau-forte, reliure en parchemin privé, titre au dos.

HRB 103474 ~~CHF 250.-~~ **CHF 150.-**

Tirage limité à 500 exemplaires. Un des 415 exemplaires sur vélin d'Arches numérotés (n° 214). Quelques planches à caractère érotique. "Belle édition estimée et cotée" (Carteret IV/53).

n°111



112. LOBEL-RICHE. - BALZAC, Honoré de:

La Fille aux Yeux d'Or. Édition ornée de treize eaux-fortes du peintre graveur Lobel-Riche. 'Le Livre du Bibliophile. 5'. Paris, G. & R. Briffaut, 1923, gr. in-4°, frontispice gravé 'portrait de Balzac' + VIII + 89 p. + 12 planches gravées à l'eau-forte, rousseurs par-ci par-là, brochure originale.

HRB 2676

~~CHF 350.-~~ **CHF 100.-**

Tirage limité à 500 exemplaires. Un des 415 exemplaires sur vélin d'Arches numérotés (n° 86). Quelques planches à caractère érotique. "Belle édition estimée et cotée" (Carteret IV/53).

113. MAC ORLAN, Pierre / FONTANAROSA (ill.): Sous la lumière froide - Illustré d'une aquarelle et 31 lithographies de Fontanarosa. André Sauret Éditeur. (Paris, L'Imprimerie Union), 1965, in-4to (26 x 35 cm). 229 p. (+1) + 5 ff., ill. de 31 gouaches en couleurs de Fontanarosa et reproduites par le maître artisan Gabriel Coët et coloriées à la main par Maurice Beaufumé, un des 210 ex. num. de 31 à 240 n° 190 signé par l'auteur et l'artiste avec 1 aquarelle originale (tirage en total de 250 ex.) en feuilles, non relié, chemise originale avec ill. en couleurs, reliure en toile, etui.

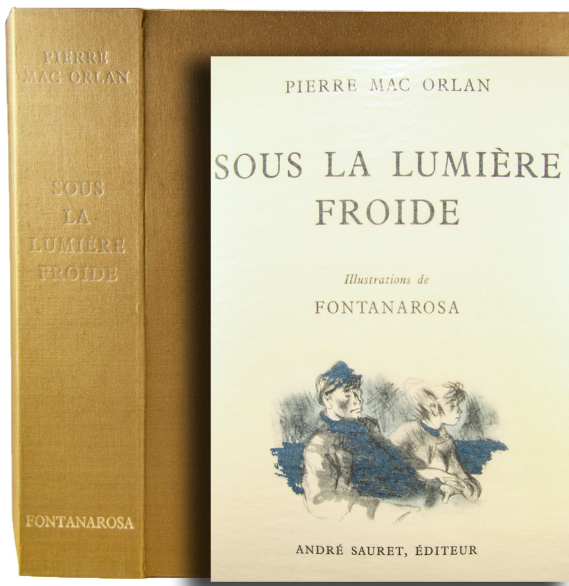
HRB 108563

~~CHF 350.-~~ **CHF 200.-**

114. MAEGHT Aimé Marguerite DERRIERE LE MIROIR N° 250: Hommage à Aimé et Marguerite MAEGHT. Galerie Maeght - Editions Pierre à Feu, 1982, in-folio, 116 p. + 25 lithographies originales, brochure originale illustrée (Steinberg). Très bel exemplaire. **HRB 136178**

~~CHF 600.-~~ **CHF 350.-**

Édité en hommage, suite à leurs décès, à Marguerite et Aimé MAEGHT. 116 p. Avec 25 lithographies originales de Steinberg, Chagall, Mirò, Palazuelo, van de Velde, Rebeyrolle, Tàpies, Tal Coat, Alechinsky, Ubac, Bury, Klapheck, Titus-Carmel, Monory, Adami, Arakawa, Riopelle, Takis, Gardy-Artigas, Fiedler, Chillida, Kelly, Bazaine, Garache. Tirage original. Tous les précédents numéros de DLM y sont décrits. Edition originale et premier tirage.



n°113

115. DICKENS, Charles: / MAHN, Berthold, Ill.: David Copperfield. Illustrations de Berthold Mahn. Traduction de Madeleine Rossel, André Parreaux, Lucien Guitard sous la direction de Léon Lemonnier. En 3 volumes. Lausanne, Editions du Bibliophile, 1948, gr. in-8°, 410 p. / 393 p. / 399 p., richement ill. avec des dessins, reliures en cuir originales, étuis bordés. (dos légèrement frottés).

HRB 72019

~~CHF 100.-~~ CHF 50.-



n°115

116. MAILLOL, d'Aristide. - Les pastorales ou Daphnis & Chloé. Version d'Amyot revue et complétée par P. L. Courier. Bois originaux d'Aristide Maillol, 21 bois originaux. (Seulement la suite des épreuves rares). Paris, Gonin, 1937, 13x20 cm, 20 bois en noir + 1 sanguine légèrement plus grande, non relié, dans une enveloppe originale en papier brun fait main, avec texte imprimé, le tout dans une fourre orig. imprimée. **HRB 70762**

~~CHF 2'100.-~~ CHF 1'200.-

Un tirage en sanguine / une variante dans les feuilles de la suite d'épreuves rares / un bois qui ne figure pas dans l'édition française / un bois de l'éd. américaine / plusieurs variantes et tirages sur diff. papiers.



117. LONGUS - MAILLOL, d'Aristide. - Les pastorales ou Daphnis & Chloe. Version d'Amyot revue et complétée par P. L. Courier. Bois originaux d'Aristide Maillol, (Seul la suite rare de 23 bois originaux). Paris, Gonin, 1937, 13x20 cm., 21 bois en noir sur beau papier vélin épais + 2 sur papier diff., non relié, dans une enveloppe originale en papier brun faite main, avec texte imprimé.

HRB 70763

~~CHF 1'500.-~~ CHF 750.-



118. MANGIN, Arthur: Les mystères de l'Océan. Tours, Alfred Mame, 1864, gr. in-8°, IV + 448 p., 16 planches xylogravées hors-texte avec serpente de protection et de nombreuses vignettes in-texte, quelques rousseurs, ex libris ms. 'B. Müller', reliure en demi-percaline, titre doré, tranches dorées. **HRB 4319** ~~CHF 150.-~~ **CHF 50.-**

Auteur de nombreux ouvrages de vulgarisation scientifique, Arthur Mangin (1824-1887) publia cet ouvrage pour la première fois en 1863. Il se subdivise en 4 parties: Histoire de l'Océan. / Phénomènes de l'Océan (marées, gulf-stream, tempêtes, etc...). / Le monde marin (les fossiles, les poissons e.a. les requins et les baleines avec une image du Grand Pelerin-, les phoques, les oiseaux de mer, etc.). / L'homme et l'Océan (la pêche, la chasse aux cétacés, les tributs à l'Océan, etc.).

119. MARCHAND, André. - Pierre à feu. Provence noire. Textes réunis par Jacques Kober et Jacques Gardies. Couverture et 50 lithographies originales d'André Marchand. Cannes - à Paris, Aimé Maeght, (Imprimé par Murlot Frères), 1945, gr. in-8° carré, 86 p., richement illustré de lithos partiellement à pleine page, Tirage à 999 exemplaires signés par André Marchand, un des 950 exemplaires sur vélin Vidalon, n° 579. Les pierres lithographiques ont été rayées par l'artiste. Ex. signé par l'artiste, brochure originale illustrée d'une lithographie en couleurs.

HRB 48702 ~~CHF 150.-~~ **CHF 50.-**



Recueil de textes en prose et en poésie de entre autres Georges Spyridaki, René Lacôte, Georges Hugnet, Gabriel Audisio, Raymond Queneau, D.-H. Lawrence, Pierre Emmanuel, Luc Decaunes, Léon-Marie Brest, Jean Grenier, Antonio Machado, Marie Mauron, Paul Eluard. Ornés de lithographies originales d'André Marchand.

Bénézit VII/162-163.

120. MARGE, Maurice / LYONNET, Henry: Les Plaisirs et les fêtes. Les Fetes en Orient et dans l'Antiquité. Paris, Rombaldi in-8vo, 395 p. + 64 ill. hors texte en couleurs ou en noir / 265 gravures dans le texte, reliure en demi-cuir.

HRB 97260 ~~CHF 120.-~~ **CHF 50.-**

121. MAUPASSANT, Guy de: Toine, suivi de Histoire d'une fille de ferme. Nombreuses illustrations en couleurs par A. Robaudi. Paris, Librairie des Amateurs - A. & F. Ferroud, 1923, in-8vo, 4 ff. (1 feuille blanche; faux-titre/justification; frontispice ill.; titre illustré) + 93 p. + 3 p. n. ch. (la drn. vide), Edition numérotée 1/1200 ex. sur vélin d'Arches (après 300 ex. sur divers papiers). N° 381, reliure en d.-maroquin brun aux coins, dos à 4 nerfs richement orné, plats avec filet d'or, couverture illustrée cons. (rel. signée Binardon ?). **HRB 131270** ~~CHF 120.-~~ **CHF 80.-**

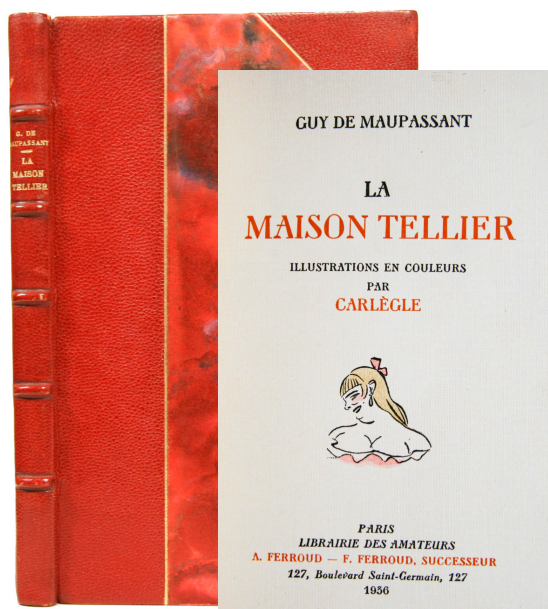
122. MAUPASSANT, Guy de: La maison Tellier. Illustrations en couleurs de Carlègle. Paris, Librairie des Amateurs. A. Ferroud- & F. Ferroud, succ., 1936, in-8vo, 90 p. + 2 ff., avec de nombreuses illustrations en couleurs de Carlègle. Tirage limité à 1500 ex. numéro n° 711 sur vélin teinté, reliure en d.-maroquin rouge aux coins, dos à cinq nerfs avec titre or, plats avec filets d'or, bel exemplaire.

HRB 131247

~~CHF 100.-~~ CHF 50.-



n°121

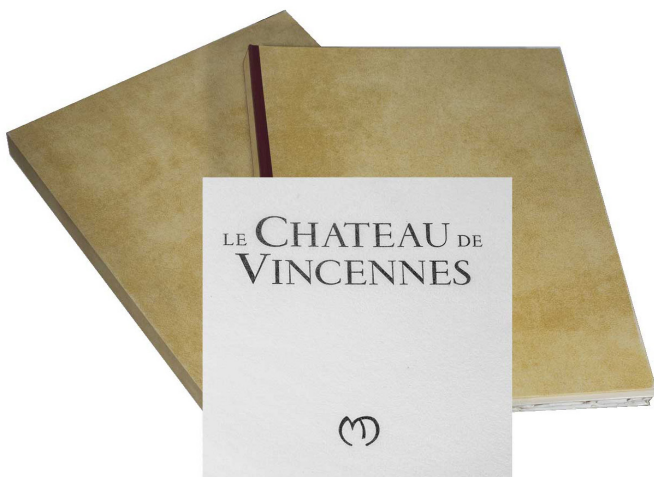


n°122

123. MAURET, Jean Marc: Le Château de Vincennes. Avec cinq eaux-fortes originales de Marc A. Dumas. Images d'aujourd'hui, Rêves d'autrefois. Paris, L'Imprimerie Union, 1956, in-4°, 32 p., avec 1 eaux-forte à mi-page en tête + 4 eaux-fortes. Exemplaire de tête: un des 10 ex. sur papier d'Auvergne à la main filigrané à la marque de Richard de Bas, N° 1. en feuilles dans couverture originale et cartonnage en demi-toile, étui cartonné.

HRB 14916 CHF 180.- CHF 100.-

Ouvrage orné de 5 eaux-fortes originales sur cuivre de Marc A. Dumas, dont 4 hors-texte et un bandeau tirés sur les presses de Georges Leblanc, maître taille-doucier. Le Château de Vincennes, dans son ensemble, est un très précieux spécimen de l'architecture militaire du XIVe siècle. Tirage strictement limité à 75 exemplaires constituant purement et authentiquement l'édition originale.



n°123

124. MAURIES, Patrick: Rene Gruau by Patrick Mauries. (English / Italien texts). Franco Maria Ricci (1984) 1984, in-4to, 209 p. Bound. Slipcase / Toile, étui.

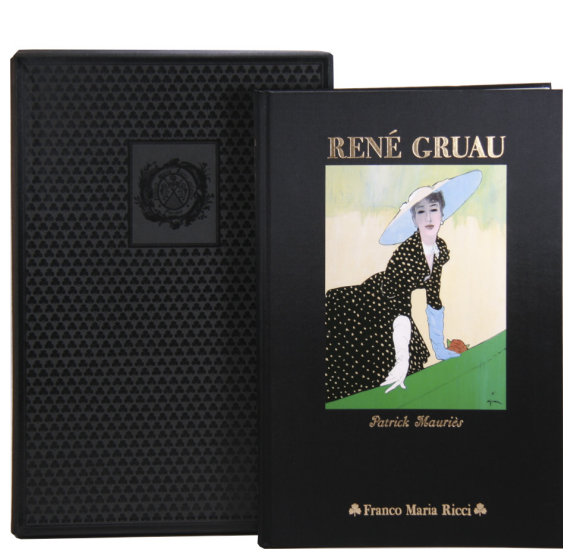
HRB 131858

~~CHF 450.-~~ CHF 200.-

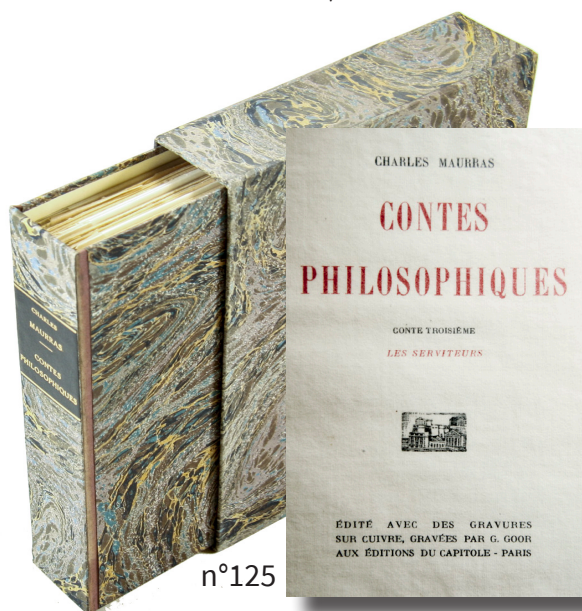
125. MAURRAS, Charles: Contes philosophiques. 3 cahiers réunis en un volume. Edité avec des gravures sur cuivre gravées par G. Goor. Paris, Editions du Capitole, 1928, in-8vo, 46 p. / 46 p. / 36 p., ill. de gravures + 3 suites des gravures, un des 30 ex. sur Madagascar portant le n° 66, ex-libris 'Dr. Paul Infernet', 3 cahiers brochés rempliés, dans l'état orig. mis en 1 volume, chemise cartonné pièce de cuir au dos, + étui marbré. **HRB 70216**

~~CHF 250.-~~ CHF 45.-

1) La consolation de Tropime 2) Eucher de l'Ile ou la naissance de la sensibilité 3) Les serviteurs



n°124



n°125

126. MAURRAS, Charles: L'étang de Berre. Edition décorée de 80 dessins originaux par Albert André. Paris, Le musée du livre, 1927, in-8vo, X + 428 p., non coupé, très plaisante édition à belles marges, illustrée de 47 aquarelles et 33 dessins. envoi manuscrit de l'auteur sur garde, reliure en demi-cuir, titre or, dos légèrement passé.

HRB 70005

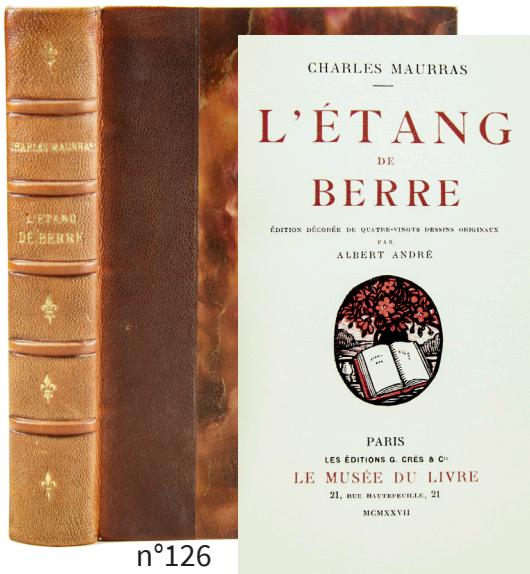
~~CHF 200.-~~ CHF 80.-

127. MAYNE-REID: Les enfants des bois. Traduction nouvelle. Paris, Théodore Lefèvre, s.d. (vers 1880), in-8°, 1 frontispice gravé + 248 p., illustré de 16 planches hors texte, rousseurs, inscription ms. de 1883 sur garde, solide et très élégante reliure (signée Engel rel.) de l'éditeur en percaline rouge, dos doré à la plaque et en noir légèrement terni, plat supérieur richement estampé en noir et à la plaque dorée, motif central montrant deux chasseurs blancs précédés d'un garçon noir dans la brousse, encadrement de la scène dans un décor floral richement stylisé, plat inférieur estampé en noir, tranches dorées. Bel exemplaire, reliure décorative.

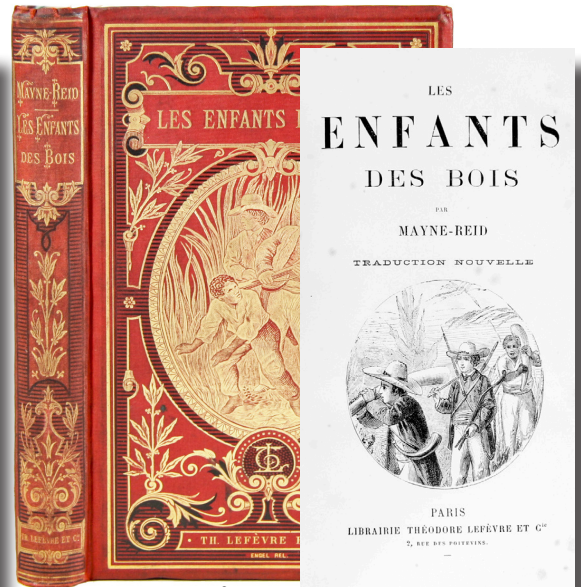
HRB 87906

~~CHF 100.-~~ CHF 45.-

Ouvrage pour les adolescents situant son action chez les Boers d'Afrique du Sud. Le parti-pris de l'auteur ne peut manquer de faire frémir le lecteur actuel: "Les Boers du Cap ont été accusés se s'être montrés cruels, surtout dans les expéditions dirigées contre les indigènes, Hottentots ou Bosjemans (Bochimans). Sous un point de vue abstrait, le reproche peut être fondé; mais les provocations incessantes de ces sauvages ennemis sont des circonstances atténuantes à la conduite des colons" (p. 1). Dans une très belle reliure des ateliers industriels de Michel Engel (1844-1916), pionnier de l'industrialisation de la reliure. Fléty 67.



n°126



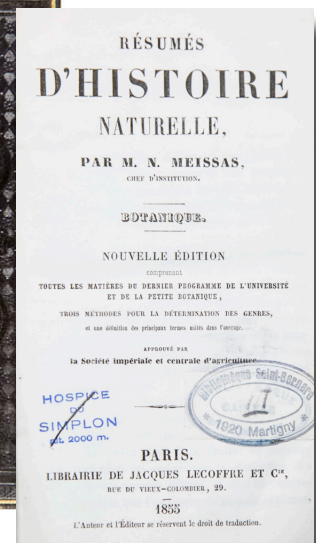
n°127

128. MEISSAS, N. (Nicolas): Résumés d'histoire naturelle. En 5 volumes: 1) Géologie 2) Météorologie ou Histoire des grands phénomènes de la nature 3) Zoologie (2e éd.). 4) Botanique (nlle éd.) 5) Minéralogie. Paris et Lyon, (E.J. Bailly pour) Périsse e.a., 1840-55, pt. in-8vo, richement ill. de planches, cachets et étiquette sur les pages de titre, reliures en cuir, dos ornés en or, exemplaires très frais. Très joli ensemble. **HRB 44982**

~~CHF 350.-~~ CHF 250.-



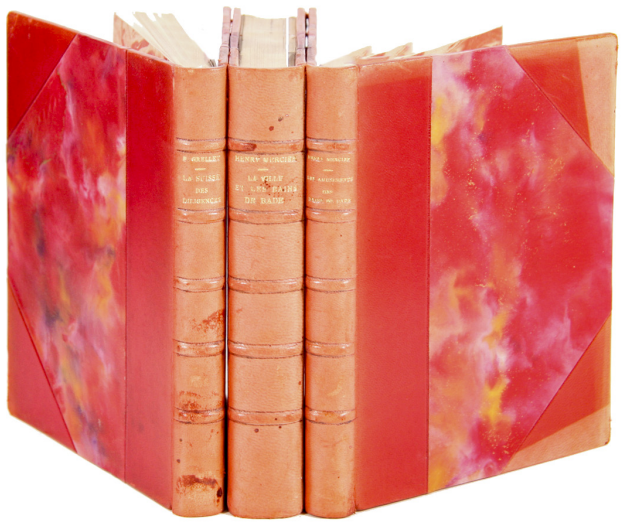
n°128



129. MERCIER, Henry: Ens. 3 volumes : 1) Histoire pittoresque de la ville et des bains de Bade + 2) Les Amusements des bains de Bade + 3) La Suisse des diligences. Collection: 'Vieille Suisse'. Lausanne, Spes, 1922, pt. in-8°, 184 p. + 2 ff. / 101 p., ill. + 9 gravures, non rogné, reliure en d.- cuir aux coins, reliures identiques.

HRB 136665

CHF 80.-



130. MERIMÉE, Prosper: La Jaquerie.

Burins originaux de Lucien Guézennec. Paris, La Tradition, 1947, gr. in-8°, 259 p., illustré de 16 burins originaux dont 9 à pleine page, avec serpentes de protection et signet, Tirage limité à 600 exemplaires. Un des 493 exemplaires numérotés (n° 167) sur vélin d'Arches à la forme. élégante reliure en maroquin brun clair, encadrements et fioritures à froid sur les plats, dos à nerfs aux fers à froid, auteurs et titre dorés, 2 tranches non rognées, tranche supérieure dorée, bel exemplaire.

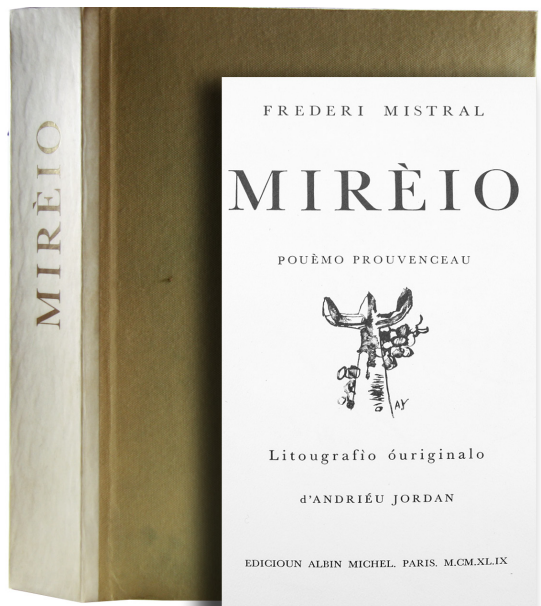
HRB 10087

~~CHF 250.-~~ CHF 50.-

131. MISTRAL, Frédéric (1830-1914): Mirèio. Pouèmo Prouvençau. Litougrafio ouriginalo d'Andrieu Jordan. Paris, Albin Michel, 1949, in-folio, 325 p., non rognées, avec des lithographies d'Andrieu Jordan, en feuilles, étui en demi-parchemin, emboîtement, magnifique exemplaire. **HRB 70519**

~~CHF 500.-~~ CHF 200.-

Réédition du chef-d'oeuvre de Mistral. Mistral, né et mort à Maillane, fut l'un des sept fondateurs du Félibrige en 1854; chef de file incontesté du mouvement, il fut Capoulier de 1876 à 1888. Prix Nobel de Littérature en 1904.



132. MOLIERE.- Oeuvres de Molières. Illustrations par Maurice Leloir. Notices par A. Montaignon. Mélicerte. Le Sicilien. Paris, Emile Testard, 1890, gr. in-4to, frontispice, 29 ff. + VIII, 68p. + XIII, 64 p. , ill. de magnifiques gravures, un des 150 ex. sur papier Vélin à la cuve num. 210 à 250, notre ex. n° 225, tirage au totale de 550 ex., reliure en demi-cuir originale, à coins, à nerfs, titre doré au dos, bel exemplaire.

HRB 51226

~~CHF 250.-~~ CHF 150.-

2 works by Moliere illustrated by Leloir with orig. engravings. Fine copy in nice half-leather - large coins modern binding. Nice copy entirely uncut.



n°132

133. EGGIS, Adolph (sous la dir.): Le Monde des Sciences et de l'Industrie. Journal populaire des sciences, découvertes, arts et industries. 14 années complètes, illustrées, reliées en 5 volumes. Fribourg, Lausanne, et Paris, 1878-1891, in-4°, texte sur deux colonnes, reliure en demi-cuir originale (volumes 1 à 3), reliure en demi-toile (volumes 4 et 5). **HRB 5057**

~~CHF 600.-~~ CHF 250.-

Revue internationale, avec des illustrations montrant les découvertes importantes de l'époque dans tout le domaine des sciences, arts et industries. Ce journal parut du 14 février 1878 jusqu'à décembre 1891; mensuel sauf entre mars 1880 et la fin de 1887 (bi-mensuel). Il fut publié par Adolphe Eggis, avec le concours d'écrivains spéciaux les plus autorisées (1878-1881, imprimé à Fribourg), par A. Boucher (1882-85) et par Alexandre Claparède (1886-89, Jaunin, imprimeur à Lausanne), par A.E. et A.C. (1890, Imprimerie Fragnière, Fribourg / 1891, imprimerie Jaunin à Lausanne).

Le numéro 2 de mars 1878 est une copie écrite à la main, écriture très soignée, mais sans illustrations éventuelles.

n°133



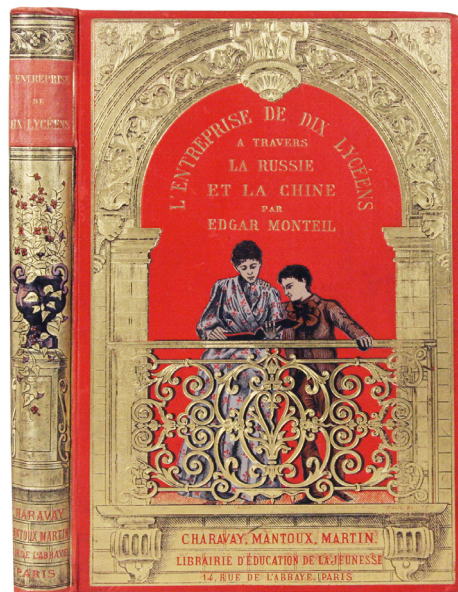
134. MONTEIL, Edgar: L'Entreprise de dix lycéens à travers la Russie et la Chine. Illustrations de Vauzanges et Drogue. Paris, Librairie d'Education de la Jeunesse, s.d. (vers 1880), gr. in-8vo, 160 p., nombreuses illustrations dans le texte, papier bruni, très beau cartonnage romantique, percaline rouge à la plaque dorée et en couleurs signée 'Paul Souze', tranches dorées, en très bon état.

HRB 4304

~~CHF 150.-~~ CHF 45.-

Une des oeuvres pour la jeunesse par Edgar Monteil, souvent recommandé aux jeunes lecteurs par le Ministère de l'Instruction publique de l'époque.

n°134



135. MULLER, Eugène: Un Français en Sibérie; suivi de Les hotes de Schamyl. Paris, Théodore Lefèvre, s.d. (vers 1880), in-8°, 1 frontispice gravé + 250 p., illustré de plusieurs gravures hors- et dans le texte, papier frais, solide et très élégante reliure de l'éditeur en percaline rouge (signée Lenègre rel.), dos doré à la plaque et en noir, plat supérieur signé A. Souze richement estampé en noir et à la plaque dorée, motif central montrant trois persnnages, dont deux à cheval, encadrement de la scène dans un décor floral richement stylisé, plat inférieur estampé en noir avec quelques taches, tranches dorées. Bel exemplaire (5 sur 6).

HRB 89325

~~CHF 100.-~~ CHF 35.-

136. NATALIS, Jérôme (1507-1580): La Vie de N.S. Jésus-Christ écrite par les quatre évangélistes, coordonnée, expliquée et développée par les SS. Pères, les docteurs, et les orateurs les plus célèbres (...) et illustré de 130 gravures sur acier tirées sur papier de Chine. En 2 vols reliés en 1 volume. Paris, Pilon, 1853, in-folio, XXIV + 160 p. / IV + 112 p., illustré de 130 magnifiques gravures sur acier (61 dans le premier volume, 69 dans le deuxième), typographie soignée, texte encadré, sur deux colonnes, papier très frais si ce n'est quelques rares rousseurs, doublures et gardes en beau papier marbré caillouté, solide reliure d'origine dos à faux nerfs, plats avec titre or et estampés à froid et en relief. **HRB 136513**

~~CHF 450.-~~ CHF 150.-

Magnifique publication religieuse sur la vie de Jésus, avec les 130 splendides gravures d'une incomparable netteté et très finement exécutées par les frères Rouargue, fameux graveurs d'ouvrages géographiques et historiques, d'après les originaux des peintres de l'école flamande du XVIe siècle: Martin de Vos, Jérôme, Antoine et Jean Wierix, Antoine Collaert, que Natalis avait regroupé autour de lui lors de son séjour en Flandre (1573-1579). "Un théologien distingué de la Compagnie de Jésus, Jérôme Natalis, à la recommandation de Saint Ignace lui-même, faisait composer à grand frais, par les sommités de l'école flamande, une série de dessins représentant toute la vie de Jésus-Christ, et que l'on peut considérer comme un des chefs-d'oeuvre de cette époque de foi et de génie artistique. Approuvés (en 1593) par le souverain pontife Clément VIII, et par lui recommandés, dans une bulle spéciale, comme représentant toute la vie de Jésus-Christ conformément à la vérité, les des-

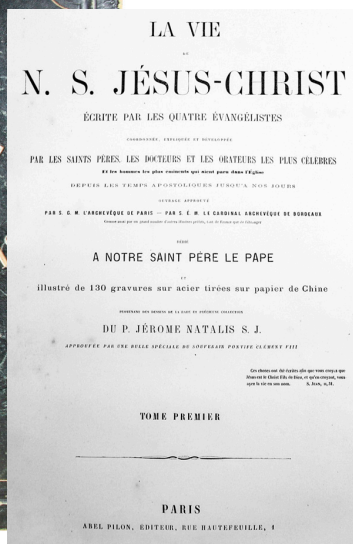
sins furent confiés aux graveurs les plus habiles de l'époque: et le monde religieux put admirer cette production monumentale à laquelle la piété avait consacré des sommes immenses, et le génie, aidé de la science sacrée, plus d'un demi-siècle de labeur" (Préface). Ces gravures furent publiées pour la première fois en 1595 dans l'édition originale de cet ouvrage.

(Nous avons enlevé par précaution les feuilles de serpents qui devaient protéger les gravures, mais hélas, sont souvent devenu les attrappes rousseurs),

Brunet I/1261.



n°136



137. NATTIER.-NOLHAC, Pierre de: J.-M. Nattier. Peintre de la cour de Louis XV. Paris, Goupil et Cie, 1905, gr. in-4to, 166 p. ill. en camaïeu dont 4 en couleurs ainsi que le catalogue de l'oeuvre gravé de Nattier en deux cahiers. 3 cahiers (dont 2 cahiers de planches) dans un étui en demi-toile ainsi qu'un magnifique emboîtement de la même couleur avec inscriptions dorées.

HRB 68516

~~CHF 320.-~~ CHF 100.-

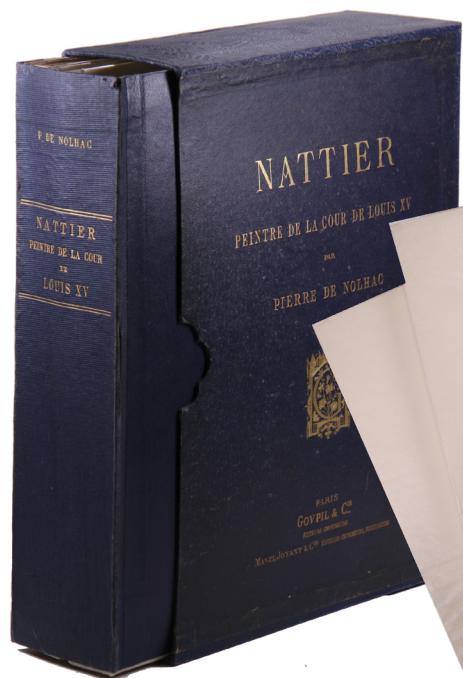
138. NICOLAS. - LEGRAND, Edy: Etablissements Nicolas, Maison Fondée en 1822. Liste des Grands Vins fins 1932 illustrations d'Edy Legrand / 1933 ill. de Jean Hugo. 2 cahiers ens. Montrouge, Draeger, 1932/33, gr. in-8°, 32 p., avec illustration en noir sur 12 pages, 8 illustrations en couleurs à pleine page chacune encadrée d'un filet noir (les trois cotés extér. seul.), rel. à spirale, belle couverture composée d'une 9e illustration en couleurs avec un encadrement gaufrée superposée, bel exemplaire.

HRB 30009

~~CHF 150.-~~ CHF 50.-

Catalogues de vente de grands crus français distribués par la maison Nicolas. Contient la liste des vins les plus prestigieux avec leurs prix (Bordeaux rouges de 1904 à 1924, Prestigieuses et exceptionnelles bouteilles du 19e siècle, Bordeaux blancs 1864 à 1921, id. des grandes années des Bourgognes rouges et blancs, grandes années de champagne entre 1911 et 1923, etc.).

Très finement illustré de 8 planches en couleurs par Edy Legrand (1932) & Jean Hugo (1933).



n°137



139. NICOLAS. - DARCY: Etablissements Nicolas, Maison Fondée en 1822. Liste des Grands Vins fins 1935. Dessins de Darcy. Montrouge, Draeger, s.d. (1934), gr. in-8°, 36 p., richement illustré en couleurs dans le texte et à pleine page (6 planches dessinées par Darcy), papier bleuté, spirale, belle couverture illustrée en couleurs sur papier doré, bel exemplaire. **HRB 23670** ~~CHF 160.-~~ **CHF 50.-**

Catalogue de vente de grands crus français distribués par la maison Nicolas. Contient la liste des vins les plus prestigieux avec leurs prix (Château Yquem, etc.). Très finement illustré et avec une très belle mise en page cette publication charmera autant le bibliophile que l'oenologue...

140. NICOLAS. - LATOUR, A.: Etablissements Nicolas maison fondée en 1822 - Liste des grands vins 1962 Peinture de Alfred Latour Montrouge, sur les presses de Draeger Frères, 1961, gr. in-8vo, 38 p. ill. brochure originale illustrée. **HRB 50057** ~~CHF 100.-~~ **CHF 50.-**

141. NICOLAS. - GISCHIA, L.: Etablissements Nicolas maison fondée en 1822 - Liste des grands vins 1953 Illustrations de Léon Gischia Montrouge, sur les presses de Draeger Frères, 1952, gr. in-8vo, 40 p. ill. brochure originale illustrée. **HRB 50062** ~~CHF 100.-~~ **CHF 50.-**

142. NODIER, Charles (et al.): Trésor des fèves et Fleur des Pois Histoire de Gribouille par George Sand. Aventures du prince Chênevis par Léon Gozlan. Le génie bonhomme par Charles Nodier. Les Fleurs des bois par Alfred de Musset et Stahl. Vignettes par Tony Johannot, Maurice Sand, Bertall et Delaville. Paris, J. Hetzel, 'Bibliothèque d'Education et de Récreation', s.d. (1875), in-8vo, 1 frontispice gravé

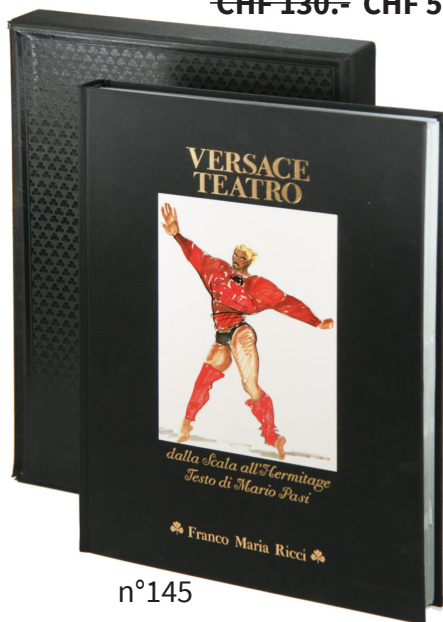
(signé Breviere, S.) + 324 p., illustré de nombreuses gravures + 2 ff. f. (de table 1 blanche) + 4 ff. sur diff. papier extr. du catalogue de l'éditeura avec annonce "volumes de l'année 1875*", papier frais avec qqs rares rousseurs, solide et très élégante reliure de l'éditeur en percaline rouge, dos et plat sup. richement dorés à la plaque et en noir, décor floral et géométrique, tranches dorées. Coiffes sup. et inf. du dos ainsi la charnière légèrement usées. Bel exemplaire, reliure décorative.

HRB 87907

~~CHF 130.-~~ CHF 50.-



n°142



n°145

143. NODIER, Charles: Le génie bonhomme. Séraphine - François les bas bleus - La neuvaine de la Chandeleur - Les aveugles de Chamouny - Baptiste Montauban - La légende de Soeur Béatrix - Trilby - Trésor des fèves et fleur des pois. Avec une introduction par Louis Moland. Illustrations de Staal gravées par Pannemacker Hildibrand, etc. Paris, Garnier Frères, 1873, gr. in-8vo, front. + XV + 471 p., ill., belle reliure en percaline rouge, avec ornements sur plat sup. et dos, titre or sur dos, tranches dorées, bel exemplaire. **HRB 70353**

~~CHF 150.-~~ CHF 50.-

144. OVIDE - Pablo PICASSO ill.: Les métamorphoses. Eaux-Fortes originales de Picasso. Facsimilé de l'édition de 1931. Genève, Production Edito-Service S. A., ca. 1970, gr. in-8vo, 394 p. + 10 p. non num. + cahier Suite des reproductions des eaux-fortes de Pablo Picasso Ex. numéroté sur papier vergé fin blanc n° 1803, reliure en plein cuir originale rouge. Chemise cart. emboitage.

HRB 103833

~~CHF 150.-~~ CHF 50.-

145. PASI, Mario: Gianni. Versace teatro dalla Scala all' Hermitage. Italian & English translation by William Weaver. Milan, Franco Maria Ricci, 1987, gr. in-4to, 272 p. (textes en italien & anglais), (+ 4 ff.), richement ill. in-t. et sur planches, un des 4000 ex. num. N° 552, reliure en toile originale. Illustration en couleurs sur la couverture devant, étui. **HRB 133306**

~~CHF 80.-~~ CHF 50.-

146. PERGAUD, Louis / STEINLEN (ill.): Oeuvres complètes. Illustrations de Steinlen. Paris. Club de l'Honnête Homme, 1975/78, gr. in-8vo, Illustrations en couleurs, hors texte de Steinlen, Un des exemplaires numérotés sur vergé. Bel état pour cette série complète. Reliure pleine peau de l'éditeur. Jaquette rhodoïd.

HRB 108185

CHF 100.-

Tome I - Préface d'Eugène Chatot. De Goupil à Margot. Annexes : Histoires de loups. La revanche du corbeau. L'aube. Tome II - La guerre des boutons. L'herbe d'avril. Tome III : Le Roman de Miraut. Chien de chasse. Mélanges. Tome IV : Les rustiques. La vie des Bêtes. Lebrac, bûcheron. Tome V : Correspondance. 1901 - 1915. Documents : 14 planches photographiques hors texte.

147. Petit journal pour rire. 3e série. Ensemble de 5 volumes. Paris, Journal amusant, ca. 1885-1890, in-4to, richement illustré, avec dessins, caricatures, en couleurs, reliure en d.-toile d'époque, pièce de titre en maroquin rouge au dos, bel exemplaire. **HRB 60719**

~~CHF 250.-~~ CHF 100.-

Contient les volumes suivant les numéros. 3e série: 360 à 392 / 395-417 / 418-443 / 444-470 / 471-490. Bound issues from 'Petit journal pour rire' all with the orig. coloured front-page, short histories and lithographic plates (jokes) with one line text underneath, fine collection in 5 volumes all of the 3rd series, all privately bound, nice set.



n°147

148. PÉTRARQUE: Les sonnets. Traduits en vers par Joseph Poulenc. Illustrés par Dominique Pardigon. En 2 volumes. Monte Carlo, Editions d'Art Sefer, 1984, gr. in-8vo, 185 p. / 194 p., richement illustré en couleurs par nombreux dessins, le texte est également toujours contourné par un cadre en couleurs, tiré à 1300 exemplaires, ex. num. sur vélin d'Arches, note avec signature sur faux-titre en crayon 'hommage de l'artiste', reliures en plein cuir beige richement orné en brun et en or, dos à nerfs orné, tranches sup. dorées, emboîtages marbrés. Exemplaire en parfait état.

HRB 89874

~~CHF 600.-~~ CHF 200.-



n°148



149. PICASSO.- SPIES, Werner: Les sculptures de Picasso. 'La Guilde du Livre', vol. n° 873. Lausanne, La Guilde du Livre, 1971, in-4to, 331 p., rich. ill. en couleurs et en noir, reliure orig. demi-toile ill., bel exemplaire.

HRB 68056

~~CHF 45.-~~ CHF 30.-

150. RAMUZ. - C.-F.: Ramuz, ses amis et son temps. En 6 volumes + disque 45 tours C.F. Ramuz lu par lui-même. Lausanne-Paris, La Bibliothèque des Arts, 1967-1970, gr. in-8°, 229 p. + 12 planches (facsimile de lettres) / 259 p. + 10 planches (facsimile de lettres et de couvertures des premières éditions) / 287 p. + 9 planches / 299 p. + 12 planches / 338 p. + 13 planches / 363 p. + 12 planches, avec un index des tomes 1 à 6, reliures en simili-cuir vert originales. **HRB 16235**

CHF 100.-

Tome 1: 1903-1904. Du «Petit Village» à la «Voile latine». Prés., choix et notes de Gilbert Guisan. / Tome 2: 1904-1906. «Aline», «La Grande Guerre du Sondrebond». Idem. / Tome 3: 1906-1908. Des «Circonstances de la Vie» au «Village dans la Montagne». Idem. / Tome 4: 1908-1911. De «Jean-Luc persécuté» à «Aimé Pache, peintre vaudois». Idem. / Tome 5: 1911-1918. «Aimé Pache, peintre vaudois», «Vie de Samuel Belet», «Les Cahiers vaudois». Idem. / Tome 6: 1919-1939. Les oeuvres majeures. Idem.



n°150



151. SAND, George / RÉMON, J.P. (ill.): Venise. Extraits des lettres d'un voyageur. Aquarelles dessinées et peintes à la main par J. P. Rémon. André et Pierre Gonin (imprimé par André Kundig à Genève avec le concours de Auguste Griess, 1975, pt. in-4to, (29x20 cm), 62 p. + 2 ff. , les 18 compositions de l'ouvrage ont été entièrement dessinées et peintes à la main par Jean-Pierre Rémon à Paris. Un des 38 exemplaires num. de 1 à 38 n° 15 (après les tirages sur papier special), en feuilles, chemise, reliure en d.-parchemin, plats en toile brune, étui bordé.

HRB 108443

~~CHF 750.-~~ **CHF 450.-**



152. RÉMON; Jean-Pierre (ill.)/ GIDE, André: La symphonie pastorale. Vingt-deux aquarelles de Jean-Pierre Rémon. A Lausanne, André Gonin, 1955, gr. in-4to, 150 p., avec 22 aquarelles peintes à la main par Jean-Pierre Rémon, artiste peintre à Paris, un des 95 ex. num. n° 73, signé par l'éditeur et l'artiste, en feuilles, couverture, chemise, couverture en d.-parchemin et étui. **HRB 108554**

~~CHF 450.-~~ **CHF 250.-**

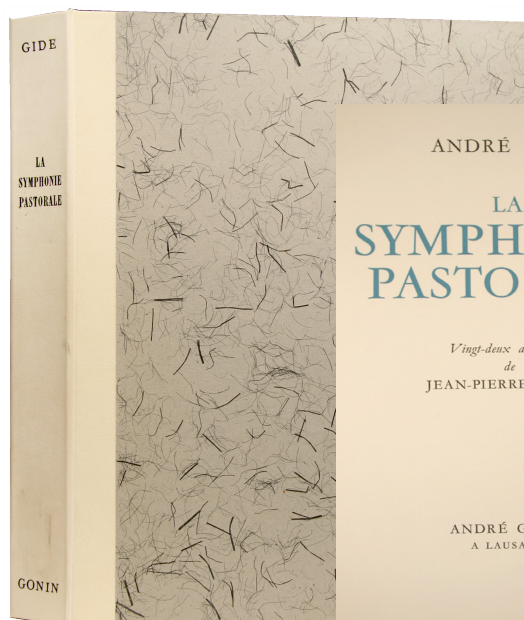
153. RENARD, Jules / CHAVAZ, Albert: Une famille d'arbres (textes choisis). Huit gravures originales de Albert Chavaz. Introduction de Rémy de Gourmont. Lausanne, André et Pierre Gonin, 1984, 27 x 34 cm. 52 p. dont les 8 gravures en couleurs originales protégées par des serpentes + 4 feuilles, un des XXX ex. hors commerce, num. de I à XXX, réservés à l'artiste, aux éditeurs et à leurs collaborateurs. Ex. XXII. justifié par la signature de l'artiste et l'éditeur. Non relié en feuilles, chemise avec titre imprimé, couverture cart., dos parcheminé avec texte, emboitage.

HRB 103971

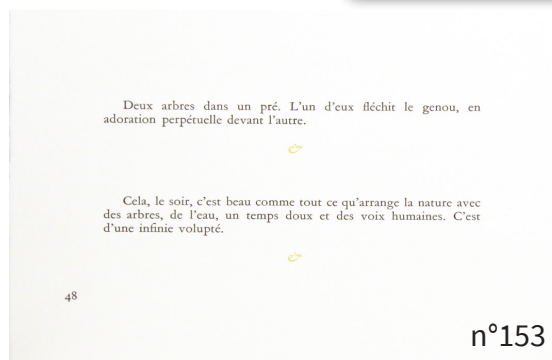
~~CHF 750.-~~ **CHF 350.-**

Célèbre peintre valaisan. En 1983 est mise sur pied une grande rétrospective à la Fondation Gianadda à Martigny et à Sion au Musée Cantonal des Beaux-Arts. En 1985 le Conseil de la Culture du Canton du Valais lui remet le prix de consécration. La présente édition d'"une famille d'arbres" de Jules

Renard a été établie par André et Pierre Gonin à Lausanne. Les huit gravures originales sont l'oeuvre du peintre Albert Chavaz; elles ont été tirées sur les presses à bras de l'Atelier de taille-douce à Saint-Prex. Tous les cuivres ont été barrés après le tirage. Albert Chavaz 1907 - 1990.



n°152



n°153



154. RENARD, Jules: / Blaise Prud'Hon (ill.): Histoires naturelles. Essone, Pierre et Philippe Tartas, 1997, in-4to, 75 p., ill. par des lithographies originales de Blaise Prud'Hon, + 7 planches couleurs d'animaux de la forêt. Exemplaire n° 168, en feuilles non reliées dans un cartonnage, avec étui. **HRB 118214** ~~CHF 200.-~~ **CHF 150.-**

155. RICCI, Matthieu: La Chine. Les Arts et la vie quotidienne d'après le P. Matthieu Ricci et d'autres missionnaires jésuites. Textes choisis et réunis par Gianni Guadalupi et Giulio Stocchi. Introduction de Josef Franz Schütte S. J.. Note sur l'iconographie par Mario Bussagli. 'Les signes de l'homme', volume 12. Parma, Franco Maria Ricci, 1982, gr. in-4to, (35 x 25 cm), 224 p. + 4 ff. + 64 ill. en couleurs montées (tipped-in), première édition, ex. num. N° 64, reliure de l'éditeur en soie noire avec impression or sur le plat devant et dos, image en couleurs au premier plat, emboitage d'origine. **HRB 101447** ~~CHF 150.-~~ **CHF 80.-**

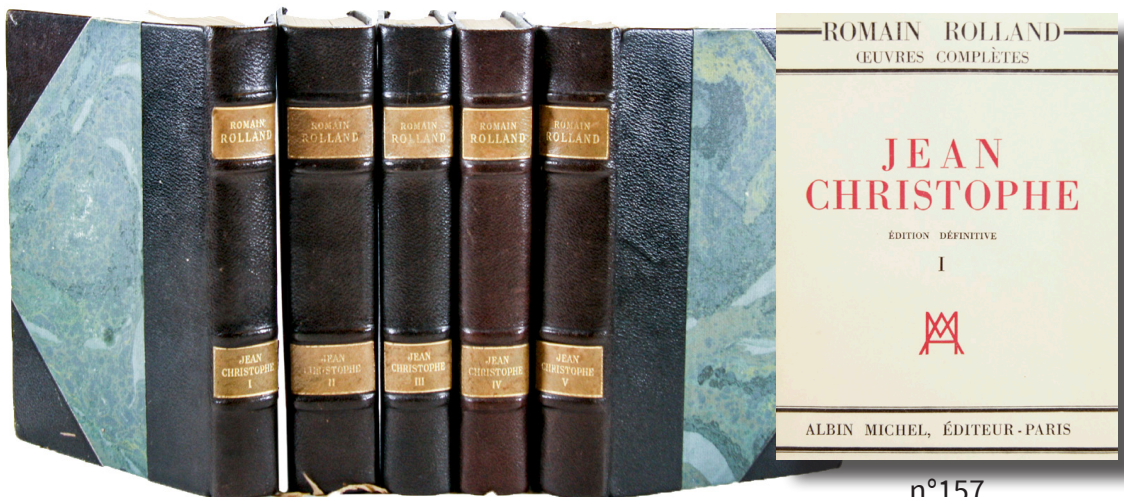


n°154

156. ROBIDA, A. (Albert): Le coeur de Paris, splendeurs et souvenirs. Paris, Librairie Illustrée, s. d. (1897), in-4to, frontispice gravé + titre + 412 p., avec 250 dessins dans le texte, 24 planches lithographiées hors-texte dont 8 en couleurs, reliure en toile (XXe s.), couverture de la brochure originale en couleurs conservée. Exemplaire en bon état. **HRB 88706** ~~CHF 150.-~~ **CHF 100.-**

157. ROLLAND Romain: Œuvres complètes: Jean-Christophe. En 5 volumes. Paris, Albin Michel, 1931-1933, in-8vo, 298 + 515 + 367 + 383 + 423 pages, ill. de planches en couleurs sous serpendes (feuilles de protection) d'origines, reliure en d.-cuir aux larges coins. Broch. orig. cons. tête doré. Bel exemplaire. **HRB 121087** **CHF 150.-**

Série de Jean-Christophe complète en 5 volumes; édition définitive sur papier alfa.



n°157

158. RÜEGG, Ernst Georg: Kinderbüchlein. Für die Jugend. Zürich Fretz o.J. (um 1930), in-8vo, Illustr. auf Stein gezeichnet, durchgeh. handkoloriert, unpaginiert, (18 lithogr. kol. Tafeln + 1 s/w, 'der lieben Frau Mutter' + 1 Textblatt), Ex Libris Erich Walthart, Aufl. 140 Ex. davon 40 Ex. Handkoloriert, n° 107, Original-Pappband. (Umschlag leicht stockfleckig). **HRB 136816** **CHF 120.-**



n°158

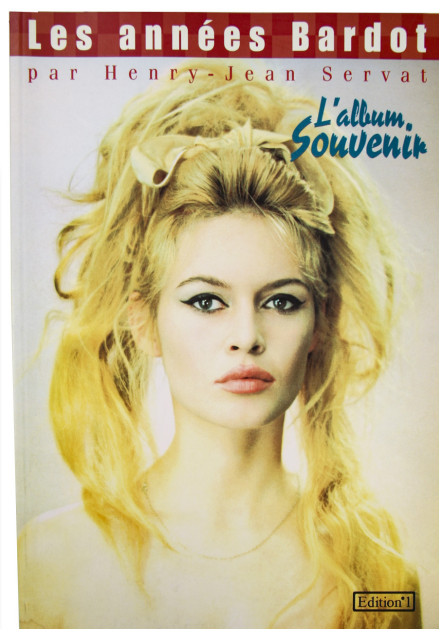
159. SAINT-EVREMOND: Conversation du Maréchal d'Hocquincourt avec le Père Canaye. Illustrations de Jean Priet. Paris, André Plicque, 1926, in-4to, 38 p., illustré en couleurs, brochure originale rempliée.

HRB 71657 **CHF 120.-** **CHF 60.-**

160. SCRAB Album. (Titre sur la couverture:) Album de Collections. ca. vers 1900, in-folio, 26 feuilles (52 pages), avec ca. 250 images en couleurs collés, reliure en toile originale. **HRB 136577** **CHF 250.-**



n°160



n°161

161. SERVAT, Henry-Jean: LES ANNEES BARDOT. L'album souvenir. 1996, in-4to, 103 p., richement illustré, brochure originale illustrée. / ill. softcover.

HRB 136770

CHF 60.-

162. SMITH, Bettina: Une fête nocturne chez le Marquis de Sade, à la fin du XVIII siècle + Un coin du parc pendant la fête ou Les amants égarés. Paris, 1920, 16 x 25 cm, / 23 x 17 cm., 2 planches: Pochoirs (handcolored illustrations). Titres au crayon sur le passepartout sous l'image, 2 feuilles dans passepartout / Matted.

HRB 136644

CHF 200.-

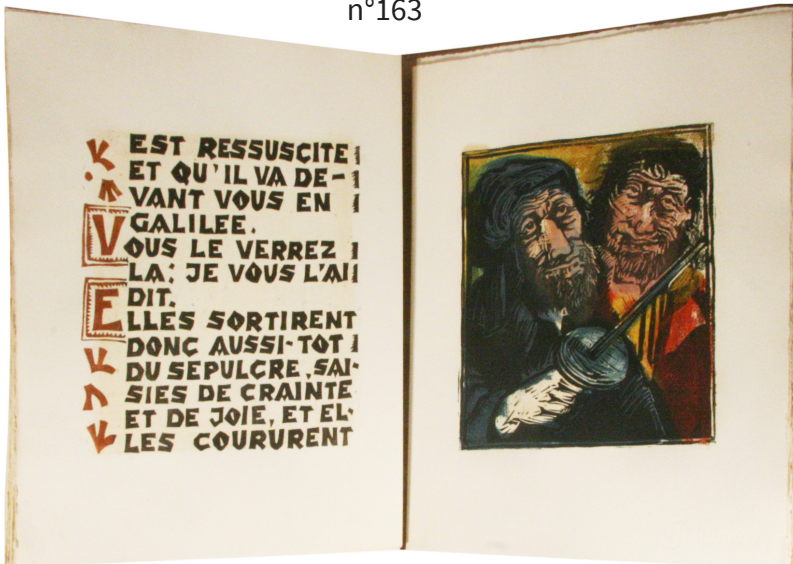


163. STAMPFLI, P(ierre): Le Calvaire. Texte tiré de la Bible par J[ean] F[rédéric] Ostervald. Evangile selon Saint Matthieu ; Illustrations et texte gravés à la main par P(ierre) Stampfli. Bienne, (chez l'artiste:) P. Stampfli, Promenade de la Suze 5a, 1948. in-4to, 44 feuilles entièrement xylographiées, non num. (88 p.) dont 19 gravures sur bois en plusieurs couleurs + 1 f. de papier mince avec un dessin à l'encre de Chine signé 'Pierre 48', tirage à 20 exemplaires et 5 hors-commerce num. de A à E. Exemplaire 'E' (signé 'Pierre'), en feuilles, chemise avec titre, cartonnage, étui. Bel exemplaire.

HRB 111112

~~CHF 950.-~~ CHF 450.-

Ouvrage entièrement gravé à la main et tiré à 25 exemplaires seulement.

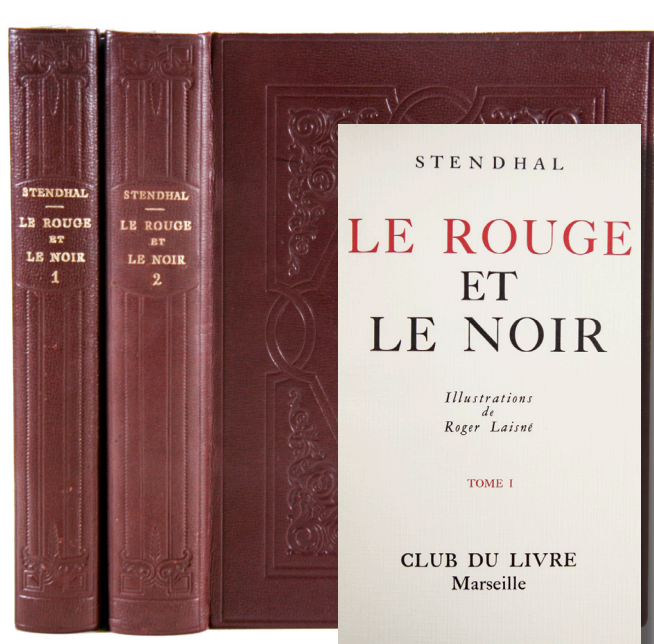


164. STENDHAL: Le rouge et le noir. Illustrations de Roger Laisné. Tome 1 et 2. En 2 vols. Marseille, Le Club du Livre, s. d., env. gr. in-8vo, 250 p. + 24 planches en noir / 309 p. + 24 planches en noir, reliures en cuir, gauffrées, tête dorée. Bel exemplaire.

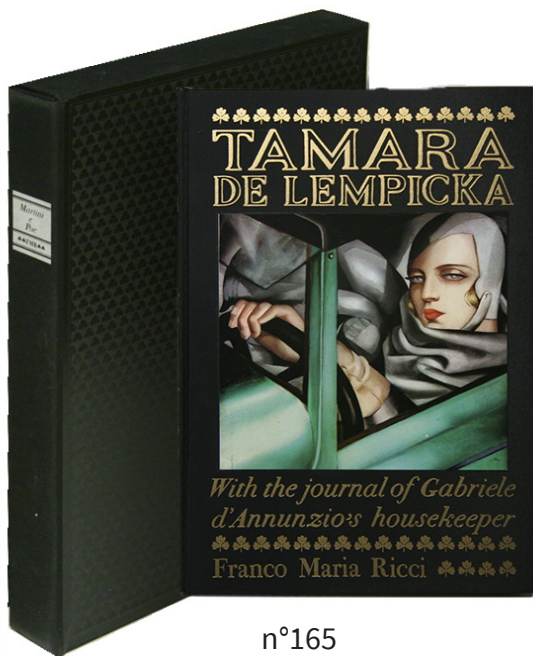
HRB 69382

~~CHF 150.-~~ CHF 70.-

165. Tamara de Lempicka. Introduction by Giancarlo Marmori. With the journal of Aélis Mazoyer, Gabriele d'Annunzio's housekeeper, edited by Piero Chiara and Federico Roncorni. (The English edition.) Milano, Franco Maria Ricci, 1977, lg. in-4to, 157 p., rich ill. with color, numbered copy, Original clothbound in box. As new, fine copy. **HRB 76728** ~~CHF 250.-~~ **CHF 100.-**



n°164



n°165

166. Theatrum Sanitatis di Ububchasym de Baldach. Codice 4182 della Biblioteca Casanatense di Roma. In 3 volumes. Parma, Franco Maria Ricci, 1970-71. lg. in-4to, printed on blue paper, coloured tipped-in plates throughout, orig. cloth (black silk over boards) binding, colour illustration on front cover, gilt lettering, slip-case. A fine copy. **HRB 79362** **CHF 200.-**

Beautiful printed edition of the famous manuscript in the Casanatense Library in Rome. On trees, flowers, nature in general, hunting and farming. Text in latin and italien. with many tipped-in colour plates.

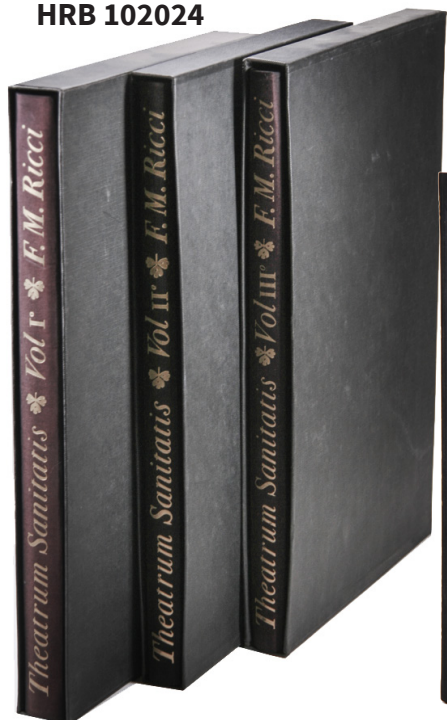
167. TOULET, (Paul-Jean) (1867-1920): Contrerimes. Vignettes de Daragnès. Paris, Éditions Emile-Paul, 1939, in-8°, 147 p., illustré de vignettes gravées sur bois en bleu, non coupé, un des 2000 ex. N° 931 sur papier teinté Lafuma, brochure originale illustrée, rempliée, étui. **HRB 129344** **CHF 60.-**

Edition limitée à 2040 exemplaires. Un des 2000 exemplaires numérotés (n° 931) sur papier parcheminé teinté bleu des papeteries Lafuma. Très belle publication des «Contrerimes» de Toulet, chef-d'oeuvre de Toulet paru après sa mort en 1921, illustré par Jean-Gabriel Daragnès (1886-1950), artiste et illustrateur de livres au talent varié. Bénézit III/358; Carteret III/231.

168. TOUSSAINT, Franz: Le jardin des caresses. Enluminé par V.-L. Noguères. Les éditions d'Art H. Piazza, s.d. (vers 1960), in-4to, 137 p. avec 12 miniatures hors-texte enluminées, titre et tête de chapitre enluminés, le tout par Noguères, texte encadré d'une frise mosaïquée, un des 1350 exemplaires sur rives n° 263 (tirage 1500 ex.), reliure en demi-marroquin aux coins, dos à quatre nerfs avec auteur et titre or, dos insolé, tête dorée, étui bordé. (Jean Étienne).

HRB 102024

CHF 120.-



n°166



169. TRIOLET, Elsa: Mille regrets. illustrations de Christian Bérard. Paris, Pierre Seghers, 1947, in-4to, 295 p. + 1 planche (ill. originale) en couleurs signé „C.B.“ (illustration de la p. 50 dans l'ouvrage) + les 2 suites des planches, un des 12 ex. sur Vélin d'Arches à la forme signés par l'auteur marqués en lettres, à la presse de A à L. (EXEMPLAIRE A). Comportant deux suites des illustrations, l'une sur Vergé du Japon et l'autre sur Arches (dans une couverture signée Ch. Bérard). Signées par l'Artiste. (Colophon signé „Elsa Triolet“), non reliées en feuilles dans la brochure originale rempliée, sous chemise cartonnée verte (légèrement frottée aux charnières) et étui de même couleur de l'éditeur. L'ensemble en bel état.

HRB 133337

CHF 750.- CHF 450.-

Tirée à 672 exemplaires numérotés, celui-ci sur vélin d'Arches. Les 55 illustrations dont 18 hors-texte ont été reproduites par Georges Duval et coloriées à la main par Beaufumé. Au sommaire: Mille Regrets, Henri Catellat, Le destin personnel, La Belle Epicière. L'original dans un passepartout avec au dos manusc. par Elsa Triolet „Illustr. de Tristan Bérard“ Initiales de Triolet „Tr.“ (Tristan est tracé et corrigé par Christian !).



n°168



n°169

170. Vatican; Musée Grégorien Etrusque. Musei Vaticani. Milano, FMR (Franco Maria Ricci), 2004, in-4to, 214 p, avec illustration couleurs contrecollées, reliure en toile originale ill. en couleurs, Coffret de l'éditeur. Bel exemplaire.

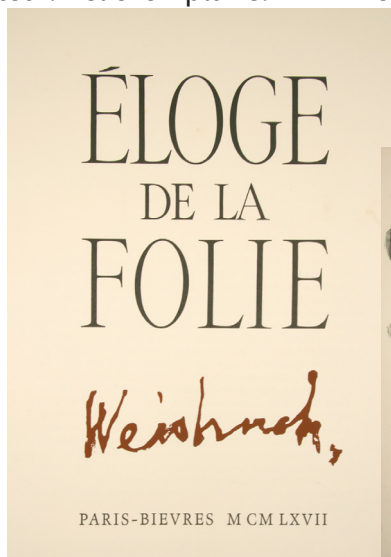
HRB 136184

CHF 100.-

171. VOLTAIRE: Zadig ou la destinée. Illustrations en couleurs de Gabriel Bourdier. Nice, Editions Félix Bottin, 1946, gr. in-8vo, 169 p., ill. en couleurs, non coupé, un des 925 exemplaires sur vélin du marais portant le n° 325, brochure originale, rempliée. Bel exemplaire de ce classique avec les très jolies illustrations en couleurs de Gabriel Bourdier. **HRB 70045**

CHF 350.- CHF 80.-

172. WEISBUCH, Claude (ill.) - ERASME: Eloge de la folie (dans une traduction inédite d'André Berry). Ill. de Claude Weisbuch. Paris-Bièvres, M CM LXVII, (Impr. sur les presses de Roger Michel, (1967), in-folio, 120 p., ill. de 2 planches en noir et 17 lithographies en couleurs, souvent tirées sur doubles pages (les ateliers Guillard ont assuré le tirage des lithographies originales de Claude Weisbuch). Un des 200 exemplaires sur grand vélin n° 298, avec les signatures autographes à la justification de l'artiste et de Pierre de Tartas, non relié en feuilles, chemise ill., emboîtage de l'éditeur. Bel exemplaire. **HRB 129159** ~~CHF 550.-~~ **CHF 350.-**



n°172



173. WUNDERLICH. - RADDATZ, Fritz: Paul Wunderlich. Lithographies 1959-1973. Ed. Luxe - Deluxe copy. (Avec / Mit: 5 lithogr. in-Text + suite de 5 lithogr. H.-T.). Fribourg, Office du Livre, 1974, in-folio (29 x 35.5 cm), 170 p., 30 illustrations en couleurs, 20 illustrations en noir/blanc + 5 lithographies originales en couleurs hors-texte + 1 suite de 5 lithographies originales signées et numérotées, Ex. N° 46, reliures en toile sous jaquette illustrée en couleurs. (cf. ill. p. 83)

HRB 99

~~CHF 1'500.-~~ **CHF 550.-**

Édition de luxe accompagnée d'un portefeuille contenant 5 lithographies signées et numérotées. Tirage limité.

L'artiste a exécuté 5 lithographies en couleurs spécialement pour ce volume + suite de 5 lithographies hors-texte signées et numérotées, exemplaire hors-commerce numéroté réservé à l'artiste, à l'auteur, à l'éditeur et à ses collaborateurs.

Special «DE LUXE» copy with 5 original lithographic plates in-text + extra set of 5 original lithographic plates in special portfolio, numbered N° 46, and signed by the artist.

174. WUNDERLICH. - RADDATZ, Fritz: Paul Wunderlich. Lithographies 1959-1973. (Avec 3 lith. originales). Fribourg, Office du Livre, 1974, in-folio (29 x 35.5 cm), 157 p. + 3 p. (la dern. blanche). 30 illustrations en couleurs, 20 illustrations en noir/blanc + ill. de 3 lithographies originales en couleur. reliure en toile sous jaquette illustrée en couleurs, étui en toile, exemplaire neuf. **HRB 98** ~~CHF 100.-~~ **CHF 50.-**

Exemplaire courant. L'artiste a exécuté 3 lithographies en couleurs spécialement pour ce volume. Tirage limité à 900 exemplaires.

175. ZO d'AXA: La feuille. Dessins de Steinlen, Willette, Léandre, Hermann-Paul, Couturier, Anquetin, Luce. Paris, 1900, in-folio, 32x46 cm., 24 lithogr. à pleine page, dont 2 en couleur + 2 lithogr. in-texte (sans les 305 p. de texte), ex-libris gravé par E. Lorient pour Alael Zantt (?), reliure en toile à l'indienne, couverture originale rouge imprimée en noir cons. **HRB 51301** ~~CHF 300.-~~ **CHF 150.-**

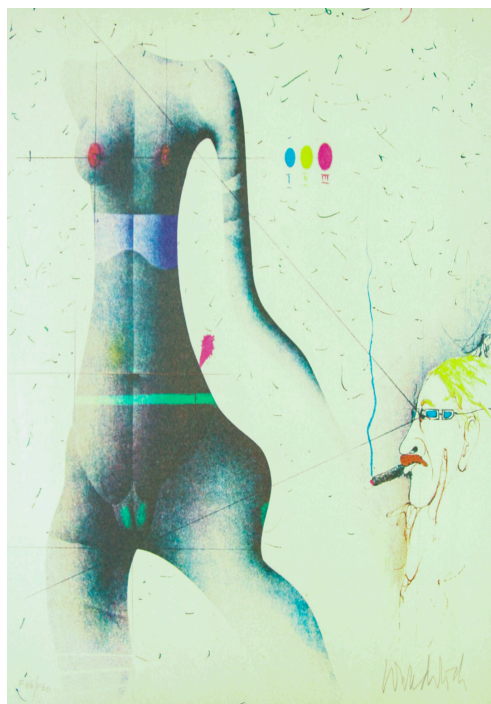
Collection de lithogr. complète de ce journal satirique et politique (Mise en vente à 5 centimes. A toute occasion. Rédaction de 4 à 6 heures, 25 Rue de Navarin). Rare. Avec 16 lithos à pleine page dont 2 en couleur + 2 lithos in-texte par Steinlen. Ainsi que Willette 1, Léandre 1, Hermann-Paul 3, Couturier 1, Anquetin 1 et Luc 1. Complete set of the lithographs and orig. red wrappers of this rare anarcho-pacifist publication.

n°175





n°173



JEUNESSE

176. Albums d'images Nestlé, Peter, Cailler, Kohler. - Les merveilles du monde. Volumes 1 à 3 compl.. 1929, gr. in-8°, Série I) 1 à 25 / série II: 26 à 50 / série III: 51 à 75. Ens. avec ca. 900 timbres en couleurs compl. reliure d.-cuir + tome 1 dos toilé.

HRB 40551

n°176

~~CHF 100.-~~ CHF 50.-



177. BERTHET, Élie: L'expérience du grand-papa. Illustré par C.E. Matthis. 2e édition. Paris, Furne, Jouvet, 1892, in-4to, 4 ff. + 144 p. + 2 ff., gardes jaunes, exlibris ms. 'Jacqueline De Baeck ...', cartonnage éditeur pleine percaline rouge, fer de plat devant illustré en noir, argent et or, auteur et titre sur plat et dos en or, lég. frottements et qqs minimes taches, tranches dorées. Dans un beau cartonnage d'éditeur signé 'A. Souze'.

HRB 53939

~~CHF 150.-~~ CHF 50.-

Ouvrage couronné par l'Académie Française. Charmant livre d'enfant illustré. Pour inspirer les enfants du goût pour l'histoire naturelle: e.a. sur les plantes médicinales, la botanique forcée, les orchidées, oiseaux et papillons, la greffe végétale et animale, les arbres et les roses, la nécessité de bien choisir les fruits de son déjeuner, la botanique d'hiver, les poisons devenus médicaments, les plantes carnivores, et de nombreux autres sujets forts intéressants.

178. Collectif. - Les bêtes sauvages. 2 volumes s.d., vers 1939, gr. in-4to, 2x 10 p. en deux brochures richement ill. e.a. 7 ill. en couleur à pleine page, brochures originales illustrées en chromolithogr. Avec marque 'E/2', 'E/6'.

HRB 49559

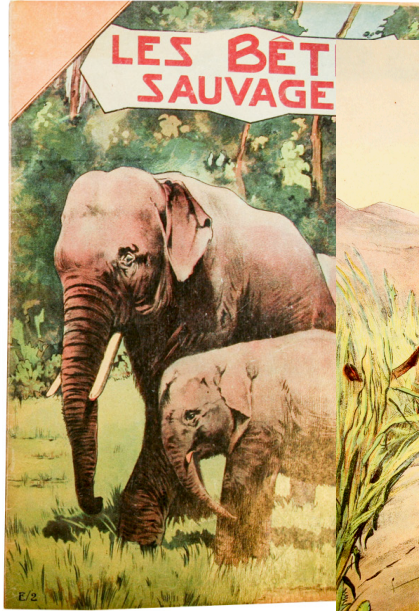
~~CHF 100.-~~ CHF 45.-

179. BIART, Lucien: Les explorations inconnues. Le Fleuve d'Or. Voyages et aventures. Illustrations de F. Lix. 'Les Explorations Inconnues'. Paris, Bibl. Nlle de la Jeunesse A. Hennuyer, 1885, gr. in-8vo, 2 ff. + 340 p. + 2 ff., illustrations in, et hors-texte, rousseurs par-ci par-là, relié pleine percaline rouge de l'éditeur illustrée d'une plaque de A. SOUZE sur le plat supérieur, tranches dorées.

HRB 98037

~~CHF 150.-~~ CHF 50.-

Bel exemplaire de cet ouvrage illustré d'un frontispice et de 13 planches hors-texte. Explorations dans l'Amérique-du-Nord, ses indiens, prairies, bisons, les commanches, l'or et les diamants etc etc.



n°178



180. BOUILLY, Mme e.a.: Petits contes d'une mère à ses enfans par Mrs. Bouilly, A. E. de Saintes, E. Fouinet, Mesdmes de Baur, de Bradi, Alida de Savignac et autres auteurs. Avec figures. Paris, Bibl. d'éducation de D. Eymery, 1838, pt. in-8°, frontispice + titre avec vign. gravée. + 347 p. avec vign. + 2 planches, reliure en cuir originale, dos frotté. **HRB 47156** ~~CHF 75.-~~ **CHF 30.-**

181. CAMPÉ, (Joachim Heinrich) (1746-1818): Le nouveau Robinson. Pour servir à l'amusement et à l'instruction des enfans. Traduit de l'allemand. Avec figures. Ens. 2 vols. Genève, J.J. Paschoud, 1801, pt. in-8°, frontispice + 336 p., / frontispice + 344 p., qqs vign. et fins de chapitres gravées, les fronts gravés par B. de Bakker fecit, envoi ms. sur feuille de garde 'A Cécile Constant au 27e Décembre 1810 de la part de son Père', cartonnage original, pièce de titre en cuir, vol. 1 avec manque de papier en bas du dos. **HRB 47720** ~~CHF 150.-~~ **CHF 50.-**

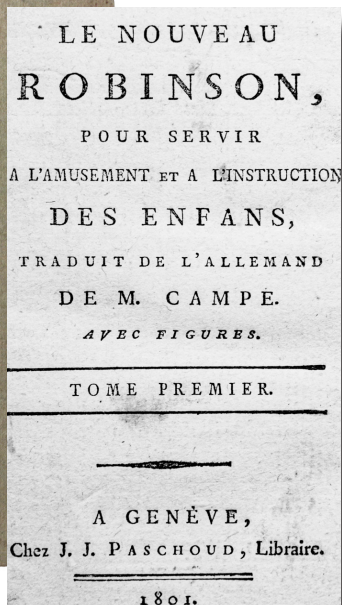
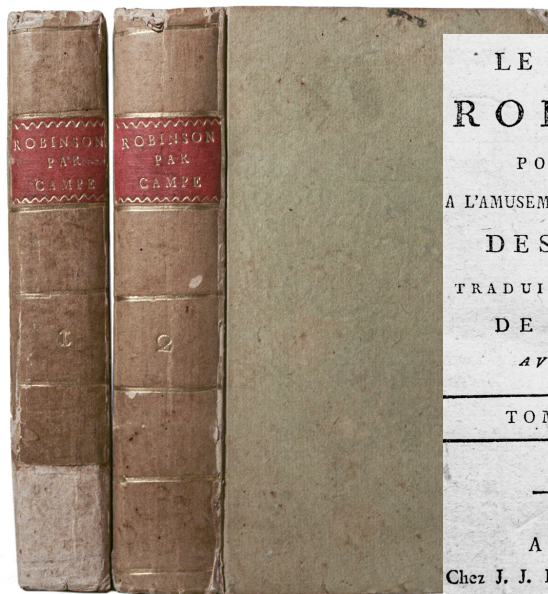
Exemplaire intéressant d'association offert par Benjamin de Constant à sa fille Cécile, qui a été immortalisée par le roman en partie autobiographique 'Cécile'.

182. DE SAINT-GERMAIN: Anais. Ou les effets d'une mauvaise éducation. 'Bibliothèque illustrée de la jeunesse chrétienne, approuvée par Monseigneur l'évêque de Limoges'. Limoges, Barbou Frères, vers 1875, pt. in-8vo, 286 p. (rousseurs) avec 4 chromolithographies signées Alfred Lemoine, première garde papier-jaune coupée, relié en percaline rouge richement ornée avec motifs géométriques répétitifs or, bleu, vert et blanc, 3 tranches dorées. (bon exemplaire)

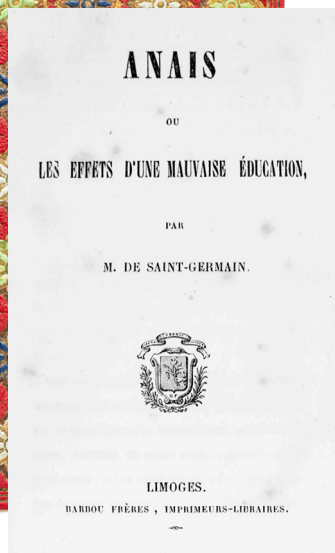
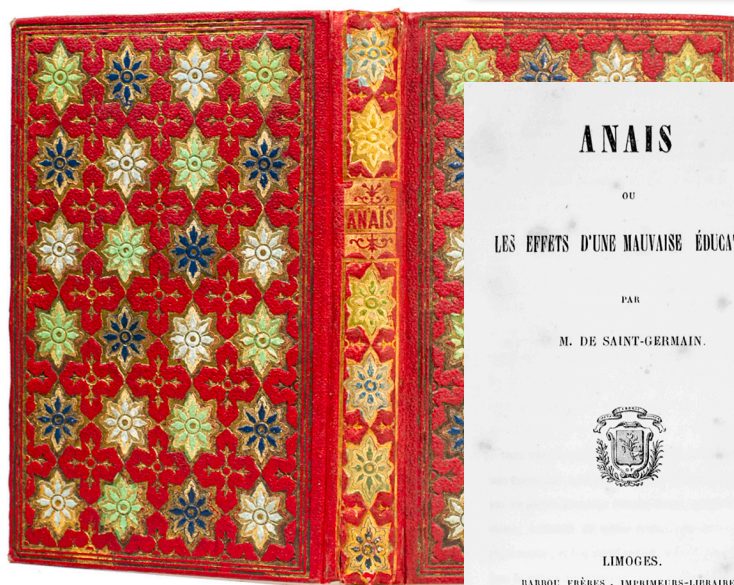
HRB 87626

~~CHF 100.-~~ **CHF 50.-**

n°181



n°182



183. DEMAISON, André: Le livre des bêtes qu'on appelle sauvages. Illustrations de Henri Deluermoz. Paris, Librairie Delagrave, s. d. (vers 1951), in-4to, 183 p., ill., reliure en percaline beige, ill. sur plat sup. en or, noir et blanc (tête d'éléphant), tranche sup. dorée, dos usé. Bel exemplaire. **HRB 88053** **CHF 100.- CHF 45.-**

184. DUPUIS, Eudoxie: Chan-Ok le pirate. Illustrations de Davidson et Fouquerey. 4e édition. Paris, Librairie Ch. Delagrave, 1934, in-4to, 235 p. avec illustrations, belle reliure en percaline verte illustrée (scène sur navire), tranche sup. dorée. Coiffes et charnières légèrement usées, sinon bel exemplaire.

HRB 88049

CHF 80.- CHF 30.-



n°183



185. ELIAM: Croquignole. Les trois chats de Mll Tournemire. Tric et Drill - Si j'étais fée... Illustrations en noir et en couleurs par Henry Niestlé. Neuchâtel, Delachaux et Niestlé, 1923 in-8vo, 203 p., ill. en noir dans le texte + 2 planches en couleurs, nom ms. sur page de garde, cartonnage original avec ill. en couleur. Bel état.

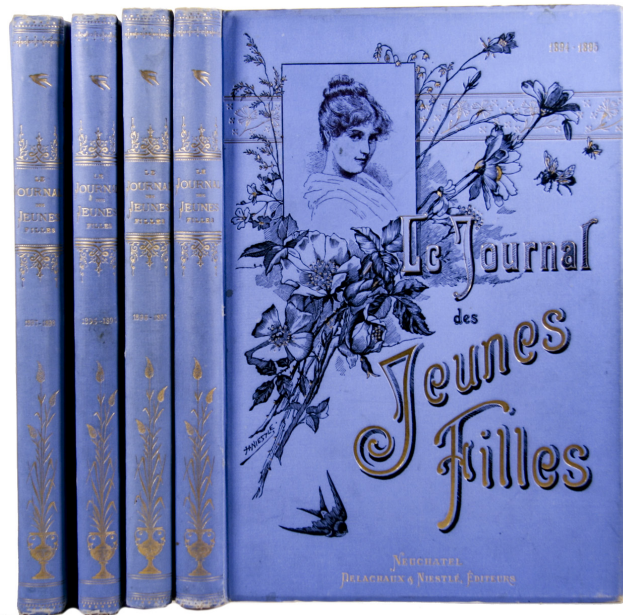
HRB 70738

~~CHF 80.-~~ CHF 40.-

186. GEHU, Edmond-P.: Le voyage du Ptolémée. Tours, Maison Mame, 1934, in-4°, 254 p., illustré par Pierre Lissac, reliure en toile ornée. Illustrée d'un dessin de Pierre Lissac en couleurs. **HRB 34070**

~~CHF 60.-~~ CHF 30.-

187. Collectif. - Le journal des jeunes filles. Revue illustrée paraissant le 1er et le 15 de chaque mois. 1re année, juillet 1894 - 4ème année juin 1898. En 4 volumes. Neuchâtel, Delachaux & Nestlé, 1894-1898, in-4°, ensemble ca.1520 p., richement



orné de lettrines, culs-de-lampe et vignettes décor., et illustré de nombreuses gravures sur bois, reliures en toile originale (percaline) bleu ciel, dos ornés, plats en relief illustrés et dorés, quelques extrémités légèrement usées.

HRB 41009

~~CHF 250.-~~ CHF 150.-

Très bel exemplaire de cette revue pour jeunes filles. Elles reflètent à merveille les tendances de l'époque, ce journal leur permet de se détendre avec des jeux (jeux de petits papiers, jeux d'esprit), de se confier (témoignages).

n°187

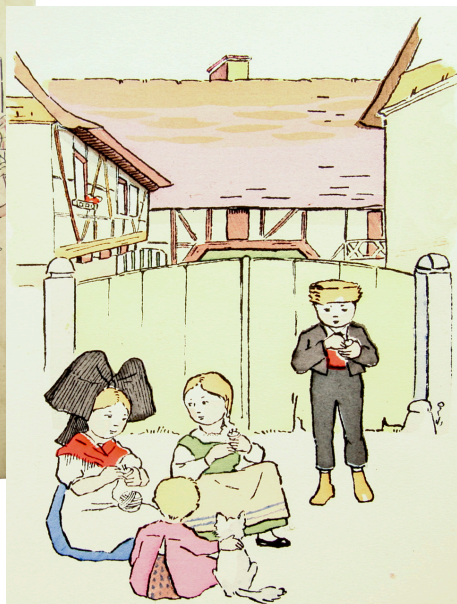
188. MARTHOLD, Jules: Histoire de Marlborough. Dessins de Caran d'Ache. Paris, Jules Lévy, 1885, gr. in-8vo, 50 ff. richement ill. de dessins en couleur, cachet de l'ancien propriétaire sur le plat inférieur intérieur, reliure en toile rouge originale ill., pt. tache sur couverture. Première garde coupée. **HRB 50670** ~~CHF 60.-~~ **CHF 30.-**

189. NETT: Aux Beau Pays d'Alsace. Histoire d'une petite famille. Scènes familiales pour nos petits. Paris, Berger-Levrault, s. d., vers 1917, gr. in-4to, 31 p., richement ill. couleurs par Lisbeth, légères traces de lecture, pages de garde d'origine, reliure en demi-toile originale ill., couverture avec qqs légères taches et traces d'usage. **HRB 110853** ~~CHF 150.-~~ **CHF 100.-**

Ouvrages représentant la vie d'une famille alsacienne: le travail, la communauté, l'agriculture, les fêtes...



n°189



190. PINCHON, J. (dess.) / CAUMERY, M.-L.: Les Bonnes Idées de Bécassine. 'Edition de la Semaine de Suzette'. Paris, Editions Gautier et Languereau, (gravé et imprimé par Charaire à Sceaux), 1926, in-4to, 63 p. (+ 1 p., table), illustr. en bande-dessinée couleurs, qqs petites taches brunes (sans gravité), album en d.-toile, plats ill. en couleurs, pages de gardes d'orig., légèrement touchées au coins, sinon bel exemplaire frais. **HRB 122187** ~~CHF 50.-~~ **CHF 30.-**

191. PINCHON, J. (dess.) / CAUMERY, M.-L.: L'Enfance de Bécassine. 'Edition de la Semaine de Suzette'. Paris, Editions Gautier et Languereau, 1926, in-4to, 61 p. (+ 1 p., table), illustr. en bande-dessinée couleurs, album en d.-toile, plats ill. en couleurs, pages de gardes d'orig., légèrement touchées au coins, sinon bel exemplaire. **HRB 122193** ~~CHF 50.-~~ **CHF 30.-**

192. PINCHON, J. (dess.) / CAUMERY, M.-L.: Bécassine au Pensionnat. 'Edition de la Semaine de Suzette'. Paris, Editions Gautier et Languereau, (Imprimerie Charaire à Sceaux), 1928, in-4to, 63 p. (+ 1 p.. table), illustr. en bande-dessinée couleurs, album en d.-toile, plats ill. en couleurs, pages de gardes d'orig., légèrement touchées au coins, sinon bel exemplaire frais.

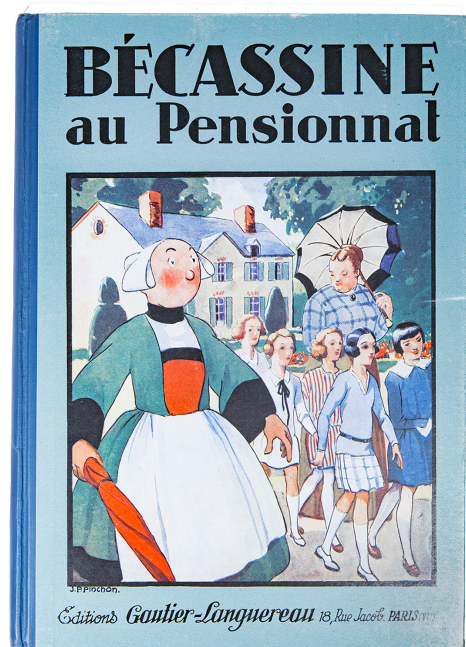
HRB 122194

~~CHF 50.-~~ CHF 30.-

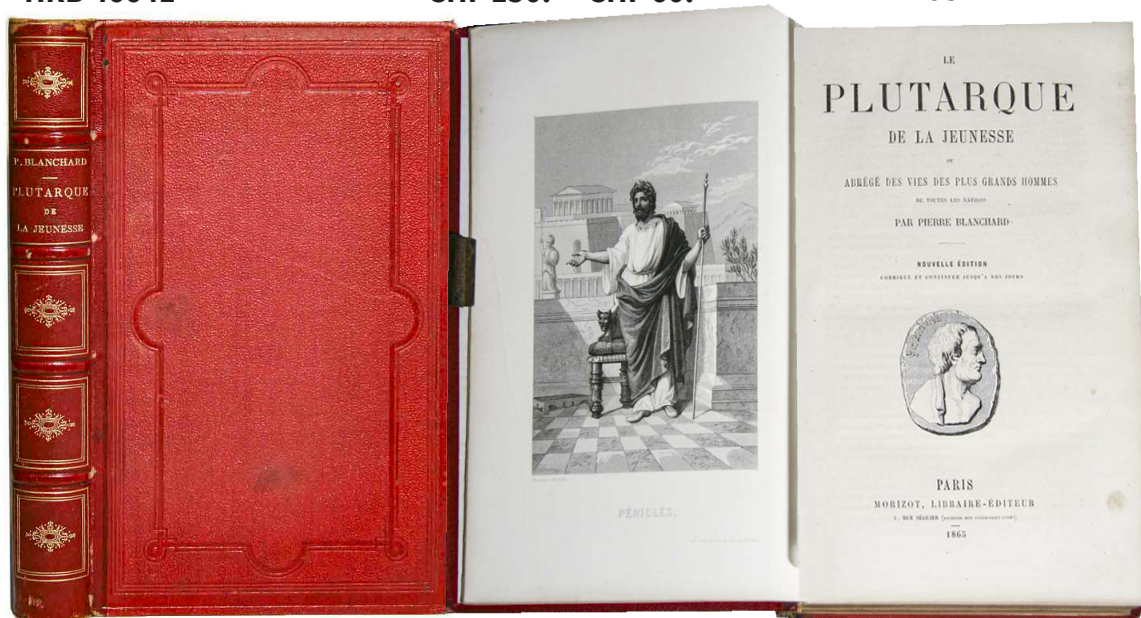
193. PLUTARQUE (50-120): Le Plutarque de la jeunesse ou abrégé des vies des plus grands hommes de toutes les nations par Pierre Blanchard. Nouvelle édition corrigée et continuée jusqu'à nos jours. Paris, Morizot, 1865, gr. in-8°, frontispice gravé + 3 ff. + 504 p. + 8 planches de portraits gravées, envoi autographe de 1873 et nom récent sur f. de garde, reliures en demi-cuir, dos à 4 nerfs et ill. avec des ornements, tranches dorées, bel exemplaire.

HRB 46641

~~CHF 150.-~~ CHF 60.-



n°193



194. LA SEMAINE DE SUZETTE, 27e année, 1er semestre, du No 1. au 26. (4 décembre 1930 au 28 mai 1931). Paris, Gautier-Languereau, 1931 in-4to, 2 ff. + 320 p. + 1 f. table, manusc. en haut du titre 'Souvenir de Noël 1931 Tante Nava', cartonnage illustr. en couleurs de l'éditeur (au dos, l'inscription, "Semaine de Suzette" en noir),

HRB 122188

~~CHF 100.-~~ CHF 50.-

Bel état général, contient Becassine fait du scoutisme en pre-originale.

195. LA SEMAINE DE SUZETTE, 25e année, 2me semestre, du No 27, au 51. Paris, Gautier-Languereau, 1929, in-4to, 2 ff. + 312 p. + 1 f. table, dos toilé, cartonnage illustr. en couleurs de l'éditeur (au dos l'inscription "Semaine de Suzette" en noir).

HRB 136788

CHF 150.- CHF 50.-

196. SPYRI, Johanna (1827-1901) / RÉA / JODELET: Heidi. Tome 1 à 4, traduction nouvelle. Illustrations de Jodelet. ET tome 5 par Jean Berthold.

1) La merveilleuse histoire d'une fille de la montagne. / 2) Heidi grandit / 3) Heidi jeune fille. Suite inédite de Heidi grandit / 4) Heidi et ses enfants / 5) Heidi grand'mère (par Réa, ill. par Jean Berthold). Coll. complète en 5 volumes. Genève, édition Henri Studer S.A., s.d. (après 1945), gr. in-8vo, Édition réservée à la Suisse. autorisée par Flammarion, (copyright 1939). Heidi grand'mère à été rajouté longtemps après la mort de Johanna Spyri, envoi ms. privé avec date 26.12.53, cartonnage original illustré couleur, dos toile. En très bon état.

HRB 131379

CHF 250.- CHF 150.-



n°196

197. WYSS: Le Robinson suisse, ou récit d'un père de famille jeté par un naufrage dans une île déserte, avec sa femme et ses enfants. Traduction nouvelle revue par Pierre Blanchard. Avec gravures, titres et vignettes d'après les dessins de Ton Johannot. En 2 vols. Lehuby, 1837, in-8vo, front. (gravé) + 1 carte + 332 p. + 2 planches gravées / front. (gravé) + 392 p. + 3 planches gravées, reliures demi-cuir d'époque.

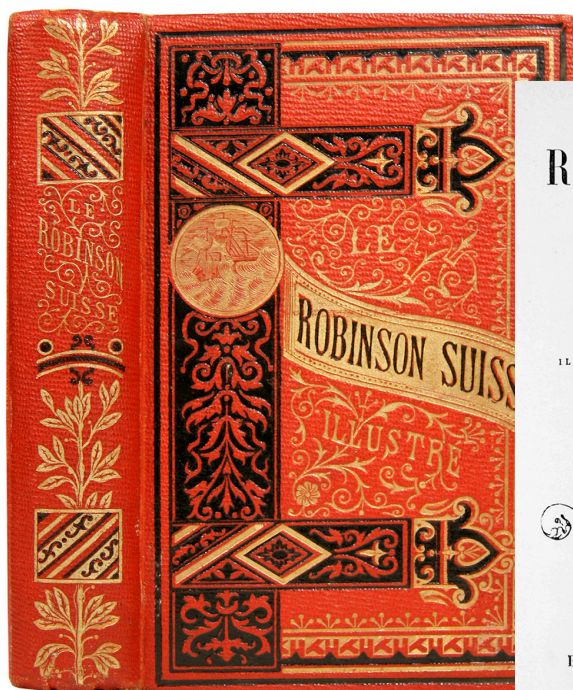
HRB 70598 CHF 200.- CHF 100.-



n°197

198. WYSS. - SUCKAU, Henri de: Le Robinson suisse. Traduit de l'allemand de Wyss par Henri Suckau. Nouvelle édition. illustr. de 12 gravures par Philipp Poteaux. Paris, Bernardin-Béchet et fils, éditeurs, (Corbeil, Imprimerie Crété), s.d. (vers 1889), gr. in-8vo, XII (introduction) + 371 p. + 12 planches, reliure en percaline ornée originale, tranches dorées. **HRB 123916**

~~CHF 100.-~~ CHF 40.-



n°198

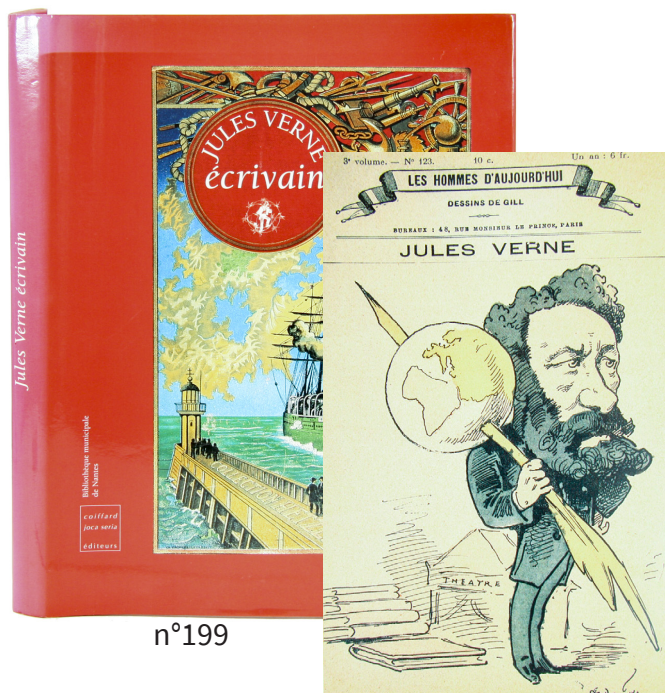
JULES VERNE

199. [VERNE (Jules)]: Jules Verne écrivain. Nantes Bibliothèque Municipale, 2000, in-4to, 189 p. + 3 p. non chiffr., richement illustré en couleurs (e.a. les cartonnages et div. reliures), reliure bradel toile rouge, impression or sur le premier plat et le dos, jaquette illustrée (cartonnage de l'éditeur). Bel exemplaire.

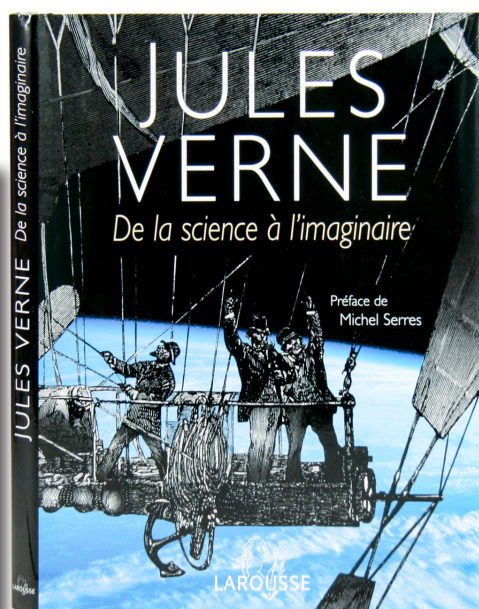
HRB 136761

CHF 100.-

Cet ouvrage, bien illustré, a été publié à l'occasion de l'exposition Jules Verne écrivain qui a eu lieu du 16 septembre au 27 novembre 2000 à la bibliothèque municipale de Nantes. Il réunit une introduction par Agnès Marcetteau-Paul et dix études respectivement de Paul Louis Rossi, Daniel Compière, Claudine Sainlot, Philippe Scheinhardt, Christian Robin, Jacques Davy et Piero Gondolo della Riva, suivies d'indications biographiques sur Jules Verne et le catalogue des œuvres et documents exposés. Tirage non précisé. Etat neuf.



n°199



n°200

200. COTARDIERE, Philippe de la (sous la dir. de): Jules Verne. De la science à l'imagination. Préface de Michel Serres. Avec la collaboration de Jean-Paul Dekiss dir. du Centre int. Jules Verne à Amiens. Paris, Larousse, 2004, pt.-4to, 191 p. + 1 p. (liste d. ill.), richement ill., les p. de garde montrent une carte du monde avec : Les héros de 16 Voyages extraordinaires et leurs périples. cartonnage original illustré, jaquette ill. à l'identique. Etat neuf. **HRB 136762**

CHF 60.-

L'ouvrage a reçu le Prix Roberval en 2005 ainsi que le prix spécial du Festival d'astronomie de Haute-Maurienne-Vanoise.

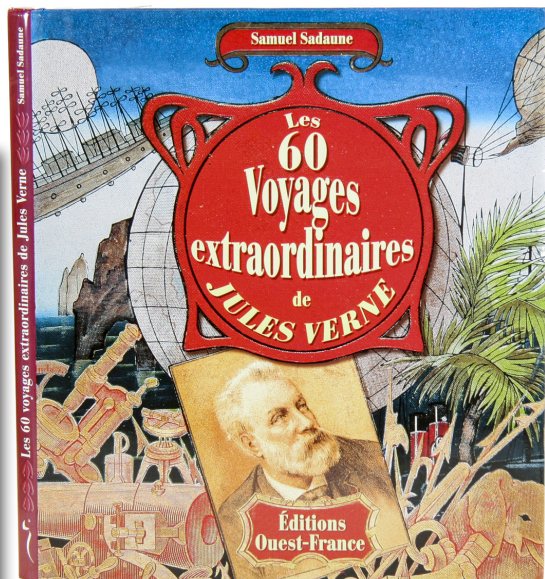
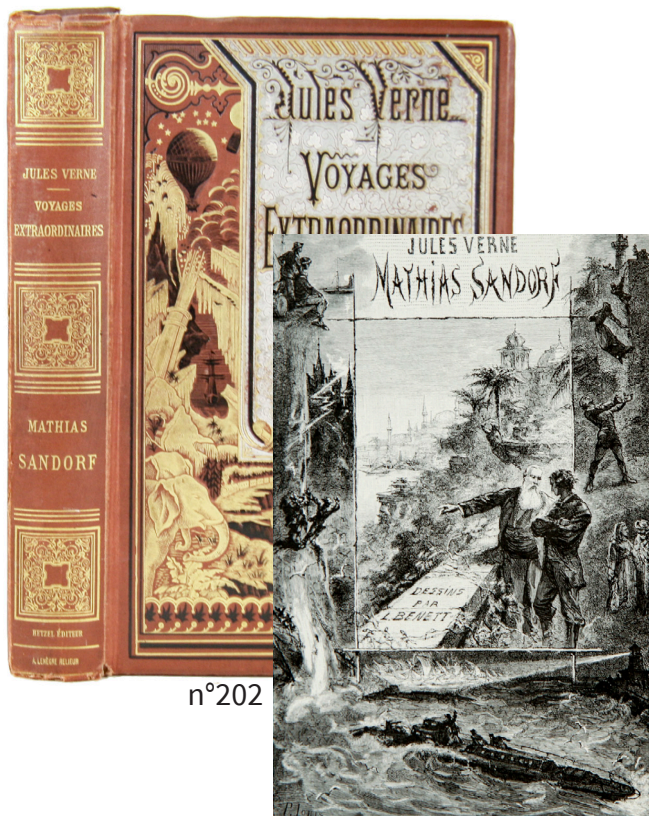
201. VERNE, Jules / DEMERLIAC, Jean: L'Odyssée Jules Verne. Avec Michel Serres et Jean-Yves Tadié. Film inédit: Les aventures extraordinaires de Saturnin Farandoul de Marcel Fabre. Paris, Albin Michel, 2005, in-4to, 251 p. rich. ill. + 1 CD, cartonnage original ill. **HRB 95410** **CHF 50.-**

202. VERNE (Jules). Mathias Sandorf [Les Voyages extraordinaires]. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et Cie, 1885, in-4to, 1 f. bl. + 3 ff. + 552 p. + 4 ff. (cat. de l'éditeur), ill. de 111 dessins par Benett. Reliure d'édition de plein cartonnage cerise dit "au ballon et à la bannière argentée", tranches dorées, charnière lég. usée, 2 coins touchés. **HRB 136655** **CHF 100.-**

Ce cartonnage n'ayant été utilisé que pour ce roman, il remplit donc tous les critères permettant de définir un cartonnage spécial'. Exemplaire légèrement en biais.

203. [VERNE (Jules)] / SADAUNE (Samuel). Les 60 Voyages extraordinaires de Jules Verne. Rennes, Editions Ouest-Franc, 2004, in-4to, 143 p. + 1 p. (remerciements), richement illustré, cartonnage original illustré en couleurs, jaquette ill. à l'identique. Etat neuf. **HRB 136763** **CHF 50.-**

Précieuse documentation sur les Voyages extraordinaires de Jules Verne, comportant de très nombreuses reproductions d'illustrations tirées des éditions, de photographies prises dans certains lieux évoqués dans les romans et de cartes géographiques. Tirage non précisé.



204. VERNE, Jules: L'île mystérieuse. Le secret de l'île. Ills. de Henri Faivre. Collection Hachette, bibliothèque verte. Paris, Hachette, 1930, pt. in-8vo, 251 p., pt. cachet de l'ancien propriétaire sur faux-titre, reliure en toile verte originale en parfait état. AVEC jaquette couleur avec qqe déchirures et petits manques.

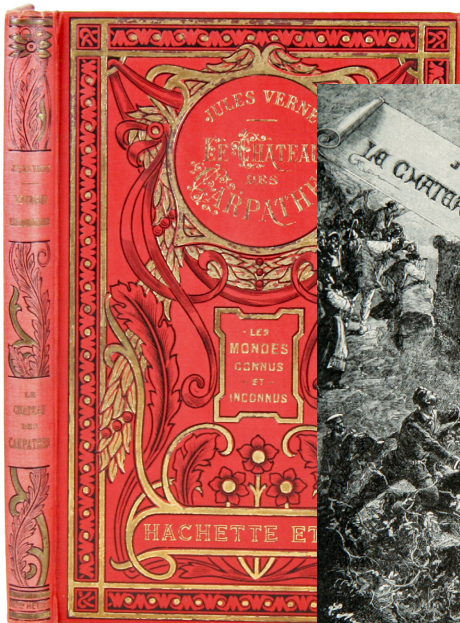
HRB 126315

CHF 35.-

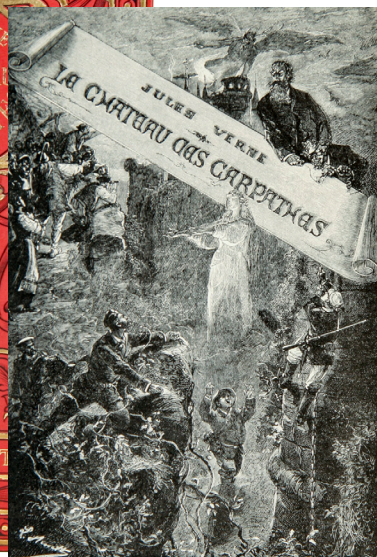
205. VERNE, Jules: La Jangada. Ière Partie. Ills. de Ch. Hallo. Collection Hachette, bibliothèque verte. Paris, Hachette, 1935, pt. in-8vo, 234 p. (+ 2ff.), pt. cachet de l'ancien propriétaire sur faux-titre, reliure en toile verte originale en parfait état. AVEC jaquette couleur également parfait. **HRB 126314**

CHF 35.-

n°204



n°206



206. VERNE Jules: Le château des Carpathes. Coll.: Hetzel - Le voyages extraordinaires. Paris, Hachette, s.d. (vers 1928), in-4to, 199 p. + 1 p. non chiffr., illustrations par Benett, reliure en parcaline rouge dit: aux acanthes, avec titre "Les mondes connus et inconnus". Tranches dorées. Bon exemplaire.

HRB 136666

CHF 70.-

207. VERNE, Jules: Le Mariage de M. Anselme des Tilleuls. Edition originale. Préface de Michel Tournier. Postface et notes de Jean-Michel Margot de la Société Jules Verne etc.. Illustrations de Gérard Bregnard (peintre jurassien). Porrentruy, Editions de l'Olifant, 1991, gr. in-8vo, 129 p. + 3 ff., illustré, 600 ex. num. ex. n° 246, de l'édition originale, après 30 exemplaires de luxe, brochure originale imprimée en noir et rouge. Bon ex. **HRB 136760**

CHF 60.-

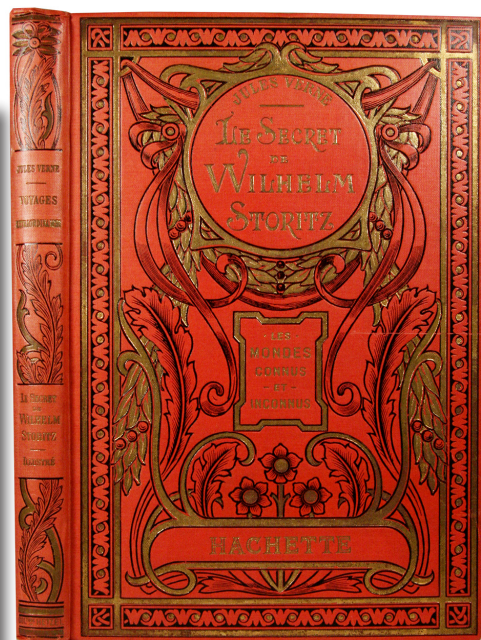
208. VERNE, Jules: Album Jules Verne. Par François Angelier. Album N° 51. Bibl. de la Pléiade. Paris NRF, Gallimard, 2012, in-8vo, 319 p., illustrations en couleur, reliure cuir, sans rhodoïd, étui ill. **HRB 130866**

CHF 40.-

209. VERNE, Jules: Voyages et aventures du capitaine Hatteras. Les Anglais au pôle Nord - Le Désert de glace. Ill. par G. Riou. Paris, Hachette, s.d. (vers 1920) in-4to, 2 ff. + 467 p. + 1 p. (Paris, Impr. du Palais). Ouvrage illustré de 150 vign. in- et hors-texte par RIOU gravées sur bois, dont un frontispice, 6 hors-texte en camaïeu de couleur, et 1 carte sur double-page, reliure en percaline 'à l'éventail et à un éléphant', au titre dans le cartouche et « dos au phare. Charnière devant avec début de fente (2 cm). Tête dorée. dos insolé. **HRB 136657** **CHF 100.-**



n°209



n°210

210. VERNE, Jules: Le Secret de Wilhelm Storitz. Illustrations de George Roux. 'Les voyages extraordinaires'. (sur le premier plat: 'Les mondes connus et inconnus'). Paris, Hachette, 1926, 27x18.5 cm., 2 ff. (faux-titre / frontispice + titre avec impression 'Collection Hetzel' + 219 p. (+1), avec les planches en chromotypographie (couleurs), sur faux-titre une pièce du 'Syndicat des Editeurs...' est attachée 'Librairie Hachette prix de base / 1926 / EXPORTATION', le frontispice se trouve au verso, avec un ticket vert, de libraire 'J.C. Meyer' (à Fribourg), reliure en percaline rouge, dos et premier plat richement doré, tête dorée. Bel exemplaire.

HRB 119571

CHF 60.-

211. VERNE, Jules: Michel Strogoff, - Moscou - Irkoutsk - suivi de Un drame au Mexique. Dessins de J. Férat, gravés par Ch. Barbant. Coll. „Voyages Extraordinaires“. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel, s.d. (vers 1897), in-4to, 2 ff. (faux-titre & titre) + 370 p. + 4 ff. de catalogue de l'Éditeur (Avec annonce „Les nouveautés pour 1896-1897 sont indiquées par un +“), illustrations en noir + ex. complet des 8 planches hors-texte couleurs, nom sur faux-titre „Fritz Rieter“, reliure en percaline rouge de l'éditeur, plat devant en couleur (cartonnage au globe doré), dos

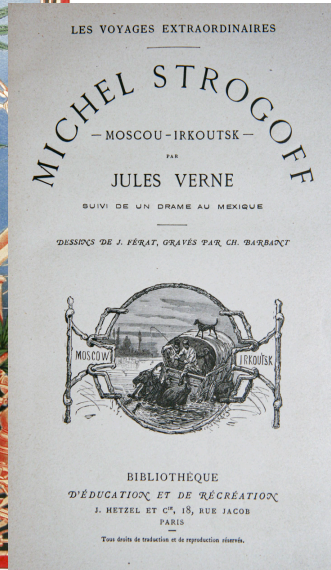
au phare de type 3, pt. accident en haut du charnière inf., tranches dorées, coins légèrement touchés, petite tache devant, sinon en bel état.

HRB 133356

CHF 250.-



n°211



212. VERNE, Jules (1828-1905): Oeuvres. En 43 volumes (sur 50). Lausanne, Rencontre. s.d., vers 1960, gr. in-8vo, env. 400 p. par volume, (sans les vols 44-50), reliure en simili-cuir originale. **HRB 134121**

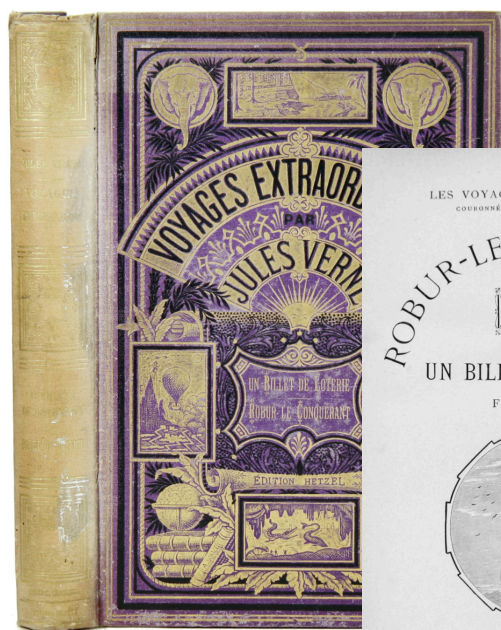
CHF 200.-



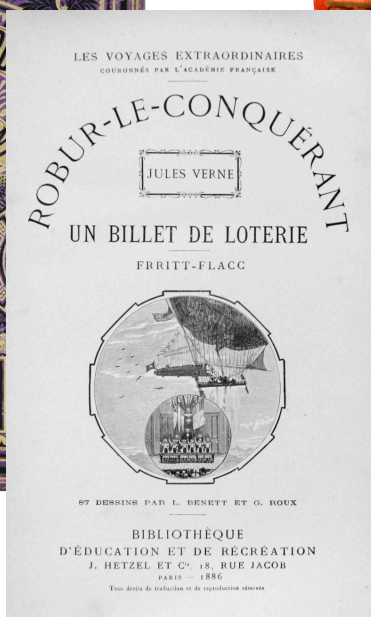
n°212

213. VERNE, Jules: Robur le Conquérant - Un Billet de Loterie - Fr Britt-Flacc. 'Voyages extraordinaires'. Paris, Collection Hetzel, s.d., (vers 1886), in-4to, 4 ff. + 198 p., + 1 f. (table) + 6 ff. cat. de l'éditeur, (premier cahier lég. détaché), envoi ms. sur la garde daté 1902, reliure en percaline violette, plat à la tête d'éléphant et à l'éventail, dos ensolé. Début de fente a la charnière en haut, dos insolé, reliure atypique pour ce titre. **HRB 136673** **CHF 250.-**

214. VERNE, Jules: Les Enfants Du Capitaine Grant. Voyage autour du monde par Jules Verne. 'Voyages Extraordinaires'. Collection Hetzel. Paris, Hetzel, s. d., vers 1880, gr. in-8vo, 620 p., frontispice, 172 ill. n./b. dans le texte par Riou, gravées par Pannemaker, Cartonnage Hetzel polychrome «dos à l'ancre», percaline rouge, trois tranches dorées, illustré. **HRB 125409** **CHF 250.-**



n°213



n°214

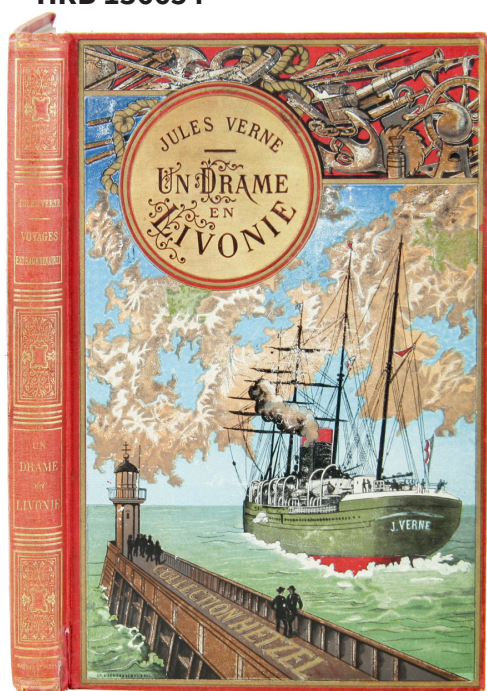
215. VERNE, Jules: Voyage au centre de la terre. Vignettes par Riou. Paris, Librairie Hachette (imp. Gauthier-Villars), s.d. (vers 1928), in-4°, 220 p., illustrations n./b. par Riou, rousseurs, qqs cahiers un peu avancés, reliure en toile verte originale, charnière int. dénudée (mais ferme) tranches dorées. **HRB 136672** **CHF 60.-**

216. VERNE, Jules: L'île à Hélice. 1ère (et) 2ème partie. Ills. de H. Galland. Collection Hachette, bibliothèque verte. Ens. 2 volumes. P., Hachette, 1937, pt. in-8vo, 255 p. (+1) / 250 p. + 1 feuille de table, pte. cachet de l'ancien propriétaire sur faux-titre, reliure en toile verte originale en parfait état. AVEC jaquettes couleur avec qqs petits manques (l'images devant bien visible). **HRB 126305** **CHF 50.-**

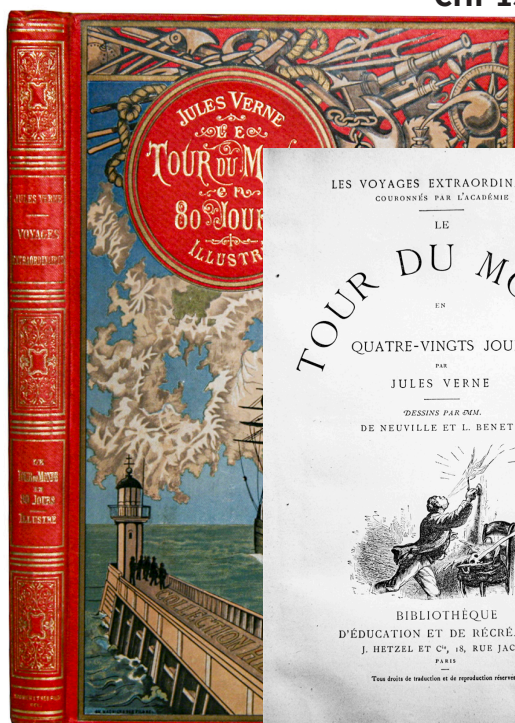
217. VERNE, Jules: Michel Strogoff. Ière (et) 2ème Partie. Ills. de Henri Faivre. Collection Hachette, bibliothèque verte. Ens. 2 vols. Paris, Hachette, 1928, pt. in-8vo, 251 p. (+3 p.) / 244 p. + 2 ff., pt. cachet de l'ancien propriétaire sur faux-titre, reliure en toile verte originale en parfait état. AVEC jaquette couleur avec qqs déchirures pt. manque en haut du dos. **HRB 126312** **CHF 50.-**

218. VERNE, Jules: Le Tour du monde en quatre-vingts (80) jours. Dessins par MM. de Neuville et L. Benett. 'Collection Hetzel', 'Les voyages extraordinaires'. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et Cie., (Imp. Gauthiers-Villars et Fils), s.d. in-4to, (27x18 cm), 2 ff. (faux-titre/frontispice + titre) + 217 p. + 3 p. non chiffr. (carte esquisse du monde sur 2 p. + table des matières), illustrations par De Neuville et L. Benett, in-t. en n./b. et h.-t. sur planches tirées en couleurs + 1 carte n./b., reliure en toile rouge, cartonnage polychrome „au Steamer“, richement orné à froid, en noir et or, les 3 tranches dorées. (Paul Souze, sur le plat devant). Relié par: „Magnier et ses fils rel.“ (en bas du plat devant & du dos). Bel exemplaire frais. **HRB 133340** **CHF 250.-**

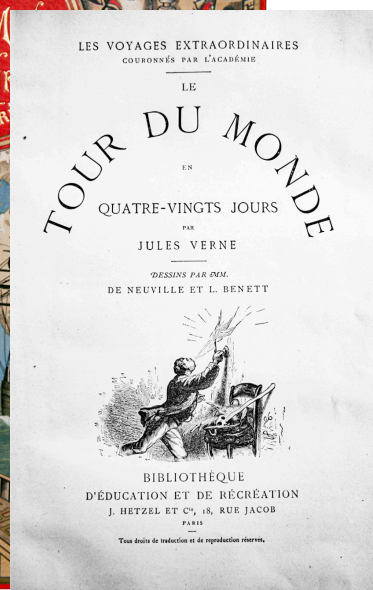
219. VERNE, Jules: Un drame en Livonie. Trente-trois illustrations de L. Benett. 'Collection Hetzel', 'Les voyages extraordinaires'. Paris, Collection Hetzel, (Imp. Gauthiers-Villars), s.d. (1904), in-4to, (27x18 cm), 2 ff. (faux-titre/frontispice + titre) + 252 p. illustrations in- et h.-t., planches tirées en noir et 6 en couleurs, reliure en toile rouge, cartonnage polychrome „au Steamer“, richement orné à froid, en noir et or, les 3 tranches dorées. (sur le plat devant: Charles Magnier, rel.). Ex. légèrement en biais avec des minuscules traces d'usage. 2 coins touchés. **HRB 136654** **CHF 150.-**



n°219



n°218



220. VERNE, Jules: Le Tour du monde en quatre-vingts (80) jours. Dessins par MM. de Neuville et L. Benett. Collection : 'Les voyages extraordinaires'. Paris, Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et Cie., (imp. Gauthiers-Villars et Fils), s.d. (vers 1898), in-4to, (27.5x19 cm), 2 ff. (faux-titre/frontispice + titre) + 217 p. + 3 p. non chiffr. (carte esquisse du monde sur 2 p. + table des matières), + 4 ff. cat. de l'éd. illustrations par De Neuville et L. Benett, in-t. en n./b. et h.-t. s reliure percaline rouge lettres et tranches dorées, bon état.

HRB 136669

CHF 80.-

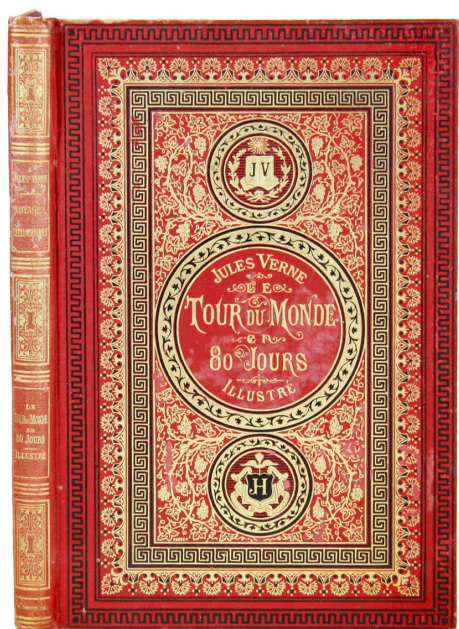
221. VERNE, Jules: Nord contre Sud. 1ère (et) 2ème partie. Ills. de Ch. Hallo. Collection Hachette, bibliothèque verte. Ens. 2 volumes. P., Hachette, 1935, pt. in-8vo, 241 p. (+1 f.) / 238 p. + 1 f., pt. cachet de l'ancien propriétaire sur faux-titre, reliure en toile verte originale en parfait état. AVEC jaquettes couleur, pte tache sur la jaquette du IIe partie, pt. trou dans la 1ère partie, sinon en bon état.

HRB 126307

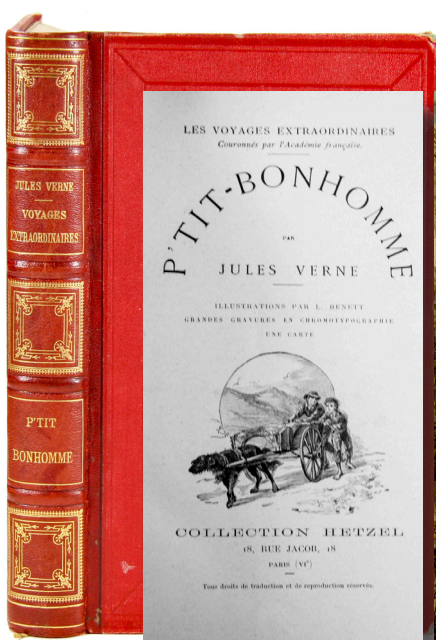
CHF 50.-

222. VERNE, Jules: P'tit-bonhomme. 'Les Voyages Extraordinaires'. Paris, Hetzel, s. d., vers 1895, gr. in-8vo, 455 p., ill. de gravures en chromotypographie in- et h.-t.. par L. Benett + 1 carte, reliure en d.-cuir originale. Dos orné de caissons dorés, 3 tranches dorées, coins dénudés. **HRB 131730**

CHF 100.-



n°220



n°222



223. VERNE, Jules: Le Pays des Fourrures 1ère (et) 2ème Partie. Ills. de Henri Faivre. Collection Hachette, bibliothèque verte. Paris, Hachette, 1941, pt. in-8vo, 255 p. (+1 p.) / 258 p. + 1 f., pt. cachet de l'ancien propriétaire sur faux-titre, reliure en toile verte originale en bon état. AVEC jaquette couleur avec qqs déchirures, manque en bas du dos et au verso de la 1ère partie. **HRB 126311**

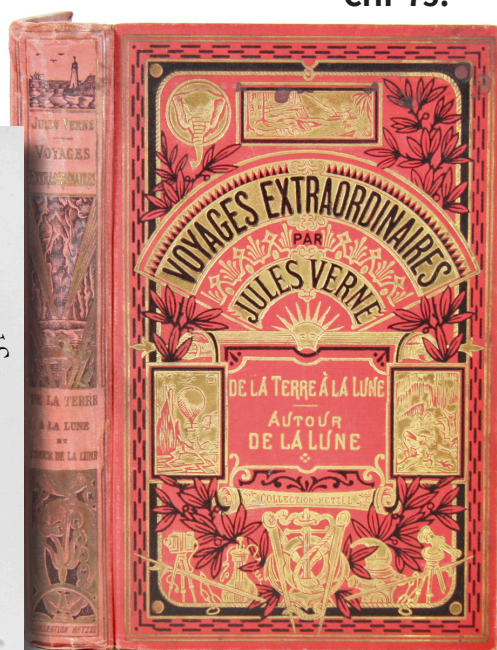
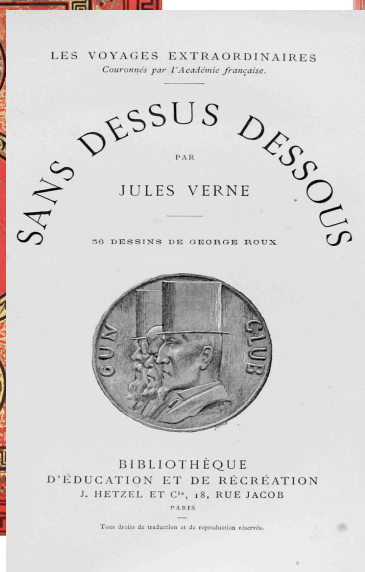
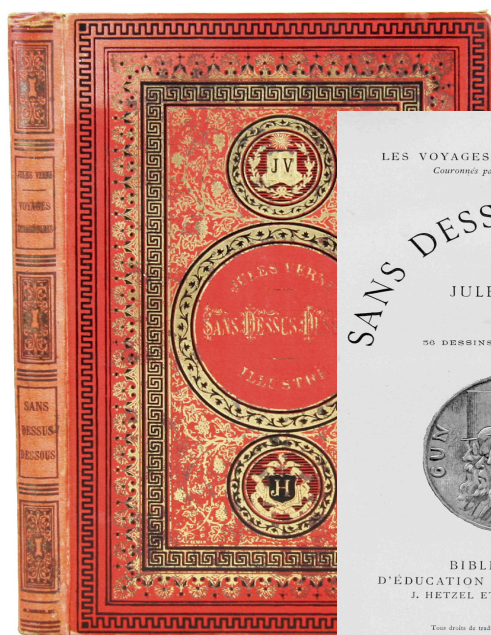
CHF 50.-

224. VERNE, Jules: Le pilote du Danube. Ills. de H. Faivre. Collection Hachette, bibliothèque verte. P., Hachette, 1934, pt. in-8vo, 252 p. (+2 ff.), pt. cachet de l'ancien propriétaire sur faux-titre, reliure en toile verte originale en parfait état. AVEC jaquette couleur avec qqs déchirures sans manque. **HRB 126309** **CHF 30.-**

225. VERNE, Jules: Sens Dessus Dessous. Coll. Les voyages extraordinaires. Paris, Bibl. J. Hetzel, s.d. (vers 1890), gr. in-8vo, (18 5 cm x 27 5 cm), 2 ff. + 204 p. + 4 ff. cat. de l'éditeur, ill. G. Roux, envoi privé sur faux-titre daté 1905, reliure percaline rouge, lettres et tranches dorées, bon état. **HRB 136667** **CHF 60.-**

226. VERNE, Jules: De la Terre à la Lune. Trajet direct en 97 heures 20 minutes. 'Les Voyages Extraordinaires'. Coll. Hetzel. Paris, Hachette, 1931, in-4to, 2 ff. + 180 p., ill. de 41 dessins et une carte par Montaut, feuillets de la p.143 à 154 sorties de la reliure, Reliure en toile, richement ornée 'tête d'éléphant et l'éventail'. **HRB 136656** **CHF 75.-**

n°225



n°226

227. VERNE, Jules: La maison à vapeur. 1ère (et) 2ème partie. Collection Hachette, bibliothèque verte. Ens. 2 volumes. P., Hachette, 1937, pt. in-8vo, 254 p. (+1 f.) / 238 p. + 3 ff. (2 cartes + table), pt. cachet de l'ancien propriétaire sur faux-titre, reliure en toile verte originale en parfait état. AVEC jaquettes couleur également en parfait état. **HRB 126306** **CHF 50.-**

228. VERNE, Jules: La maison à vapeur. Voyage à travers l'Inde septentrionale. Ill. par Benett. Collection Hetzel. Paris., Hachette, 1923, in-4to, 2 FF. + 396 p., ill., reliure en percaline rouge (premier plat avec une tête d'éléphant et éventail), tête dorée, dos insolé, sinon bel exemplaire. **HRB 136671** **CHF 120.-**

229. VERNE, Jules: Voyage au centre de la Terre. Ills. de G. Dutriac. Collection Hachette, bibliothèque verte. Paris, Hachette, 1930, pt. in-8vo, 254 p. (+1 f.), pt. cachet de l'ancien propriétaire sur faux-titre, reliure en toile verte originale en parfait état. AVEC jaquette couleur avec qqs déchirures, petit manque en bas du dos.

HRB 126310

CHF 25.-

230. VERNE, Jules: L'Ecole des Robinsons / Le Rayon-vert. 2 parties dans 1 volume. (= Voyages extraordinaires). (Éventail à 2 éléphants). Paris, Édition J. Hetzel, (Imp. Gauthier-Villars), 1882, in-4to, 4 ff. + 202 p. + 1 feuille blanche - 2 ff. + 195 p. + 4 ff. (publicité de l'éditeur), richement illustré de gravures sur bois, qqs rousseurs, reliure en toile rouge originale richement ornée en noir et en or 'aux deux éléphants' (Percaline rouge 'Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel' (A. Souze), 3 tranches dorées. Dos légèrement taché. **HRB 127891**

CHF 150.-

Bottin S. 205f. Jauzac S. 232.



n°228

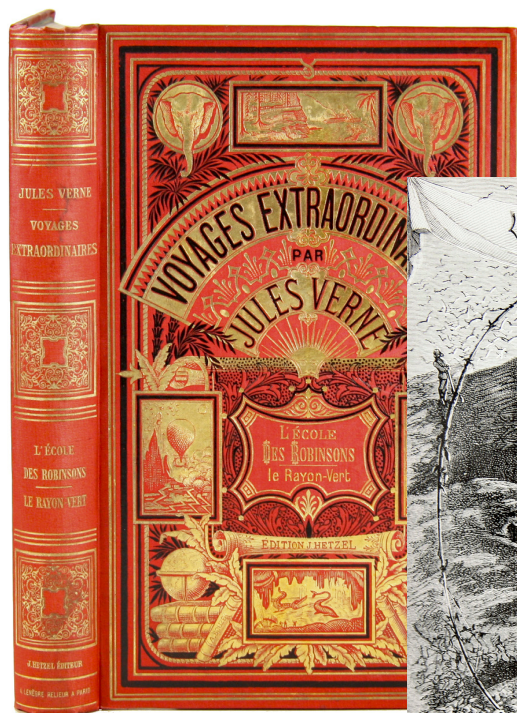


231. VERNE, Jules: L'Ecole des Robinsons / Le Rayon-vert. 2 parties dans 1 volume. (= Voyages extraordinaires). (éventail à 2 éléphants). Paris, Édition J. Hetzel, (Imp. Gauthier-Villars), 1882, in-4to, 4 ff. + 202 p. + 1 feuille blanche - 2 ff. + 195 p. + 4 ff. (publicité de l'éditeur), richement illustré des gravures sur bois, qqs rousseurs, reliure en toile rouge originale richement ornée en noir et en or 'aux deux éléphants' (Percaline rouge) 'Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel' (A. Souze), tranches dorées, coins touchés, dos insolé, coiffes lég. touchées.

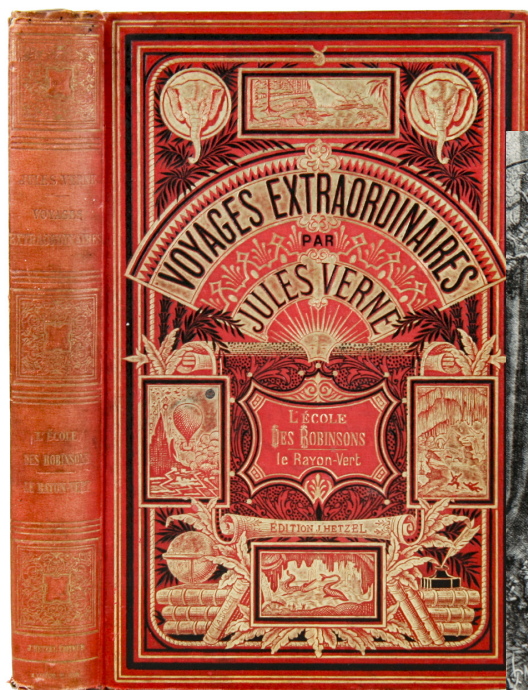
HRB 136668

CHF 80.-

Bottin S. 205f. Jauzac S. 232.



n°230



n°231



HELVETICA

232. ALEAN, Jürg: Glaciers de Suisse. La grande disparition. Editions Mondo 2006, gr. in-4to, 107 p. (+ 1), richement illustré, cartonnage original. Jaquette ill. en couleurs. **HRB 136794** **CHF 50.-**

233. BAILLODS, Jules: Salutation à mon pays. Illustré de lithographies originales de Lucien Grounauer. Le Locle, Ed. Marcel Bergeron, 1949, in-4to, (22.5 X 30 cm.), non paginé, illustré de 14 lithographies originales en noir, non rogné, Edition tirée à 500 ex. num. sur pur chiffon n° 381, brochure originale, couverture papier chiffon. **HRB 108446** **CHF 60.-**

234. BAUD-BOVY, Daniel: Les maîtres de la gravure suisse. Genève, A. Jullien, 1935, in-4°, 204 p., illustré dans le texte + 52 planches dont 4 en couleurs, reliure de l'éditeur. qqs rousseurs. **HRB 793** **CHF 200.-** **CHF 50.-**

Bel ouvrage richement illustré qui s'adresse à l'ami de la gravure. Il comprend la gravure suisse, celle du livre et celle de l'estampe, traitées chronologiquement du XVe au XIXe siècles, 4 parties dans 1 gros et beau volume. Les plus grands des artistes suisses s'y trouvent: - Firabet, le Maître E.S. de Bâle, et le Maître de l'Officine Bergmann. - Le Maître D.s., Urs Graf, Nicolas Manuel, H. Holbein, H. Lützelburger, Hans Leu, Hans Arper. - J. Ammann, T. Stimmer, M. Martini. - Les Murer, G. Ringgli, les Meyer, M. Merian, D. Herrliberger, S. Gessner, J.-L. Aberli, S. Freudenberger, B.-A. Dunker, H. Rieter, N. König, Caspar Wolf, Ludwig Hess, les Liotard, Jean Huber, les Girardet, les Toepffer, Alexandre Calame, etc. Perret 305.

235. (BELLEFROID, Auguste): Histoire de l'Helvétie depuis son origine jusqu'à nos jours. Fribourg, Autographié chez J.C. Meyer, 1841, in-8°, titre dans un encadrement gravé sur bois + 279 p. lithogr., p. 193 avec grattures et restes de colle, ex-libris: 'Wuilleret', (l'ancien directeur de la BCU de Fribourg), reliure en demi-cuir originale à coins.

HRB 40940

CHF 100.- CHF 50.-

Livre scolaire fribourgeois imprimé, technique lithographique dite: 'Autographie', écriture fine et très bien lisible.

236. BERLEPSCH, Hermann-Alexander (†1883): Les Alpes - descriptions et récits. Avec seize illustrations d'après les dessins de E. Rittmeyer. Bâle & Genève, H. Georg, 1868, gr. in-8°, 2 ff. (titre illustré + 3 p. de 'critiques de presse') + VIII (avant-propos de 1867) +



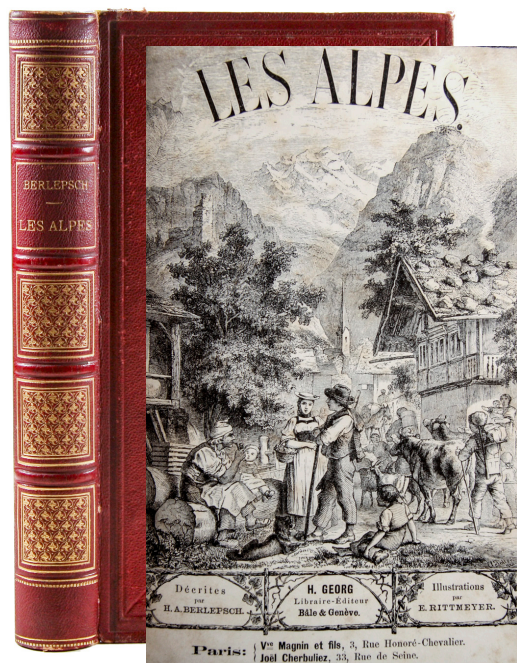
448 p. + IV (catalogue des éditions Georg), illustré de 16 planches xylogravées, rousseurs, signet, reliure en d.-cuir rouge (Percaline d'époque) tranches dorées.

HRB 103461

CHF 100.- CHF 50.-

Première édition française.

Ce grand classique illustré de la littérature géographique sur les Alpes fut publié en allemand et en anglais pour la première fois en 1861: "Depuis l'ouvrage de Tschudi, aucun autre n'a présenté la nature de la grande Chaîne des Alpes avec plus de vérité et de fraîcheur, en tenant compte des données de la science" (Europe, chronique littéraire). Perret 398, se trompe: 1869 1ère éd.!; DHBS II/71; BSL III/87 (mentionne la première édition française en 1869).



237. BESSON, Marius: L'Eglise et l'Imprimerie

dans les anciens diocèses de Lausanne et de Genève jusqu'en 1525. En 2 volumes reliés d'origine. Genève, Jacquemoud, H. Trono successeur, 1937-1938, in-4°, 440 p. / 576 p., richement illustré de 195 planches hors-texte, dont certaines en couleurs, et de 24 figures in-texte, initiales et certains textes imprimés en rouge, reliures en toile verte originales, tranches jaspées, pièces de titre et de toison rouges, bel exemplaire.

HRB 252

-CHF 100.- CHF 50.-

Ouvrage bibliographique de référence sur tous les imprimés publiés dans les diocèses de Lausanne et de Genève avant 1525 en rapport plus ou moins grand avec l'Eglise et la vie ecclésiastique, avec de nombreuses indications concernant des ouvrages purement profanes également imprimés à Genève, Lausanne et Fribourg. Somme d'érudition, l'ouvrage est très abondamment documenté et illustré. BCF n° 4470.



n°237

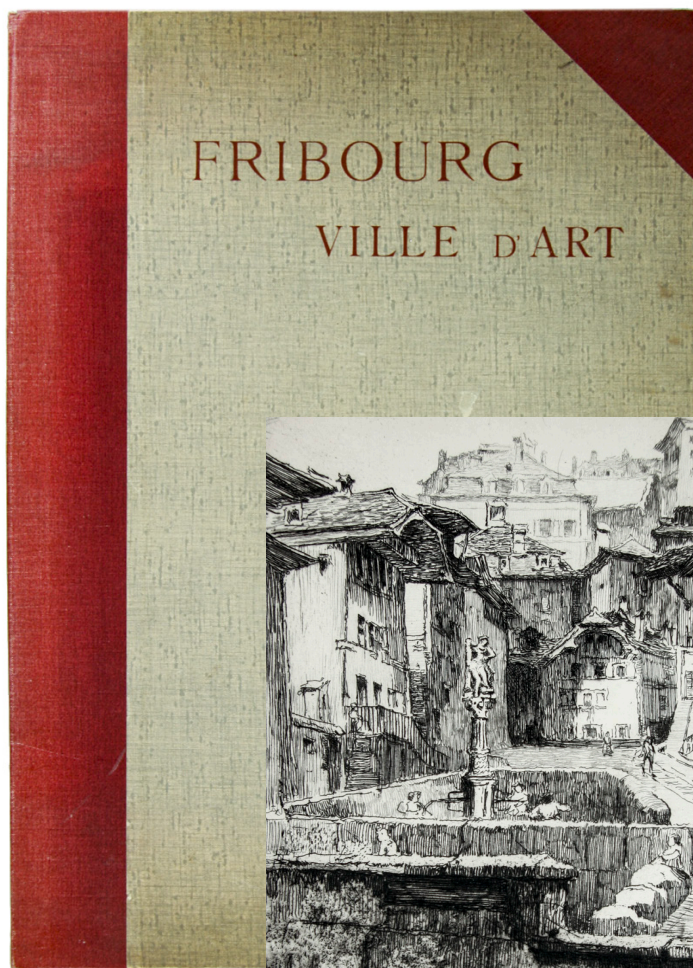
238. BOUROUX, P(aul)-A(drien) (1878-1967) & BERTHIER, J(oachim)-J(oseph): Fribourg, Ville d'Art. Eaux-fortes et dessins de P.-A. Bouroux. Texte de J.-J. Berthier. Fribourg, (St-Paul pour) Josué Labastrou, 1912, gr. in-folio (34 x 49 cm), IV + 76 p., illustré de dessins dans le texte + 15 planches gravées à l'eau-forte, en feuilles, dans un cartable original en demi-toile aux coins rouge, titre sur le plat devant.

HRB 3745

~~CHF 750.-~~ CHF 350.-

Avec 15 magnifiques eaux-fortes originales hors-texte.

Très bel ouvrage orné de 50 charmants dessins à la plume dans le texte et de 15 magnifiques eaux-fortes de la ville de Fribourg hors-texte (tirées par l'Imprimerie Porcaboëuf à Paris).



n°238



239. BROCKEDON, William (1787-1854): Illustrations of the passes of the Alps, by which Italy communicates with France, Switzerland, and Germany. In 2 volumes. London, Henry G. Bohn, (printed by G. Barclay), no date (1838), in-4to, (28,5:22,5 cm), 2 leaves + 92 p.; 2 leaves + 104 p.+ 96 plates with steel-engraved views + 13 (1 double-page) engraved maps, some stains here and there, mainly a fresh copy, bound in contemporary half green morocco leather with morocco corners, lettered in gilt on the spines, with marbled free flyleaves. All edges gilt, near fine copy.

HRB 116811

~~CHF 1'500.-~~ **CHF 1'050.-**

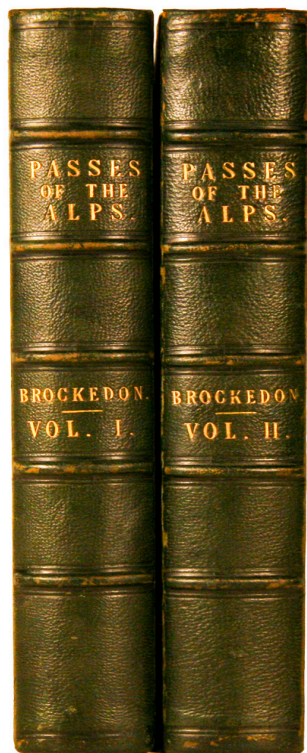
A complete copy of this very rare third edition, with one supplementary folded map. Dated by Neate once 1877. Wellknown views of the passes of St. Bernhard, Mont Cenis, St. Gotthard, Stelvio, Grimsel, Splügen, Brenner, Simplon a.o. A mostly clean copy with just light wear to the bindings.

Cf. Andres 68 (EA. 1828/29); Perret 723; Neate B 170 (avec date: 1877); Wäber S. 63.; selon Helvetica l'édition de H.G. Bohn (1877) ne se trouve pas dans la Bibliothèque Nationale Suisse.

240. CASTELLA, Gaston: La Garde fidèle du Saint-Père. Les soldats suisses au service du Vatican de 1506 à nos jours. Préface de M. le Conseiller Fédéral Motta. + 1 volume traduction allemande. Paris, La Clé d'Or, 1935 - 1942, in-4°, (30x23 cm) + 34x25 cm les suites), 203 p., illustré de 24 reproductions en couleurs hors-texte d'aquarelles de Fred Fay, + 2 suites sur grand papier (en couleurs et en noir), en feuilles non reliées, Un des 1000 ex. num. sur 'Papier du Japon d'origine', brochure originale illustrée en couleurs, rempliée + reliure cart. + étui avec pièce de titre en cuir brun. + suites non reliées.

HRB 134907

CHF 150.-



n°239

Tirage limité à 2000 ex. au total. Réalisé par l'historien fribourgeois Gaston Castella, professeur d'Histoire à l'Univ. de Fribourg, cette très belle publication est agrémentée des aquarelles de Fay, artiste bâlois qui a fondé l'Académie Internationale des Beaux-Arts de Sion. Ce livre fera plaisir aux amateurs de l'histoire militaire de notre pays ainsi qu'à ceux qui aiment les beaux livres. Bénézit IV/296.

241. CASTELLA, Gaston: La Garde fidèle du Saint-Père. Les soldats suisses au service du Vatican de 1506 à nos jours. Paris, La Clé d'Or, 1935, in-4°, 203 p., illustré de 24 reproductions en couleurs hors-texte d'aquarelles de Fred Fay, non rogné, ex. sur vélin d'Arches num., reliure en demi-cuir aux coins, broch. orig. ill. en couleur cons, dos à cinq nerfs avec titre et l'année doré. Bel exemplaire.

HRB 136742

CHF 250.-



Drawn by W. Bradford.

Engraved by S. Hawley.

THE CHATELAIN-SUPREME,
FROM THE SUMMIT OF THE STALVO PASS.



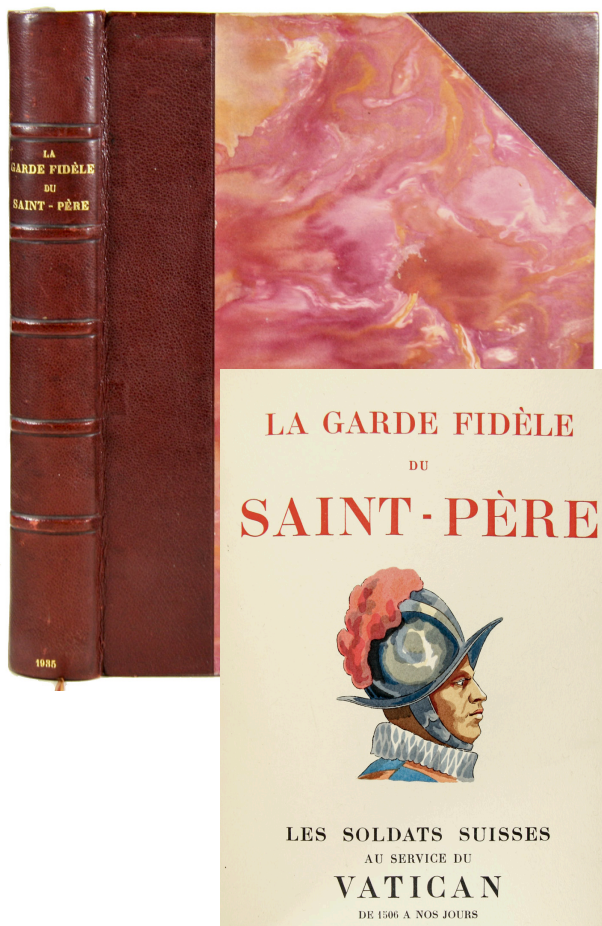
Drawn by W. Bradford.

Engraved by S. Hawley.

DEFILE OF THE ROVERO IMA GONDO.



n°240



n°241

242. CASTELLA, Gaston: Histoire du canton de Fribourg depuis les origines jusqu'en 1857. Fribourg, Fragnière, 1922, in-4°, IV + 638 p., illustré de 32 planches en héliogravure, nom ms. sur faux-titre: Docteur Jaeger 1923, reliure en d.-cuir, dos à quatre nerfs, titre et auteur dorés, les plats couvertes de papier marbré. bel exemplaire. (Buchbinderei Otto Frey Zürich).

HRB 136753

~~CHF 150.-~~

CHF 80.-

Ouvrage de base, indispensable à toute recherche sur le canton de Fribourg.

243. CASTELLA, Gaston: IDEM

HRB 111460

~~CHF 150.-~~

CHF 80.-

244. CHAPONNIÈRE, Pernette (texte & dessins): La méchante petite Alphonsine. Neuchâtel, A La Baconnière, (Achevé d'impr. par Paul Attinger S.A.), 1948, pt. in-8vo, 24 ff. avec 22 ill. en couleurs à plein page, cartonnage original illustré en couleurs.

HRB 136526

CHF 60.-

245. CORPATAUX, Jean-Pierre (le boucher):

MemoArt. Le boucher Corpaato. Textes et peintures de l'artiste Jean-Pierre Corpataux dit: le boucher Corpaato. Fribourg, Morou Tinguely et fils, Lachat S.A., in-4°, 35 p. de textes et de peintures en couleur et en n/b., avec un envoi de l'artiste sur garde / Widmung vom Künstler auf Vorsatz an „meine Lehrmeisterin und Erzieherin Mamma Rösy“, cartonnage original ill.

HRB 136367

CHF 100.-



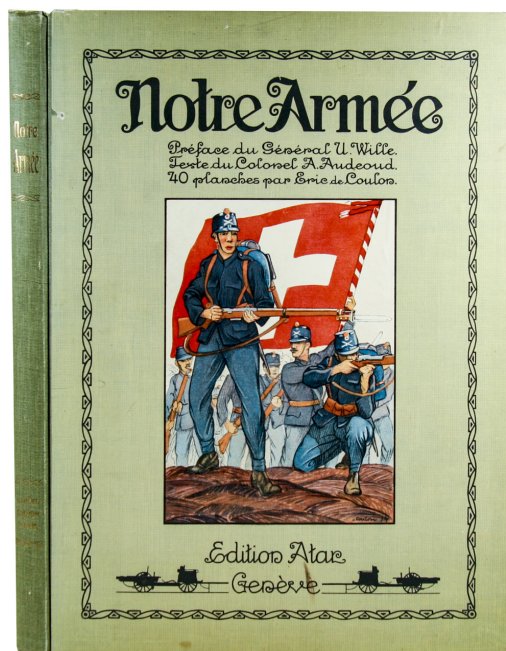
246. COULON, Éric de & AUDEOUD, A.: Notre Armée. Préface du général Ulrich Wille. Texte du colonel A. Audeoud. 20 Portraits du Haut Commandement et 40 planches en couleur par Éric de Coulon. Genève, Atar, 1915, in-folio, 41 p. + 2 p. + 40 planches en couleurs imprimées sur les presses de la Lithographie Atar, reliure en demi-toile, plat supérieur illustré en couleur, bel exemplaire.

HRB 2120

CHF 250.- CHF 150.-

n°245

Magnifiques illustrations aux couleurs vives de l'artiste Eric de Coulon, aquarelliste, graphiste et affichiste né en 1888 à Neuchâtel. Après ses études d'architecture à Zürich, il travaillera à l'atelier de Charles L'Eplattenier, avant d'entreprendre des voyages d'études à Munich et Paris. Indépendant depuis 1917, après avoir illustré plusieurs ouvrages militaires comme officier pendant la mobilisation. Vollmer I/484; Künstler Lexikon der Schweiz II/201-202; Lonchamp 730.



n°246

109

247. Course nationale de cote pour Automobiles et course de cote pour motos. LA SONNAZ Fribourg 9 juillet de 8 à 18 h. 1950, in-8vo, programme de 24 p. avec croquis du parcours, avec fermeture publicitaire en papier sur couverture: 'BRUNETTE Cigarettes', brochure originale illustrée (couv. signée: Dousse).

HRB 136313

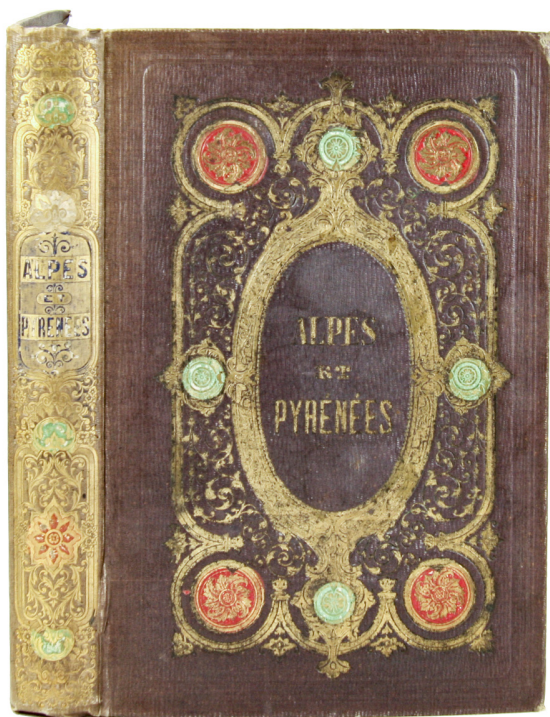
CHF 100.-

248. Cuisine & traditions au Pays de Fribourg. Association fribourgeoise des paysannes. Fribourg, ed. Fragnière SA., , 1995, in-4to, 159 p. richement illustrée, reliure en toile originale, jaquette ill., bel exemplaire. **HRB 127515**

CHF 40.-



n°247



n°249

249. DRIOU, Alfred: Alpes et Pyrénées. Voyage en Suisse et en Savoie. (Récits de 1854). Dans le Béarn, la Navarre, le Bigorre et le Comminges. Ascensions de montagnes, pics et glaciers, traversées de mers de glace, oules, cols et ports, visites de lacs, cascades et vallées, excursions aux ruines, courses à pied, à cheval, en steamers, en poste, en voiturins, etc. 'Bibliothèque Chrétienne et Morale'. Limoges, Bardou, s.d., ca. 1860, in-4°, 319 p., illustré de 4 planches lithographiques en deux tons, reliure en toile polychrome originale, dos et plat devant richement orné en couleurs et or. Tranches dorées, Reliure légèrement palie, néanmoins en très bon état. **HRB 71518**

~~CHF 750.-~~ CHF 350.-

Récits d'un voyage en Suisse qui commence par une introduction et le chemin qui va vers la Suisse, poursuivant avec le Valais, les régions montagneuses du Ct. de Vaud, où l'auteur mêle les récits de voyage avec des leçons d'histoire suisse. Le chapitre IV devient intéressant pour l'alpinisme avec le

voyage à Chamonix, Mer de Glace et l'ascension du Mont Blanc. Durant cette ascension une dispute se développe entre un Anglais, un Français et le narrateur sur les premières ascensions au Mont Blanc. Le voyage continue alors vers la Suisse allemande. Les planches montrent: 1) Lac de Genève ou Léman, château de Chillon à gauche. Villeneuve à l'extrémité du Lac, la Dent du Midi au dernier plan. 2) Lac des Quatre Cantons à gauche Righi Culm en face. A droite profil du Rossberg, dont la chûte combla la vallée du Goldau. 3) Trou des Charbonniers et Pic de la Frêche à gauche. A droite les cinq Lacs. En face le rail et le Port de Vénasque, l'Espagne la colossale Maladetta. 4) Saint-Beat. La Garonne sortie du trou du Taureau. Perret mentionne un autre titre d'Alfred Driou: Un mois à Turin ou le Piémont,, de 1860. Il ne cite pas 'Alpes etc ...



n°249

250. DUNKER. - NICOLAS, Raoul: Balthasar-Antoine Dunker. Ouvrage orné de 24 illustrations hors-texte en héliogravure et suivi du 'Catalogue de l'oeuvre gravé' de B.-A. Dunker. Genève, Albert Skira, 1924, gr. in-8°, X + 139 p., illustré, un des 470 sur Hollande van Gelder, brochure originale, non rogné. Bel exemplaire, limité à 500 exemplaires numérotés, imprimé sur papier 'Hollande van Gelder'.

HRB 1312

~~CHF 100.-~~ CHF 50.-

251. DURAND, Henri: Poésies. Précédées d'une notice biographique par A. Vinet. 4e édition. Lausanne, Georges Bridel, 1861, in-8°, 264 p. + 1 portrait lithographique de l'auteur + 12 vues lithographiques prises dans les Alpes vaudoises et autographiées (litho's) par L. Durand, avec notation musicale (p. 221 à 261, chansons patriotiques e.a.), exemplaire avec qqs rousseurs, reliure en d.-cuir d'époque. Titre doré au dos.

HRB 1942

~~CHF 250.-~~ CHF 150.-

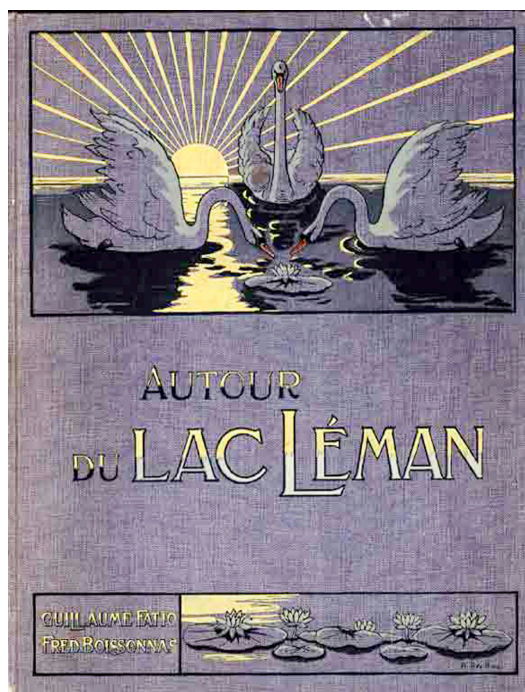
Cet ouvrage a été édité maintes fois. Il contient principalement des chansons sur les beautés de la nature et des Alpes. Les diff. éditions montrent une grande variété de jolies illustrations lithographiques, qui varient pour chaque éd. Pour la 4e éd., il y a 12 vues qui montrent: Vevey / Dernière

demeure (Cimetière) / Le lac Lioson / Chillon / La Cité (Lausanne) / Les Diablerets (Ormonts) / Vue de son jardin (vue sur le lac Léman) / La Dent du Midi / Vallon des Plans / Baugy et Châtelard / Grimon / Montreux.

252. EICHER. - SALINA, Joson: Rien à Voir. Avec dix eaux-fortes de Jeannot Eicher. Neuchâtel, Paul Attinger, 1948, in-folio, 44 p. + 10 eaux-fortes hors-texte toutes marquées au crayon 'h.c. C', envoi de 8 lignes signé par l'auteur en juin '48 sur faux-titre, non relié dans couverture originale. **HRB 57166** **CHF 250.- CHF 150.-**

Un des 5 ex. nominatifs marqués de A à E sur Montval à la cuve. Ex. 'C' pour François Mercanton. Jeannot Eicher (-Loiseau), graphiste, peintre et illustrateur, né le 26 mars 1930 à Vallorbe. Travaille comme peintre et graphiste indépendant, et se fait remarquer surtout avec ses dessins, lithographies et eaux-fortes expressives comme la suite de Tauromachie ou Carmen (éd. Mermod). *Künstler Lexikon der Schweiz* I/260.

n°253



n°252



253. FATIO, Guillaume / Fréd. Boissonnas: Autour du Lac Léman. Illustrations de Fréd. Boissonnas. Genève, Zurich, Institut Polygraphique, 1902, in-4°, IV + 298 p., richement illustré de 91 très belles reproductions photographiques en héliogravure, typographie soignée, papier en excellente condition, reliure de l'éditeur en bleu/gris, plat supérieur gaufré en couleurs et en or (3 cygnes au crépuscule et nymphéas), titre doré sur le dos lisse, tranche supérieure rouge, dos noirci, plat avec qqs taches. **HRB 113868** **CHF 100.- CHF 50.-**

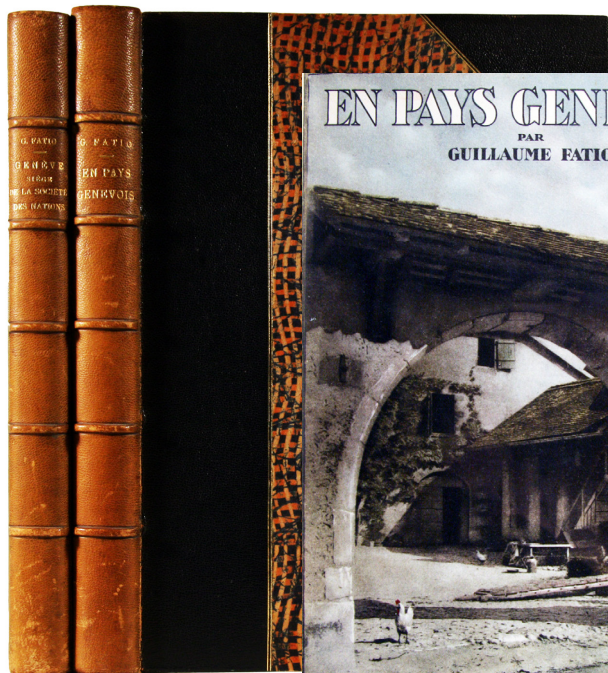
Belle publication agrémentée des superbes photographies tirées en héliogravure de Frédéric Boissonnas, grand photographe genevois. Perret 1579.



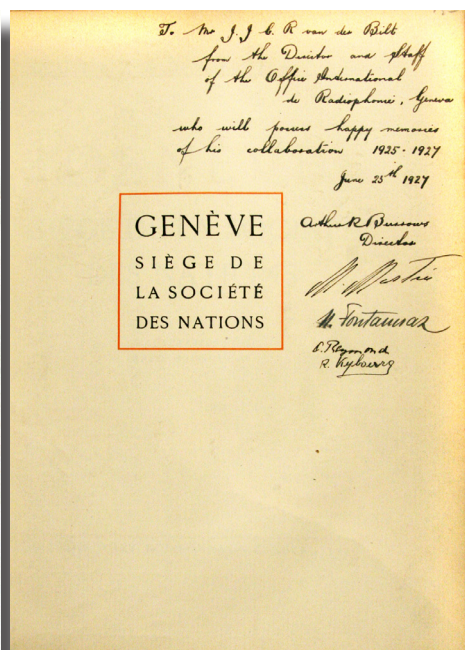
n°253



254. FATIO, Guillaume: En Pays Genevois. Promenades anecdotiques à l'époque de Rousseau, de Voltaire et de Mme de Staël. Illustrations de Fréd. Boissonnas. / Joint: IDEM: Genève siège de la Société des Nations. 2 vols ens. Genève, ATAR, / Éditions d'Art Boissonnas, 1926, 1921, in-4°, 154 p., richement illustré de 36 très belles planches photographiques en héliogravure, typographie soignée, / 104 p., richement ill. en héliogr., reliure en d.-cuir d'époque, tête dorée. (les 2 volumes identiques). **HRB 113875** **CHF 110.-**



n°254



255. FAVRAT, L. / PERRICHON, G. / ROUX: Le ranz des vaches (Kuhreigen) de Gruyère. Chanson de Vigneron (Winzerlied). Illustrés par G. (Gustave) Roux (1828-1885). Avec une notice littéraire de L. Favrat à Lausanne. Gravures sur bois par G. Perrichon à Paris et par Buri & Jeker à Berne. Berne, Librairie J. Dalp. (G. Schmid), Imprimerie C. Grumbach. Leipzig (1868), in-4°, 28 ff. (56 p.), richement ill., reliure en d.-toile, pièce de titre sur cuir au dos, couv. de la brochure orig. devant cons. Bel exemplaire. **HRB 135108** **CHF 220.-**

Première édition rare. Ouvrage dans lequel sont réunies deux chansons en patois (paroles et partitions), l'une qui paraît originaire de la Gruyère et qui a sans doute pris naissance sur l'alpage des 'Columbettes' et l'autre composée dans la région de Vevey pour la fête des vigneron. / Les nombreuses illustrations dont il est composé représentent des scènes typiques de la vie des armaillis en Gruyère et du travail des vigneron sur les hauts de Vevey.

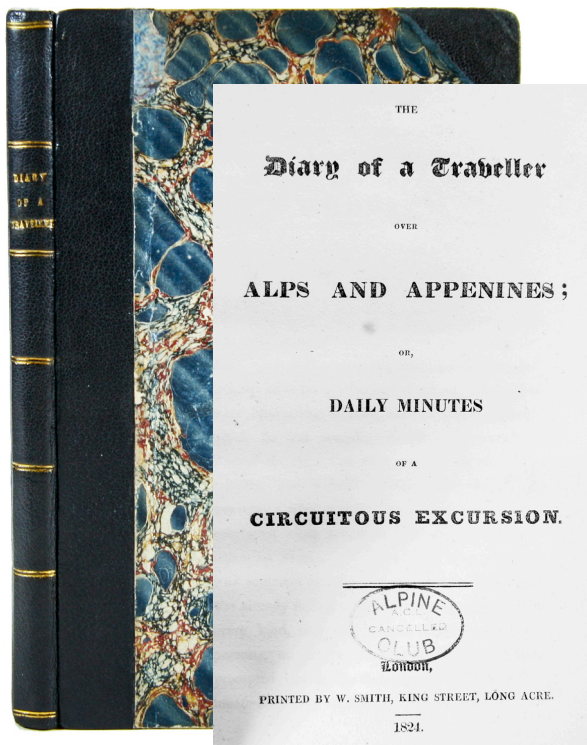
256. FILLEUL DE PETIGNY, Clara: Mlle. Voyages en Suisse et Savoie, ou détails intéressants sur les productions naturelles et industrielles, les monuments, les curiosités, les moeurs et usages des habitants de ces contrées. 'Bibliothèque chrétienne de l'adolescence et du jeune âge'. Limoges et Paris, Ardant, 1860, in-8°, 240 p., avec une gravure en frontispice (serment du Grütli), papier quelque peu bruni et un peu poussiéreux, jolie reliure de l'éditeur en percaline bleu foncé, dos légèrement passé, doré à la plaque, plaques dorées estampées sur les plats, bel exemplaire. **HRB 15251** ~~CHF 350.-~~ **CHF 150.-**

Première édition, rare. Wäber BSL III/103 (mentionne une édition de 1884), Perret 1659-B.

257. (FORBES - MURRAY): The diary of a traveller over Alps and Appenines or, daily minutes of a circuitous excursion. (Published without the name of the authors). London, Printed by W. Smith, King Street, Long Acre. 1824, in-8vo, VII + 1 blanc + 170 p., 3 library stamps from the Alpine Club L. cancelled, bound in récent h.-cloth with corners. Fine copy. **HRB 136489** **CHF 750.-**

First edition, rare. Pedestrian excursions are by no means uncommon in Switzerland... (de Beer), this original edition is uncommon !

Récit d'un voyage en Suisse. L'auteur visite la région du Mont-Blanc (p. 29-33). Traversée de la Suisse dès la page 20 jusqu'à p. 52, puis Allemagne, Autriche et Italie. Perret 1713 (sous: Forbes); de Beer, Travellers in Switzerland p. 162 (1823); Meckly.



n°257

258. BOUROUX, P(aul)-A(drien) (1878-1967) & BERTHIER, J(oachim)-J(oseph): Fribourg, Ville d'Art. Eaux-fortes et dessins de P.-A. Bouroux. Texte de J.-J. Berthier. (Exemplaire complet avec 15 eaux-fortes originales + suite). Fribourg, (St-Paul pour) Josué Labastrou, 1912, gr. in-folio (34 x 49 cm), IV + 76 p., illustré de dessins dans le texte + 15 planches gravées à l'eau-forte + une suite des 15 planches des eaux-fortes en premier état + le prospectus et le bulletin de souscription illustrés de trois vues de la ville, beau papier de garde dominoté, 1 dessin original sur le faux-titre signé par l'artiste avec envoi manuscrit, reliure en plein vélin, aux armes de la ville de Fribourg fixées au milieu du plat supérieur (les trois tours) tranche supérieure dorée, étui cartonné. (cf.ill. p.116) **HRB 2773** ~~CHF 1'500.-~~ **CHF 750.-**

» 30 magnifiques eaux-fortes de la ville de Fribourg hors-texte «

Très bel ouvrage orné de 50 charmants dessins à la plume dans le texte et de 30 magnifiques eaux-fortes de la ville de Fribourg hors-texte (tirées par l'Imprimerie Porcaboëuf à Paris). Outre les planches intercalées dans les pages de texte (15), cet exemplaire comprend une suite de 15 planches des eaux-fortes en premier état dont 14 sont signées par l'artiste. La quinzième planche représente une vue, non signée, laquelle ne figure pas sur les planches intercalées dans le texte (une planche refusée ?). Par contre la suite ne contient pas la planche 11 en premier état.

Exemplaire nominatif, avec envoi et dessin original signés par P.A. Bouroux, "à mon ami José Belle, très affectueusement, P.A. Bouroux". Fixée en regard du faux-titre se trouve une carte postale représentant la 'Fontaine St.-Pierre' à Fribourg.

Bénézit II/243; Bibliographie de Fribourg 3603.

259. GATTLEN, Anton: L'estampe topographique du Valais (Tome1:) 1548-1850. / (Tome 2:) 1850-1899 et Suppl. 1600 - 1849 + 1 portfolio (30x35 cm) avec 18 gravures en couleurs tirées à part. Ens 2 volumes + 1 portfolio. Martigny, ed. gravures, 1987, lg. in-8vo, 264 p. + 18 pl. couleur hors texte en sérigraphie, rich. ill. de plus de 1000 petits tableaux n./bl., ex. numéroté 82 (sur 690) / 1 cartable avec 18 gravures tirées à part / 410 p., richement ill., ex. n° 259 sur 500, ex. num. 452 & 343, 2 vols reliure en toile originale avec jaquette ill. couleur + 1 portfolio papier.

HRB 135729

CHF 450.-

260. GOURDAULT, J(ules): La Suisse pittoresque. Ouvrage illustré de 184 (xylo-) gravures. 11e édition. 'Bibliothèque des écoles et des familles'. Paris, Hachette, 1902, in-4°, 320 p., richement illustré, pages de gardes avec rousseurs, pages jaunies, mais sans taches, ill. ex-libris 'Prize awarded to Gladys White', reliure en demi-cuir, dos orné un peu frotté, plats ornés aux armes et devises "Tonbridge Ladies College - Vertrau auf Gott und zage nicht", bel exemplaire.

HRB 4073

~~CHF 250.-~~ **CHF 50.-**

Perret 2018, la première éd. de 1882, puis divers éditions... Un ouvrage descriptif sur la Suisse. Un classique.



n°258

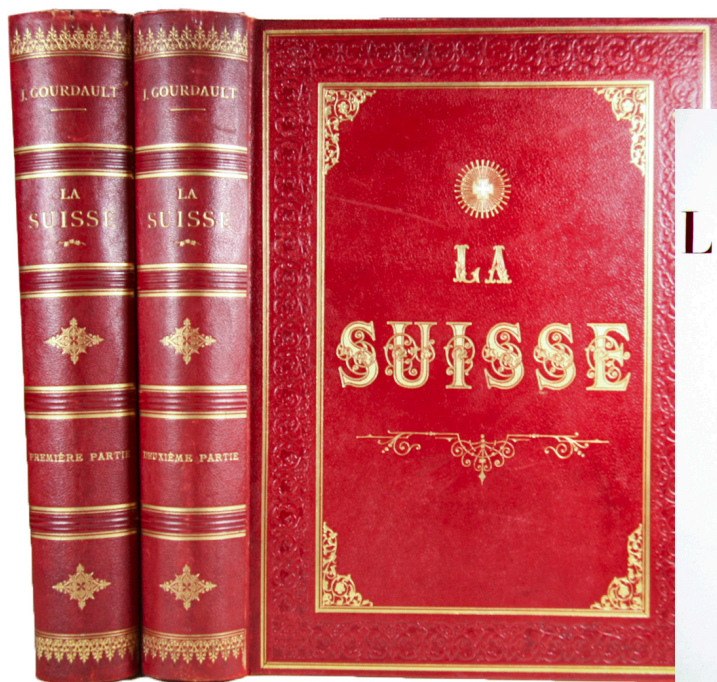


261. GOURDAULT, Jules: La Suisse. Etudes et voyages à travers les 22 Cantons. Ouvrage illustré de 750 gravures sur bois. En 2 volumes. Paris, (Jules Crété à Corbeil pour:) Librairie Hachette, 1879-1880, in-folio, VI + 714 p. / IV + 722 p., abondamment illustré de xylogravures dans le texte et en pleine page, titres en rouge et noir, reliures en plein cuir rouge, dos orné or, gardes en beau papier dominoté à l'ancienne. Coiffe du tome 1 lég. touchée, sinon imposant exemplaire.

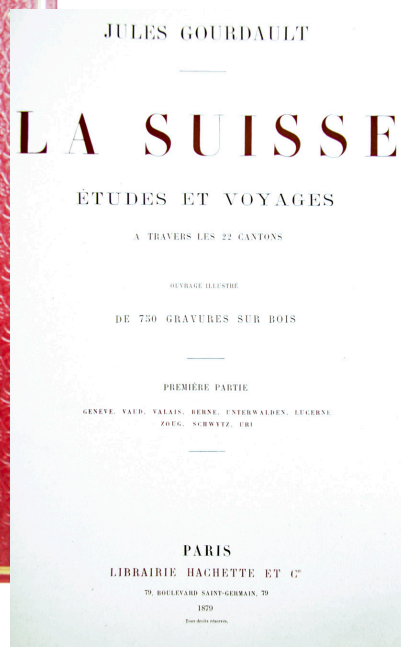
HRB 135728

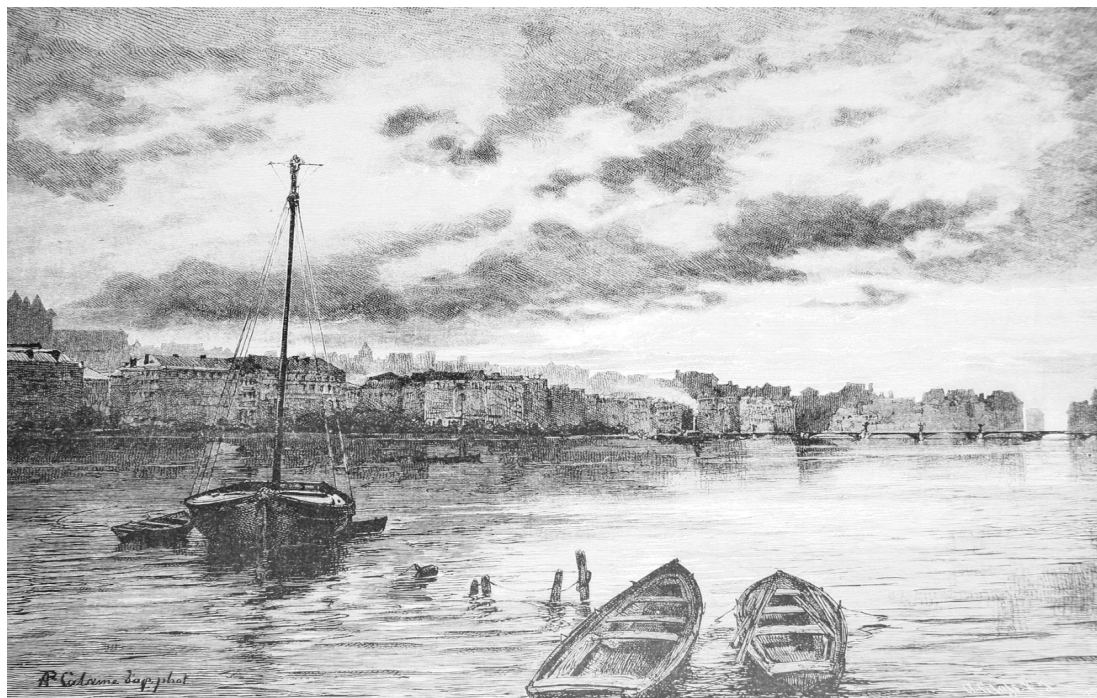
~~CHF 750.-~~ CHF 450.-

Ce très bel et imposant ouvrage illustré, paru en 82 livraisons dès juin 1878, comprend: 1) Les cantons Genève (avec Chamonix, la Mer de Glace et le Mont-Blanc), Vaud, Valais, Berne, Unterwald, Lucerne, Zoug, Schwytz, Uri. / 2) Uri, Tessin, Grisons, Glaris, Saint-Gall, Appenzell, Thurgovie, Schaffhouse, Zurich, Argovie, Bâle, Soleure, Fribourg, Neuchâtel. Présentant les divers cantons à la fois sous l'angle historique et géographique, l'ouvrage et ses belles gravures sur bois se destinait à tous ceux qui, revenus de vacances dans les Alpes, de plus en plus à la mode, voulaient en conserver un souvenir visuel, à l'heure où l'usage des appareils photographiques ne s'était pas encore répandu. Les xylogravures représentent principalement des vues des plus beaux et plus intéressants endroits du pays et, en outre, des habitants en costume traditionnel dans leur environnement et à leur occupation typique et qqs rares images avec des scènes historiques. Perret 2017; Vicaire, Manuel de l'amateur de livres du XIXe siècle III/1081.



n°261





GENÈVE: EFFET DE NUIT.

262. HANSEN, P.: Schweiz I. Sklidringer Og Billeder. Efter Woldemar Kadens Text Og Carl v. Friesens Svenske Bearbejdelse. Med 200 Illustrationer af Bauernfeind, Alex. og Arthur Calame, Franz og Paul Meyerheim, Fr. Specht, Benj. Vautier og Flere Kunstnre. Kjobenhavn, Forlagsbureauet I Kobenhavn, 1883, in-folio, 2 ff. + 288 p., richem. ill. avec des gravures sur bois, date et envoi (par un ancien propriétaire) sur ff. de titre, reliure en demi-cuir du XXe, dos à 5 nerfs avec ornements et titre doré, avec coins, plats couverts de papier dominoté, très bel exemplaire reliure signée 'Forg: Hagel Olsen'.

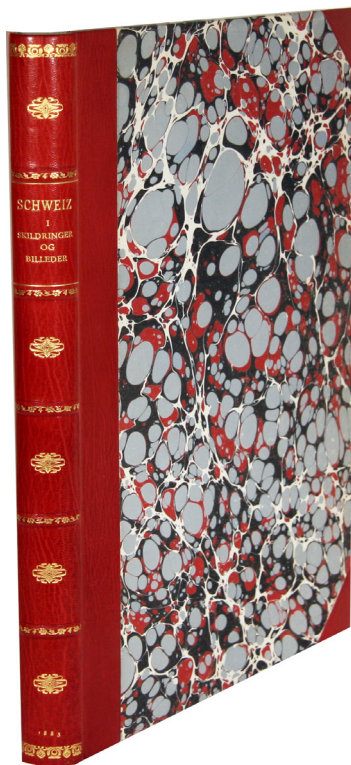
HRB 78266

~~CHF 750.-~~ CHF 450.-

Très rare traduction danoise de l'ouvrage de Woldemar Kaden (traduit de l'allemand gothique en anglais par 'Raden') dans une superbe reliure. L'ouvrage est introuvable dans les bibliothèques suisses. cf. Perret 2415 (Première édition en allemand de 1877).

Perret ne connaît pas cette traduction.

263. HASLER, Fr(iedrich) & H(ans): Galerie Nationale. Les Suisses célèbres des temps modernes, avec texte biographique par Alfred Hartmann. 99 portr. gravés. Traduit par Alexandre Daguet. Zürich, Orell Fussli & Cie (Baden im Aargau, Friedrich Hasler, Lithograph), (1867-1888), gr. in-4°, page de titre + 100 portraits en lithogr. ac-

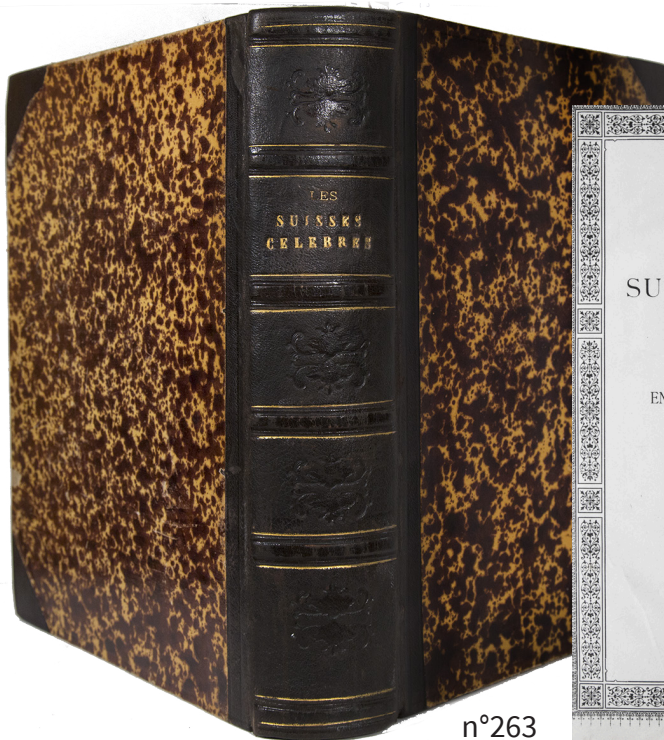


compagnés de 4 pages de texte expl. sur 2 col. (rajoutée Portr. de Buser avec text en allemand), reliure en demi-cuir à nerfs et à coins, dos orné de fleurons à froid et de filets dorés, reliure habilement restaurée.
HRB 25363 ~~CHF 750.-~~ CHF 550.-

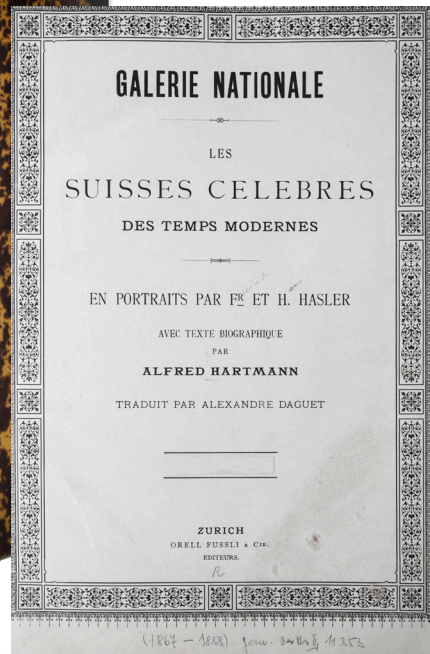
Très bons portraits des hommes illustres de la Suisse e.a. Fellenberg, Martin Disteli, Leopold Robert, Gotthelf, Père Girard, Candolle, Rod. Töpfer, Bonstetten, Lavater, Landammann d'Affry, H.-B. Saussure, Pestalozzi, Jomini, Bernouilli, Necker, Füssli usw. Barth II,11353.



n°262



n°263



264. JEANNERET. - Claude Jeanneret, 25 exlibris, gravés sur bois, imprimés et peints à la main. In Holz geschnitten, von Hand gedruckt und bemalt. (Deuxième série). Le Ried sur Bienne, 1921, in-4to, 5 feuilles ornées d'un encadrement en noir et rouge (titre, hommage de C.J. à sa femme, «Zum Geleite» von Paul Ganz, une adresse à C.J. par F. Raisin, Régistre des 25 noms avec justification du tirage) + 25 planches chacune avec un très bel exlibris original colorié (de différents formats), et montés sur feuilles brunes. reliure en demi-parchemin à coins, plats recouverts de beau papier crêpi. **HRB 50366** ~~CHF 450.-~~ **CHF 250.-**

Très rare. Il a été tiré à 50 exemplaires numérotés, signés et num. à la main par Claude Jeanneret, ex. nr. 29. La première série de 25 exlibris gravés sur bois et linoléum, imprimés et peints à la main, parut en 1916. KLS XX. Jh. 491.

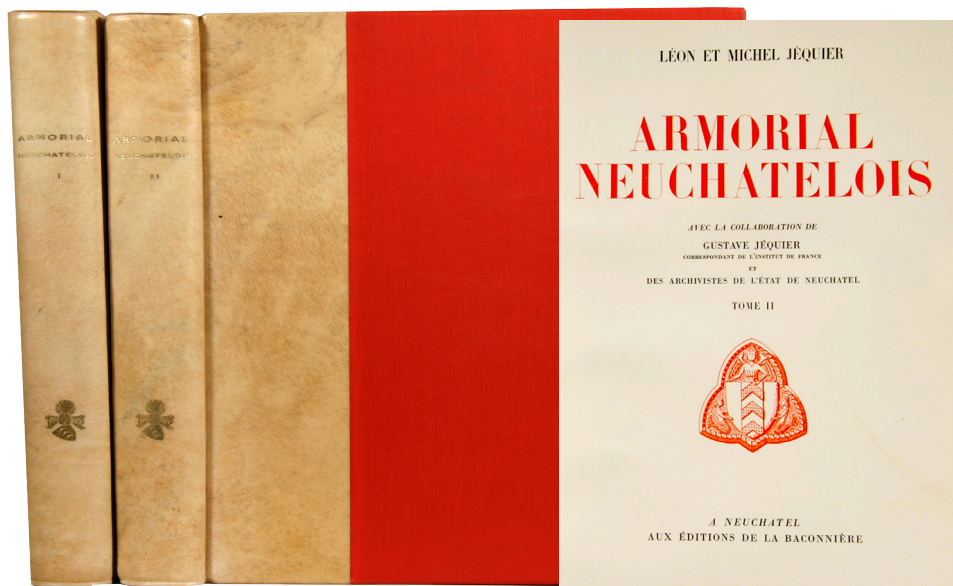


n°264

265. JÉQUIER, Léon & Michel: Armorial Neuchâtelois. Avec la collaboration de Gustave Jéquier et des archivistes de l'État de Neuchâtel. En 2 volumes. Neuchâtel, Impr. Paul Attinger (pour) La Baconnière, 1944, gr. in-4°, XIV + 297 p.; VI + 343 S., illustré d'env. 2500 figures dont un grand nombre en couleurs + 27 planches part. en couleurs, couv. et dos de la brochure orig. conservés, nom ms. sur garde, belles reliures en demi-parchemin, plats en toile rouge originale, brochures originales conservées. **HRB 894** ~~CHF 750.-~~ **CHF 450.-**

Très belle publication rare, en bel état. Ouvrage réalisé en 1939. A cause de la guerre, il ne fut achevé qu'en 1944.

266. Klee - GLAESEMER, Jürgen: Paul Klee. Les oeuvres en couleur du Kunstmuseum de Berne. Peintures, travaux sur papier en couleur, sous-verre et sculptures. Berne, Kornfeld & Cie, 1978, in-4°, 486 p., richement avec 257 ill. en noir et en couleur, reliure en toile originale. **HRB 3715** ~~CHF 150.-~~ **CHF 50.-**



n°265

267. KOENIG. - MANDACH, Conrad de: F.-N. Koenig, 1765-1832. (Ex. signé par l'auteur). Genève, Albert Skira, 1923, gr. in-8°, 7 ff. + 42 p. + 2 ff. + 24 planches hors texte, non rogné, exemplaire de 'Max Gutzwiller zum 1. Okt. 1961 (Signiert) von Emil Koenig', un des 280 ex. imprimé sur Hollande van Gelder, n° 66, brochure originale. Bel exemplaire. **HRB 903** ~~CHF 450.-~~ **CHF 100.-**

Bel album évocateur de l'oeuvre gravé de F.-N. Koenig, un ouvrage de référence, rare et recherché. Perret 2792.

268. LANORE Jean: Contes Suisses. Illustrations de G. Lassauvague. Paris, Fernand Lanore éditeur, 1942, gr. in-8vo, 157 p. + 1 p. (impressum), illustrations en n./bl. in-et h.-texte, au crayon l'information: Un prix de l'école française de Zurich Marianne Siegrist, reliure en d.-parchemin aux larges coins, pièce de titre rouge au dos, couverture ill. de la broch. orig. cons. **HRB 136756** **CHF 50.-**

Première édition. Contient 18 contes. E.a.: Guillaume Tell / Le taureau (blanc) d'Uri / Le Mont Pilate / les origines de Fribourg / Challamala / Le tilleul de Morat / le dragon de Naters / La Rigisalpe / la légende des rochers de Naves.

269. LAURIE, André (pseud.: GROUSSET, Paul): Un semestre en Suisse. Illustrations de L. Benett. 'La vie de collègue dans tous les temps et tous les pays'. Paris, J. Hetzel, s.d. (vers 1905), gr. in-8vo, 2 ff. (partie sup. de la page de faux-titre coupée) + 330 + 1 feuille de table, richement illustré de dessins et de quelques photographies, reliure en percaline rouge de l'éditeur, plat supérieur décoré à la plaque en or République Française - Ville de Paris. Mairie du VI^e arrondissement, Caisse des Écoles - tranches dorées. **HRB 97844** ~~CHF 150.-~~ **CHF 75.-**

Sous le pseudonyme de André Laurie, Pascal Grousset (1845-1909), homme politique et publiciste français, a publié une série de romans pour la jeunesse, qui obtinrent un assez grand succès. Dans ce passionnant roman, qui dépeint le séjour et les aventures à Zurich de Jacques Ambert, qui passe un semestre dans un lycée de la ville, l'auteur cueille l'occasion de faire un amusant portrait de notre pays, portrait qui ne manque pas d'humour. Voici celui de la logeuse de Jacques, Mme Schmid, décrite par son mari: "Il faut que je vous avertisse. La bourgeoise (!) - Mme Schmid - est une brave et digne femme, certes. Elle est de Fribourg, et un peu entêtée comme ceux de son pays. Il faut la mettre au pas, en douceur, vous m'entendez?" (p. 48).

Avec les clichés photographiques de la Gare de Zurich, un panorama de Zurich, la Tonhall, le Théâtre municipal, le Rathaus, le Polytechnicum, le Chemin de fer du Rigi et Lucerne.

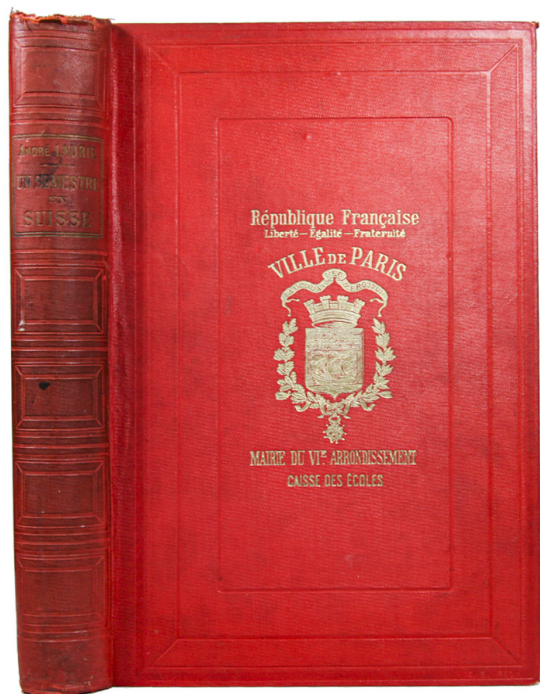
270. LOGES, Chretien de (DESLOGES): Essais historiques sur le Mont St-Bernard. Par Chrétien de Loges Docteur de Montpellier. s.l., s.n., (Sion /Sitten ?), 1789, in-8vo, 2 ff. (titre dans un encadrement typographique et vignette gravée + préface) + 229 p. (+ 1 errata), non rogné, ex-libris 'Roberti Dohlhoff', cartonnage récent, pièce de titre rouge, dos orné or. Couverture orig. vert-foncé conservée.

HRB 77578

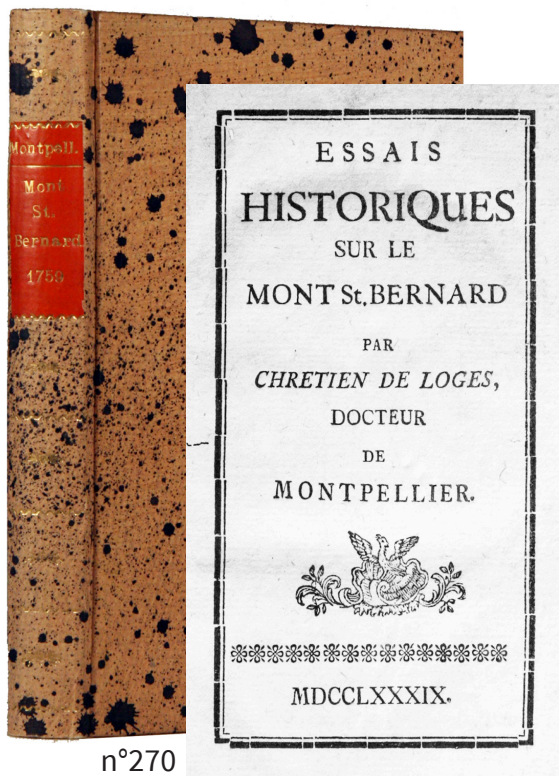
CHF 950.- CHF 600.-

Bel exemplaire de la première édition. Rare édition originale. Une réimpression fut publiée aussi tard que la fin du XXème siècle et encore une fois en 1989. Cet ouvrage de Chrétien de Loges, docteur de Montpellier, fut une des premières études historiques sur le col du Grand Saint-Bernard, une partie du Valais et sur les lieux en chemin vers le Gd. St.-Bernard.

Erste Ausgabe des sehr seltenen Werkes nicht nur über den Grossen St. Bernhard, sondern auch über das Wallis und über die auf dem Weg zum St. Bernhard gelegenen Ortschaften. Unbekannt bei Wäber und De Beer. Perret 2674.; pas dans De Beer ou Wäber; cf. Catalogue 321 - 'Bibliotheca Helvetica' XXVII (Walter Aliche - 1990) N° 86.



n°269



n°270

271. MAJEUX, Aug.: Souvenirs de la Gruyère. Recueillis et mis en ordre par Auguste Majeux. Fribourg, L. Schmidt-Roth, s. d. (1856), in-8°, titre lithographié + 92 p + 4 p. n.n. + 4 planches lithogr. en 2 teintes, rousseurs, brochure originale, couverture usée, rousseurs. **HRB 1636** **CHF 150.- CHF 80.-**

Le titre lithographié nous montre le «Pont de Broc» et 4 lithographies illustr.: Charmey / Bulle, avant l'incendie de 1805 / Gruyères / Bulle, tirée par «Lith. J. Lang, à Fribourg».

272. MORAND, Paul / RÉMON Jean-Pierre (Ill.): Altitudes et profondeurs. Cernée par le Jura, l'Alsace et la Bresse les multiples Alpes, la Suisse. Texte inédit de Paul Morand orné de lithographies originales enrichies à la main par J.P. Rémon. A Paris, chez l'Artiste, 1969, gr. in-4to, 108 p. + 6 ff., avec 24 lithographies originales (dont 5 à double page) tirées par Mourlot à Paris et aquarellées en couleurs à la main, un des 80 ex. sur Grand Vélin pur chiffon de Rives num. de 6 à 85. Ex. N° 51, en feuilles non reliées, chemise aquarellée, reliure cartonnée, étui. **HRB 132476** **CHF 1'200.- CHF 750.-**

Les planches nous montrent: Altitudes et Profondeurs (titre sur double-page) Oiseaux fous du Léman / le Lac du Silence / Bateaux sur le Bodensee / Rue typique de Berne, La Kramgasse / Paysage du Jura / Région de Noirmont / le bateau du voyage / Poésie des soirs alpestres / Edelweis et pot d'étain / les jeux du lac / Locarno, le lac / Sion, les collines de Tourbillon et Valère / Nature morte valaisanne / Burgenstock et le lac des Quatre-Cantons / fleurs de montagne / Lucerne / les oiseaux du ciel / le bateau du retour / le bout du lac à Genève / Chevaux mystérieux / les côteaux helvétiques / le Rhin à Bâle / Nature morte du bonheur. Texte sur l'étui: La Suisse, c'est le noeud du bois, un de ces noeuds où se brise la scie; les invasions l'ont contournée, comme la varlope du menuisier obligée de dévier au milieu du fil“.



n°272

273. MOREL, Charles-Ferdinand(1772-1848):

Abrégé de l'histoire et de la statistique du ci-devant évêché de Bâle, réuni à la France en 1793; suivi des renseignements sur ses principales familles et ses anciens châteaux. Avec une carte du pays. Strasbourg, de l'Imprimerie de Levraut, 1813, in-8vo, 348 p., complet avec la carte -ci devant l'Évêché de Bâle-, dépliant de l'actuel canton du Jura (env. 49 x 41 cm), en belle condition, reliure en d.-veau glacé aux coins, dos à cinq nerfs, auteur & titre dorés au dos, bel exemplaire, bien relié.

HRB 134980

CHF 750.-

Très rarement complet de la carte. Edition originale de l'oeuvre principale du doyen Morel, importante personnalité jurassienne, pasteur de Corgémont (dès 1796), président du canton de l'Erguel et membre du Conseil général du département du Mont-Terrible. La première partie contient l'histoire du futur Jura bernois et la liste des évêques de Bâle; la seconde partie décrit la topographie du Jura, la flore, la faune, les institutions politiques, les industries et le commerce de l'époque. Amweg n° 142; DHBS V/10; Wäber BSL III p. 126.



n°273

274. PELICHET, Edgar / ROCHAT, Gilbert: Et si NYON nous était conté, ou la vie d'une cité heureuse. Nyon, Les éditions du Musée, 1976, in-4to, 5 ff. + V (+ 1 vide) + 118 p., richement ill. sur planches et in-t., brochure originale illustrée.

HRB 132417

CHF 45.-

275. PFYFFER VON WYHER, Ludwig (1783-1845): Panorama oder Zirkel-Aussicht vom Rigi-Berg, auf dem Kulm gezeichnet. Luzern, Xaver Meyer beyrn Basler Thor, 1818, 55x58 cm, 360 Grad Panoramakarte, radiert von A. Schmid, nach der Zeichnung von Pfyffer, Karte handkoloriert, in den 4 Ecken gest. ovale Medaillons (Titel u. 3 Ansichten), bestehend aus 3x4 Blatt festes Papier auf Leinwand aufgezogen, gefaltet, guter Zustand, Ex Libris auf Schubert hinten "Auguste Charlotte Gräfin von Kielmannsegg Gräfin zu Lynar geb. von Schönberg geb. 1777 gest. 1863, Orig. Pappschuber mit Buntpapier, gest. Titelschild. vorne u. ill. Titelschild: "Panorama vom Rigi-Berg" hinten, festes u. schönes Exemplar.

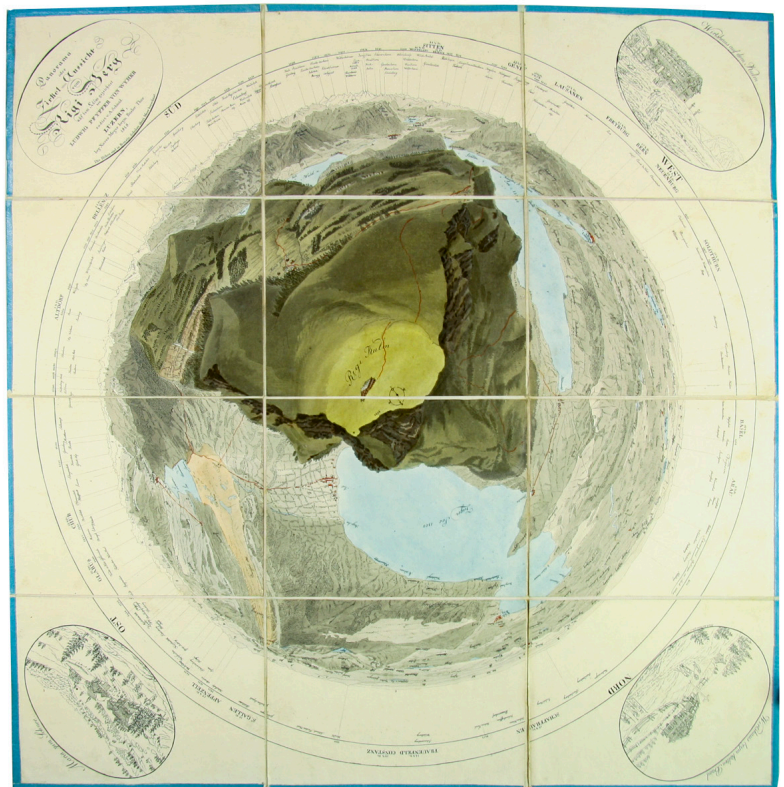
HRB 136616

CHF 1'500.-

Seltene Erstausgabe des berühmten Rundpanoramas des Architekten und Kartographen Ludwig Pfyffer von Wyher. Der Verleger Meyer versichert 1820, Pfyffer habe die Zeichnung «mehrere Jahre vor dessen Herausgabe ohne Erwerbsabsicht und nur für sein Vergnügen auf dem Rigi-Kulm selbst nicht nach Landschaften-Art, sondern mit dem Visier, geometrisch aufgenommen, und bloss auf Antrieb mehrerer seiner Freunde später herausgegeben». (Bruno Weber). Sein Vorbild ist zweifellos Marc Théodore Bourrits 'Vue circulaire des Montagnes qu'on découvre du sommet du Glacier

de Buet', welche der Urheber Horace Bénédict de Saussure 1779 publiziert hatte. Die ursprüngliche Zeichnung entstand also wohl in den Jahren 1815/16. Unsere Erstausgabe weist einige Unterschiede zu späteren Ausgaben (1820 u. 1830) auf. So erscheint in einer Ecke eine, später weggelassene Titelvignette und in den andern 3 gestochene Ansichten von Stationen auf dem Weg zum Gipfel: Maria zum Schnee, das Wirtshaus beym kalten Baad und das Wirtshaus auf dem Kulm. Auch das Panorama selbst gibt 1818 noch den ursprünglichen Zustand ganz zu Beginn des Tourismus und Bergsteigens in den Alpen wieder. So erscheint das Wirtshaus auf der Kulm noch als einfaches Holzhaus. Das Panorama in der Ausgabe von 1830 zeigt bereits 2 gemauerte Gebäude. Auch wurde in der Erstausgabe nur die Rigi selbst in Grün herausgehoben, während die umliegenden Berge meistens in verschiedenen Graustufen erscheinen. Der Originalschuber trägt die gleiche gestochene Titelvignette mit 'Knapsack', Fernrohr und Bergstock wie die späteren Ausgaben (vgl. Seitz, Wo Europa den Himmel berührt, München/Zürich 1987, S. 150).

Die Original-Textbroschüre, erschien kurze Zeit später. (Um 1820). Stadt- u. Ortschaftspläne, Reliefs u. Panoramen der Schweiz (Bibliogr. d. Schweiz. Landeskunde, Fasc IIc), 461; Sehsucht, Kat. zur Ausstellung (von Panoramen) in Bonn 1993, I 40; Perret -, S.A.C. cat. -.

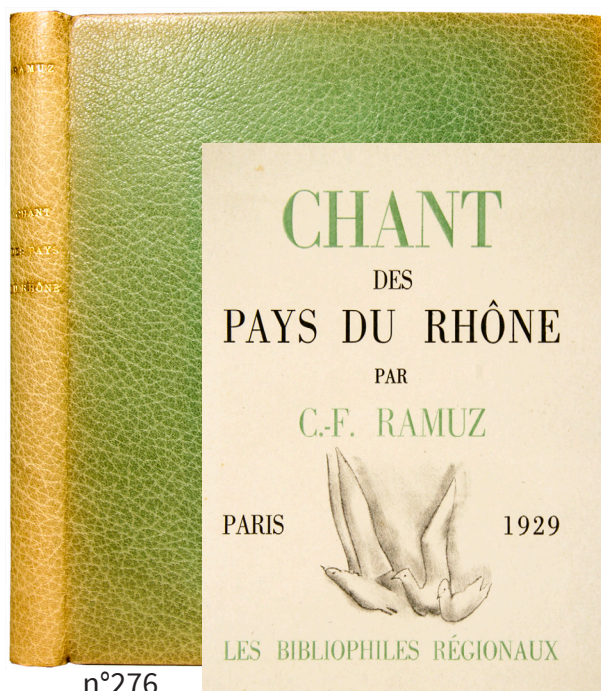


n°275

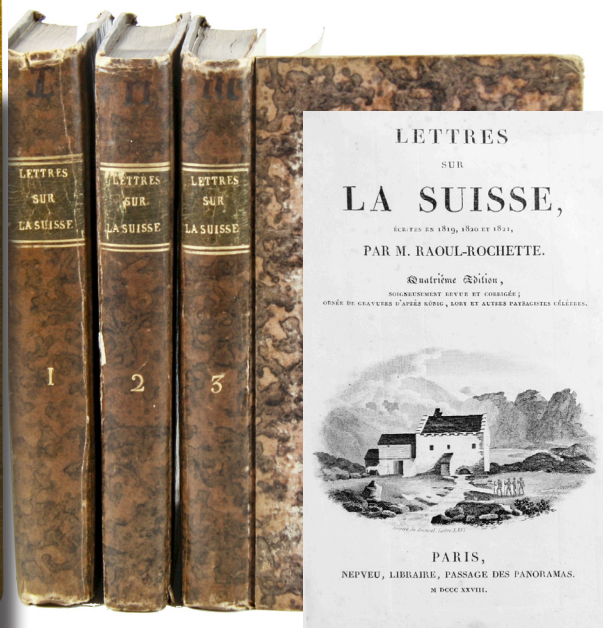
276. RAMUZ, C.-F.: Chant des pays du Rhône. Illustrations de R.-Th. Bosshard. 'Les bibliophiles régionaux'. Paris, (A. Jourde et Ed. Desjobert), 1929 (1930), in-4to, 2 ff. blanches + 1 f. de faux-titre + titre imprimé en vert et noir + 77 p., orné de 33 lithographies de G. Prost d'après les dessins de R.-Th. Bosshard + 1 f. de justification + 2 ff. blanches, signet en soie jaune, qqs pet. rousseurs insignifiantes, un des 200 exemplaires num. Ex. N° 63. reliure plein maroquin vert à gros grains, dos avec auteur et titre doré, dos légèrement passé, tête dorée, couverture de la brochure originale conservée. (La reliure non signée vient de l'atelier de M. Dinckelacker, relieur à Lausanne). **HRB 78837** **CHF 850.- CHF 450.-**

Selon la justification, le tirage est limité à 226 exemplaires sur papier vélin de cuve des Papeteries du Marais, fabriqué à la main et filigrané spécialement, à savoir: 200 exemplaires chiffrés de 1 à 200 et réservés aux membres de la Société; 26 exemplaires marqués de A à Z et nominativement attribués aux collaborateurs. Notre exemplaire porte le n° 63.

Le peintre vaudois R. Th. Bosshard est un "Peintre de paysages, de natures mortes et surtout de nus..." (Bénézit II/197). "Edition recherchée" (Carteret). C'est la 4e édition du texte de Ramuz. Brin-golf 25c.



n°276



n°277

277. RAOUL-ROCHETTE (1789-1854): Lettres sur la Suisse, écrites en 1819, 1820 et 1821. 4e éd. Soigneusement revue et corrigée; orné de gravures d'après König, Lory et autres paysagistes célèbres. En 3 tomes. Paris, Nepveu, 1828, in-8vo, T. I: VIII + 495 S. / T. II: 2 ff. + 453 S. / T. III: X + 408 S., avec une lettre originale ms. de l'auteur reliée au début du premier volume, cartonnage d'époque couvert de papier marbré brun foncé, dos avec pièce de titre et filets dorés. très bon exemplaire.

HRB 74945

CHF 850.- CHF 550.-

Troisième édition illustrée, augmentée de 4 planches de costumes (supplémentaire !). (La 1ère éd. en 2 vols (1820) est sans planches et la première éd. illustrée (1823) contient 21 planches (avec 29 vues et scènes typ.) + 4 planches de costumes). Notre édition contient 16 ill. de costumes sur 8 planches. Rajoutée au début de l'ouvrage, une lettre ms. de l'auteur au Dr. Prokesch, Ministre d'Autriche auprès de S.M. le Roi de Grèce. L'ouvrage avec une excursion à Gruyères - Châtel-Saint-Denis - Bulle - Le Moléson - Gruyères-ville et son château - Montbovon - Vue admirable du Col-de-Jaman - Voyage dans l'ouest et le Nord de la Suisse, Chur, Appenzell et surtout le Valais et l'Oberland Bernois. Lonchamp 2404; Perret 3585. (ne donne pas d'indication pour les illustrations de l'édition de 1828, augmentée de 4 pl. de costumes) cf. Bibliotheca Helvetica XXVI (Interlibrum - W. Aliche) Kat. 318 n° 97.

278. REICHLEN, Joseph. - REICHLEN, J.-L.: Vie d'artiste - Joseph Reichlen - peintre fribourgeois 1846-1913. Genève, Roto-Sadag, 1943, in-folio, 38 p. + 56 planches + 8 planches en couleurs, un des 750 exemplaires numérotés. Ex. signée par l'artiste, brochure originale illustrée (Paysage gruyérien). Bel exemplaire, frais.

HRB 56377

CHF 150.-

Ouvrage sur la vie et l'oeuvre de Joseph Reichlen, célèbre peintre fribourgeois et professeur au Collège St-Michel de 1890 à sa mort, "peintre académique auquel s'identifia le Fribourgeois au point d'en faire sa gloire nationale" (HCF).

279. REICHLEN, Joseph. - REICHLEN, J.-L.: Vie d'artiste - Joseph Reichlen - peintre fribourgeois 1846-1913. Genève, Roto-Sadag, 1943, in-folio, 38 p. + 56 planches + 8 planches en couleurs, un des 750 ex. num. n° 80, brochure originale illustrée, bas du dos légèrement touché. **HRB 136745**

CHF 100.-

Ouvrage sur la vie et l'oeuvre de Joseph Reichlen, professeur au Collège St-Michel de 1890 à sa mort, "peintre académique auquel s'identifia le Fribourgeois au point d'en faire sa gloire nationale" (HCF). Un des 750 exemplaires numérotés (n° 232). HCF (1981) p. 944.



280. REICHLLEN, J(oseph) (1846-1913): Chansons et rondes du canton de Fribourg. 'La Gruyère illustrée', VIII (8e) livraison, Suite. Leipzig, C.G. Röder, 1913, in-folio, 2 ff. (titre et préface) + 98 p. (Musique et textes orig.) + 11 p. (traductions des textes) + 1 f. (Table des matières) + 1 f. bl. + 3 planches d'après les dessins de Reichlen et 22 ill. d'après Reichlen à 1/3 de page, envoi ms. sur titre, brochure originale, haut et bas du dos un peu abîmé + mise dans la reliure en toile bleue de l'originale.

HRB 136090

CHF 150.-

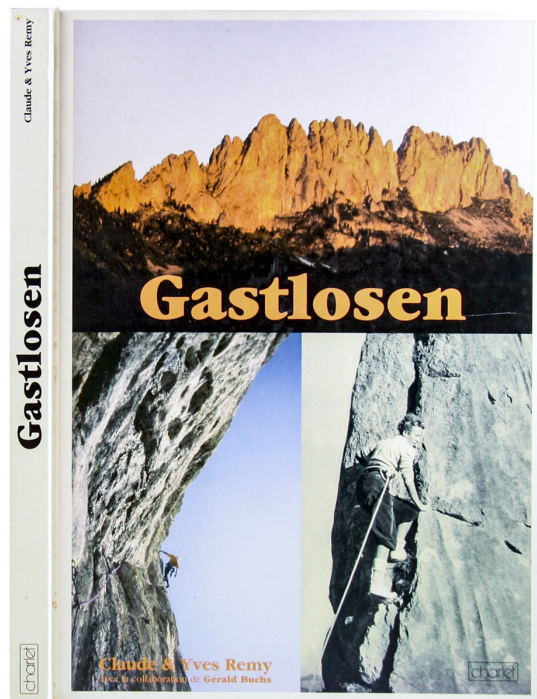
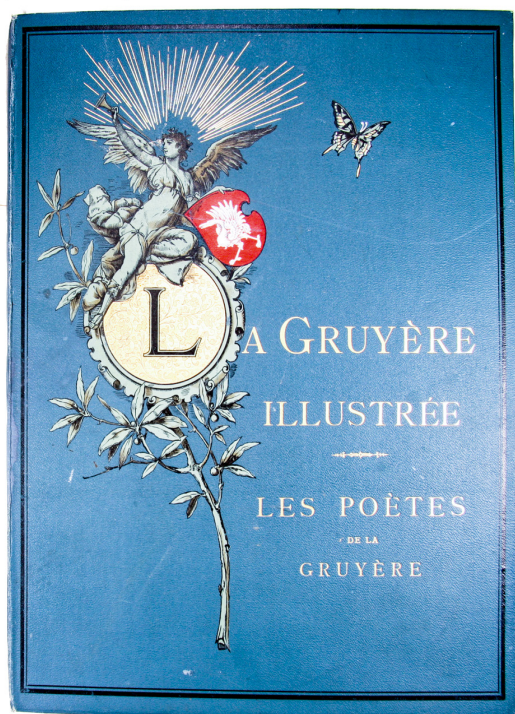
Très beau recueil de 80 chansons populaires de la Gruyère et de Fribourg en partie en dialecte gruyérien (patois) et dialecte de la Singine, avec les inoubliables illustrations lithographiées de Joseph Reichlen. Les 3 vues à pleine page: Intyamon (Haute Gruyère) / Intérieur de Chalet (Le Guérus) / Brenleire et Foliéran.

281. REMY, Claude & Yves / BUCHS, Gérald: Gastlosen. Avec la collaboration de Gérald Buchs. Préface de Felicien Morel. (Ex. en langue française). Lausanne, Charlet, 1999, in-4to, (24 x 33 cm.) 191 p., richement ill. de fotogr. en n/bl & en couleurs, envoi ms. sur la page de garde "A Mons. Philippe de Weck" signé "Cl. Remy", reliure en cartonnage original illustr. / Hardbound ill.

HRB 136241

CHF 100.-

Riche documentation des alpes fribourgeoises "Les Gastlosen". Avec e.a. une liste "Les plus actifs grimpeurs des années 40-50 : La traversée des Gastlosen et le tour des Gastlosen".

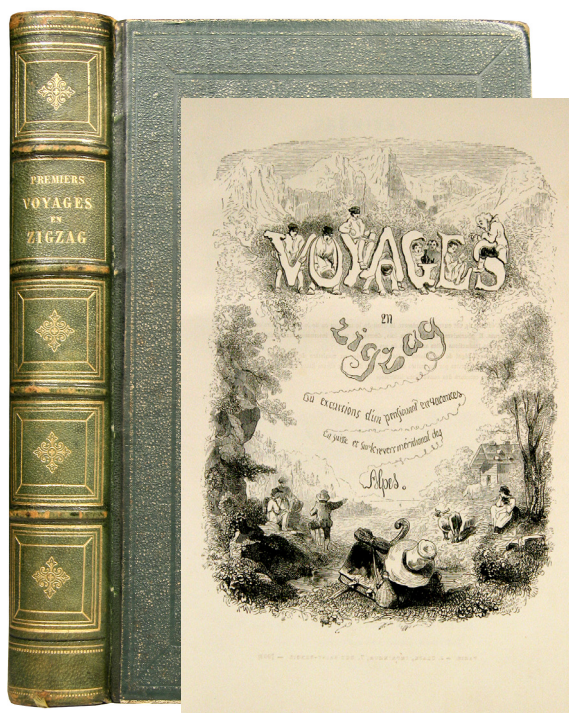


282. TÖPFFER, Rodolphe (1799-1846): Premiers voyages en Zigzag ou Excursions d'un Pensionnat en vacances dans les Cantons Suisses et sur le revers italien des Alpes. Illustrés d'après les dessins de l'auteur, d'un grand nombre de vignettes dans le texte et de 54 grandes gravures hors texte par MM. Calame, Girardet, Français, Daubigny, etc. septième (7e) édition. Paris, Garnier frères, M. DCCC. LXVIII, 1868, in-4°, faux-titre et titre + 474 p. + 1 feuille de table. Abondamment illustré de vignettes et de 54 planches hors-texte, exemplaire avec quelques très légères rousseurs à la fin d'ouvrage), avec signet, reliure en demi-percaline vert foncé, coins touchés, dos à nerfs doré, tranches dorées. Bel exemplaire.

HRB 1552

~~CHF 150.-~~ CHF 100.-

Ces voyages avaient un tel succès, que les éditeurs ont perdu le fil de leurs éditions, ainsi il y a plusieurs '7e édition', à des dates différentes. Contient: La Préface / Aux Alpes et en Italie / Saint-Gothard, Vallée de Misocco, Via Mala, Glaris et Schwyz / Milan, Come, Splügen / Chamounix, l'Oberland, le Rigi / Le Tour du Lac en quatre journées / Voyage à Venise.



n°282



n°284

283. VANDEBERGUE-SEURRAT, Cl.: Voyages de Genève et de la Touraine, suivis de quelques opuscules. Par M. ****. Orléans, Rouzeau-Montaut, 1779, in-8vo, VIII + 1 ff. + 394 p., entièrement non rogné, titre avec 3 cachets de bibliothèques, cartonage d'attente. **HRB 47286**

~~CHF 150.-~~ CHF 100.-

Première et unique édition de cet ouvrage curieux, associant deux récits de pérégrinations fondamentalement hétérogènes. Intéressant récit de voyage, d'Orléans à Genève en passant par Moulins, Lyon, la Franche-Comté, la Bourgogne, Fontainebleau... Le voyage de la Touraine concerne aussi le

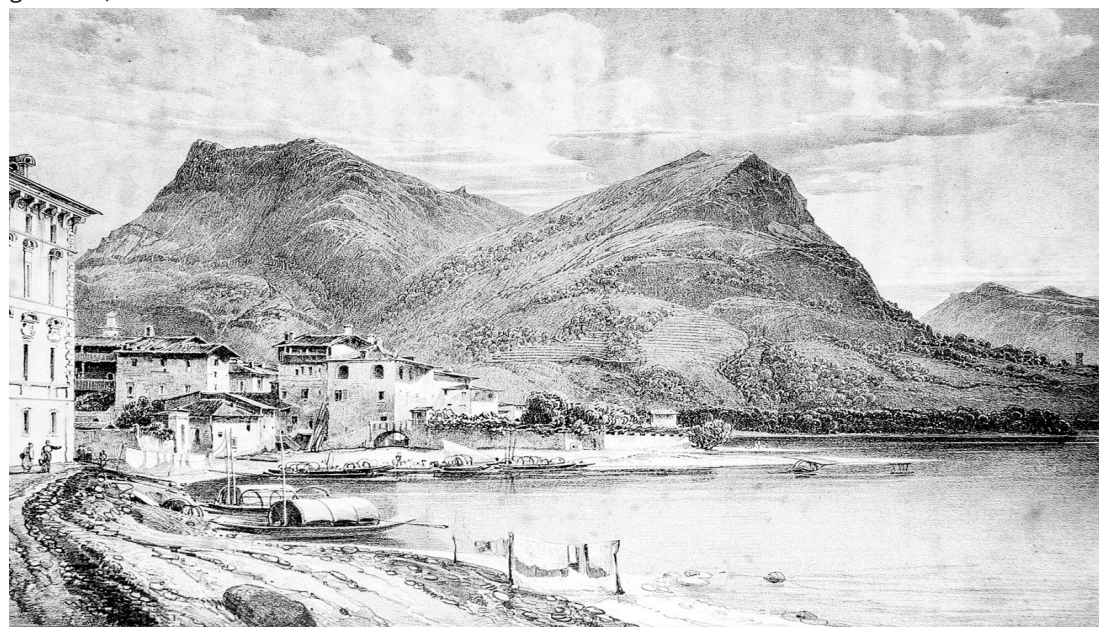
pays Chartrain et le Blaisois. Les opuscules qui suivent sont: Réflexion sur la nécessité d'accorder de la considération à l'état de commerçant. Projet de création d'un ordre royal du commerce. Projet de création de consulats supérieurs dans les grandes villes du royaume avec établissement d'une chaire de droit consulaire. Notice sur le commerce orléanais. Cet ouvrage avait été attribué par erreur à Crignon d'Anzouer. L'ouvrage est écrit sous forme de lettres. L'on ne sait pas grand chose sur l'auteur, sinon qu'il était négociant à Orléans et mourut en 1783. Cioranescu, XVIII, 62800.; Barbier IV/1098; Wäber 168.

284. VILLENEUVE, M. (vues) / Golbéry, M. de & Engelmann: Lettres sur la Suisse. Cinquième partie. Route du Simplon. à Paris chez Engelmann & Cie, 1832, in-folio, Feuille de titre ill. d'une vignette + 20 ff. de texte avec 6 lithogr. + 24 planches. reliure en demi-cuir rouge de l'époque. **HRB 135656** **CHF 1'250.-**

Qqs planches avec fortes taches et/ou rousseurs. - Plates mostly without stains, some more some less (mainly due to paperquality).

Images sur le titre et les p. de texte: (titre & text ill.): Route du Simplon - Limite du Valais et du Piémont - Vue d'Intra - Isolina et Palenza - Pont du défilé de Dazio - Passage d'Urseron - Auberge d'Amsteg.

Planches: 1) Vue générale de la Ville de Brigg / 2) Galerie des Glaciers de l'eau froide / 3) Vue du Village de Simplon / 4) Vue de la Galerie de Gondo / 5) Galerie d'Isella / 6) Pont de Crevola / 7) Vue de Vila / 8) Isola Bella (légères rousseurs) / 9) Isola Pescatorina prise de l'Isola Bella / 10) Vue prise à Lugano / 11) Vue du Lac de Lugano / 12) Hotellerie près de Locarno (lég. rouss.) / 13) Vue prise près de Locarno / 14) Vue de Bellinzona (qqs taches) / 15) Vue du Château de Schwitz à Bellinzona (rouss.) / 16) La Piumona à Faido / 17) Vallée & Route du Tessin près de Giornico / 18) Pont de Giornico / 19) La Calcaccia près Airolo / 20) Défilé du Stretto Stalvedro près Airolo (taches) / 21) Le Pont du Diable / 22) Moulin à scie près de Wasen / 23) Pont de Schwendenthal / 24) Chapelle de Vilélers. Perret 3933; Amweg 6525; Wäber I, 60; Barth 17641 (sous 'Lettres'); BSL III/ 60 (sous 'Lettres'); Brunet V/1242; Bénézit X/514.; Thieme/B. 34, 372. Ce titre ne figure pas dans Lonchamp, L'Estampe et le livre à gravures, 1730-1830.



VUE PRISE A LUGANO

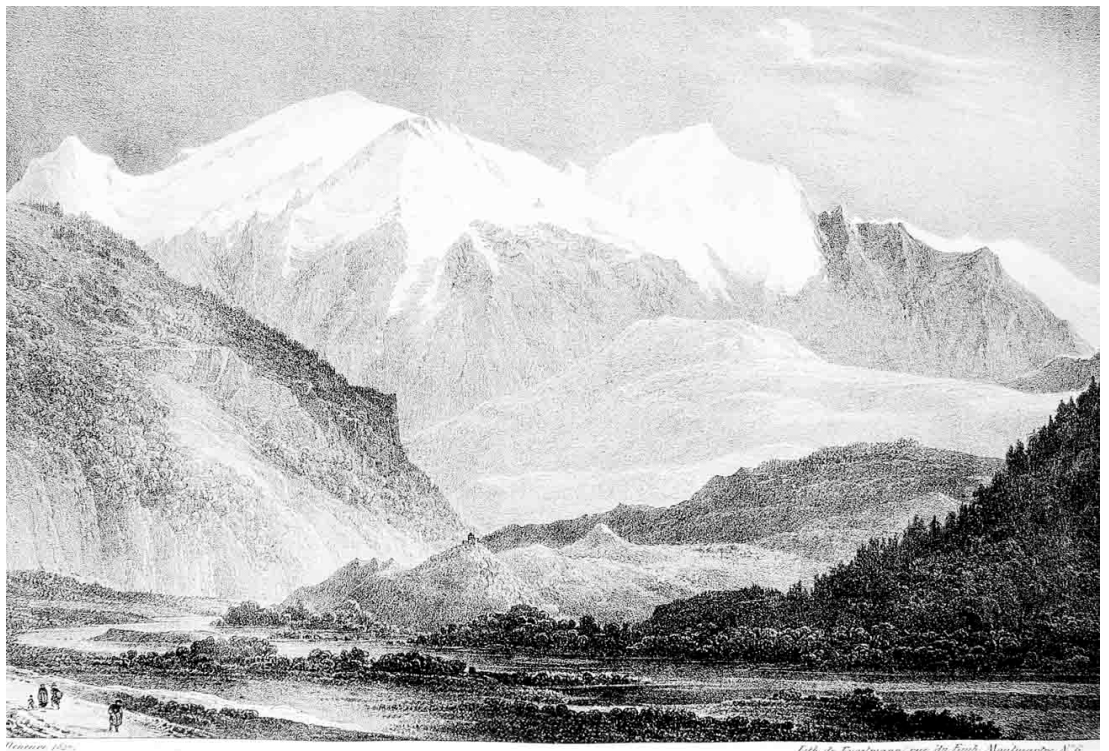
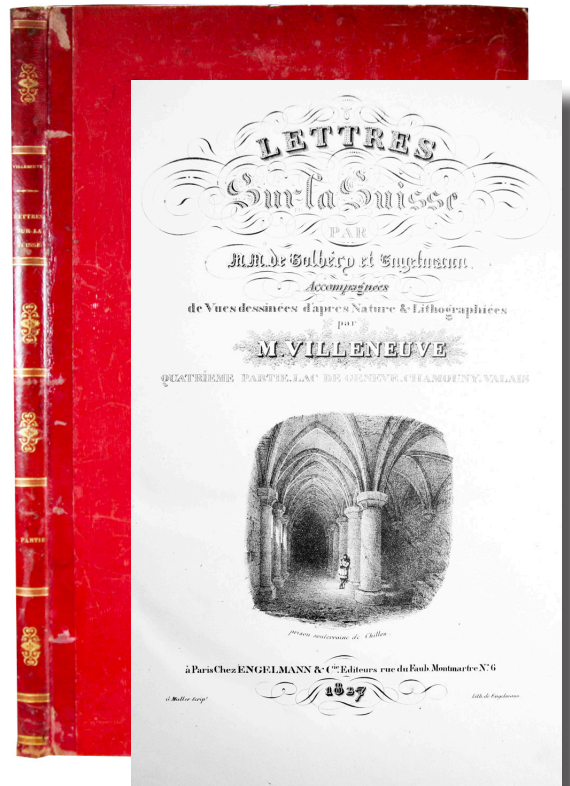
285. VILLENEUVE, M. / GOLBÉRY & ENGELMANN: Lettres sur la Suisse. Accompagnées de Vues lithogr. dessinées d'après Nature. Quatrième Partie Lac de Genève - Chamouny - Valais. à Paris chez Engelmann & Cie, 1827, in-folio, Feuille de titre ill. d'une vignette + 49 ff. de texte avec 6 lithogr + 24 planches, reliure en demi-cuir rouge de l'époque.

HRB 135658

CHF 1'250.-

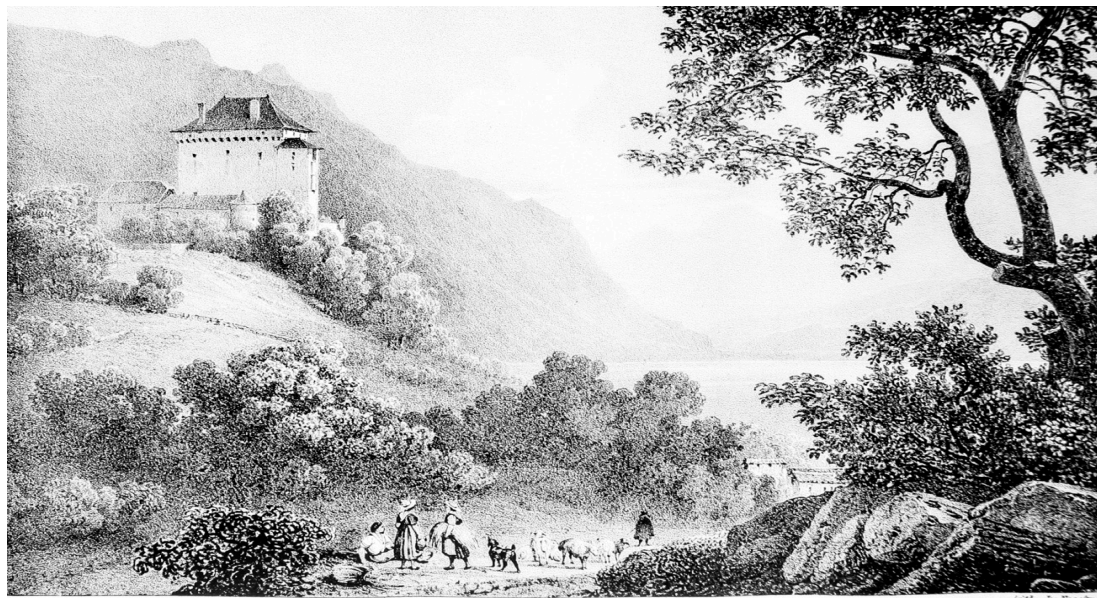
Qqs planches avec taches et/ou rousseurs. - Plates mostly without stains, some more some less (mainly due to paperquality).

Images sur le titre et les p. de text: Prison souterraine de Chillon - Clarens - Pavillon du Château de Ferney - Pont de Diable à St. Gervais - Cascade de Chède - Hermitage de Longeborgne - Fontaine thermale à Loèche.



VUE DU MONT-BLANC PRISE DE SERVOZ.

Planches: 1) (Vue de) Lausanne / 2) Vue intérieure du Château de Wufflens / 3) Château du Chatelar / 4) Château de Chillon / 5) Vue du Lac de Genève, près St.Gengolfe / 6) Vue du village de Meillerie (brunie) / 7) Route de Genève, au Simplon près de Meillerie / 8) Vue de Genève prise de la Colline de Cologny (brunie) / 9) Grotte de Balme (rouss.) / 10) Vue de la sortie du village de Maglan / 11) Nant d'Arpenas / 12) Bains de St. Gervais / 13) Vue d'une partie du village de St. Gervais (brunie) / 14) Vue du Mont-Blanc prise de Servoz / 15) Vue du Mont-Blanc et d'une partie du village de Chamouny / 16) Vue du Montanvert et de la Mer de Glace (tachée, brunie) / 17) Cascade de Pisse-Vache / 18) Vue du Pont de St. Maurice / 19) Vue de la Ville de Sion / 20) Vue du Fort Valérie / 21) Chemin des Echelles / 22) Vue de Viège / 23) Cours de la Massa / 24) Hermitage de Hochflue. Perret 3933; Amweg 6525; Wäber I, 60; Barth 17641 (sous 'Lettres'); BSL III/ 60 (sous 'Lettres'); Brunet V/1242; Bénézit X/514.; Thieme/B. 34, 372. Ce titre ne figure pas dans Lonchamp, L'Estampe et le livre à gravures, 1730-1830.



CHATEAU DU CHATELAR.
(Canton de Vaud.)

n°285

286. VIRIDET, Marc: Passage du Roth-Horn, montagne de la Vallée de Saas, en Valais. Deuxième édition (2e éd.), corrigée et augmentée de notes. Genève, Ab. Cherbuliez, libraire. 1835, pt. in-8°, 40 p., brochure d'attente. **HRB 115346 CHF 350.-**

La première édition a été publiée dans 'L'Etudiant genevois' en 1833. Cette 2e éd. corrigée et augmentée, c'est la première édition sous cette forme. Wäber BSL III/216.; Pas dans Perret.

287. WAEBER, Louis & SCHUWEY, Aloys: Eglises et chapelles du canton de Fribourg. Préface de S. Exc. Mgr François Charrière. Deutscher Text von Can. Aloys Schuwey. Fribourg, St-Paul, 1957, in-4°, XII + 390 p., abondamment illustré de photographies, ex. de la bibliothèque d'Etienne Chatton, avec des centaines d'additions, remarques, soulignures et corrections manuscrites, + le cachet „Monuments historiques de Fribourg. Bibliothèque et Archives“ (+ cachet annulé). reliure en toile originale. **HRB 3924 CHF 150.- CHF 100.-**

288. (WALTHARD, R.): Nouvelle description de l'Oberland Bernois à l'usage des voyageurs, accompagnée de cinq cartes topographiques et d'une perspective récemment retouchées et exactement corrigées sur les lieux. Berne, J.J. Burgdorfer (imprimerie de C. Rætzler), 1838, gr. in-8°, XII + 40 p. + 5 cartes dont 3 doubles (2 montrant les glaciers coloriés en bleu) + 1 planche (panorama), ex libris avec image d'Erasmus de „Dr. C. Perrochet“, cachet G. a. O. Tissot, reliure en d.-toile. Couverture de la brochure lithographique originale conservée, ornée de titre et vues lithographiques de Thoune et Wengernalp avec le Eiger, Mönch, Jungfrau et Silberhorn.

HRB 1756

CHF 750.- CHF 550.-

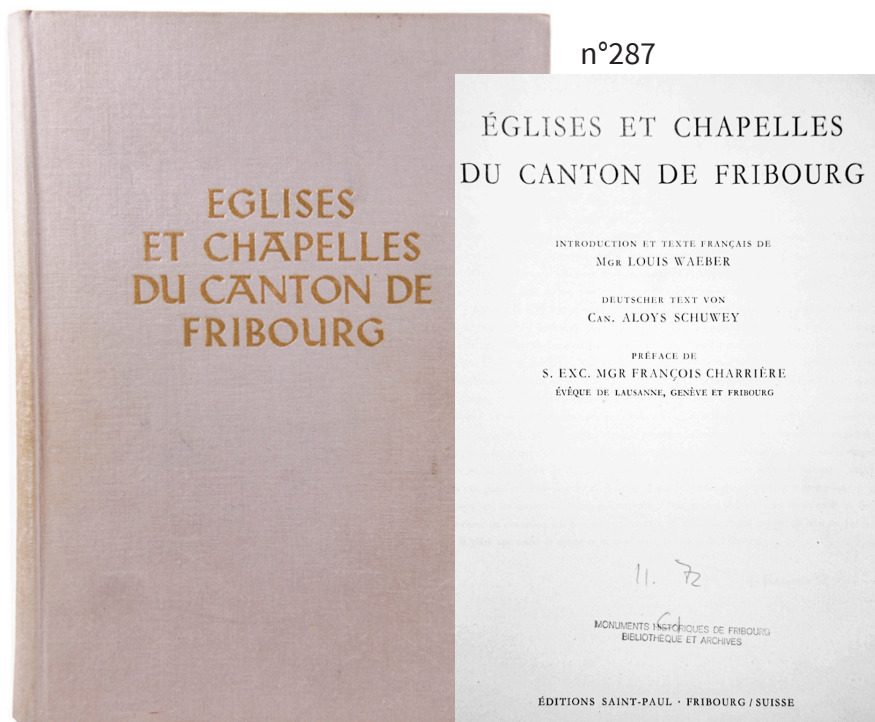
Avec les 5 cartes de l'Atlas de poche de J.R. Wyss publié en 1816, ici retouchées et corrigées sur les lieux. 2 cartes en noir: 1) Strassen von Bern nach Thun & 2) Karte vom Thunersee + 3 cartes dépl. coloriées: 3) Les glaciers de l'Oberland et le Haut Valais (à été inserée 2 fois). 4) des vallées d'Interlachen, de Lauterbrunnen, de Grindelwald et de Mryringen. 5) Plan du vallon d'Unterseen et d'Interlachen. 6) (panorama gravé aux contours:) Chaîne des Glaciers de l'Oberland vue depuis les environs de Berne.

Bibliographie der Schweizerischen Landeskunde III/136. / Perret 4511 A.

289. ZERMATTEN, Maurice: Les solitudes amères. Illustré de dessins par Géa Augsburg. Fribourg, LUF (éditions de la Librairie de l'Université à Fribourg, W. Egloff), (Impr. par Albert Kundig à Genève), 1942, gr.in-8°, frontispice, 107 p. + 8 dessins hors-texte par Géa Augsburg, non rogné, envoi ms. de l'auteur „A Mons. Barblan, en très cordial souvenir Maurice Zermatten“. Un des ex. sur papier vergé volumineux, num. de 301 à 750. Ex. n° 379. brochure originale. Jaquette originale.

HRB 55523

CHF 100.- CHF 40.-

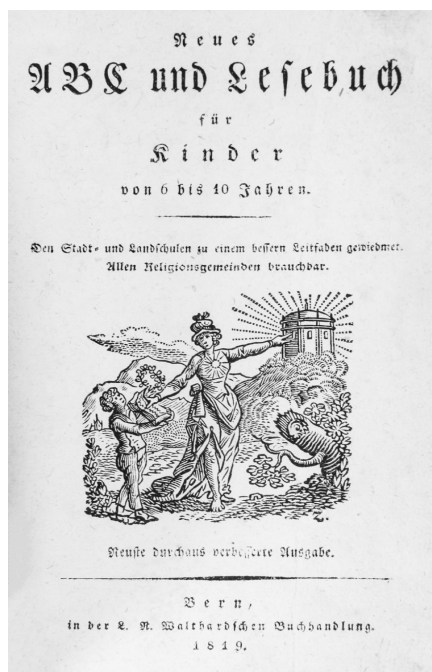


290. ABC. - Neues ABC und Lesebuch für Kinder von 6 bis 10 Jahren. Den Stadt- und Landschulen zu einem bessern Leitfaden gewidmet. Allen Religionsgemeinden brauchbar. Bern, L. N. Walthardsche Buchhandlung, 1819, in-8vo, 162 S. (Titelbl. mit gest. Titelvignette) + 2 Bl. (hinteres Vorsatzbl. ausgerissen), sonst sehr frisch, Halb-Pergamenteinb.d. Zeit, mit Ecken, Deckel beschabt, Rücken oben und unten etwas eingerissen, ansonsten guter Zustand.

HRB 72909

-CHF 750.- CHF 450.-

Schweizer Schulbuch für die Primarstufe aus der Zeit Pestalozzis in einer 'Neuesten durchaus verbesserten Ausgabe'. Buchstaberübungen, Abschnitte zu Haupt- und Zeitwörtern, mit vielen Leseübungen in Form von kurzen erzieherischen Texten mit Titeln wie: 'Traurige Folgen des Naschens' oder 'Der belohnte ehrliche Schweizer', dann auch Sprichwörter, Gebete, Bibelzitate, Kinderlieder, Über Recht und Unrecht, Naturgeschichte, Geographie, Geschichte, allgem. Begriffe von der Schweiz, Rechte und Pflichten der Bürger. Ergänzt um 8 S. betreffend die Zahlen und Tabellen für das kleine Einmal eins und die Grundrechenarten und 3 S. über Geld, Masse und Gewichte.



291. Abecedario. Mis Letras. Breves ejercicios de lectura y numeración arabica y romana. Barcelona, Grafica Manen, non daté, env. 1920, in-8vo, 16 p., avec 28 illustrations en couleurs, reliure en toile originale avec illustrations en couleurs.

HRB 72593

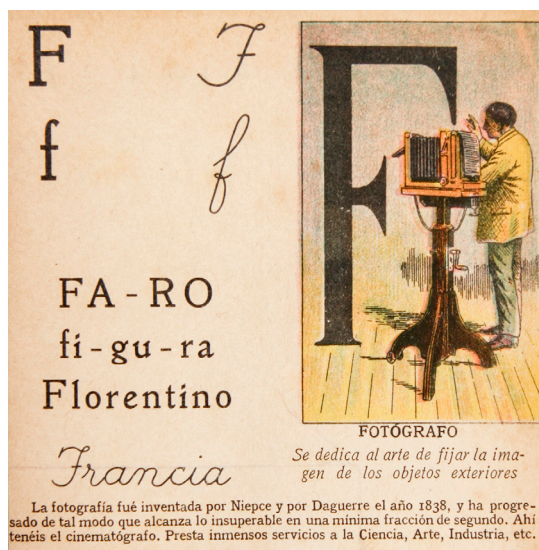
CHF 150.- CHF 100.-

Bonitos dibujos representativos de una profesion, arte y oficio, la inicial de cuyo nombre corresponde respectivamente a las letras del alfabeto.

292. GIRARD, J.-F.-D: Abécédaire gradué ou principes de lecture et d'orthographie suivis des principes de la numération arabe et de la numération romaine et de quelques exercices de lecture courante. Genève, imprimerie de Jules-Gme Fick, 1850, in-8vo, VIII + 88 p., cartonnage bleu, original avec titre imprimé.

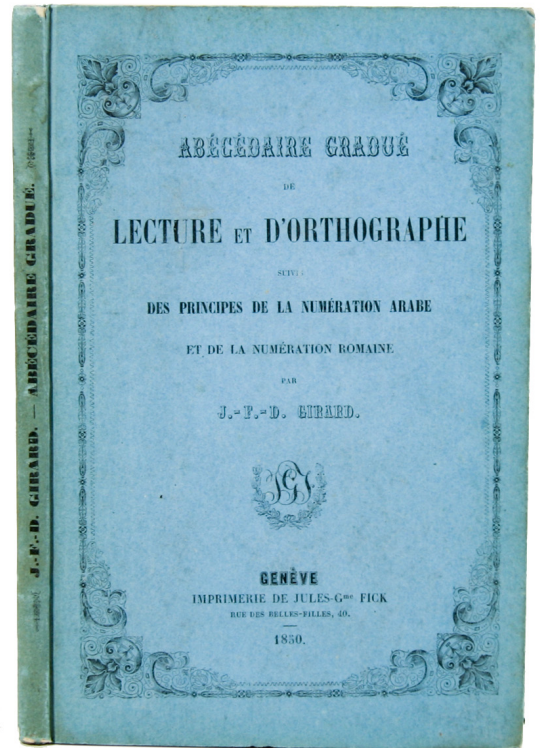
HRB 81962

CHF 60.-





n°291



n°292

293. GIRARD, J.-F.-D: IDEM
HRB 136825

CHF 40.-

294. HILDEBRANDT, Adolf Matthias (1844-1918): Heraldisches Alphabet. 2., verm. Ausg. Frankfurt a.M., Wilhelm Rommel, 1884, gr. in-4°, 3 Bl. (Titelbl., Vorwort und Inhalt) + 25 heraldische Tafeln von deutschen Adelsgeschlechtern, eine davon mehrfarbig + 2 Bl. (Werbung), Stempel 'Benziger & Co. Einsiedeln, Schweiz. Verlagsbureau', Original-Halbleinenband, Gebrauchsspuren und Tintenleck auf der Vorderseite.

HRB 34382

CHF 250.- CHF 80.-

Adolf Matthias Hildebrandt war seit 1860 Leiter in Berlin der Monatsschrift «Deutscher Herold» und der «Vierteljahresschrift für Wappen-, Siegel- und Familienkunde». Die Zahl seiner Bibliothekszeichen, Stammbäume, Wappen ist ausserordentlich gross. Typisch für Hildebrandts Heraldik ist die Verwendung von Pflanzenmotiven, die er den Wappen selbst entnahm und gotisierend umbildete. Charakteristisch sind auch die immer wiederkehrende Form der Helme s.g. «Hildebrandthelme». Thieme/Becker XVII/73.



n°294



295. MANTILLA, Luis F.: Libro primero de lectura. Nueva colclon (sic) corregida con arreglo & 18 ortografias de la Academia Espanola. Paris, Casa Editorial Garnier Hermanos. (Corbeillimprimerie Creté 1-28), s.d., (vers 1928), pt. in-8vo, 128 p., ill., (Abecedario) cartonnage ill. original. (dos toile).

HRB 111425

CHF 80.-

Très rare syllabaire (ABCdaire) espagnol. Illustré en couleurs.

296. MARCEL, Emile, Mme: Album du premier age ou la morale et l'instruction mises à la portée des enfans. Paris & Limoges chez Martial Ardent Frères Librairie des bons livres, 1853, in-8°, 216 p. + 7 planches (de 8?) gravées (ABC en images), joli cartonnage original romantique, impression or et image (lithographie) en couleur au centre du premier plat, légères traces d'usage.

HRB 30124

CHF 150.- CHF 80.-



n°295

297. MARCHAND, V. (Valentine): Mon syllabaire. Enseignement de la lecture et de l'orthographe. Ecriture selon modèle du professeur F. (Fernand) Caille. 4e édition. Einsiedeln, Benziger, s.d. (ca. 1957), in-8°, 99 p. + (1 p. blanche), avec de nombreuses illustrations partiel. en couleurs, page 3/4 avec fortes taches brunes dues aux papier collant, qqs dessins d'enfants par-ci par-là, nom au début, Bruno Perriard 1 mai 1962, exemplaire rafistolé par endroits avec du bande adhésive (scotch), taches sur les gardes, cartonnage illustré original, dos toilé. Coins et plats usés. EN L'ÉTAT.

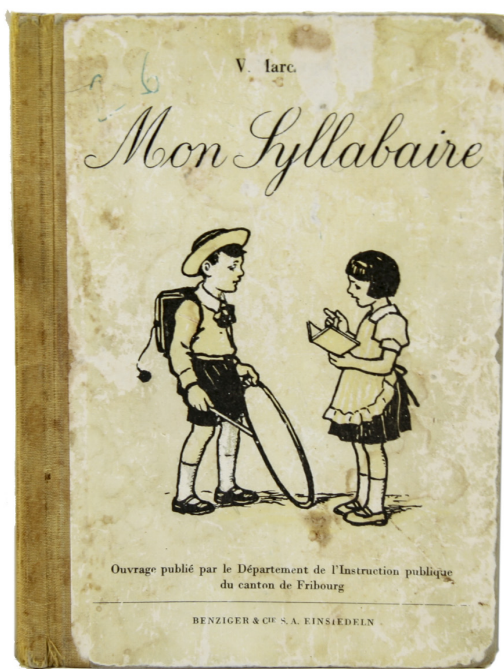
HRB 115514

~~CHF 200.-~~ CHF 80.-

Fort joli abcdaire fribourgeois. Très recherché de nos jours. Il fut publié par le Département de l'Instruction publique du canton de Fribourg. "La méthode d'écriture est celle adoptée pour le canton". La 1re édition fut publiée en 1923. L'auteur fut institutrice à Fribourg. Il y a une différence (parmi d'autres) remarquable à la p. 11, il y a un train électrique, dans les premières éditions c'est un locomotive vapeur. Hugger, Kind sein in der Schweiz 166.



n°296



n°297

298. Schriften-Sammlung: 1) F. H. Raspony : Hohberg Schriften-Büchlein: eine Zusammenstellung der schönsten Kunstschriften für den praktischen Gebrauch auf 32 Blattseiten (= Specimen of types / Spécimen des caractères) 32 S., 1960. / 2) Hans Ed Meyer: Die Schriftentwicklung. The development of writing. Le développement de l'écriture. Zürich, Graphis Press, 48 S. [1964] / 3) R H MUNSCH: Recueil d'alphabets à dessiner. Paris : Eyrolles, 52 p., 1974 / 4) Soennecken-Alphabete v. H. Schreiber Nr 3 Gotisch. 6 S. Bonn / 5) Monotype Corporation Ltd. Bern (Schriftproben: 4 x 6 S. (N° 47 - 48 - 57 - 58). / 6) Arthur Wey 1964, 4 Bl. (4°) + 9 Bl. Proben / 7) Soennecken Breitleder: 2 x 8 Bl. Schriftproben + 1 x 4 Bl. / 8) Giesserei Muttentz AG bei Basel. 2 x 4 Bl. Libri-Grotesk & Akzidenz-Grotesk. in-4to. **HRB 132568** **CHF 75.-**

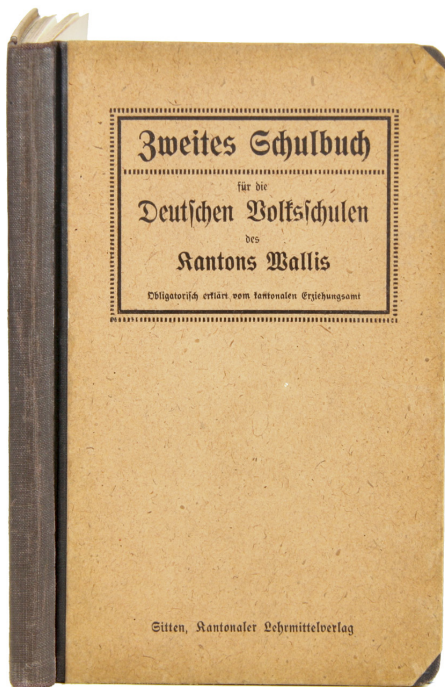


299. Schulbuch. - Mein erstes Schulbuch. Im Auftrage des Erziehungsrates (f. d. Deutschschweiz u.a Unterwalden, Freiburg usw..). Fünfte Auflage. Einsiedeln, Benziger, o.J. (ca. 1922), in-8°, 94 S.. Mit vielen bunten und schwarzen Bildern, (u.a. Dampflokomotive statt elektr. Bahn), ill. Pappband, Leinen Rücken. Schönes Exemplar. **HRB 56740** **CHF 200.- CHF 100.-**

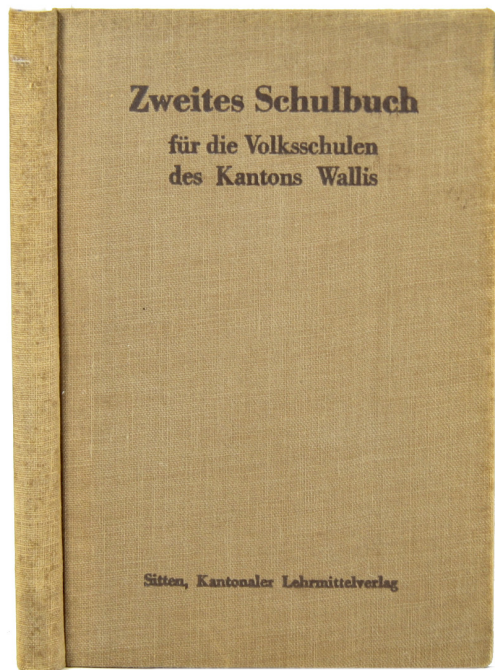


300. Schulbuch. - Zweites Schulbuch für die Deutschen Volksschulen des Kantons Wallis. Sitten, Kantonaler Lehrmittelverlag, Einsiedeln, Benziger, 1913, in-8°, 162 S., mit zahlreichen Bildern, davon viele in Farben, Leinen. **HRB 56804** **CHF 30.-**

301. Schulbuch. - Zweites Schulbuch für die Volksschulen des Kantons Wallis, 2. Auflage. Sitten, kantonaler Lehrmittelverlag, Einsiedeln, Benziger, 1936, in-8°, 183 S., mit zahlreichen Bildern, davon viele in Farben, etwas wasserwellig, Pappband, Leinen-Rücken. **HRB 56808** ~~CHF 100.-~~ **CHF 50.-**



n°300



n°301



302. Schulbuch. - Drittes Schulbuch für die Deutschen Volksschulen des Kantons Wallis, Sitten, kantonaler Lehrmittelverlag, Einsiedeln, Benziger, 1913, in-8°, 224 S., mit zahlreichen Bildern, davon viele in Farben, Original-Leinenband. Fleckig.

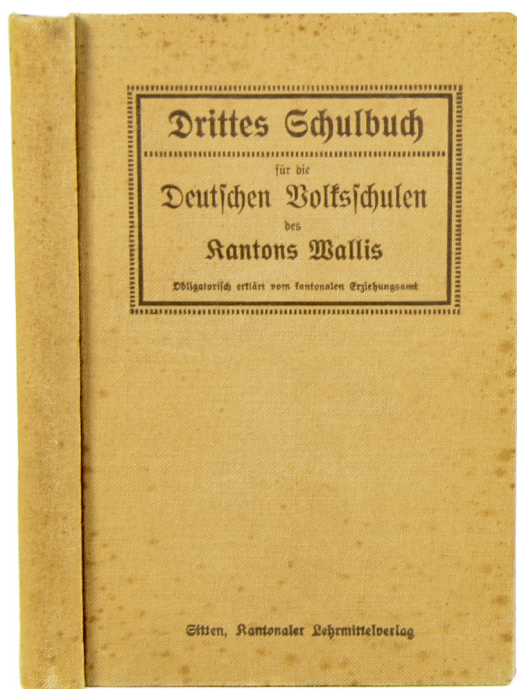
HRB 56887

CHF 60.- CHF 30.-

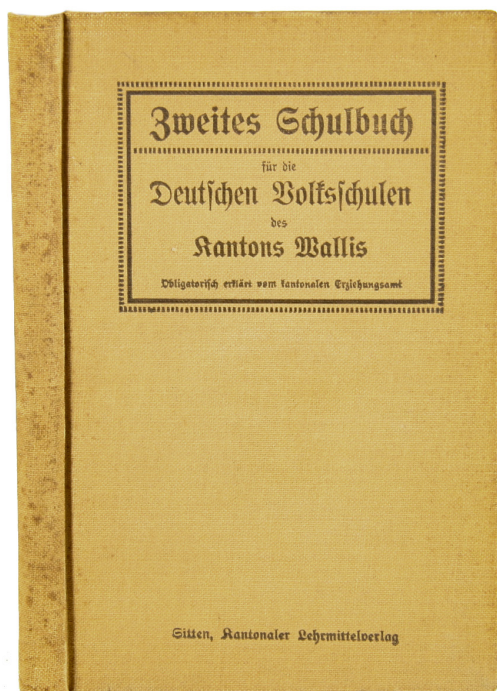
303. Zweites Schulbuch für die Deutschen Volksschulen des Kantons Wallis, Sitten, kantonaler Lehrmittelverlag. Einsiedeln, Benziger, 1913, in-8°, 162 S., mit zahlreichen schwarzen und farbigen Bildern, Original-Leinenband.

HRB 56888

CHF 60.- CHF 30.-



n°302



n°303



n°302



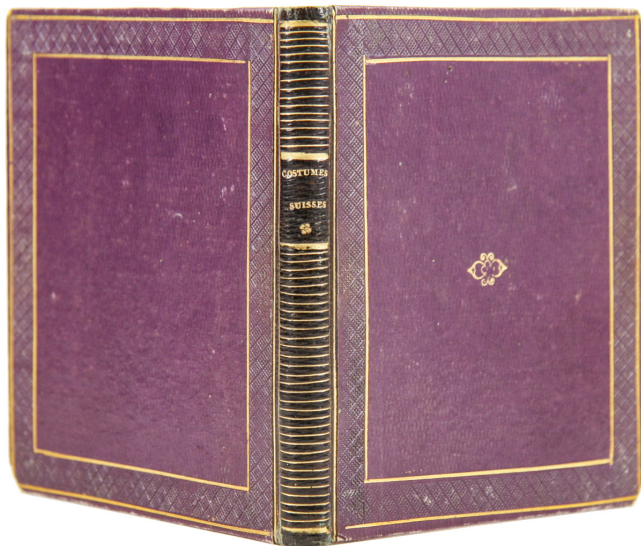
n°303

ACQUISITIONS RÉCENTES

304. (BLEULER, Louis (1792-1850)): Collection des costumes de la Suisse et de ses pays limitrophes. Zürich, Keller & Füssli, s.d., (vers 1820), in-8vo (9x10.5 cm), Gest. kolor. Titel + 24 handkolor. Kupfertafeln von Bleuler nach Junghans (Angaben nach Lonchamp), mit allen Original Zwischenpapieren / titre orné en couleur + 24 planches en couleurs, avec les papier blanches intercalées, reliure en plein toile violet, dos orné de titre, plat avec encadrement or, coins lég. touchés. étui orig. en carton (étui abimé).

HRB 136826

CHF 850.-



Complet de ses 24 superbes planches en couleurs par BLEULER, reliure d'époque.

With ill. title & 24 plates from the following cantons / Farbtitel + 24 Farbtafeln: Zürich, Berne, Luzerne, Uri, Schwyz, Unterwalden, Glarus, Zoug, Frybourg, Soleure, Bâle, Schaffhouse, Appenzell, St.Gall, Grisons, Argovie, Thugovie, Tessin, Vaud, Valais, Neuchâtel, Genève Complete with the often missing plates of Tyrol and Forêt noire (Schwarzwald). Lonchamp 340.

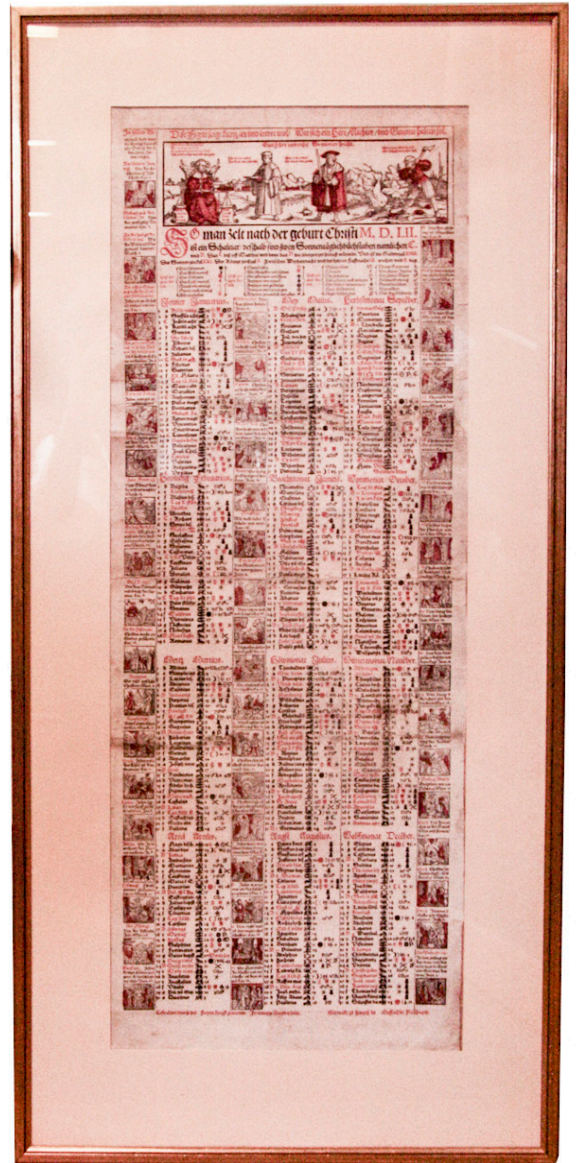


305. KALENDER - Zürich: Einblattdruck eines Zürcher Kalenders, in Rot und Schwarz gedruckt. (sog. Bauernkalender). Datiert MDLII, (1552), Dreispaltiger Kalender, Kopfleiste mit figürlichem Holzschnitt und belebt von insgesamt 53 kleinen Holzschnitten mit Darstellungen aus dem Leben Christi. Calculiert durch der freyen Kunst geleerten Jeremiam Brotbeyheln und Getruckt zu Zürych by Eustachin Froschouer 1 Blatt (81x32 cm.), gerahmt.

HRB 136437

CHF 4'500.-

Partielle Überklebung und kleinere Einrisse. Mittelfalz. Druck von Eustachius Froschauer, dem Bruder des berühmten Zürcher Buchdruckers Christoph Froschauer. Sehr seltenes, trotz der erwähnten kleinen Restaurationen prachtvolles, komplettes Exemplar des Kalenders.



306. Kofferkleber (Hotel Werbung - Kofferaufkleber) Album mit ca. 150 (davon ca. 30 Dubletten) eingesteckten Kofferklebern in Kunstleder Briefmarken-Album. 20 Jhd, in-4to, (Album) zus. 150 farb. Kofferkleber im Album.

HRB 136066

CHF 950.-

Enthält zum Beispiel: Atlantic Hamburg (+ mehrere Dubletten) / Kurhotel Helgoland / Palace Turin / Savola Mailand / Mirabeau Monte Carlo / Storchen Zürich / Del Universo Barcelona / Gardone Riviera / Bristol Kempinski Berlin / Seiler Mont Vervin Zermatt / Wilhelmina Hotel Holland Delft / Monte Verità Ascona / Hotel Grande Bretagne Athenes / Ritschard Lugano / Hotel Doria Suisse / Regina Padova / Hotel Nazionale Venezia / Hotel Casablanca / Palace Montreux / Pitter Salzburg Austria / Alexandra Lausanne / Hotel Flora Hillegom Holland/ Astoria Wien (+ mehrere Dubl.) / Storchen Zürich .



307. Montreux / Glarens. 2 feuilles d'album d'un touriste/artist anglais. Feuille 1 avec 2 poèmes en anglais illustrée de 4 ravissantes aquarelles + 1 feuille avec une aquarelle d'un jeune homme en costume du pays. 1844, in-8vo, feuilles d'un album sauvé du feu, bords avec traces de flammes noircis/brunis, aquarelles avec titre: Sunday Morning at Montreux (Vue de Montreux vers le Lac) + plus un petit ill. des habitants en costumes. Au verso une aquarelle: Early Primeroses at Clarens + costumes de paysannes / feuille 2: jeune homme au paysage alpestre, 2 feuilles.

HRB 136859

CHF 750.-

2 poèmes illustrés d'aquarelles d'un voyageur amoureux du paysage du Léman, une aquarelle avec des initiales et une date (1844). Un témoignage littéraire et artistique venant du milieu du XIX^e siècle, où un anglais exprime son amour pour la Suisse avec ses poèmes et aquarelles. Ces feuilles ont certainement fait partie d'un album de souvenirs de voyage en Suisse et heureusement ont été sauvées in-extremis du feu.



Sunday Morning at Montreux.

*I think I never heard the sound of bells
So sweet as that which from the vine-clad side
Of high Montreux came floating far and wide
On the pure mountain breeze, with lofty swells
Or gently murmured 'mong the leafy dells,
Or mingled with the softly rippling tide
Or breathed low, deep, and full, a solemn guide
Whose well-known voice of sacred duty tells.
From a tall ancient chestnut grove was seen
The antique spire: the winding paths above
Shewed groups descending, and the village green
Was thronged - it was a scene of peace and love--
Be ever such the Christian Sabbath! blest
With pure devotion, and with blameless rest!*



n°307



308. MÜLLER, Johannes (1773-1776): Merckwürdige Überbleibsel von Alter-Thümeren an verschiedenen Orthen der Eijdtgenosschaft. Nach Originalien gezeichnet und in Kupfer heraus gegeben von / durch Johannes Müller. Ingenieur zu Zürich. Iter bis 12ter Theil. in 3 Bde gebunden. Zürich, Selbstverlag, 1773-1783, in-8vo, 12 Teile in 3 Bänden, 228 S. + 276 Kupfertafeln (davon 12 Titelblätter und viele Faltafeln), insgesamt nur leicht stockfleckig, gest. exlibris von: G:E a Wagner. Braune Halblederbde der Zeit mit kleinen Ecken und gesprenkeltem Bezugspapier (sog. Kiebitzpapier). Rücken mit Bandnummern u. Rückenschildchen.

HRB 136436

CHF 4'500.-

Komplette Folge der sehr seltenen, kaum auffindbaren ersten Kunsttopographie der Schweiz, mit wertvollem topographischem und archäologischem Bildmaterial: Ansichten, Fundgegenstände aller Art, Münzen, Denkmäler, Portraits, historische Ereignissen aus der Schweiz, usw. / 1 Faltafel „Jährlicher Umzug des äussern Stands, Loblichn. Canton Bern“ in Theil 12, prächtig koloriert, sowie eine Tafel teilkoloriert.

- Johannes Müller war Ingenieur, Mathematiker, Kartograf u. Kunstverleger. Das bedeutendste Werk seines Verlags erschien in 12 Lieferungen und liegt hier komplett vor.

Band 1, I) 32 S. + 24 Kupfer / II) 28 S. + 24 Kupfer / III) 22 S. + 21 Kupfer (davon 2 Faltaf.) / 1 Bl. weiss / IV) 10 S. + 26 Kupfer (davon 4 Faltaf.). (99 Kupfer, Titelbl. inkl.)

Band 2, V) 18 S. + 21 Kupfer (davon 2 Faltaf.) / VI) 27 S. (+ 1 weiss) + 22 Kupfer / VII) 16 S. + 20 Kupfertaf. (davon 2 Faltaf., 1 alt restauriert) / VIII) 16 S. + 21 Kupfer (davon 5 Faltaf.) (88 Kupfer, Titelbl. inkl.)

Band 3, IX) 10 S. + 6 S. (= Römische Alterthümer dazu 3 Tafeln) + 2 Bl. weiss + 25 Kupfer (3 Faltaf.) / X) 16 S. + 17 Kupfer (Titelbl. inkl.) (davon 4 Faltaf.) / XI) 10 S. + 22 Kupfer (davon 1 Faltaf.) / XII) 10 S. + 22 Kupfer (1 Faltafel prächtig koloriert + 1 Tafel teilkoloriert) + 7 S. Register. (89 Kupfer, Titelbl. inkl.) Insgesamt 264 Kupfertafeln + 12 Kupfertitel, (= 276 Tafeln).

Heft X, Titelbl. (= Abb. I) + 16 S. + Abb. II-XVII, alle 17 Tafeln (davon 5 Faltafeln) vorhanden (diese scheinen oft zu fehlen).

Haller IV, 5 & 195; Barth 26335; Lonchamp 2157; Leemann-van Elck: Zürcher Buchillustr., S. 165.





Swiss Guard Band of the Canton Bern.

Les ouvrages peuvent être consultés après préavis dans
notre Book-In, à la rue des Alpes 6.

Unsere Bücher können (auf Vorbestellung) im Geschäft
an der rue des Alpes 6 Freiburg besichtigt werden.



n°6

**Pour poursuivre vos recherches, rendez-vous sur
WWW.HARTEVELD.CH**

