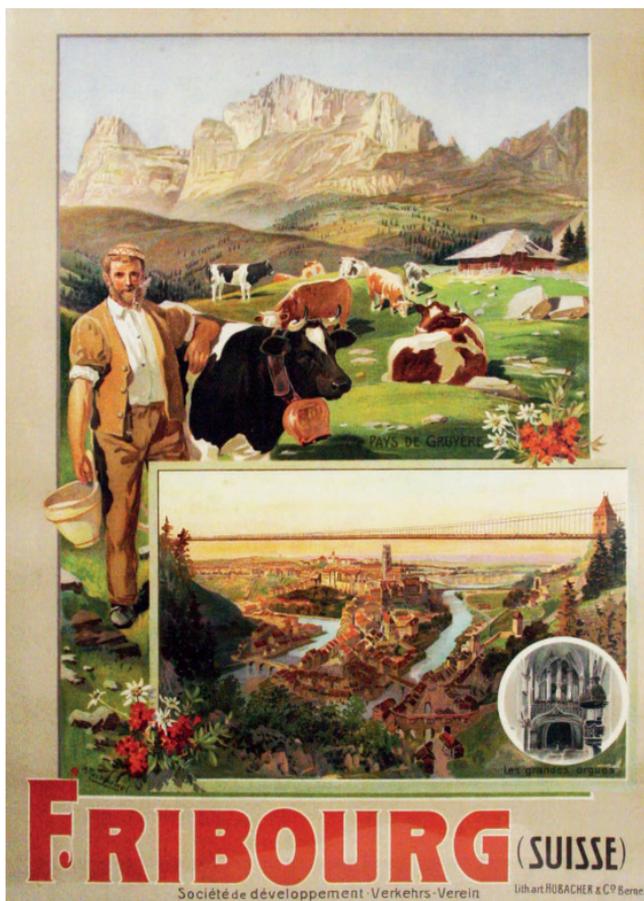


# CATALOGUE 253

*Noël 2017*

Fribourg - Une courte vue en arrière / Freiburg, ein kleiner Schau zurück. (Verkaufs-Austellung). *Exposition-vente* dans les vitrines du Restaurant *L'Aigle Noir* à la Rue des Alpes 10.



Nr. 56



**Harteveld**  
**Rare Books Ltd.**  
**Livres Anciens SA.**  
**FRIBOURG**





Nr. 30

**Tous les prix en Francs Suisses.**

Tous les prix sont nets  
sans frais de port et la TVA.

**Alle Preise in Schweizer  
Franken.**

Alle Preise netto  
ohne Versand und MwSt.

*Au plaisir de vous revoir...*

*Wir freuen uns über Ihren Besuch...*

à la librairie  
im Buchantiquariat

sur rendez-vous.  
nach Vereinbarung.

[www.harteveld.ch](http://www.harteveld.ch)

à la bouquinerie  
im Second Hand Book Shop

mercredi 9h > 12h / 14h > 18h  
jeudi, vendredi 14h > 18h  
samedi 9h > 16h

[www.bouquinerie.ch](http://www.bouquinerie.ch)



**Harteveld**  
**Rare Books Ltd.**

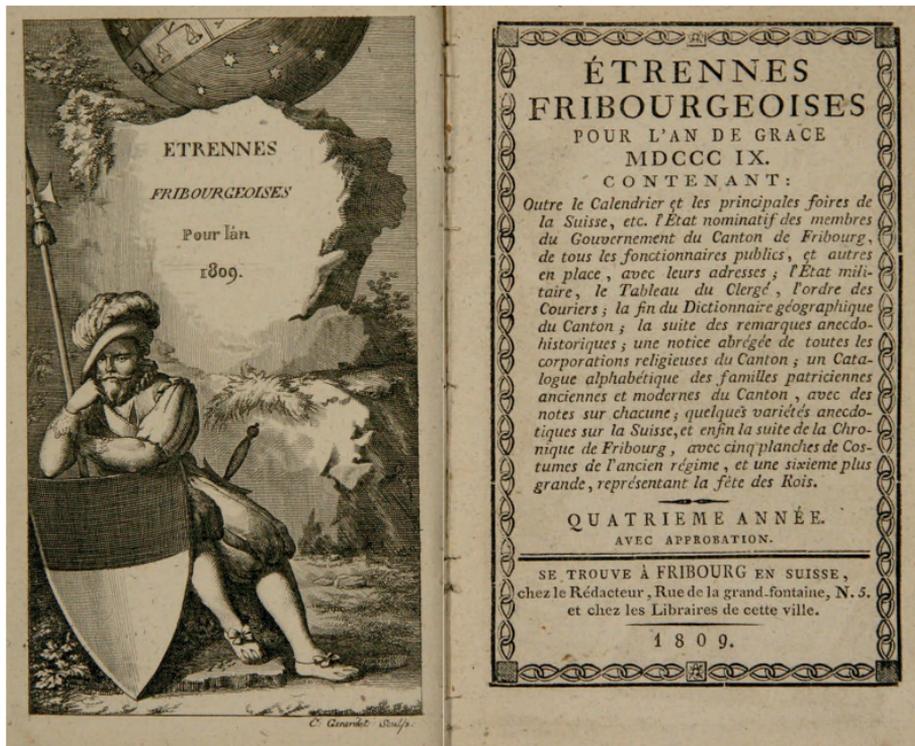


Rue des Alpes 5  
CH-1700 FRIBOURG  
Suisse

T • +41 - 26 - 322 38 08

harteveld@bluewin.ch  
www.harteveld.ch

Fribourg, un court regard en arrière /  
Freiburg, ein kurzer Blick zurück



Nr. 3

1. ACKERMANN, Ulrich: La Gruyère. Vues aériennes - Aus der Vogelschau - Aerial Views. Fribourg, Editions La Sarine, 2004, gr. in-4to, ca. 120 p., illustr. avec 80 illustr. en couleurs, cartonnage original illustr. HRB 85650 CHF 30.-
2. AEBY, François & Frédéric: Teddy Aeby. Préface de Pierre Savary. Collaboration de Jean-Noel Aeby e.a. Editions la Sarine, (de l'Imprimerie Saint-Paul), 1993, 129 p. (+1) + 1 f., richement ill. en noir et en couleur, photgr. de Micheline Hilber, un des 70 ex. de tête num. no. 022 accompagné d'une eau-forte originale de l'artiste. reliure en toile originale. Étui en toile, bel exemplaire. HRB 122085 CHF 250.-
3. Almanach. - Etrennes Fribourgeoises pour l'an de Grâce MDCCCIX. 4e année. Edition originale très rare. Avec la célèbre 'Représentation du Jeu des Rois' sur la Place de Notre-Dame. Se trouve à Fribourg, chez le rédacteur (Lalive d'Epina), (1809), pt. in-8°, 1 frontispice gravé + 179 p., dont 4 planches (de 5) représentant des personnages en costume et 1 grande planche dépliant ex. rogné, reliure artisanale en demi-toile, tranches marbrées. HRB 30539 CHF 250.-
4. ANDEREGG, Jean-Pierre: Les chalets d'alpage du canton de Fribourg. Die Alphütten des Kantons Freiburg. Service cantonal des biens culturels Fribourg, 1996,

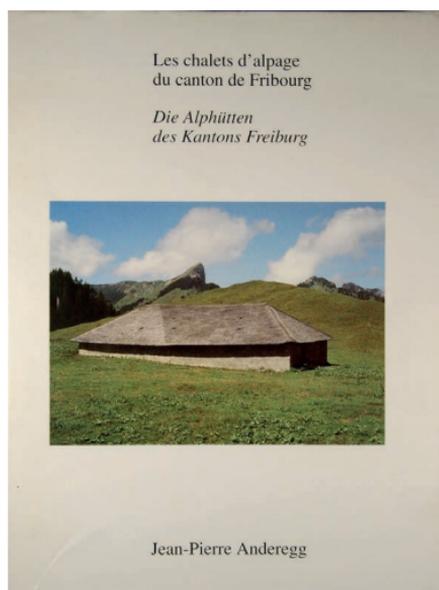


Nr. 2

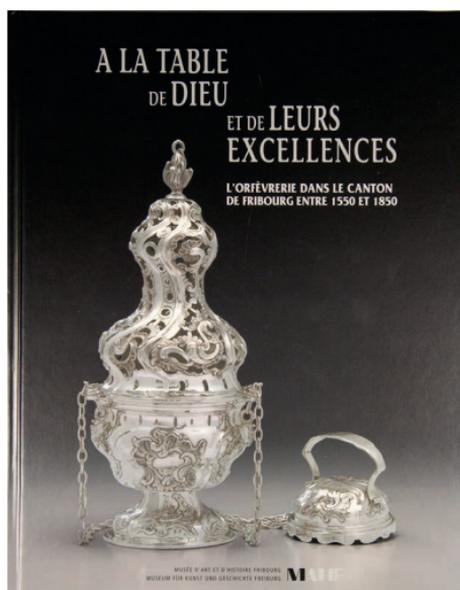
in-4to, 320 p., rich. ill. + 1 p. plan, reliure en toile originale avec jaquette, bel exemplaire HRB 105576 CHF 100.-

5. ANDREY, Georges & CZOUZ-TORNARE, Alain-Jacques: Louis d'Affry. 1743-1810. Premier Landamman de la Suisse. La Confédération Suisse à l'heure napoléonienne. Genève, Editions Slatkine, 2003, in-8vo, XXIV + 420 p., illustr. avec des fotogr., peintures, portraits, etc. en n./bl., cartonnage original illustr. en couleur. HRB 78534 CHF 30.-

6. ANDREY, Ivan: A la table de Dieu et leurs excellences. L'orfèvrerie dans le canton de Fribourg entre 1550 et 1850. Musée d'Art et d'Histoire Fribourg, 2009, 384 p., richement ill. de photographies couleurs d'argenterie, cartonnage original. HRB 114438 CHF 45.-



Nr. 4



Nr. 6



Nr: 7

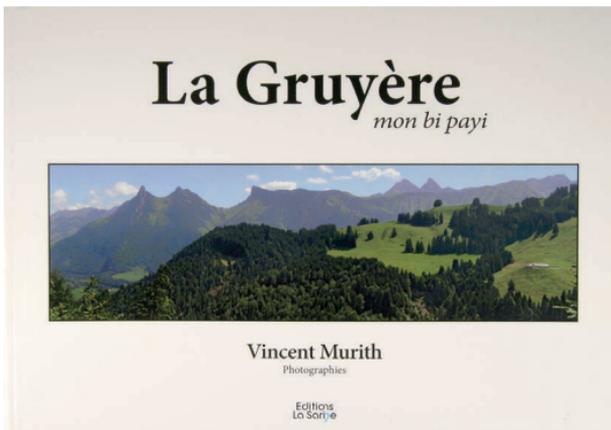
7. Collectif. - Automobile Club de Suisse. Section Canton de Fribourg. 1907-1932. Fribourg, Galley, 1932, in-4to, 96 p., ill. de nombreuses photos et publicités en tout genre, impr. sur papier argenté, graphisme original, papier glacé, bord argenté, texte encadré d'un filet bleu, à notre connaissance un des rares ouvrages 'art déco' imprimés à Fribourg à cette époque, cartonnage original, genre feutre imprimé en bleu, argent et noir, brochure type 'art déco'. Avec la feuille de protection transparente d'origine. HRB 120718 CHF 100.-

Cette plaquette fut éditée pour informer et favoriser le progrès de l'automobile dans le canton de Fribourg. On y retrouve aussi bien les portraits de personnalités importantes de la bourgeoisie, membres du club automobile, que de multiples publicités des commerces de

Fribourg et des photos de différents gagnants au volant de leurs voitures.

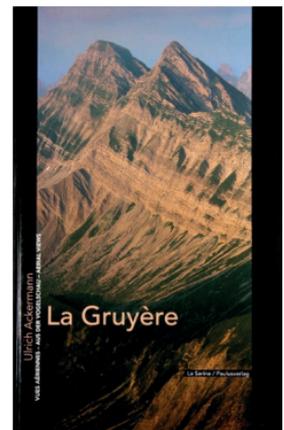
8. BERCHTOLD, (Jean Nicolas Elisabeth) (1789-1860): Histoire du canton de Fribourg. En 3 volumes. Fribourg, Joseph-Louis Piller, 1841-52, gr. in-8°, au total 1312 p., vols. 1 à 2 avec préface de l'auteur, çà et là qqs rousseurs, tampon sur titre (tome 2 & 3): 'Direction de l'instruction publique Canton de Fribourg', reliures en demi-parchemin, dos avec titre manuscrit. HRB 120516 CHF 150.-

Rare. De son oeuvre capitale l'«Histoire du canton de Fribourg», en 3 volumes, le premier vol. seul qui s'arrête à l'entrée de Fribourg dans la Confédération et pour lequel il a emprunté beaucoup aux notes manuscrites laissées par le chanoine Fontaine, constitue une histoire à peu près impartiale. Barth 19527 (mais auteur J. J. Berchtold); DHBS II/62; Bibl. du ct. de Fribourg 750.



Nr: 9

9. BORCARD, Patrice (préf.): La Gruyère mon bi payi. Editions La Sarine, 2013, in-4to, 175 p., richement ill. par des photographies couleurs de Vincent Murith, brochure originale. HRB 121609 CHF 60.-



Nr: 1



Nr. 10

10. Boule de canon. Le 13 Novembre 1847 le Plateau de Bertigny fut le théâtre d'un engagement court mais très vif entre les troupes fribourgeoises et les troupes fédérales. Deux redoutes armées l'une de 6, l'autre de 4 pièces de canons et couvertes par des abattis et des fossés avancés, protégeaient les abords de la ville et pouvaient offrir une défense sérieuse. La Capitulation du 14 les rendit inutiles. 1847, cf. Fribourg et ses environs. Petit guide à l'usage des étrangers, 1880, page 34. (Réédition Pro Fribourg 173, 2011-IV). Dans un socle en carton avec texte et date : 13 novembre 1847. HRB 122338 CHF 750.-



Nr. 10

BOULE de CANON originale, offerte avec la brochure intitulée: Mémoire sur ma participation aux événements de Fribourg en 1847 par Mr. de Maillardoz ancien commandant en chef des troupes de ce canton (publiée en 1850),

11. BOVET, Joseph / WILLI, E. (Artist Sculpteur): Plaque commémorative en bronze (en rond ca. 25X25 CM) avec le portrait en relief de l'abbé Joseph Bovet (vers 1930), monté sur support en bois. vers 1930 ?, (34x34 cm), signé E. WILLI sur la plaque, HRB 121830 CHF 450.-



Nr. 11

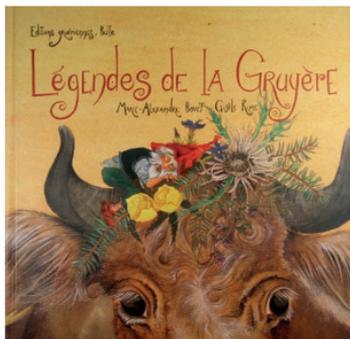
Joseph Bovet né le 7 octobre 1879 à Sâles et mort le 10 février 1951 à Clarens, est un ecclésiastique, compositeur et chef de chœur suisse.

Fils d'instituteur, ordonné prêtre en 1905, Joseph Bovet devient d'abord vicaire à Genève puis retourne à Fribourg, où il consacre sa vie avant tout à la musique en tant que maître de chapelle, c'est-à-dire professeur, chef de chœur et compositeur. Sous les voûtes de la cathédrale Saint-Nicolas, il permet au ténor suisse Charles Jauquier de se révéler avant de l'aider à s'engager dans une longue carrière artistique. Si

sa fonction de maître de chapelle, pour laquelle il est nommé en 1923, l'a amené à écrire un grand nombre d'œuvres religieuses, tant en français qu'en latin et en patois,

c'est principalement à ses œuvres profanes que l'abbé Bovet doit sa notoriété. En effet, il a écrit de nombreux chants aux textes simples, parlant de la nature, de la vie à la campagne, de la famille, bref, de sujets très populaires.

12. BOVET, Joseph (1879-1951): L'alouette. - Collection de chansons et choeurs populaires à 4 voix mixtes. Lausanne, Foetisch, 1929, pt. in-8°, X + 221 p., reliure en d.-toile originale. HRB 83656 CHF 25.-



Nr. 13

Première édition. Avec la musique et les paroles de 114 chansons inoubliables, dont "Le vieux chalet", "la Youtse", "Liaba" et tant d'autres.

13. BOVET, Marie-Alexandre / RIME, Gisèle: Légendes de la Gruyère. Préface de Claude Machel. Bulle, Editions Gruyériennes, 2004, in-4to, 12 p. illustrations, cartonnage original illustré. HRB 122304 CHF 50.-

14. BRASSER, Fons A.M.B.(Haarlem. NL): Bâtiment de rangement pour trains (derrière Pérolles, démoli). 1990, 30x40 cm, Photographie originale signée au dos 'AMB 1990'. Dans passe-partout, HRB 118165 CHF 450.-

Brasser signe ses oeuvres 'AMB' (Alfons Maria Brasser). Informations suppl. sur l'artiste sur le site: [www.fonsbrasser.nl](http://www.fonsbrasser.nl). Brasser a exposé dès 1977 à la Galerie Hofstetter à Fribourg. C'est là où commence son amour pour Fribourg, ses monuments architecturaux et industriels, souvent dotés d'une beauté que les hommes d'Etat semblent pourtant ignorer.



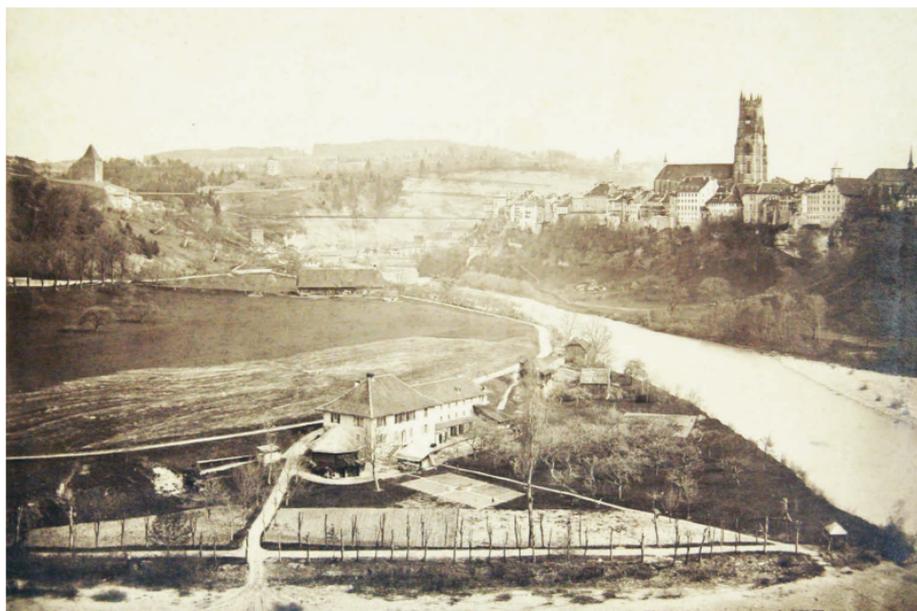
Nr. 14

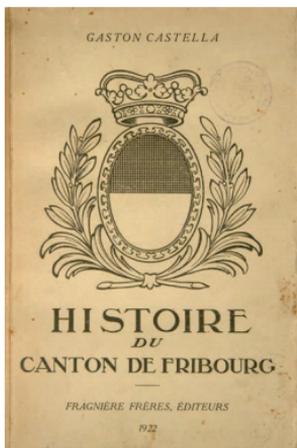
15. BRASSER, Fons A.M.B. (HAARLEM. NL): Les écuries de l'abatoire à Fribourg, rebaptisées: 'Les Terrasses Claude Blancpain' (Lieu sans coeur ni âme). 1990 30x40 cm. Fotografie originale signée au dos 'AMB 1990'. dans passe-partout. HRB 117260 CHF 450.-



*Nr. 15*

16. BRAUN, Ad. (Photogr. 'à Dornach (Haut-Rhin) France): Vue panoramique de Fribourg. (Prise depuis le Stadtberg). s.d., vers 1870-80, 37x47.8 cm (photogr.) / 47.8x64 xm (la feuille), Photogr. originale montée sur carton. Epreuve à l'albumine, HRB 91936 CHF 750.-





Nr. 17



Nr. 18

17. CASTELLA, Gaston: Histoire du canton de Fribourg depuis les origines jusqu'en 1857. Fribourg, Fragnière, 1922, in-4°, IV + 638 p., illustré de 32 planches en héliogravure, brochure originale. Couverture avec qqs rousseurs. HRB 117070 CHF 50.-

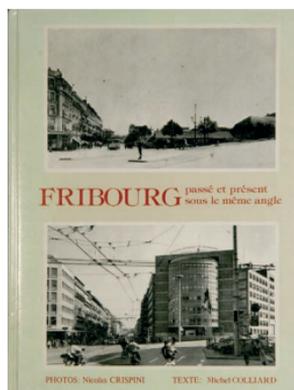
Ouvrage écrit à la demande du Conseil d'État de Fribourg, et précédé d'une lettre-préface de Sa Grandeur Monseigneur M. Besson. Il a été tiré de cet ouvrage 14 ex. de luxe sur hollande van Gelder, num. avec couverture spéciale (fort rares). Ouvrage de base, indispensable à toute recherche sur le canton de Fribourg.

18. CASTELLA, J.E. de (Jean Edward de): 2 aquarelles originales. Paysages de la Singine fribourgeoise (église et alentours de St-Ours/ St. Ursen?). Signés en bas à droite 'JE de Castella 1937'. 1937, 21.5x27.5 cm, une paire d'aquarelles originales. 2 cadres / encadrement baguette bois (32x38.5). HRB 106219 CHF 750.-



19. AFFICHE. - Chalamala. Affiche de l'Opéra populaire à Bulle. Affiche lithographiée en couleurs originale, par Reichlen, représentant un bouffon devant le joli village de Gruyères. Vevy, Lith. Säuberlin & Pfeiffer, 1910, env. 80 x 100 cm, très belle affiche en parfait état. Encadrement bois. HRB 26783 CHF 750.-

Edition originale. Affiche pour le Chalamala 'Comédie lyrique en trois actes'. Mise en scène de Paul Tapié. Représentée à Bulle par la «Chorale» et avec le concours de la population tout entière. En juillet-août 1910. L'histoire du personnage illustre du malin bouffon Girard Chalama est racontée dans l'ouvrage de G. Schmid « Sous la bannière de la Grue. Histoire et légendes du comté de Gruyère »



Nr. 21

20. COLLIARD, Michel (texte) & CRISPINI, Nicolas (photos): Fribourg, passé et présent sous le même angle. (Photographies anciennes et modernes). Genève, Slatkine, 1987, in-4to, 107 p. avec 86 planches, dédicace de l'auteur sur page de garde, cartonnage original ill. HRB 111018 CHF 40.->

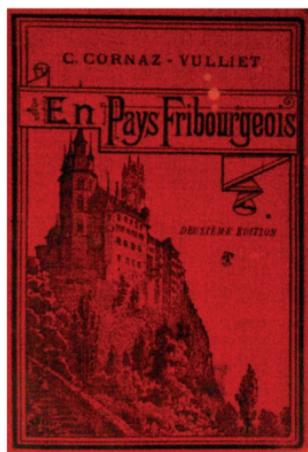
22. CORNAZ-VULLIET, C.: En pays fribourgeois. Manuel du voyageur. Deuxième édition. 'La Suisse Romande en zig-zag. III<sup>me</sup> section.' Fribourg, Librairie de l'Université, (Imprimerie Fragnière), s.d. (env. 1895), in-8°, 352 p., richement illustré d'environ 100 gravures (et photogravures) dans le texte + 1 carte dépl. (avec

date 1888), titre avec plusieurs tampons de bibliothèque, reliure en toile rouge de l'éditeur, plat supérieur illustré, pages de garde bleu/gris, qqs pts. taches sur le plat devant, bel exemplaire. HRB 30516 CHF 150.-

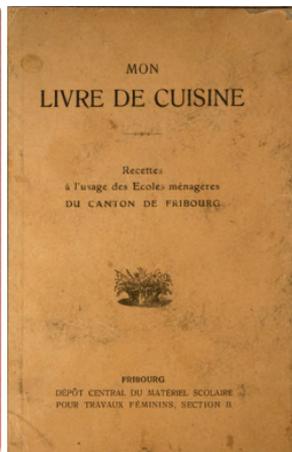
'Deuxième édition' publiée sans le panorama du Moléson et le plan de la ville mentionnés sur la page du titre. Une deuxième 'deuxième' édition fut publiée peu après (notre inv. 103958) avec une reliure bleu ciel. Brun, Schweizerisches Künstler Lexikon III/210 (1<sup>re</sup> édition de 1893).

23. CORNAZ-VULLIET, C.: En pays fribourgeois. Manuel du voyageur. Deuxième édition. 'La Suisse Romande en Zig Zag', III<sup>me</sup> partie. Fribourg, Librairie de l'Université, (Imprimerie Fragnière), s.d. (vers 1895), in-8°, 351 p. (+ 1 table), richement illustré d'environ 100 gravures (et photos) dans le texte + 1 carte dépl., reliure en toile bleue de l'éditeur, décor à la plaque en noir montrant l'Hôtel-de-Ville sur le plat supérieur, tranches marbrées, bel exemplaire en parfait état. HRB 103958 CHF 250.-

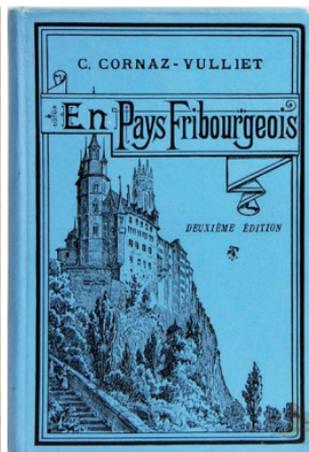
Troisième édition avec mention 'Deuxième édition'. Le canton de Fribourg pittoresque et historique avec une carte (Dufour) et 100 gravures intercalées dans le texte. Brun, Schweizerisches Künstler Lexikon III/210 (1<sup>re</sup> édition de 1893).



Nr. 22



Nr. 25



Nr. 23

24. Corpaato. - CORPATAUX, Jean-Pierre: Grande aquarelle sur 2 pages de garde du livre sur Seurat avec dédicace Pour mon Ami Apotoujours LA Sera ou ne SERAT pas Par J.P. Corpaato. s.d., vers 1995, in-4to, reliure en toile originale. Avec jaquette en couleurs. HRB 122312 CHF 250.-

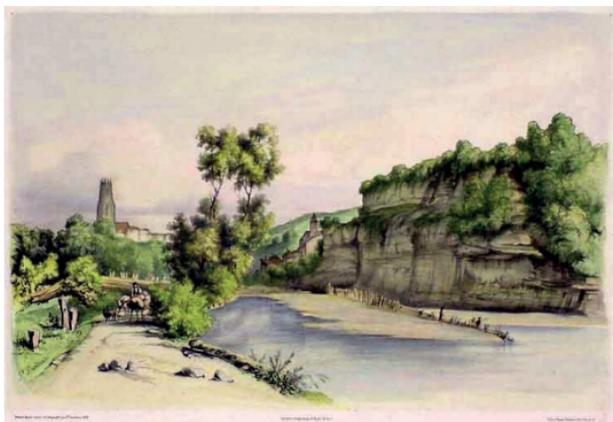


Nr. 24

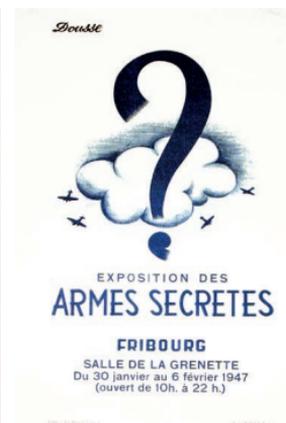
25. Mon livre de cuisine. Recettes de cuisine à l'usage des Ecoles ménagères du Canton de Fribourg. Fribourg, Dépôt du matériel scolaire, s.d. (193-), in-8°, 230 p., quelques pages à la fin avec un coin découpé, sans perte de texte, cartonnage, demi-toile, traces d'usure. HRB 117143 CHF 45.-

La page 196 'Moutarde de bénichon' avec recette à la main dans les marges.

26. DANDIRAN, F.: La Sarine. Vue prise 'du Bout du Monde' près Fribourg (Suisse) (Aujourd'hui 'Les Bains de la Motta'). s.d., 1838, 40 x 26 cm, Lithographie originale colorisée à la main, 1 feuille. HRB 638.1 CHF 550.-



Nr. 26



Nr. 28

27. Das Panorama der Murtenschlacht / Le Panorama de la bataille de Morat. Fribourg / Fribourg, 2002, gr. in-8vo, 160 p., richement ill. en couleurs + le panorama dépl. dans une pochette à la fin de l'ouvrage, brochure originale illustrée. / illustrierte Original-Broschüre. HRB 56128 CHF 35.-

Le Panorama est peint par l'allemand Louis Braun en 1893/94 . Cette gigantesque peinture d'une surface appr. de 1000 m2 était exposée dans le monolith de Jean Nouvel (Lac de Morat) durant l'Exposition Nationale Suisse de 2002. Après une restauration de 2 ans le public pouvait admirer à nouveau cette merveille.

28. DOUSSE, Ed. (Création publicité): Affiche originale: Exposition des armes secrètes. Fribourg. Salle de la Grenette du 30 janvier au 6 février 1947. (Ouvert de 10h à 22 h.). Litho Ch. Robert, Fribourg, 1947, 50x75 cm, Affiche tirée en bleu, Illustrée d'un grand 'point d'interrogation', sur un 'grand nuage' central et 4 avions. Affiche enroulée. HRB 116325 CHF 750.-

Dans la Liberté du Jeudi 30 janvier 1947, page 3, alinea 2 on peut lire comme suit: „ Une Exposition d'Armes Secrètes“. Les Allemands avaient tout prévu pour gagner la guerre... sauf qu'ils la perdraient. Ils avaient, en particulier, fabriqué et mis au point, dans le plus grand secret, tout un arsenal d'armes nouvelles qui devaient, pensaient-ils, semer la terreur chez l'ennemi et lui porter le coup décisif. Les principaux types de ces armes secrètes recueillies par les Alliés, ont été réunis en une exposition, qui parcourt actuellement les principales villes suisses. Cette exposition s'ouvre aujourd'hui à Fribourg dans la salle de la Grenette. Elle durera jusqu'au 6 février. Une partie de la recette est destinée au fonds des oeuvres franco-suisse. L'Annonce 'GRENETTE ARMES SECRÈTES' a été renouvelée le samedi 1er février 1947 (comme aide-mémoire). Cette affiche ne se trouve dans aucune collection publique consultée par nous.

29. GARCIN, Phot. à Genève: Cathédrale de Fribourg. 'Vues panoramiques'. S.d., vers 1880, 13.5x22.5 cm (26.5x39cm la feuille), photogr. originale montée sur carton. HRB 91992 CHF 350.-



30. LORSON, E.: Dépôt de tram devant l'église du couvent des Cordeliers. (aujourd'hui musée Tinguely / Niki St. Phalle). s.d. vers 1890, 17x23 cm (30x37 cm la feuille), fotogr. originale montée sur carton. Bords un peu poussiéreux. HRB 91989 CHF 450.-

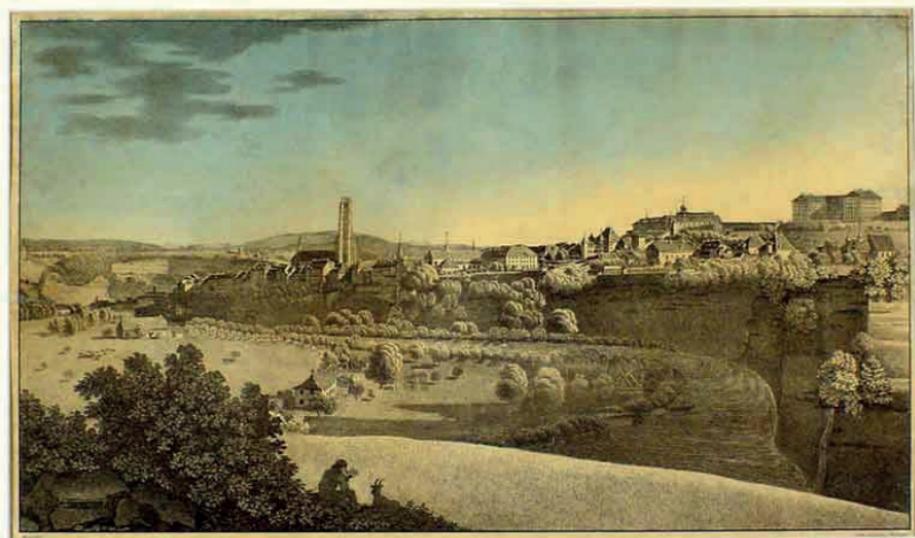


*Nr. 30*

31. BADER, lith. d'après DRULIN, (Antoine, 1802-1869) Peint et lith. par: Vue générale de Fribourg. Lith. Bader et Cie., s.d. vers 1835 -40, 42x53 cm, lithographie originale grand format 'fait à Fribourg par Bader et Comp', montée sur toile, une feuille non pliée. (51x62). HRB 111675 CHF 550.-



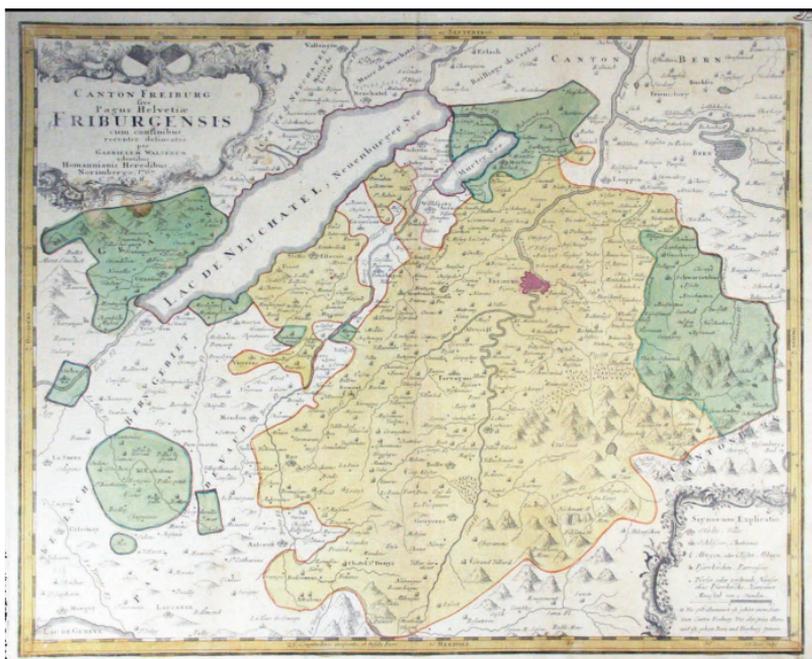
*Nr. 31*



Nr. 32

32. KAPPELER del. GAGNEBIN Lith Neuchatel: Fribourg, Vue de Frybourg prise depuis la promenade Palatinat. Lith. Gagnebin à Neuchatel, s.d., vers 1830, 31x52 cm / (62.5x70), lithographie originale, coloriée à la main, doublée de papier fort, petites déchirures marginales. 1 feuille de 62.5x70 cm. (Très rare vue). HRB 566.1 CHF 550.-

33. WALSER, Gabriel: Carte gravée du Canton Fribourg. Canton Freiburg sive Pagus Helvetiae Friburgensis. Nürnberg, Homann, 1767, 47.5x57 cm, Original-Kupfers-tichkarte, altkoloriert / carte coloriée d'époque, langue française, bel état, 1 Blatt / 1 feuille 57x62 cm. HRB 104515 CHF 550.-



Nr. 33

34. GARCIN, A.: Pont de Berne à Fribourg. 'Photographie A. Garcin, J. Jullien Succr., Genève' s.d. vers 1890, 13.1x22 cm (14x23.2 cm), fotogr. originale montée sur carton, avec nom du photographe, HRB 92114 CHF 200.-

35. GARCIN, A.: Pont du Gottéron. 'Photographie A. Garcin, J. Jullien Succr., Genève' s.d. vers 1890, 13.1x22 cm (14x23.2 cm), fotogr. originale montée sur carton, avec nom du photographe, HRB 92117 CHF 200.-



Nr. 34

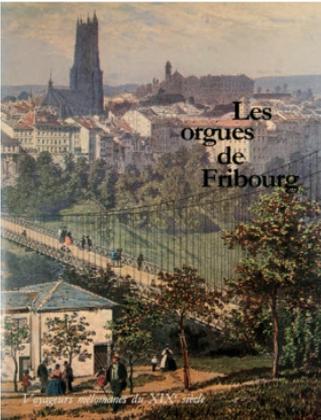


Nr. 35

36. THEVOZ, Jacques: Fribourg. 'Trésors de mon pays' 71. Neuchâtel, ed. du Griffon, 1955, gr. in-8vo, 16 p., avec illustrations par Teddy Aeby + 24 planches avec 46 photos de Jacques Thévoz et une détail du Plan Martini, signé ms. au stylo bille verso 1ère feuille blanche: '1955 Jacques Thévoz', brochure originale illustrée. Ex. un peu usé. HRB 51853 CHF 30.-

37. BEZZOLA / TINGUELY: Jean Tinguely. Zürich, Arche, 1974, 207 S., mit zahlr. (einige farb.) Abb. im Text und auf Tafeln, Olwd. mit illustr. OU. HRB 118958 CHF 200.-

Mit eh. Künstler-Widm. «Für... in ewiger Dankbarkeit, Jean Tinguely» a.V.



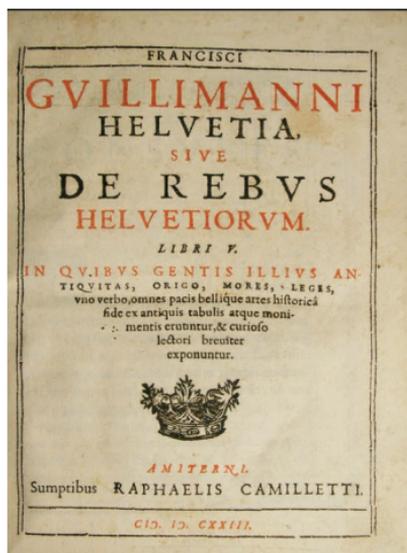
Nr. 38

38. GIRAUD, Yves: Les orgues de Fribourg. Voyageurs mélomanes du XIXe siècle Champfleury, George Sand, Louis Veillot, Carle Dauriac. Fribourg, le Cassetin, 1977, in-4°, 77 p., illustré + 1 disque 45 tours (qui manque souvent), relié sous jaquette. HRB 33260 CHF 40.-

39. GREMAUD, Michel: Colin l'armailli. Le regain. Sur la trace de Pierre Sciobéret (1830-1876). Dessins de Jacques Cesa. Fribourg, Bilbl. Cantonale, 1999, in-4to, 176 p., ill., cartonnage original illustr.. HRB 84274 CHF 30.-

40. GUILLIMANN, François (1568-1612): Helvetia, sive De Rebus Helvetiorum. Libri V. In quibus gentis illius antiquitas, origo, mores, leges, uno verbo, omnes pacis bellique artes historica fide ex antiquis tabulis atque monumentis eruuntur, & curioso lectori breviter exponuntur. Amiterni (Amiterno, San Vittorino), Sumptibus Raphaelis Camilletti, 1623, in-8° carré, 1 f. (blanc) + 6 ff., inclusivement le titre en rouge et noir + 1 f. (errores & mendas...) + 458 p. (la dernière blanche) + 1 f. blanche (entre p.142/143), quelques jolies letrines gravées sur bois, encadrement noir à

chaque page, quelques taches et rousseurs Solide reliure moderne en demi-cuir à coins, dos à trois nerfs, pièce de titre en noir, tranches foncées, bon exemplaire.  
HRB 19119 CHF 850.-



Nr. 40

d'un des ouvrages historiques les plus importants sur les origines et la jeunesse de la Confédération Helvétique: «*De Rebus Helvetiorum*» ist die erste vollständige Schweizergeschichte bis 1315 auf wissenschaftlicher Grundlage, die im Druck erschien» (Feller/Bonjour).

DHBS III/700; Haller IV/420; Barth 10220; Feller/Bonjour, *Geschichtsschreibung der Schweiz* I/342-347; Kälin in *Freiburger Geschichtsblätter* XI, 1905 (Biographie et Bibliographie, mentionne faussement, comme le fait aussi Schnürer, 1627 pour notre édition); Niquille dans les *Annales Fribourgeoises* XV/241-244.



Nr. 41

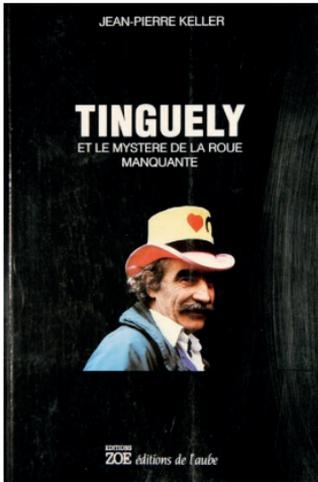
42. KELLER, Jean-Pierre: *Tinguely et le mystère de la roue manquante*. Genève, Zoé, de l'aube, 1992, gr. in-8°, 219 p. avec 35 ill., brochure originale avec portrait de Tinguely. HRB 30955 CHF 45.-

Cette deuxième édition, identique à l'originale de Fribourg de 1598 si ce n'est pour la page de titre, publiée selon l'indication dans l'ancienne ville d'Amiterno (actuellement San Vittorino, dans les Abruzzes), jadis siège épiscopal, est bien plus rare que l'édition originale publiée par Wilhelmi Maess à Fribourg.

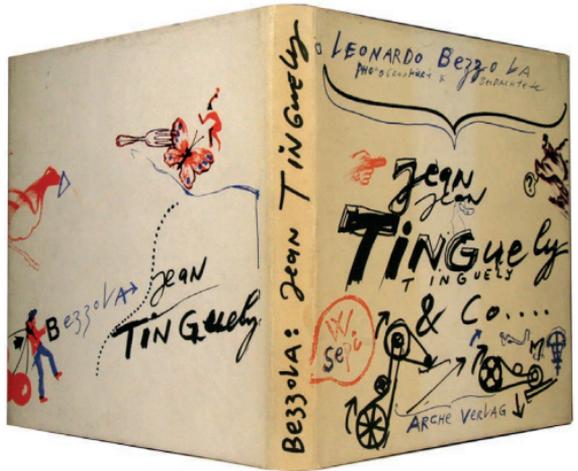
L'édition constitue une curiosité typographique, puisque il est presque certain que l'ouvrage à été imprimé en Suisse et même à Fribourg et pour une raison de droit d'auteur ou de politique la réimpression n'était pas possible. Le choix de la Ville de Amiterni s'explique par fait que c'est la ville de Salluste, fameux historien de l'antiquité (d'où vient l'expression 'Amiterni, Ville des Historiens').

Deuxième édition, d'un grand classique et

41. JEU. - Le grand jeu de loto pour cercles et sociétés. 'Au grand Saint-Nicolas'. Fribourg, Librairie Josué Labastrou Papeterie, s.d., vers 1940/50, in-8vo, 29 plaquettes avec publicité au dos pour le magasin de jouets d'enfants au 1er étage à la Rue de Lausanne 54, Tél. 468 + 1 feuille de papier avec les num. 1 à 90 + les 90 dés dans un petite sac, le tout dans un petit carton. (Eberhard Faber Schieferstifte...).  
HRB 121576 CHF 150.-



Nr. 42

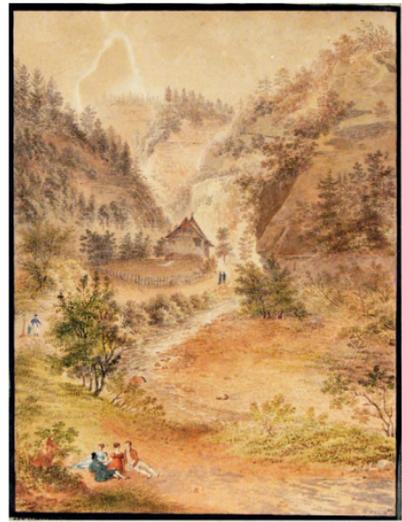


Nr. 37

43. L'incendie de Bulle en 1805. Ville détruite. Ville reconstruite. Bulle, Musée Gruérien, 2005, gr. in-4to, 285 p., richem. ill. en couleurs et en noirs, cartonnage original ill. en couleurs. HRB 85160 CHF 35.-

44. LAMY. - Vallée du Gottéron - Porte de Bourguillon. 2 aquarelles originales. s.d. vers 1830, 35x26 cm, aquarelles sur dessin, la vallée avec personnages, enfant et chien, l'autre avec des promeneurs et un petit groupe assis au premier plan, passepartout. Les 2 aquarelles ens. HRB 111528 CHF 1200.-

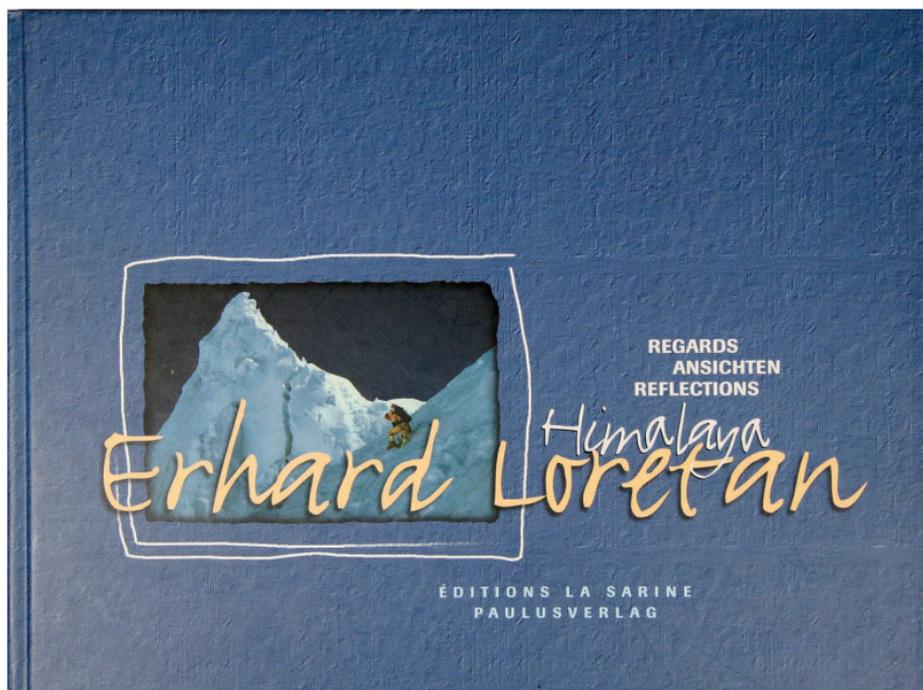
Les signatures partiellement grattées dont 'Lamy f.' encore lisible (sous une lampe quartz). Une planche avec date '...? V 183'



Nr. 44

45. L'HOMME, Léon: Dictionnaire patois-français de la Haute-Glâne par rimes alphabétiques et vocabulaire patois. Fribourg, St. Canisius, 1987, gr. in-8°, 598 p., reliure en toile originale. HRB 5735 CHF 25.-

46. LORETAN, Erhard (1959-2011) & AMMANN, Jean: Himalaya. Regards. Ansichten. Réflexions. Exemplaire signé. Fribourg, La Sarine / Paulusverlag, 1997, in-8vo, 208 p. richly ill., pt. tampon 'Dario Marazzi' à l'int. du premier plat, dédié (au même) par Erhard LORETAN, signé et daté: 9.12.98, cartonnage original. HRB 114742 CHF 200.-



Nr. 46

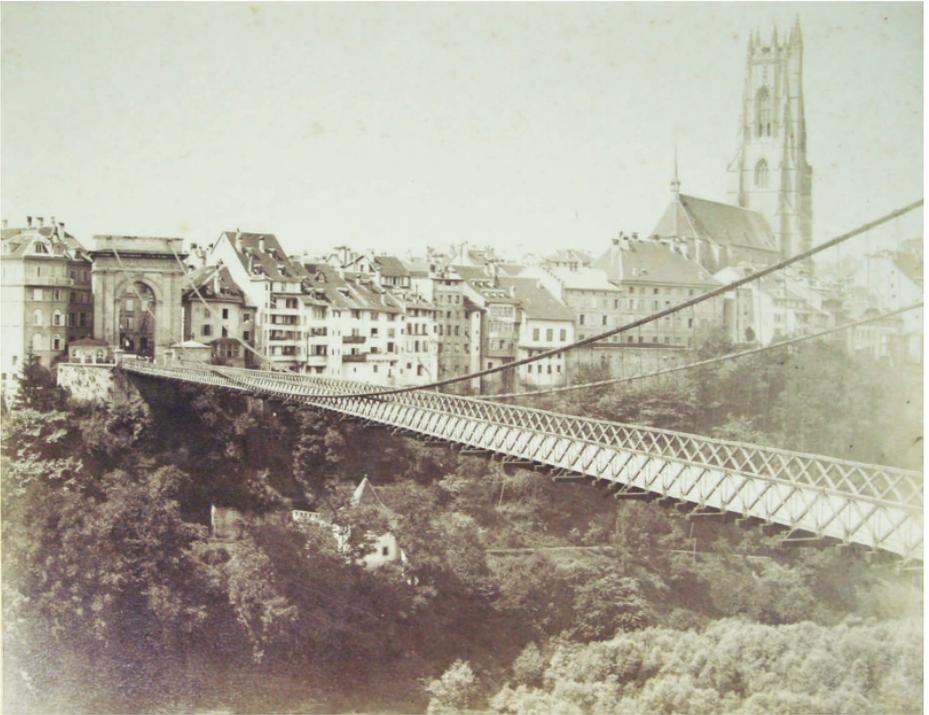
47. LORSON, E: Le Tilleul et l'Hôtel de Ville, (à Fribourg, avec personnages). s.d. vers 1910, 27.3x22.5 cm (37x30 la feuille), fotogr. originale montée sur carton. Timbre à sec 'E. Lorson phot. Fribourg' dans l'image en bas à droite. HRB 91990 CHF 250.-



Nr. 47

48. LORSON, E.: Fribourg. Vue du pont suspendu. s.d. vers 1890, 21.2x27.2 cm (42.5x53 cm la feuille), fotogr. originale montée sur carton avec légères rousseurs. HRB 92072 CHF 350.-

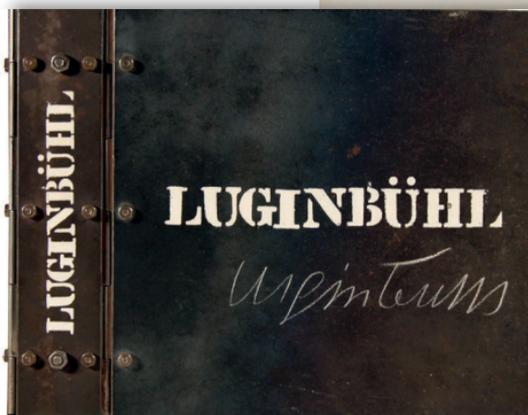
49. LUGINBÜHL, Bernhard: Katalog, Bernhard Luginbühl Plastiken. Ausstellung Kunsthaus Zürich 29. März-14. Mai 1972 + Zusatzkatalog Winterthur 1976. 1972, in-8°, 2 Bl. (braun, davon 1 Titelbl.: Kunsthaus Zürich 1972) + 4 Bl. (Vorwort v. Felix Andreas Baumann) + 1 Bl. (braun, Text: Hauptkatalog) + 1 Bl. (Liste der ausgestellten Plastiken) + 56 Bl. mit 112 Abb. (numm. 1 bis 112 + 1 leer) + 1 Bl. + 38 Bl.



Nr: 48

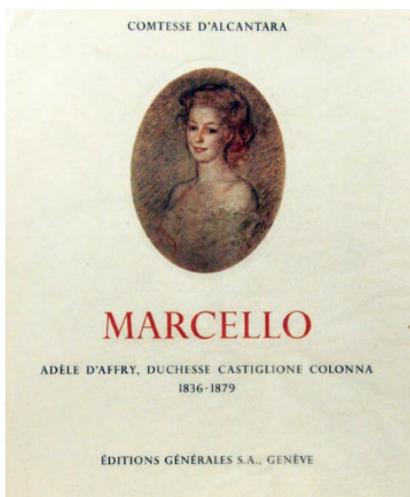
(inkl. 9 numm. S. + 4 n.n. S. + Abbildungen von Plastiken, davon 3 Faltafeln, u.a. 1 Farbtafel von Jean Tinguely) + 2 ill. Selbstkleber 'Ausstellung Lugninbühl' + 1 Bl. (braun) + 12 Bl. Abbildungen - Ausstellung Winterthur 1976 'Zorn', Einband mit geschmiedetem Eisendeckel. Eisendeckel mit durch Schablone weiss aufgemaltem Künstlernamen auf Rücken und Vorderdeckel. (Signiert - Lugninbühl - auf Vorderdeckel). Original-Schutzkarton. HRB 113568 CHF 250.-

Erstausgabe mit Zusatzkatalog Winterthur 1976, Exemplar auf Eisendeckel vom Künstler signiert.



Nr: 49

50. MARCELLO (1836-1879). - ALCANTARA, comtesse d': Marcello. Adèle D'Affry, Duchesse Castiglione Colonna 1836-1879, sa vie, son oeuvre, sa pensée et ses amis. Genève, Éds Générales, 1961, in-4to, frontispice, 204 p., avec



Nr. 50

4 planches, brochure originale illustrée.  
HRB 65289 CHF 50.-

51. NIQUILLE. LUEZIOR, Claude (textes): Armand Niquille. Maître de lumière. Réalisation et texte biographique Jacques Biolley. Eds Universitaires, 2003, in-4to, 167 p., richement illustré + CD 'Niquille Peintre l'essentiel', reliure en toile originale. Jaquette couleur. Bel exemplaire  
HRB 108365 CHF 50.-

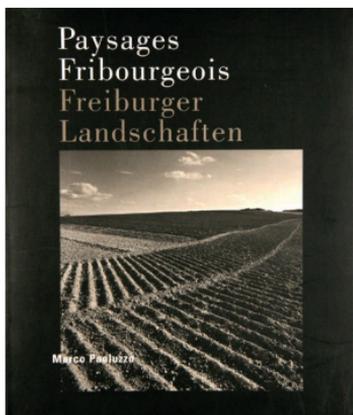
52. Panorama. - Moléson. - Gruyères: Panorama du Moléson. Souvenir de la fête du Club Alpin Suisse à Fribourg, août 1876. chez Josué Labastrou libraire éditeur à Fribourg en Suisse (sic), 1876, 185x17 cm. panoramalithographié

encouleurs, 3 vues panoramiques à mettre l'une après l'autre. Enroulé sans couverture.  
HRB 120604 CHF 450.-



Nr. 52

Beau panorama lithographié en couleurs. L'extrême-gauche montre le Jura avec en bas Vevey au bord du Lac Léman, Lac de Neuchâtel / au milieu (Avec texte 'Panorama du Moleson' au dessus) on voit la ville de Bulle, Gruyères (au pied du Moléson, côté gauche) et Grandvillard. / Albeuve, jusqu'an Voirons avec le Mont-Blanc au milieu. Bibliographie der Schweiz. Landeskunde IIC/438 (remarque: Plagiat du Panorama de Fr. Schmid de 1823 ?).



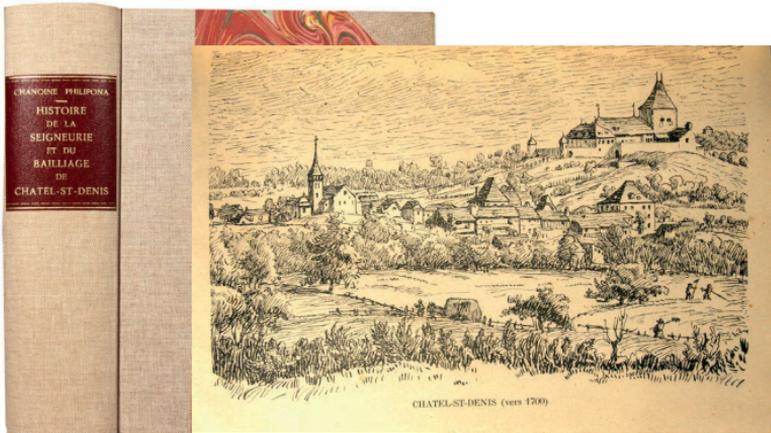
Nr. 53

53. PAOLUZZO, Marco: Paysages fribourgeois. Freiburger Landschaften. Textes de G. Bregier, M. Nicoulin et E. Schmutz. Fribourg, Bibliothèque cantonale et universitaire, 1998, in-4to, frontispice, 77 p. avec env. 65 photos, timbre rouge 'Nico Blanc' sur garde, cartonnage original ill.  
HRB 89991 CHF 35.-

Cet ouvrage contient de très belles photographies du paysage fribourgeois.

54. PHILIPONA, (Louis) (Chanoine, 1858-1940): Histoire de la seigneurie et bailliage de Châ-

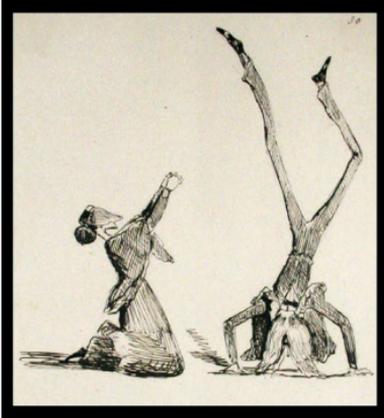
tel-St-Denis en Fruence de 1100 à 1800. Châtel-St-Denis, W.-Jos. Huwiler-Noel, 1917, (1921), gr. in-8°, page de titre + 920 p., reliure en d.-toile grise aux larges coins, pièce de titre en maroquin rouge au dos, brochure originale et dos montés au début de l'ouvrage, sur la couverture devant la date de 1921, celui d'inférieure avec la vue 'Châtel-St-Denis vers 1700'. Reliure signée Daniel Gumy Bulle. Très bel exemplaire.  
HRB 119070 CHF 350.-



Nr. 54



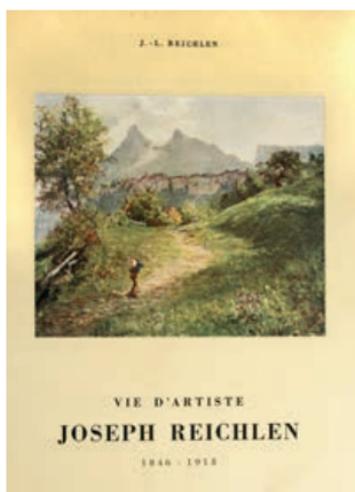
55. RAEMY, Alfred de (1825-1909) (attribué à): Vie et amours de l'illustre Charlot par l'oncle Boulette. (Titre sur l'album: Charlot né Pochet). Ens. avec: 2) Histoire de Mons. et Mademoiselle Boisfusian à la recherche d'un gîte. 2 albums de caricatures originales. Paris, Chez l'auteur, 1878 / ca. 1880, 26x36 cm, 1 f. de titre manuscrit à l'encre noire + 2 ff. 'Naisance' - texte + 2 ff. d'entre-titres + 34 ff. avec des dessins originaux sur papier gris/bleu numérotés, différentes grandeurs et montés sur des ff. d'album avec légendes ms. + 3 ff. bl. / 2) 36 grands dessins à la plume numérotés (encre noire) avec légendes ms., montés sur des ff. d'album, + 10 ff. bl., 1) toile grise avec titre 'Charlot né Pochet' / reliure en demi-cuir vert, plats en percaline (toile cirée), tranches dorées.  
HRB 104980 CHF 950.-



1) Histoire d'un caniche, sur la planche 26 en haut à gauche un timbre à sec avec texte 'Bristol AI' / 2) L'histoire d'un couple inégal d'un homme d'un age avancé avec une jeune demoiselle à la recherche d'un gîte (père et fille?) pourtant, il y a souvent une grande déception faute de place. DHBS, Tome 5, p. 370 n° 36.

Nr. 55

56. RECKZIEGEL, Anton: Fribourg. Suisse. Affiche originale en couleurs fraîches. Société de développement / Verkehrsverein, 1895, 110x76 cm, tirage en chromolithographie, excellent état (Farblithogr. in sehr gutem Zustand), 1 Feuille / 1 Blatt. HRB 104251 CHF 850.-



Nr. 57

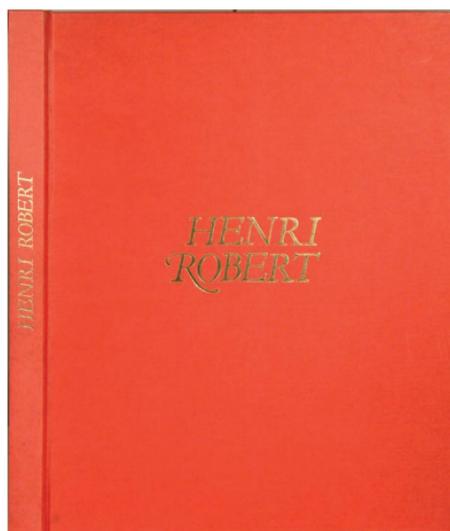
57. REICHLIN, Joseph. - REICHLIN, J.-L.: Vie d'artiste - Joseph Reichlen - peintre fribourgeois 1846-1913. Genève, Roto-Sadag, 1943, in-folio, 38 p. + 56 planches + 8 planches en couleurs, envoi signé de l'auteur à 'Dr. Dominique Senn pour ses excellents soins, hommage reconnaissant de l'auteur, Lausanne 24 décembre 1951', brochure originale illustrée rempliée, bel exemplaire. HRB 78921 CHF 250.-

Ouvrage sur la vie et l'oeuvre de Joseph Reichlen, professeur au Collège St-Michel de 1890 à sa mort, "peintre académique auquel s'identifia le Fribourgeois au point d'en faire sa gloire nationale" (HCF). Un des 750 exemplaires numérotés (n° 481). HCF (1981) p. 944. envoi signé de l'auteur.

58. REMON, Jean-Pierre / GERMANIER, Véronique: J'aime Fribourg. Textes de présentation et aquarelles originales de Jean-Pierre Rémon. Introduction historique de Véronique Germanier. Genève, Editions d'Art, 2010, gr. in-4to, 8 p., + 24 feuilles en lithographies en passe-partout d'après les aquarelles de Jean-Pierre Rémon. Exemplaire n° 4. en feuilles non reliées dans une cassette velours avec 2 fenêtres et le titre imprimé. HRB 118211 VENDU

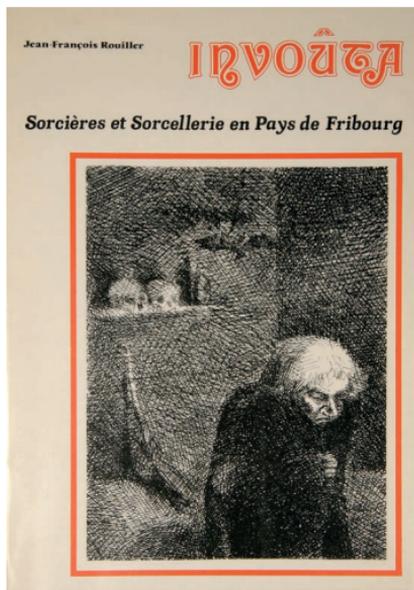


Nr. 59



Nr. 60

59. REYNOLD, Gonzague de: En 1941 comme en 1291. La Suisse devant son destin. Genève, Echo Illustr. 1941, in-8°, 134 p., brochure originale illustrée. (Couverture par W. Borgidoni). HRB 53740 CHF 25.-



Nr. 61

60. ROBERT, Henri. - ROBERT, Marcel: Henri Robert 1881-1961. (Histoire de l'ensemble de l'oeuvre peint de l'artiste). Marcel Robert, (Impr. à Genève, Roto Sadag), 1993, in-folio, 213 p., richement ill. en noir et en couleur + 1 f., cartonnage original rouge. HRB 99731 CHF 100.-

61. ROUILLER, Jean-François: Invoûta. Sorcières et sorcellerie en pays de Fribourg. Fribourg, Cassetin, 1979, in-8°, 120 p., qqcs illustrations, broché. HRB 10752 CHF 40.-

62. RUFFIEUX, Roland (Edit. e.a.): Histoire de l'Université de Fribourg Suisse 1889-1989. Institutions, enseignements, recherches / Geschichte der Universität Freiburg Schweiz. Institutionen, Lehre und Forschungsbereiche. Hrsg. von einer Professorens-Kommission geleitet von Roland Ruffieux und dem Rektorat der Universität.

3 vols / 3 Bde. Freiburg, Universitätsverlag, 1991, in-4°, XXXIII + 1199 p., richement ill., reliures en toile originale, jaquettes orig. ill. HRB 66673 CHF 100.-



Nr. 63

63. Schwarzsee, Kanton Freiburg - Hotel - Pension d'été & bains du Lac Noir, Canton de Fribourg. Eaux sulfureuses & ferrugineuses, cures de lait de chèvre & de petit lait. Lausanne, G. Spengler, s.d., vers 1860, 27 x 40 (40 x 59) cm. Lithographie originale en couleurs, grand format et très rare, une feuille sous passepartout. HRB 498.1 CHF 550.-

64. **L'ANCIENNE GARE OU L'ANCIEN GARAGE !**

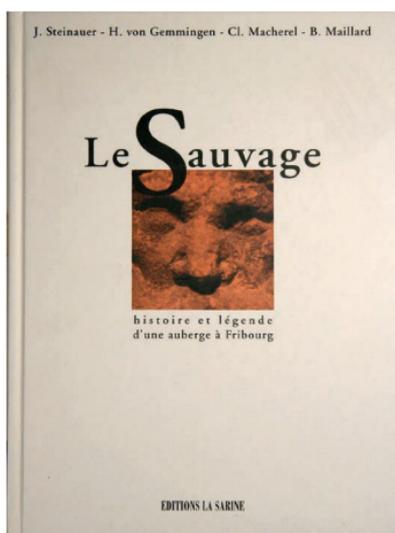
Spicher & Cie. Garage de la gare Fribourg Téléphone 8.62 Agence pour le Canton de Fribourg et les districts de Payerne et Avenches (Vaud). Fiat. 1933, in-4to, Agenda - calendrier en 6 doubles buvards avec publicité, demi-toile, plats en carton avec titre et image 'Garage de la Gare' (actuellement connu sous le nom de 'd'ancienne gare' à Fribourg). HRB 121593 CHF 200.-



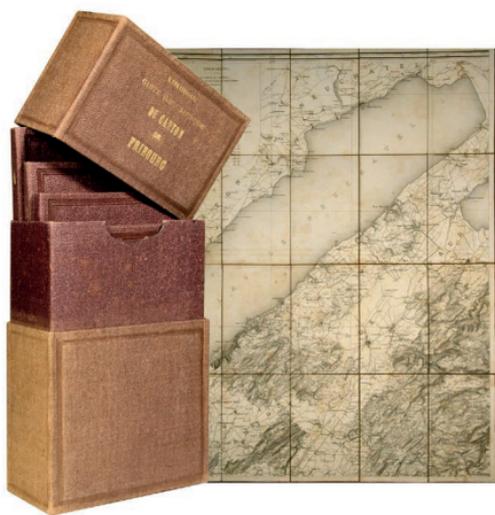
*Nr. 64*

65. STEINAUER, Jean; GEMMINGEN, Hubertus von; MACHEREL, Claude: *Le Sauvage. Histoire et légende d'une auberge à Fribourg.* Photographies hors-texte de Bruno Maillard. Fribourg, La Sarine, 2002, in-8vo, 187 p. rich. ill., cartonnage original. HRB 103789 CHF 20.-

66. STEINAUER, Jean Diana RACHMUTH (ill.): *Le bras de Saint Nicolas et autres contes de chanoines.* Fribourg, Editions du Cassetin, 1996, gr. in-4to, 109 p. avec illustrations, un des 100 ex. de tête (luxe sur papier à la cuve 'Arches') avec un eau-forte (burin) originale de Pietà, signée. Exemplaire N° 3, en feuilles, emboitage (coffret) en toile originale. HRB 118199 CHF 80.-



*Nr. 65*



*Nr. 67*

67. STRYIENSKI, Alexandre (1804-1875) / DELSOL sc. / HACQ & CARRÉ, texte.: *Carte Topographique du Canton de Fribourg, levée de 1843 à 1851.* par Alexandre

Stryienski. Ancien élève de l'Ecole d'Application de Varsovie. Gravée à Paris, par Th. Delsol. Ecrite par J.M. Hacq et Carré. Publiée en 1855. Echelle de 1 / 50000.

Imprimée à Paris par F. Chardon aîné. 1855, gr. in-8vo, dans l'emboîtage, Carte murale gravée sur cuivre, composée de 4 feuilles de 67 x 51 cm chacune, 20 segments par feuille montés sur toile et repliés, 4 cartes pliées dans leurs couvertures rigides en toile, num. de 1 à 4, dans un emboîtage avec l'auteur, le titre aux armes de Fribourg dorées. HRB 111225 CHF 1200.-

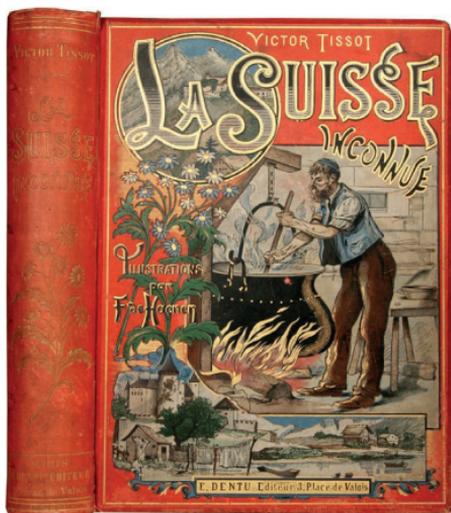
Deuxième édition de la carte du canton de Fribourg de Alexandre Stryienski. Avec titre gravé et la liste alphabét. des localités qui ont deux noms (reprise de la prem. éd. de la carte de 1851, mais sans les noms des districts). A l'angle sup. gauche: 'Explications'. Le relief par hâchures n'est indiqué que sur le territoire du Canton. Grande qualité du dessin et abondance de détails notés dans une présentation qui reste aisée à lire. La ville de Fribourg n'avait pas encore débordé ses murailles du Moyen-Age. Les ponts suspendus et celui de la Glâne venaient d'être construits.

Dubas 220 (fragment de la carte) et 221-222 (texte descr.), cf. 211 (fr. d.l. prem. carte de Stryienski) et 214-219 (texte descr.); Graf BSL II/133.

68. TINGUELY. - HULTEN, Pontus: A magic stronger than death. (Translation). Bompiani, 1987, in-4°, 384 p., richly illustrated in colours, original colourful paperback with ill. slipcase and handle. HRB 30970 CHF 150.-

69. TINGUELY. - PONTUS HULTEN, K.G.: Jean Tinguely. META. Berlin Propyläen, 1972, 4to (30,5 x 22,5 cm). 363 S., dazu eine 45 rpm Schallplatte, durchgehend teils farbig illustriert. (dieser Ausgabe wurde keine Orig.-Graphik beigegeben). hs. Widmung vom Künstler, OLwd.-Koffer m. Metallgriff u. Metallschließe. Farbschnitt. Schönes, wohlerhaltenes Exemplar, (bound as a briefcase with handle in illustrated cloth). HRB 113569 CHF 350.-

Umfassendes chronologisch dargestelltes Ausstellungs-Verzeichnis in deutscher Sprache. Hunderte von s/w. Abbildungen, vereinzelt auch farbig, stellen eine eindrucksvolle Übersicht von 'Tinguely Happenings' in ganz Europa dar. Auf Vorsatz in rotem Filzstift vom Künstler gewidmet.



70. TISSOT, Victor (1845-1917): La Suisse inconnue. Illustrations par Frédéric de Haenen. Paris, E. Dentu, s.d. (1888), in-4°, 2 ff. ( faux-titre + titre avec lieu d'éd. et pt. vignette gravée) + 506 p., abondamment illustré de charmantes vignettes dans le texte et à pleine page, pages légèrement jaunies sans les rousseurs habituelles, timbre 'Lyceum-Club de Suisse Genève', solide et élégante reliure en percaline rouge de l'éditeur, bas du dos accidenté, plat devant polychrome signé SOUZE sc., 2 coins dénudés, sinon reliure complète et fraîche. Les 3 tranches dorées. HRB 90557 CHF 300.-

Voici les cinq chapitres de cet ouvrage recherché: 1) De Paris à Chiavenna, notamment: La Suisse de Bazar et la Suisse Inconnue / La Suisse des Suisses et la Suisse des étrangers / Bâle / Lucerne / Gothard / Tessin / 2) L'Engadine / 3) De l'Inn au Rhône / 4) Le Valais / 5) Dans la Gruyère (pp. 449-500). Wäber BSL III/106; Barth 17762.



Nr. 71

71. VOLMAR, Jean-Georges (1769-1831): Paysanne fribourgeoise de la partie romande du Canton. (Berne, chez J.-L. Lang), s.d. (1819), 20x15 cm (Lichtmass), gravée à l'eau-forte et aquarellée à la main par l'artiste, couleurs fraîches, encadrement particulièrement joli. / Goldrahmen (37x28.5). HRB 100260 CHF 550.-

Malgré l'indication 'lithographie originale' dans l'ouvrage de Marie-Thérèse Daniels, qui mentionne et montre la planche de la collection du Musée d'Art et d'Histoire de Fribourg, il s'agit ici d'une planche gravée à l'eau-forte et aquarellée par l'artiste (cf. Lonchamp 729). M.-Th. Daniels: Fribourg et ses costumes régionaux. 1981. Fig. 11, p. 56. (couleurs différentes); Lonchamp n° 729.

72. Von der WEID, François Pierre: Carte géographique du Canton de Fribourg: - Incliti Cantonis Friburgensis Tabula, autore Francisco Petro VON DER WEID. Senatore et Commissario generale Friburgi - anno Domini 1668. 59x68 cm (la carte). Carte gravée sur cuivre en 2 feuilles. Echelle: 1:120.000. La carte est orientée vers le Sud, les 2 planches coloriées d'époque sont placées en hauteur avec le titre dans une cartouche à gauche et à droite, en haut une composition héraldique, en bas une vue de la ville (11x22 cm) au pied des remparts de la Tour Rouge. Encadré, baguette or. (avec cadre: 69x79 cm). HRB 104969 CHF 12500.-

Première carte gravée du Canton de Fribourg, très rare. Belle carte en couleurs d'époque et bien encadrée.

Erste gedruckte Karte des Kantons Freiburg (Süden oben). Koloriert. Mit grosser Schrift- und Wappenkartusche und einer topographischen Ansicht von Freiburg. Dubas, Cartographie de Fribourg 1981, p. 180 - 4, ill. 33 et 34; Sammlung Ryhiner 6203.

73. WAEBER, Louis & SCHUWEY, Aloys: Eglises et chapelles du canton de Fribourg. Préface de S. Exc. Mgr François Charrière. Deutscher Text von Can. Aloys Schuwey. Fribourg, St-Paul, 1957, in-4°, XII + 390 p., abondamment illustré de photographies, reliure en toile originale. bel exemplaire HRB 107569 CHF 100.-

74. ZURICH, Pierre de: La maison bourgeoise en Suisse (Das Bürgerhaus in der Schweiz). Volume XX (20): Le Canton de Fribourg. Hrsg. vom Schweiz. Ingen.- und Architektenverein. Zürich, Art. Institut Orell Füssli, 1928, gr. in-4°, XCII (92 S./p. à double col.) + 125 Tafeln/ planches, reliure en toile originale, emboîtement / Orig.-Leinen. Schuber. HRB 111723 CHF 150



Nr. 69 / 68



Nr. 72



**1933**

**GARAGE DE LA GARE**  
**SPICHER & C<sup>IE</sup>**  
**FRIBOURG**

Téléphone 8.62



**Agence**  
pour le Canton de  
**Fribourg**  
et les districts de  
**Payerne et Avenches**  
(Vaud)

◆ Pat. 125 750

Nr. 64

L'ANCIENNE GARE OU L'ANCIEN GARAGE !

*Joyeux Noël !*  
*Frohe Weihnachten!*