HARTEVELD RARE BOOKS LTD.

CATALOGUE 241

DATED GIANT SPANISH ANTIFONARY ILLUMINATED AND MANUSCRIPT ON VELLUM IN ITS ORIGINAL BINDING

288. SPANISH ANTIPHONARY. Officium Hebdomadae Sanctae. Complete choir book in Latin. Incipit: „Dominica In Ramis Palmaru(m)“. on vellum, (Spain: 5 January, 1618). Elephant Folio (ca. 57x40 cm), 106 leaves (complete). Written in a gothic hand in red and black ink beneath 5-line staves in red with music notation in black. With 4 large coloured initials, numerous initials in red and blue with penwork decoration, and cadell initials.

Some occasional spotting and rubbing, several corrections and manuscript additions, some marginal repairs. Some pages browned due to use. writing size: 47:25 cm. 5 large lines with text and music notes, black/brown writing on red lines, One cover page with palm (17:17 cm), 3 coloured initials (each 18:18 cm) with wonderful floral boarder decoration, 85 initials rubricated in blue and red with a size of 8.5cm to 6.5 cm, some capital letters only in black,

Contemp. blind-tooled calf over thick wooden boards with brass fittings, somewhat rubbed and worn, clasps lacking, spine covered with cloth, inner hinges repaired. Binding with a few cracks on first cover, with monogram “HIS” in the middle. HRB 114506

CHF 9000.-

Outstanding dated Spanish «Antiphonary» according to the Roman rite, containing the chants for the Masses of Holy Week (Latin: Hebdomas Sancta or Hebdomas Maior, «Greater Week»; Greek: Hagia kai Megale Hebdomas, «Holy and Great Week») in Christianity is the last week of Lent and the week before Easter.
The text of this antiphonary starts with the psalm 118, Hosanna filio David: benedictus qui venit in nomine Domini, Rex Israel: Hosanna in excelsis, («Hosanna to the Son of David /Blessed is he comes in the name of the Lord /King of Israel: Hosanna in the highest»), that is the first of the processional antiphons («songs»).

INDEX

LIVRES ANCIENS / ALTE DRUCKE & HANDSCHRIFTEN	**1 - 34**
SCIENCES & MEDECINE / (NATUR-) WISS. & MEDIZIN	**35 -64**
ALPEN / ALPES	**65 - 156**
HELVETICA	**157 - 233**
DIVERS	**234 - 276**
ART / KUNST	**277 - 281**
HORS CATALOGUE: CF. COUVERTURE 2	**NR. 282**

Au plaisir de vous voir ...
Wir freuen uns über Ihren Besuch ...

an der Zürcher Antiquariatsmesse vom 4. - 6. März, siehe Einladung am Ende des Kataloges

à la librairie
im Buchantiquariat

Sur rendez-vous
Nach Vereinbarung

www.harteveld.ch

ou
oder

à la bouquinerie
im Second hand book shop

mercredi 9h - 12h / 14h - 18h
jeudi, vendredi 14h - 18 h
samedi 9h - 16h

www.bouquinerie.ch

Tous les prix en Francs Suisses

Tous les prix sont nets
sans les frais de port et la TVA

Alle Preise in Schweizer Franken

Alle Preise netto ohne Versand und MwSt

Harteveld
Rare Books Ltd.
Livres Anciens SA.

Rue des Alpes 5,
CH-1700 Fribourg, Suisse
0041 - 26 - 322 38 08
harteveld@bluewin.ch
http://www.harteveld.ch

Noch lieferbare Kataloge auf Papier:

239: Manuscrits, Livres d'enfance, Horlogerie et Colléction Zodiaque / Manuskripte, Kinderbücher, Uhrenbücher und Kollektion Zodiaque

240: Wallis, Savoie et les Alpes

Bitte teilen Sie uns ihre Emailadresse sowie die für Sie interessanten Sachgebiete mit, damit wir Sie optimal beraten können!

Veuillez nous indiquer votre adresse Email et les matières qui vous intéressent pour obtenir les meilleures recommandations et offres !

Geschäftsbedingungen konform mit den Regeln der Vereinigung der Buchantiquare und Kupferstichhändler in der Schweiz sowie dem Reglement der International League of Antiquarian Booksellers (ILAB):

http://www.ilab.org/eng/ilab/code.html

Tous les prix sont nets sans les frais de port et la TVA (pour les clients en Suisse)
All prices are net and do not include postage, packing and VAT (for customers in Switzerland)

TVA/VAT/MWSt.: Livres/Books - 2.5% // Graphics - 8%

Avec la publicaton de ce catalogue tous les prix et offres précédents ne sont plus valables
With the publication of this catalogue all former prices and offers expire.

Payment by EU customers can be made to our german Euro account
Nous disposons d'un compte en banque en Allemagne

Ce catalogue illustré est également disponible sur notre site:

Dieser Katalog ist auch auf unserer Webseite verfügbar:

WWW.HARTEVELD.CH

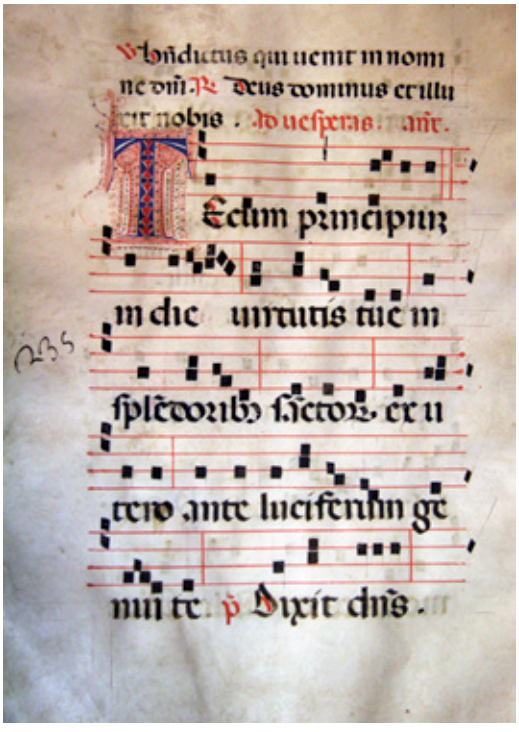
LIVRES ANCIENS / ALTE DRUCKE

1. [ALLESTREE (Richard)]: The Ladies calling. Oxford, 1673, in-12, 1 frontispice, 1 vignette et 3 bandeaux gravés, relié plein maroquin bleu nuit, plats richement ornés et dorés de motifs géométriques, dos à nerfs ornés, roulette dorée int. et sur les coupes, tr. dorées. (Reliure de l'époque). HRB 115186 CHF 1800.-

Magnifique reliure anglaise dite du «devotional binder» (entre 1670 et 1685), très recherchée et rare en si bon état.

2. Antiphonarium. - Manuskript. D[omin]ica prima in adventu D[omi]ni sabb[at]o precedenti ad vesperas .. Lateinische Handschrift auf Pergament. Mit zahlr. Fleuronné-Initialen in Blau und Rot (davon 19 große). Norditalien (?), 2. Hälfte des 15. Jhs. o.J, ca. 1450, Schriftspiegel 34,5 : 25 cm. 152 Bl. Blattgröße 51 : 34,5 cm. 6 Zeilen Text und Noten. Textura in schwarzbrauner Tinte, schwarze Quadratnoten auf 4 roten Linien, Rubriken in Rot. Zeitgenöss. Kalblederband über starken Holzdeckeln mit 10 gepunzten Metall-Buckelbeschlägen und 2 Schließbeschlägen, VDeckel mit Monogramm "L". HRB 114505 CHF 12000.-

Dekorative und guterhaltene Handschrift auf starkem Pergament mit fein ausgeführten Federwerks-Initialen. - Bll. tls. einseitig gleichmäßig gebräunt, stellenw. leicht fingerfleckig, erstes und letztes Bl. im Rand braunfleckig, einige genähte oder hinterl. Randausbesserungen, hs. Paginierung von späterer Hand; Vorsätze erneuert. Einbd. tls. gering beschabt und mit wenigen kl. Bezugsdefekten, Beschläge etw. oxydiert und tls. neu aufgenagelt, Schließen unvollständig.
Complete and well-preserved large-sized antiphonar, decorative manuscript on strong vellum. North-Italy (?), 2nd half of 15th century. 152 leaves. Sheet-size 51 : 34,5 cm. With numerous fine fleuronne initials in red and blue. Contemp. calf over strong wooden boards with metal fittings (endpapers renewed). - As usual vellum leaves partly evenly browned on one side, some minor fingerstaining, first and last leaf with brownstains in the margins, some sewed or backed marginal repairs, paginated by old hand. Binding partly rubbed and with few small defects in the covering, fittings somewhat oxydized, one of two clasps.



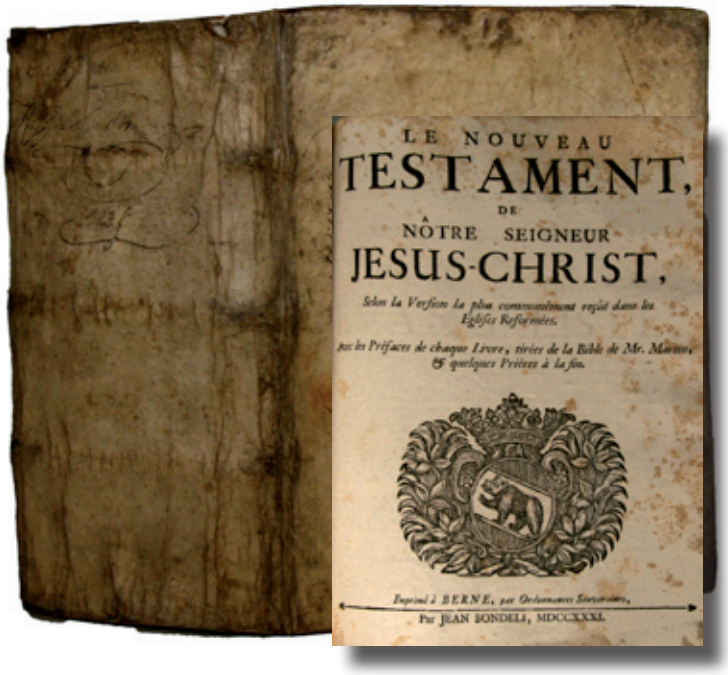
3. ARNDT, Johann (1555-1621): Sechs geistreiche Bücher vom wahren Christenthum, das ist Von heilsamer Busse, herzlicher Reue u. Leid über die Sünde, wahren Glauben, auch heil. Leben und Wandel der rechten wahren Christen. Neu-verbesserte Auflage in grossem Druck, versehen mit richtigen Anmerkungen, kräftigen Gebättern über alle Capitel, nebst nöthigen Registern, und dem Lebenslaufe des sel. Autoris. Basel, Emanuel Thurneysen, 1812, in-8°, Frontispiz-Porträt + 19 Bl. + 1188 S. + 8 Bl. (3 Register: Evangelien, Catechismus, Gebeten) + 56 gestoch. Emblem-Tafeln, gebräunt, hs. Widmung und Besitzeinträge, Ganzlederband auf Bünden, verziert mit einigen tiefgeprägten Linien, zwei Messingschliessen, Rotschnitt, schönes Exemplar. HRB 112814 CHF 350.-

Klassisches, mit Porträt und 56 ganzseitigen Emblemen illustriertes Erbauungsbuch, das grösste Buch der ganzen lutherschen Asketik. Die erste Ausgabe erschien 1606 in 4 Büchern. Landwehr gibt nicht weniger als 76 mit Emblemen illustrierte Ausgaben zwischen 1678 und 1870 an. Vgl. Goedecke III, 29, 7: Praz 261 f u. Landwehr V, 71 (Ausg. Tübingen 1733)

4. Bible. - La S. Bibla quai ei: tut la soinchia Scartira, ner Tuts Cudischs ilg Veder a Nief Testament, Cun ils Cudischs Apocryphs. Messa giu ent igl Languaig Rumonsch da la Ligia Grischa. ... Cum Privilegio Illusstrissimorum D.D. Rhaetorum. A squitschada en Coira tras Andrea Pfeffer, Stampadur, Ent ilg On da Christi MDCCXVIII, 1718, - 1717, gr. in-4to, (35x23.5 cm), 2 Bl. mit hs. Notizen + 8 n.n. Bl. (Titelblatt in Rot und Schwarz mit gest. Vignette (Holzschnitt-Wappendarstellung d. Drei Bünde) & Prefatun & Register & Un Register Davart ilg temps) + 554 S. + 364 S. (recte 362 S.: Titelbl. 'ils Prophets' datiert 1717 wurde 3/4 nummeriert (statt 1/2) + 2 Bl. (Titelblatt 'Ilg nief Testament' datiert 1717 & 'Praefatum sur ilg Nief Testament') + 230 S. + 1 Bl. weiss, Familienbibel hs. 'Felix Chriszopfel da Trin ...' in einem Kreis auf Vorsatzbl., Original-Lederband. 8 Eckbeschläge , 2 Zentralbeschläge, 2 äussere Kapitalbände, alle aus Messing, Rücken auf 5 Bünden, marmorierter Schnitt, 2 intakte Schliessen. (Einband 37x25 cm). Bel exemplaire dans une reliure en cuir d'époque complet des ses 10 pièces de cuivre, 2 renforces extérieures pour les coiffes et 2 fermoirs. HRB 114152 CHF 2500.-

Die erste vollständige Bibel im Idiom des Bündner Oberlandes nennt sich nach ihrem Druckort 'La Bibla de Cuera' (Chur). Schönes Exemplar im Original Einband d. Zeit.
La première Bible intégrale dans l'idiome de l'Oberland grison se nomme, d'après le lieu d'impression, 'La Biblia de Cuera (Coire, 1717-1718): le Nouveau Testament est dans la version de Lucius Gabriel; l'Ancien Testament avec les apocryphes est le fruit de la collaboration des prédicateurs Peter Saluz de Trin, Nicolaus Anosi de Tamins et Christian Caminada de Donat. (G. Gaudenz).
Joerg & Hoffmann: La Bible en Suisse, Origines et histoire, p. 239/40 avec ill. de la page de titre / Idem: Die Bibel in der Schweiz (v. G.Gaudenz).
cf. HELVETICAT (Katalog online d. Schweiz. Nat.

Bibl. avec une collation erronnée: (10), 364, [4], 230, [1, 1 bl.] S. ; 2). (il manquerait l'Ancien Testament & Apocr. de 554 pages!).



5. La Sainte Bible, Du Vieux & du Nouveau Testament. Suivant la Version ordinaire des Eglises Reformées, revûe sur les Originaux, & retouchée dans le langage. Avec préfaces particulières sur chacun des Livres de l'Ecriture Sainte. Tirées de la Bible de Mr. (David) MARTIN. Imprimé à Berne, par Ordre du Souverain. Par Jean Bondeli, MDCCXXXI, 1731, in-4to, carré (24x19 cm), 11 Bl. (Titre avec vignette gravée sur Bois) + 1022 p. à deux colonnes; 401 p. (+1 bl.) (incl. la page de titre 'Les Saints Prophètes) ; 264 p. (incl. la page de titre 'Les livres Apocryphes'); 4 ff. (Titre 'le Nouveau Testament avec vign. gravée sur bois) + Cons. générales. sur les quatre evangelistes) + 504 p., bruni et rousseurs par-ci par-là,reliure en parchemin d'époque. (Restaurée). HRB 114153 CHF 1500.-

„Sans doute le plus beau livre ancien consacré aux Alpes de Savoie et du Piémont" (Perret).

6. BLAEU, Johannes (Jean): Theatre des Etats de son Altesse Royale le Duc de Savoye, Prince de Piemont. Roy de Cypre. (Théâtre du Piémont et de la Savoye). Atlas en 2 volumes. A la Haye, Chez Adrian Moetjens, Marchand Libraire MDCC., 1700, imp. in-folio, (57.5x30 cm), Tome I : 'Contenant le Piémont, la Ville de Turin, et les lieux voisins. Traduits du Latin en François' (par Jacques Bernard), 65 cartes & vues sur planches / Tome II: 'Contenant La Savoye', 69 cartes & vues sur planches. (Complete with 134 plates with maps & views, text illustrated with engraved ornaments and tail-pieces some signed by Bernard Picart), reliures originales hollandaises en plein veau, pièce d'ornement centrale or, dos à nerfs ornés, tête dorée, qqs restaurations aux coiffes et charnières. Superbe exemplaire. HRB 101264 CHF 120000.-

Première édition française, complète de ses 134 planches de vues et de cartes gravées + 2 titres gravés

+ 4 portraits et une table généalogique double (comptée comme 2 planches) soit 142 planches au total, toutes montées sur onglets. Superbe exemplaire d'un très beau tirage, sur papier de grande qualité. L'ouvrage a été publié plusieurs fois entre 1682 et 1700, en italien, français, latin et en hollandais.
La collation d'après Koeman: Titre gravé 'Pedemontium Florentissimum Italiae Latus Ex. Corn. Tac. (G. Laeiresse invent. A Blooteling sculp.) + Titre impr. en rouge et noir avec une grande vignette gravée 'Amat Libraria Curam' (F. Lamsvelt fecit) + Portrait gravé de 'Victor Amedée II' + 2 ff. (dédicace de l'éditeur) + 1 planche gravée (double) des Armoiries de la Maison de Savoye + 1 planche gravée : 'Portrait de 'Carolus Emanuelis II' + 1 f. + 'Portrait gravé de 'Marie Jeanne Baptiste De Savoye' + 1 f. + 129 p. ('Rrr' : KOEMAN indique 128 p.) (+ 1 p. = Table pour le Théâtre de Piémont).
Entre 1640 et 1663 Jean Blaeu publia son premier 'Théatre d'Italie'. Editeur avisé, il avait acquis des cuivres de certains de ses confrères qu'il insérait parmi les siens. En 1672, son entreprise fut détruite par un incendie. Il meurt en 1673. Le stock de livres, cartes et cuivres épargnés par le feu fut dispersé entre 1674 et 1677. Plus tard, les presses suivirent. Une association de libraires en fut le principal acquéreur, elle organisa la dispersion du fonds. Pierre Mortier en acquit les cuivres et tirages se rapportant à l'Italie. Quelques rares planches sont signées. Collation complète de toutes les planches et cartes (d'après la bibliographie de Koemann) disponible sur demande.
First French language edition of this famous 'TOWNBOOK' of Piemont and Savoy, by Johannes Blaeu. Complete in 2 volumes with 134 maps and views, many of them folding. Collation of plates of this complete copy: Vol. 1: 65 maps & views + 1 engr. title + 4 portaits + 1 'Table Généalogique' (this one counted as 2 plates) / Vol. 2: 69 maps & views + 1 engr. title, in total 142 engr. plates. Koeman, volume IV-1. p. 461- 467. (43:322). This French edition has the same composition as the edition with Dutch text, published by Adr. Moetjens in 1697 (except the 3 adds on the family-tree of the Savoye with the last born: Philippe Joseph on the 6 May 1699'); Perret, Regards sur les Alpes, p. 47, notice 7; Perret, Guide 0487.

7. BRYDONE, P., F.R.S.: A tour through Sicily and Malta in a series of letters to William Beckford, Esq. of Somerly in Suffolk. In 2 volumes. Paris, Printed by J.G.A. Stoupe; and sold by J. N. Pissot and Barrois, junior Booksellers Quai des Augustins. M. DCC. LXXX, 1780, pt. in-8vo, 4 ff. (faux-titre -titre - advertissement) + 264 p. / 3 ff. (faux-titre - publicité de l'éditeur - titre) + 252 p., tampon 'L Dedeckerberg' à l'int de la page de garde, reliure en veau blond, dos richement orné or, pièce de titre et de tomaison contrastées, plat avec filets d'encadrement, pages de garde marbrées d'origine, tranches marbrées. Bel exemplaire. HRB 115100 CHF 250.-

Nr. 7

Nr. 9

Nr. 8

8. (BURNET, Gilbert, Bishop of Salisbury): Les funestes effets de l'animosité, qui est entre les protestans d'Angleterre mis en evidence; et la necessité ou ils sont de s'aimer & de se maintenir les uns les autres, pour pouvoir restiter aus desseins de leurs ennemis communs, démontrée et prouvée. Traduit de l'Anglois. SUIVI PAR: Mémoire des protestans anglois. Presenté à leurs Altesses Monseigneur le Prince & Madame la Princesse D'Orange. (sans nom, sans lieu), M. DC. LXXXVII., 1687, in-4°, 2 ff. (1 f. blanc + f. de titre) + 90 p.; 120 p., reliure en veau glacé, pièces de titres rouge et vert, tranches dorées, triple filet or sur les plats, pt. accident en bas de la charnière. HRB 113730 CHF 450.-

9. BURNEY, Miss (Frances dite Fanny) (1752-1840): Oeuvres. Traduit de l'anglois. En 10 volumes. A Genève, Chez les Libraires associés, 1784, pt. in-8vo, première page avec petite déchirure, pièce 'd'ex-libris' au contre-plat du tome 1: 'Se vend chez Louis Luquiens Nouveau Libraire A Lausanne', reliure en veau blond d'époque, dos avec pièce de titre et de tomaison (1 à 10), le dos orné de filets or, bel exemplaire. HRB 115098 CHF 450.-

Il y a 3 tomes (1 à 3) pour 'Evelina' puis tome 4 à 10 de la nlle édtion de 'Cecilia ou mémoires d'une héritière'. Numérotés tome 1 à 7' Ensemble de 10 volumes compl. Mémorialiste et romancière anglaise, fille d'un musicologue célèbre, elle passe sa jeunesse parmi les artistes et les lettrés les plus en vue de Londres. Van Tieghem , Dict. de littératures. Tome 1,652

10. CANISIUS, Petrus (1521-1597): Opus catechisticum, sive De summa doctrinae Christianae ... praeclaris divinae scripturae testimoniis, sanctorumque Patrum sententijs sedulò illustratum opera D. Petri Busaei ..., nunc verò primùm accessione nova locupletatum atque restitutum. Editio altera multis in locis auctior atque correctior, cui & Epistola praeliminaris ad ... Episcopum Herbipolensem accessit. Coloniae (Köln), apud Geruinum Calenium, & haeredes Iohannis Quentelij, 1577, in-Folio, 2-spalt. Text, 16 Bl., der Titel-Holzschnitt stellt ein eiförmiges Medaillon mit einem hübschen Christuskopfe dar + 791 S. + 55 S. + 1 Bl. (weiss), einige Holzschnitt-Initialen, gebräunt, wasserfleckig hauptsächlich an den Rändern, vereinzelt kleine Tintenfleckchen und Randein- oder ausrisse, alte hs. Exlibris und rezenter violetter Bleistifteintrag auf dem Titelblatt, Holzdeckelband auf Bünden bezogen mit reichlich blindgeprägtem Pergament (u.a. floralen und Porträt-Rollenstempel), Rücken übermalt, drei Etiketten auf dem

Rücken, davon eine mit Titel, fleckig und berieben, kleine Fehlstelle am oberen Kapital, einige winzigen Wurmlöcher, Schliessenreste. HRB 18139 CHF 1500.-

Zweite, sehr verbesserte Ausgabe der berühmten Katechismus der Führer der deutschen Gegenreformation. Braunsberg bestätigt die grosse Bedeutung dieser ersten von Hasius besorgten Ausgabe: "In die Fussstapfen des Busäus trat nun der Kölner Jesuit Johannes Hase, gewöhnlich Hasius genannt. Schon gegen den Eingang des Jahres 1566 war er zu Köln mit dem Meister des Katechismus persönlich bekannt geworden. Jetzt entspann sich ein lebhafter Briefwechsel zwischen den beiden Männern; sein Ergebnis liegt vor in dem mächtigen, hübsch gedruckten Foliobande, welcher im Jahre 1577 mit neuer Gutheissung des Inquisitors Theodorich von Herzogenbusch bei Gerwin Calenius zu Köln ... erschien. ...
Mit dem "Christenlehrwerke" hatten die drei Niederländer Canisius, Buys und Hase der Kirche Gottes eine reiche Schatz- und Rüstkammer zur Verfügung gestellt. (Zwei Doctoren der Pariser Sorbonne) Dadre und Perier gaben zu Anfang des Jahres 1579 die amtliche Erklärung ab, das gemeine Wohl der Kirche erheische einen Neudruck des Buches". Adams C-527; Index Aureliensis 131.200; VD 16 C 732; Braunsberg, Entstehung ... Katechismen ... Canisius 135ff (doch gibt für die von ihm auf S. 145 zitierte und gelobte 2., sehr verbesserte Ausgabe, fälschlich die Kollation der 3. Ausgabe); Sommervogel-de Backer.

11. CANISIUS, Petrus (1521-1597): Notae in evangelicas lectiones, quae per totum annum dominicis diebus in Ecclesia catholica recitantur. Opus ad pie meditandum ac simul ad precandum Deum accommodatum, & nunc primum in lucem editum. Friburgi Helvetiorum, ex officina typographica Abrahami Gemperlini, Anno M.D.XCV, 1595, in-8°, 8 Bl. (Titelbl. mit Holzschnittvign.) + 1194 S. + 10 Bl. (Impressum: Friburgi Brisgoiae, Excudebat Martinus Böcklerus, impensis Abrahami Gemperlini. / Anno M.D.XCV.), hs. Ex-Libris auf Titelblatt: 'de Paolo Ant: Pavensi - 1719' und 'G: Van Diemen', Pergament-Einband d. Zeit, Rücken auf 4 Bünden mit hs. Titelei. Schönes Exemplar. HRB 99676 CHF 1850.-

Edition très rare. La BCU de Fribourg n'est en possession d'aucun exemplaire, ni la Bibliothèque Nationale Suisse, ni l'ensemble des bibliothèques de la Suisse-Romande (sur Rero). Bosson, L'Atelier Typographique de Fribourg (Suisse) N° 53 (l'ex de la Bibl. des Cordeliers à Fribourg); Horodisch, p. 34; Schnürer n° 55, p. 125-127. Sommervogel / de Backer -; BCU Fribourg -; Helveticat -; Rero -.

12. CHAPELAIN Jean (1595-1674): La Pucelle ou la France délivrée. Poëme héroïque. Paris, Chez Augustin Courbé (De l'imprimerie Jean Roger, M. DC. LVI., 1656, in-folio, frontispice + page de titre avec grande vignette gravée + 1 portrait de 'Henri d'Orléans duc de Longueville' + 6 ff. + 1 portrait de l'auteur + 16 ff. + 522 p. + 6 ff. de table + (au total) 12 figures à pleine page de Claude Vignon gravées par Abraham Bosse (dans de forte belles impressions), 14 en-têtes, 14 lettrines et 9 culs-de-lampe répétés, reliure en plein vaux originale, dos richement orné remonté, p. de gardes d'origine, reliure d'origine restaurée. Bel exemplaire. HRB 113370 CHF 3000.-

Edition originale de ce poème en 12 chants; il est orné du portrait de l'auteur par Robert Nanteuil, le portrait d'Henri d'Orléans Duc de Longueville à qui le poème est dédié. C'est un des livres les plus luxueux du XVIIe siècle et Jean Chapelain, un des premiers de l'Académie française mit vingt ans à le composer, bel exemplaire d'un des plus beaux livres anciens à la gloire de Jeanne d'Arc. Le graveur Abraham Bosse (1604-1676) fut l'un des meilleurs graveurs français au 17ème siècle. Théoricien de la gravure, prosélyte des méthodes projectives de Girard Desargues, son œuvre est un emblème de l'art baroque français.

Erste Ausgabe. In-Folio ! Bemerkenswerter Luxusdruck des 17. Jhdts. Prachtvolle tiefschwarze Tafeln gestochen von Abraham Bosse (1604-1676) nach Claude Vignon (1593-1670). Brunet I, 1794; Cioranescu 18494-95; Graesse II 119; Tchemerzine III 239-40.

13. DE LA BARRE, F. P.: La doctrine des protestans sur La Liberté de lire l'Ecriture Sainte. Le Service Divin en Langue entenduë; L'Invocation des Saints, le Sacrement de l'Eucharisem Justifiée par le Missel Romain & par des Réfléxions sur chaque Point. Avec Un Commentaire Philosophique sur ces Paroles de Jesus-Christ, Ceci est mon Corps; Ceci est mon Sang, Matth. Chap. XXVI. v. 26. A Genève, Chez Fabri & Barrillot, M. DCCXX., 1720, in-8vo, L (= 50 p.: titre et préface) + 3 ff. + 443 p. (+ 1 p. fautes à corriger), reliure en d.-cuir d'époque, dos à cinq nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, bel exemplaire. HRB 113731 CHF 350.-

14. DE RUIZ, Alonso: Hic est sanctorale secundum consuetudine ordinis Fra. Franciscus. In festo s(an)cti Andre(ae) ad usae. [English translation from Latin: "This is a Proper of Saints according to custom of the order of Friar Francis. Made for the feast of Saint Andrew].. Espagne, Seville: [Spain: presumably Sevilla]. 1572, 47.5x31 cm (feuilles), 163 leaves (= 326 pages). On verso of the first fly-leaf, a sheet of paper is pasted-in with a handwritten index of the contents, manuscrit sur titre: Este libro escrivio Alo(n)so Ruiz siendo abadesa la ilustrisim(a) señora Doña Catalina de Ribera Año de MD lxxvij. [English translation from Spanish: "This book was written by Alonso de Ruiz when the most illustrious lady Catalina de Ribera was abbess"]. full calf binding on wooden boards (53x36 cm), metalwork plaques decorating the covers in form of corner and side-bosses, little flowers and a central brass plaquette to each board REPRESENTING THE COAT OF ARM OF THE FRANCISCAN ORDER, six raised bands spine with a parchment insert at the foot of the spine, remains of calf and metal claps, a fine metal clip with three bookmarks in coloured silk, Top of spine with old repair. HRB 114509 CHF 15000.-

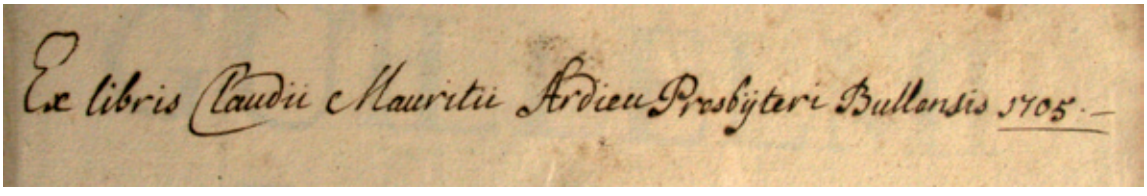
1572 Giant dated Spanish «SANCTORALE» («Proper of Saints»). Illuminated manuscript on vellum. In its fascinating original binding with the arms of the Franciscan Order.
Seven large illuminated initials by at least three different hands, many rubricated initials with a delicate penwork in red and blue.
From f. 155 on, the leaves are not coherent with the previous style of writing and decoration: therefore, it is obvious to suppose that the following chants were bound with the others but came from different volumes. This could easily have happened in occasion of the rebinding occurred in 1798.
CONDITION: The volume lacks f. 56. Antique vellum repair at spine, covering a partial loss, some old restauration to the leaves (specially some corners) and some intervention to correct the text by a later hand. Overall, a very fine manuscript, in its precious Franciscan binding.

15. ESTIENNE, Charles & LIEBAULT, Jean: L'Agriculture et la maison rustique. Edition dernière, revue & augmentée de beaucoup.. Relié avec:
CLAMORGAN, Jean de: La chasse du loup, nécessaire à la maison rustique en laquelle est contenue la nature des loups, & la manière de les prendre, tant par chiens, filets, pièges, qu'autres instrumens: le tout enrichy de plusieurs figures & pourtraicts representez apres la nature,et avec: Gervais de la Court: La Fabrique et l'usage de la jauge au diapason. Qui est l'instrument avec lequel on examine & mesure la grandeur & capacité des tonneaux & vaisseaux circulaires. (Lyon ou Genève) Gabriel Cartier, 1597, gr. in-8vo, (19x12 cm), L'AGRICULTURE: 7 ff. (titre avec vignette gravée, dédicace, avertissement, table) + 1 f. bl. (**IIII) + 842 p. + 21 ff. (Table) + 1 f. bl. (kkIIII); LOUP: 43 p. (+ 1 bl.); FABRIQUE: 35 p (+ 1 bl.), richement illustré de gravures sur bois (une planche avec déchirure sans perte), p. 704-05 avec taches d'encres, Exlibris ms. en haut du titre 'Collonelli fran. Rudella 1645', reliure en parchemin souple d'époque, qqs taches brunes, une lanière. Titre ms. au dos. HRB 87959 CHF 6500.-

Un des traités les plus populaires sur la vie à la campagne au 16e s., édité tout au long du 17e et 18e siècle. Le premier ouvrage de ce type publié en langue française. Première édition publiée par Charles Estienne en latin à Paris en 1554, ouvrage ensuite traduit en français et augmenté par son beau-fils Jean Libault en 1564, depuis 1570 publié avec le traité de Clamorgan sur la chasse du loup. Au moment de la présente édition de 1597, l'ouvrage était devenu un véritable manuel encyclopédique sur l'économie du ménage à la campagne. Vers la fin du 16e et au 17e s. les gravures sur bois deviennent également plus abondantes. Surtout les 14 gravures sur la chasse du loup sont intéressantes. Avec des chapitres supplémentaires

sur les différentes chasses entre autres celle au faucon. A la fin un traité supplémentaire sur les calculs de tonnage pour les tonneaux de vins.
One of the most popular works on country-housekeeping of the 16th century, and still published during the whole 17th & 18th century, being the first of its kind published in French. First published by Charles Estienne in Latin, at Paris in 1554, then translated in French, and enlarged by Estienne's son-in-law Jean Liebault, at Paris in 1564, and since 1570 published with Clamorgan's treatise on wolf-hunting added to it. The work by now (1597) was growing into an encyclopedic practical manual on domestic economy of life in the country. The work also became more richly illustrated during the end of the 16th & 17th century, and especially the 14 large woodcut illustrations on wolf-hunting are very interesting. Extra chapters are added on the hunting of all sorts of games, including falconry. At the end the extra treatise on the calculation of tonnage is added, considered useful for the measuring of wine-casks.
Wolf hunting: Woodcut device on title-page, woodcut headpiece and initial letters, 14 large woodcut illustrations in-text. 43 pp. Later edition of this popular work on wolf hunting. Clamorgan first offers observations drawn from sources as diverse as Aristotle and Olaus Magnus on the natural history of wolves and the medicinal uses of preparations derived from wolf excrement and body parts. Later chapters address such topics as training bloodhounds for the hunt, how to distinguish wolf tracks from dog tracks, and various strategies for capturing wolves using traps, nets, and decoys. Each method is illustrated by one or more nearly full-page woodcuts. The chasse du loup was first printed in 1566 (Paris: J. Du Puys) to accompany the third edition of Charles Estienne's L'agriculture et maison rustique. Both works were frequently reprinted in the seventeenth century and are often found bound together, though each also seems to have been published separately. An earlier Gabriel Cartier edition appeared in 1584, without place of publication. The 14 woodcuts in this edition are free copies of those in the earlier Du Puys editions. Clamorgan served in the French Navy for nearly 50 years. Although La chasse du loup is his only published work, he also wrote an unpublished treatise on navigation and shipbuilding.
Schwerdt I, 113; Thiebaud 350; Souhart 106; Cf. Mortimer, French 142: locating a copy (Loup) at Harvard and ascribing this edition to Lyon or Geneva. RUDELLA: DHBS: Tome 5, p. 585, Jean-François Rudella, colonel au service de France en 1641, du Petit Conseil fribourg. en 1644.

16. ESTIUS, (Guillelmus) (HESSELS VAN EST, Willem) (1542-1613): In quator libros Sententiarum (Petri Lombardi) commentaria: quibus pariter S. Thomae summae theologicae partes omnes mirifice illustrantur. 4 parties dans 1 volume. Parisiis, sumptibus Caroli Angot (e.a.), 1696, in-folio, 9 ff. dont titre r/n avec vign. gravée + 208 p. (coin supér. rongé depuis la page de garde en papier dominoté jusqu'à p. 65/66, jusqu'à p. 48 avec lég. perte de texte) + 398 p. + 4 ff. dont titre r/n. avec vign. gravée id. + 146 p. + 5 ff. + 562 p. (p. 553-556 déliées) + 26 ff. (index), çà et là lég. brunissures ou qqs rousseurs princip. margin., ms. 'Ex libris Claudii Mauritii Ardieu Presbijteri Bullensis 1705' sur garde, reliure en veau à nerfs, dos richement orné en or, pet. manque à la coiffe infér, charnières fendues en haut, dentelle sur les coupes, frottements et lég. taches, qqs pet. éraflures, pet. endom. à l'extrémité de deux coins, tranches jaspées.
HRB 52171 CHF 750.-



Nr. 16

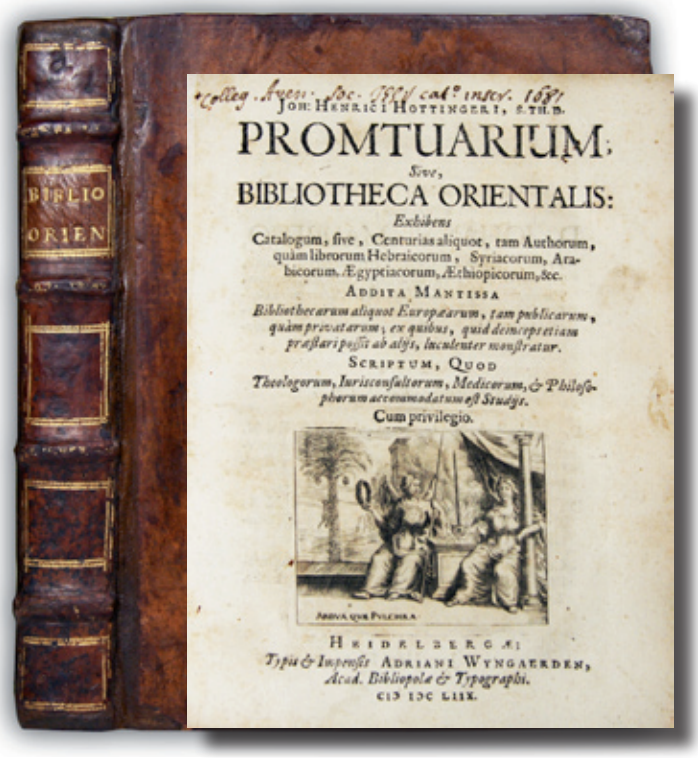
Nr. 17

Ouvrage très estimé. Hessels, théologien catholique néerlandais, né à Gorcum. Son savoir et sa piété le firent appeler à Douai, où il fut à la fois professeur en théologie, supérieur du séminaire, prévôt de l'Eglise de St. Pierre et chancelier de l'Université. Les ouvrages qu'il a composés sur la théologie et sur l'histoire ecclésiastique sont remplis d'érudition; mais la ferveur religieuse l'entraîne trop loin, puisqu'il va jusqu'à faire l'apologie de l'assassinat politique.
"... Eine schätzbare literarische Leistung, die auch jetzt noch rühmliche Anerkennung findet, sind ferner seine «Commentarii in IV libros sententiarum Petri Lombardi ...», 4 vol.., Duaci 1615; sie zeichnen sich aus durch grosse sorgfaltige Behandlung der biblischen und patristischen Beweisführung und durch eine einfach, klare, dialektisch speculative Methode. ..." (Kirche Lex.).
First 60 p., upper right-side affected by mouses, with some loss of text. Contemporary calf, spine richly gilt, one joint starting, but firm. Hoefer NBG XXIV/588; Buchberger L.Th.K. III/807; Kirchen-Lex. IV/930-931; Brunet TM 1179 (cette éd. de 1696).

17. FUCHS, Leonhart: De Historia Stirpium commentarii insignes, maximis impensis et vigiliis elaborati, adiectis earundem vivil plusquam quingentis imaginibus, nunquam antea ad naturae imitationem artificiosius effictis & expressis. Basel, Isengrin, 1542, in-folio, (37 x 24 cm) 7 (statt 14) Blatt + 896 S. + 2 Blatt. Mit wiederholter Holzschnitt-Druckermarke, 4 Porträt-Holzschnitten und 512 ganzseitigen Pflanzenholzschnitten, Neuerer Pergamentband (19 Jh.).
HRB 114510 CHF 12000.-

Erste Ausgabe des berühmten und bahnbrechenden Kräuterbuchs, "wertvoll besonders durch die einmalig schönen Abbildungen, und man kann dieses Werk bedenkenlos als das großartigste Kräuterbuch bezeichnen. Heute noch benützt man in wissenschaftlichen Werken seine Abbildungen, da es bis heute nichts Schöneres und künstlerisch Wertvolleres gibt. Man nimmt an, daß Holbein bei den Entwürfen Pate gestanden hat. Seine Zeichner und Holzschneider wurden - eine hohe und einmalige Ehrung - in seinem Werk in Foliogröße zu dritt mit Bild und Namen angeführt" (Heilmann S. 205).
Es fehlen alle Vorstücke vor b3, Titel fragmentarisch vorhanden, Vorstücke etwas lose. Nur wenige Blätter

gering gebräunt oder fleckig, kleiner Wasserrand in oberer Außenecke auf dem letzten Blatt. Insgesamt aber sehr sauberes und wohlerhaltenes Exemplar.
Horblit 33b - Dibner 19 - Nissen BBI 658 - TL2 1909 - Hunt 48 - PMM 69 - VD 16 F 3242 - Adams F 1099 - Wellcome I, 2438 - Durling 1675 - Neu 1530 - Wightman 276.



18. HOTTINGER, Joh. Henrici: Promtuarium sive bibliotheca orientalis. Exhibens catalogum sive centurias aliquot, tam authorum, quam librorum Hebraicorum, Syriacorum, Arabicorum, Aegyptiacorum, Aethiopicorum, etc. Addita, mantissa bibliothecarum aliquot Europearum, tam publicarum, quam privatarum. (Avec l'appendice: Smegmatis Orientalis, Lib. III Pars II. Appendix aliquot exhibens bibliothecas Orientales integras: Catalogus Manuscriptorum, Catalogus Librorum, Bibliotheca Erpeniana). Heidelberg, Adr. Wyngaerden, 1658, in-8vo, 3 ff. + 332 p. + 46 p., reliure en plein basane restaurée, dos à nerfs, encadrements en filets or, pièce de titre maroquin brune, tranches rouges.
HRB 90918 CHF 2200.-

Johann-Heinrich Hottinger, théologien, historien de l'Eglise et orientaliste renommé, né le 10 mars 1620, étudia à Zurich, Genève, Groningue et Leyde. Il apprit les langues orientales avec un juif d'Orient et un Turc. Il enseigna dès 1642 l'histoire de l'Eglise, les langues orientales et la rhétorique au Carolinum de Zurich. En 1655, il fut appelé à la chaire de langues orientales de Heidelberg (où il fut chargé aussi de réorganiser la faculté de théologie), par l'électeur palatin, qu'il soutint dans sa tentative de réunir les luthériens et les calvinistes. Nommé recteur du Carolinum de Zurich en 1661, il mourut alors qu'il venait d'accepter un poste à l'université de Leyde. Auteur de grammaires et de vocabulaires, il fut l'un des fondateurs de la philologie orientale, et le principal orientaliste suisse du XVIIe s., avec les Buxtorf (Johann Jakob et Johannes). Pour son histoire de l'Eglise en neuf volumes (Historia ecclesiastica, Novi Testamenti [...], 1651-1667), il a pu utiliser des sources aujourd'hui perdues. On lui doit en outre plusieurs traités de théologie (Christenlicher, unpartheyischer Wägweyser, 1647), une bibliographie biblique et théologique, avec un commentaire à l'usage des bibliothécaires (Bibliothecarius quadripartitus, 1664), une histoire de Zurich (Speculum Helvetico Tigurinum, 1665) et une bibliographie des Turicensia, ou ouvrages relatifs à Zurich (Schola Tigurinorum Carolina: [...] Accedunt bibliotheca Tigurina [...], 1664).
Johann Heinrich Hottinger (March 10, 1620 - June 5, 1667) was a Swiss philologist and theologian. Hottinger studied at Geneva, Groningen and Leiden. After visiting France and England he was appointed professor of church history in his native town of Zürich in 1642. The chair of Hebrew at the Carolinum was added in 1643, and in 1653 he was appointed professor ordinarius of logic, rhetoric and theology.
He gained such a reputation as an Oriental scholar that the Elector Palatine in 1655 appointed him professor of Oriental languages and biblical criticism at the University of Heidelberg. In 1661 he returned to Zürich, where in 1662 he was appointed principal of the University of Zürich. In 1667 he accepted an invitation to succeed Johann Hoornbeck (1617-1666) as professor in the University of Leiden. Before he could take up this position he drowned with three of his children after the upsetting of a boat while crossing the river Limmat. His chief works are Historici ecclesiastica Nov. Test. (1651-1667); Thesaurus philologicus seu davis scripturae (1649; 3rd ed. 1698); Etymologicon orientale, sive lexicon harmonicum heptaglotton (1661). He also wrote a Hebrew and an Aramaic grammar. DHBS IV, 169; Helveticat -.

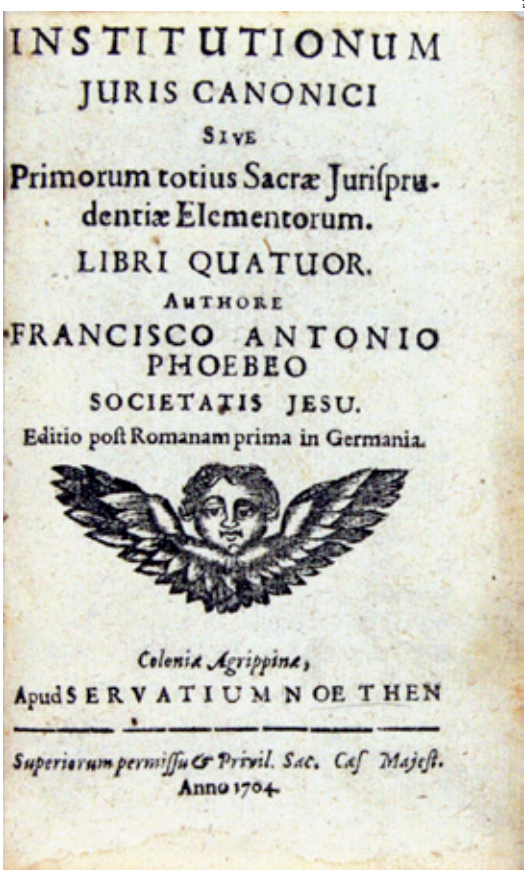
19. LUYKEN (Jan): Théâtre des Martyrs, Depuis la mort de J. Christ Jusqu'à présent représenté en tres belles tailles-douces. Leyde, Pierre vander Aa, s.d., (1700), in-4to, oblong, Frontispice gravée + 115 gravures à l'eau-forte représentant des scènes de martyrs. Qqs. rousseurs en marges des 3 premiers feuillets, reliure en d.-cuir rouge d'époque, plats en cartonnage usagés. / Contemporary h.-leather binding, used. HRB 115185 CHF 2800.-

Contient surtout des horribles scènes d'exécutions de la croisade des Albigeois, des Guerres de Religion du XVIe siècle... etc. etc.
Titre en franc çais et en flamand. Notice de l'exemplaire du Rijksmuseum Amsterdam: 115 platen (planches) door J. Luyken, het eerst gebruikt in T.J. van Braght, Het Bloedig Tooneel of Martelaers Spiegel der Doops Gesinde, Amst. 1685 en in J.L. Gottfried, Historische Kronyck, Amst. 1698.
Based on differend editions of 1685 & 1698, the work of Jan Luyken (a high skill engraver) is primarely an art-work of high standard, with in this edition 115 engravings. Van Eeghen, No. 457 (deel II, pag. 747). (Angaben: Bibliotheek Rijksmuseum Amsterdam).

20. PERRAULT, (Par M. Claude Perrault): Ordonnance des cinq espèces de colonnes selon la méthode des Anciens. Paris: Jean Baptiste Coignard, 1683, in-folio, (37.5x25.5 cm), xxvii, [1] + 124 p. + 6 planches, reliure en cuir originale, dos à 6 nerfs richement orné. Bel exemplaire. HRB 114884 CHF 2500.-

First edition of this influential treatise on the five orders of classical architecture, written by the physician and scientist generally credited with the design of the eastern façade of the Louvre. Perrault's theory of proportion introduced a lasting debate over ideas of positive and arbitrary beauty. In addition to the six leaves of plates done by Pierre Le Pautre, Louis de Chastillon, and Sebastien Le Clerc, the work is illustrated with several in-text uses of a woodcut diagram comparing the five types, as well as a engraved title-page vignette.

21. PHOEBEO, Francisco Antonio (FEBEO, F.A.): Institutionum Juris Canonici, sive Primorum totius Sacrae Jurisprudentiae Elementorum, libri quatuor. Editio post Romanam prima in Germania. Coloniae Agrippinae (= Köln), apud Servatium Noethen, 1704, in-12°, 6 Bl. + 609 S. + 7 Bl. (Index), holzgeschnitt. Titelblattvignette, Name a. Vorsatz, Leder d. Zeit über Holzdeckeln mit 2 Schliessen. unt. Schliesse beschädigt, etwas berieben u. best. HRB 112818 CHF 350.-



INSTITUTIONUM
JURIS CANONICI
SIVE
Primorum totius Sacræ Jurisprudentiæ Elementorum.
LIBRI QUATUOR.
AUTHORE
FRANCISCO ANTONIO PHOEBEO
SOCIETATIS JESU.
Editio post Romanam prima in Germania.

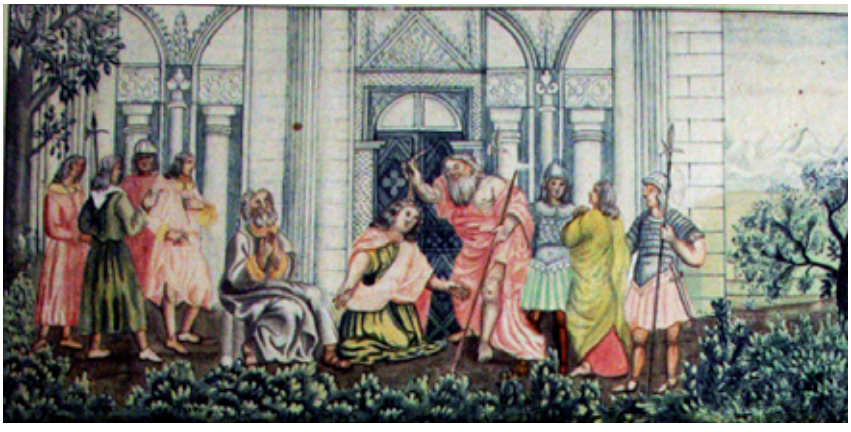
Coloniæ Agrippinæ,
Apud SERVATIUM NOETHEN

Superiorum permissu & Privil. Sac. Cæs. Majest.
Anno 1704.

Ansehnliches Exemplar dieser sehr seltenen Frühausgabe zu den juristischen Einrichtungen des Codex Juris Canonici. Der Verfasser, ein Jesuit, wird auch F.A. Febeo zitiert. VD 18, 14524236-001.

22. Les psaumes de David, mis en vers. Revus et Approuvés. Nouvelle édition, où la musique est très exactement corrigée. A Vevey, Chez Chenebié & Lörtscher, Libraires & Imprimeurs, M. DCC. XC., 1790, in-12, 624 p. + 1 feuille 'Table des psaumes' + 2 ff. bl., reliure en galluchat (peau de requin ou raie), tranches dorés, dos abimé, reliure usé. HRB 115471 CHF 150.-

23. Les Psaumes de David. En vers François. Manuscrit sur papier du début du XIXème siècle. s.d., gr. in-folio, 1 f. avec dessins architecturaux au recto et verso + 152 ff. (dont 150 ff. écrites recto/verso) + 3 ff. bl., richement ill. de 83 lettrines peintes en couleurs, de l'écriture musicale



en noir sur 4 lignes, reliure en plein parchemin, dos avec titre manuscrit, (rel. signé 'V. Champs).
HRB 113567 CHF 3500.-

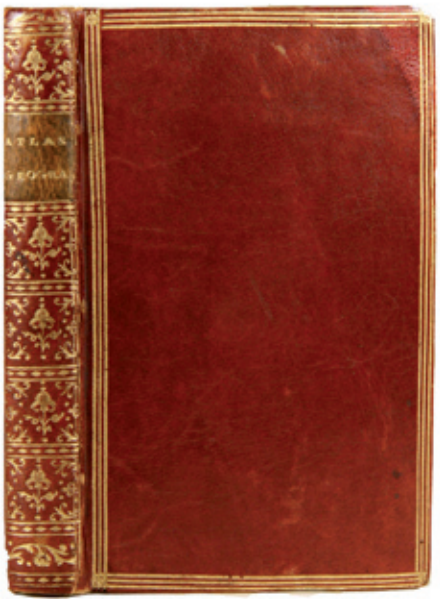
Contient les Psaumes 1 à 88 (les initiales des Psaumes 84 à 88 n'ont pas été remplis - laissés vierges). Le manuscrit se termine avec le titre seul de 'Cantiques sacrés pour les principales solennités', qqs feuilles blanches ont probablement été réservées pour ces cantiques. Écriture en rouge, noir et bleu avec une magnifique variété de lettrines et autres ornements comme des fleurs en bas de qqs pages, le tout peint à la main. Titre en belle calligraphie avec une grande en-tête peinte (scène de Baptême avec le Roi David). La feuille avec les dessins archituraux légèrement poussiéreuse. La reliure signée par V(ictor) Champs, (1844-1912) date de l'époque 1870-80. Pour la reliure cf. Fléty, Dict. des relieurs français... p. 41.

24. (RICHER, Adrien): Vie de Jean-Bart. Chef d'escadre sous Louis XIV. A Amsterdam, Et se trouve à Paris, chez Belin, Libraire, rue Saint-Jacques, vis-à-vis du Plâtre, M. DCC. LXXXI., 1781, pt. in-8vo, XLIX (faux-titre - titre avec vign. gravée - avertissement -avant-propos) (+ 1 f.) + 222 p. + 1 f. bl., reliure en veau blonde, dos richement orné or, pièce de titre en maroquin rouge au dos, plat avec les filets d'encadrement or, gardes d'origine, tranches marbrées, bel exemplaire.
HRB 115101 CHF 250.-

25. RIZZI ZANNONI, (Giovanni Antonio): Atlas géographique contenant la Mappemonde et les quatre Parties du monde, Avec les differents Etats D'Europe. Paris, Lattré, 1762, pt. in-8vo, (13x9 cm), frontispice allégorique et le titre gravé aquarellé + 2 ff. (Table) + 29 planches (cartes) doubles annoncées dans la table des illustrations, reliure en maroquin rouge d'époque, triple filet d'encadrement sur les plats, dos lisse richement orné or. Tranches dorées. Bel exemplaire.
HRB 115102 CHF 3500.-

Superbe exemplaire complet de ses 29 cartes. 1) Sphère de Ptolomée / 2) Mappe Monde - Hémisphère oriental / Mappe Monde Hémisphère occidental / 3) L' Europe / 4) L'Asie / 5) L'Afrique / 6) Amérique Septentrionale / 7) Amérique Méridionale / 8) Golfe du Mexique avec ses Isles / 9) Isles Britaniques / 10) Danemarck / 11) Suède et Norwège / 12) Russie d'Europe / 13) France générale / 14) France Ire partie

(Nord) / 15) France IIe Partie (Est) / 16) France IIIe Partie (Sud-Ouest) / 17) France IVe Partie (Sud-Est) / 18) Flandre et Pays Bas / 19) Empire d'Allemagne général / 20) Allemagne seconde section / 21) Allemagne troisième section / 22) Allemagne Quatrième section / 23) Allemagne cinquème section / 24) Allemagne sixième section / 25) Royaume de Prusse / 26) La Pologne / 27) Espagne et Portugal / 28) Italie / 29) Turquie d'Europe.



26. Les nouvelles fleurs des vies des Saints et fêtes de l'année mises en plus beau langage... par un solitaire. En 2 vols rel. ens. Lyon, Benoit Michel Mautevelle, M DCC. LX, 1760, in-folio, 605 p. + 2 f. de table ; 3 ff. + p. , avec 81 gravures sur bois sur 12 pages, reliure en plein veau originale, dos à 5 nerfs, pièces de titre et de tomaison cuir noir au dos. Coiffes lég. touchées.
HRB 115429 CHF 550.-

'Vies des Saints avec 81 gravures sur bois'
Vies des Saints pour tous les jours de l'année, avec des réflexions morales a la fin de chaque vie. Nouvelle édition. Complète en 2 volumes.

27. SCHNEIDER, (Daniel): Allgemeines Biblisches Lexicon.. Die Titul und Orden der Engeldas Leben, die Thaten... Geschlechts-Register... ferner die Oerter / Städte / Flecken / Dörffer / Meere / Seen / Flüsse / Brunnen / ... die natürlichen Dinge am Himmel / unter dem Himmel / auf der Erden In Alphabetischer Ordnung. Mit einer Vorrede Io. Georgii Pritii. En 3 volumes. Franckfurt am Mayn, In Verlag der Knochischen Buchhandlung, Gedruckt bey Christian Friderich Waldow M DCC XXVIII, (1728- 1731), in-Folio, Frontispiz im 1. Band + 2 Bl. (Vortitel - Titelbl. in rot u. schwarz) + 8 Bll. (Dedicatio - Vorrede) + 1214 S. / 2 Bl. (Vortitel - Titelbl. in Rot u. Schwarz) + 5 Bl. (Dedicatio - Zuschrifft - Vorrede des Autors - Beschreibung der Stadt Jerusalem - Erklärung der Ziffern) + 1187 S. (+1) / 2 Bl. (Vortitel - Titelbl. in rot &

schw.) + 3 Bl. (Widmung - Widmung a.d. Leser) + 725 S. + 36 n.n. Bl. (einem dreifachen Register) + 25 Kupfertafeln, reich ill. mit “en-têtes” und “fin-de chapitres”, Pergament Einbände d. Zeit, Titel oben am Rücken / relié plein vélin ivoire de l’époque. Bel exemplaire. HRB 115097 CHF 1500.-

28. SERRES, Jean de: Inventaire général de l’histoire de France. Depuis Pharamond iusques à présent. Illustré par la conference de l’Eglise & de l’Empire. Reveue, corrigée & augmentée en ceste dernière édition, de ce qui s’est passé durant ces dernieres années iusques à present. Et nouvellement enrichi des Figures en taille-douce de tous les Roys. A Paris, de l’imprimerie Claude Marette, 1647, in-4to, 6 ff. (dont le titre en rouge et noir avec grande vignette gravée - ‘Au Roy’ - l’usage de ce sien inventaire - catalogue des roys de France + 1451 p. + 16 ff. de Table, illustré de 64 portraits gravées dans le texte (sur 8 p.), ex-libris gravé de ‘Protasius Alt’, également manuscr. au contreplat ‘Protasius Alt 1670’, en haut du titre et en bas du titre ‘JP Praroman’ et un dessin de l’écusson de la famille de Praroman en bas de la page, reliure en veau d’époque, charnière restaurée, bel exemplaire. HRB 85560 CHF 3500.-

Nombreuses erreurs de pagination (p. ex. la page 710 saute à 713 ensuite 784 à 485 etc etc.). Exemplaire complet. Qqs galeries de verre surtout marginales, sinon bel exemplaire complet des ses portraits gravés. Vevey: Les anciens Ex-Libris Fribourgeois armoriés, p. 7, N° 5 (cf. le n° 100 pour l’écusson de Praroman); Wegmann 94; Brunet 23242 (diff. éditions , notre édition est une des plus complètes).

29. SERRES (Seigneur du Pradel), Olivier de (né 1539): Le théâtre d’agriculture et mesnage des champs. Dernière édition. Revue & augmentée par l’Autheur. Icy est representé tout ce qui est requis & nécessaire pour bien Dresser, Gouverner, Enrichir, & Embellir la Maison Rustique. Dernière édition, revue & augmentée par l’auteur. A Rouen, Chez Jean Berthelin, 1646, gr. in-

8vo, 6 feuilles (titre en rouge et noir avec marque de l'éditeur - préface avec 'fin de chapitre' gravé sur bois) + 908 p., ill. de 15 grandes figures in-texto gravées sur bois (carreau de jardin) + 1 f. blanche (entre p. 56-57) + 14 ff. (1 f. blanche + 13 ff. 'Table ou Répertoire général'), gardes originales en papier dominoté, p. de titre montée anciennement, çà et là qq peu bruni, exlibris ms. 'F. L. Sturler', reliure en pleine basane à nerfs, dos à cinq nerfs orné, pièce de titre, tranches rouges. HRB 98466 CHF 2200.-

Nouvelle édition de ce grand classique qui fut publié pour la première fois en 1600. Olivier de Serres est considéré comme le père de l'agronomie française. Tout ce qu'une longue pratique et une vaste érudition peuvent apporter se trouve dans cet ouvrage. Il est composé de 8 livres, chacun avec un en-tête gravé sur bois: 1) De bien cognoistre & choisir les terres ... / 2) Du labourage des terres ... 3) De la culture de la vigne, pour avoir des vins de toutes sortes, aussi des passerilles & autres gentillesses procédant des raisins. Ensemble de se pourvoir d'autres boissons pour les endroits où la vigne ne peut croistre. / 4) Du bétail à quatre pieds ... / 5) de la conduite du poulailler ... du rucher, & des vers à soye. / 6) Des jardinages, pour avoir des herbes & fruicts potagers, des herbes & fleurs odorantes, des herbes médicinales, des fruicts des arbres , ..., ensuite la manière de faire des cloisons pour la conservation des fruicts ... (avec figures gravées). / 7) Les eaux en général. / 8) De l'usage des alimens & de l'honneste comportement en la solitude de la campagne (avec beaucoup de recettes de cuisine, patisserie, liqueurs, de nombreuses recettes de boulangerie, ... de vins, hypocras, malvoisie, hydromel, vinaigre, salaisons de viandes, charcuterie, confitures, câpres de vinaigre, fruits secs, conserves de truffes, cassonade, écorces d'oranges, amandes confites, sirops, gelées, etc. / Table alphabétique.
A clean copy in a contemporary full leather binding, spine with ornaments and title ticket. After the title-page, which is reinforced (old), the 'preface' begins with a3. Some browning. Fine copy. cf. Oberlé-Fritsch 68 (éd. 1802); Vicaire, Bibliographie gastronomique 521; cf Oberlé 612; cf. Quérard V/304.

30. TAULER. - HAMONT, Gierardo: Vita e dottrina di Gio. Taulero. Vie et sermons. Manuscrit. Deuxième moitié du XVIe s. (d'après l'étude des filigranes du papier), s.d., (vers 1550), in-4to, 7 ff. + 369 p. + 7 ff., numérotation des pages post., écriture humaniste bien lisible, timbre 'Bibliothèque Saint-Bernard, Martigny' sur les pages 1 et 118, reliure en parchemin (acte de vente en latin, nord de l'Italie). HRB 90059 CHF 2500.-

Jean Tauler (vers 1300 - 1361) né et mort à Strasbourg, fut un théologien mystique et prédicateur alsacien surnommé « Le Docteur illuminé ». Il fit partie de l'ordre des Dominicains, comme Maître Eckhart, dont il fut l'élève. On ne connaît de l'œuvre de Tauler, avec certitude, que 84 Sermons écrits en allemand, qui sont en fait des notes d'auditeurs. Publiées partiellement dès 1498, les versions manuscrites dispersées dans les bibliothèques européennes témoignent de la qualité de la transmission et de sa portée.
La première édition de Leipzig (1498) contenait 84 sermons; la deuxième (Bâle, 1521-22) en rajouta 42, dont certains, également selon le même éditeur, n'étaient pas de Tauler; dans la troisième (Cologne, 1543) on en rajouta encore 25, dont à nouveau quelques illégitimes. Cette dernière édition fut traduite, ou mieux paraphrasée, en latin par Laurentius Surius (Cologne, 1548) et fut ensuite employée pour des traductions en plusieurs langues (dont des retraductions en allemand). Luther appréciait Tauler et les Protestants ont toujours eu une très bonne opinion de ses écrits et l'ont même inclus entre les "réformateurs avant la Réforme". Notre manuscrit est une traduction en langue italienne (inédite?) de l'édition de 1548, dédiée à l'archevêque de Cologne Adolf III von Schaumburg en charge de 1547 à 1556,

lequel fut Grand Chancelier du SER en Italie, par Girard de Hamont, prieur de la chartreuse de Cologne. La préface de l'ouvrage, écrite par Girard de Hamont, explique d'une façon très claire le motif qui a conduit à publier une nouvelle traduction en latin des sermons de Tauler. Les textes allemands avaient été utilisés par les Protestants en défense de leurs thèses. Ainsi, dans cette période caractérisée par la Contre-Réforme s'imposait une nouvelle lecture des sermons de Tauler qui visait à en souligner le caractère catholique. C'est également le motif du grand succès de ces textes, témoigné entre autres par la traduction italienne en notre possession. http://www.filosofico.net/taulero.htm.

31. THOU, (Jacques-Auguste) de [1553-1617] / DU RYER, P.: Histoire De Monsieur De Thou, Des choses arrivées de son temps. Mise en François par P. Du Ryer. En 3 volumes. A Paris. Chez Augustin Courbe, M. DC. LIX. 1659, in-folio, frontispice gravé (F. Chauveau) + titre en rouge et noir avec large vignette gravée (Daret sc,) + 2 ff. ('Epistre' a monsieur Foucquet, avec grand entête gravé + lettrine gravée, texte en italique) + portrait gravé de J. A. de Thou (R. Lochon sc.) + 1206 p. + 1 f. blanche + 32 feuilles non num. (table des matières & privilège du Roy) / 2 ff. (faux-titre et titre en rouge et noir avec large vignette gravée) + 909 p. + 2 p. (privilège du Roy) (+ 1 p. blanche) + 42 ff. non num. (table des matières) + 1 f. blanche / 2 ff. (faux-titre - titre en rouge et noir avec large vign. gravée (Matheus sc.) + 961 p. + 33 ff. + 1 f. blanche, nom

HISTOIRE
DE MONSIEVR
DE THOV.
DES CHOSES ARRIVÉES
DE SON TEMPS.
Mise en François par P. DV RYER, de l'Academie Françoise, Conseiller, & Historiographe du Roy.
TOME SECOND.
A PARIS.
Chez AVGVSTIN COVRBE', au Palais en la Galerie des Merciers, à la Palme.
M. DC. LIX.
AVEC PRIVILEGE DV ROY.

'De Bergeon' manuscr. sur titres, reliures en pleine basane d'époque, dos à six nerfs orné or, coiffes tirées, sinon robuste exemplaire. HRB 105626 CHF 950.-

Première édition de la traduction française par Du Ryer, des premières 3 parties de l'ouvrage de Thou de 1545 à 1575, qui sera complété avec une 4ème partie juscq'à 1585, qui n'est pas incluse dans notre édition..
First édition of the French translation by Du Ryer of the first three parts of De Thou's history of France from 1545 to 1574; the fourth part, up to 1584, was not included in this edition. De Thou was successively master of requests, chief justice and councillor of state under Henry III, and councillor again under Henry IV. As 'président à mortier', he played an important role in the negotiations which culminated in the Edict of Nantes in 1598. One of the principal sources for the history of France in the sixteenth century, the work was based on French and Italian sources, eye-witness reports and correspondence with foreign authors. Unfinished at the time of his death, it was continued and annotated by N. Rigault and P. Dupuy. "A model of exact research, drawn from the best sources, and presented in a style both elegant and animated." (Encyc. Britannica, 11th Edn.) Goldsmith, BM STC French T372. cf. Brunet V 841. cf. Graesse VII 147-48.

32. Tirol - Handschrift. - Villnöß bei Brixen in Tirol. - Sammlung von privaten handschriftlichen Dokumenten verschiedener Familien aus Villnöß sowie 2 Dokumenten aus Kastelruth vom 17. bis 19. Jh. 1693-1900, in-4to, 9 handschriftl. Dokumente, gefaltet. HRB 112520 CHF 500.-

1) 18. April 1693: Jahrzeitstiftung an der Kirche St. Peter in Villnöß durch die 4 Söhne des Wilhelm Furber, ehemals Rafeiler (?) in Villnöß, für ihren Vater, fadengebundene und gefaltete Broschüre mit 8 Papierseiten, davon 4 ms. beschrieben mit Tinte in deutscher barocker Kanzleischrift, Spuren eines kleinen Wasserflecks, ansonsten guter Zustand, ms. Dorsualnotiz mit Zusammenfassung und Angabe der Verteilung der Stiftungsgelder auf Kuraten, Messner und das Gotteshaus. Historisches Papierdokument ausgestellt und handschriftlich unterschrieben von Wilhelm Vintler (1631-1697), Freiherr von Runkelstein und Herr zu Plätsch, Bischof zu Megara und Domprobst zu Brixen, zurzeit des Bischofs von Brixen, Johann Franz, Graf von Khuen.
2) 18. Oktober 1813: Ein Geschenk zum Andenken an die Kuratie im Thale, Villnöß. - Original-Testamentsklausel von Ignaz Mantinger von Villnöß, bischöflicher Rat in Konstanz und Brixen, Kanonikus, Stiftspfarrer und Probst von Innichen, mit Unterschrift und Papiersiegel des Schenkers. Gefalt. Broschüre, 4 Papierseiten, entlang der Falze sehr schwach oder eingerissen.
3) 16. Juni 1803: Protokollabschrift einer Klage von Georg Ganeider Martinger gegen Anton Prader Mayrhofer u.a. wegen Schäden durch gehütetes Vieh, gefalt. Broschüre von 4 Papierseiten (gepresstes Edelweiss zwischen den Seiten), obrigkeitl. KuK-Stempel auf 2 Seiten.
4) 3. July 1864 und 2 . Oktober 1864: Testamente der Margreth Pedreider und des Kristian Tschistern, beide aus Villnöß, je 1 gefalt. Blatt mit Originalunterschriften der Zeugen.
5)10. Juli 1856: Sittenzeugnis für Bonifacius Gostagsains (?), Bauernknecht aus Villnöß, mit Unterschrift des Seelsorgers und Siegel des Pfarrers, sowie Gebührenmarke, gefalt. Blatt .
6) 16. Mai 1870: Hypothekar-Erneuerung beim K.K. Bezirksgericht in Kastelruth durch Michael Ploner für das Frühmessbenefizium in Völs, den Schillburghof in St. Valentin, gefalt. Doppelbl. mit vorgedrucktem Formular und Gerichtsstempel.
7) 7. November 1890: Protokoll der Aufnahme eines Kaufvertrages für das sogenannte „Innenzollhaus“ zwischen Paul Hofer Haller im Tale und Paul Hofer Singer in St. Valentin, broschiert, 4 Seiten gefaltet, mit zusätzl. Blatt zw. den Seiten. Etwas fleckig und eingerissen.
8) 14. Juni 1846: Vereinbarung zwischen der Gemeinde Villnöß und Jakob Wertagnelly von Fondo, „Lörgand-Pohrer“ in Einsberg. Letzterer erhält das Recht während 10 Jahren auf Gemeindegebiet zu bohren. Mit Bedingungen und den Unterschriften aller betroffenen Bauern (3 S. mit Namen), gefalt. Doppelbl.
9) 14. April 1900: Ablehnung eines Unterstützungsantrages für den Sohn von Christian Angschöll aus Villnöß durch die K.K. Bezirkshauptmannschaft Bozen, gefalt. Blatt (Umdruck, von Hand ergänzt).

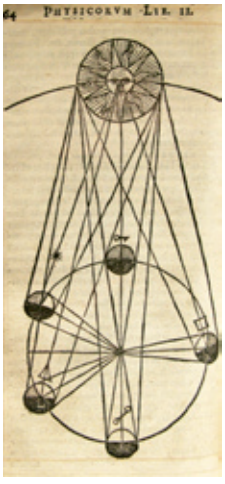
33. VALTELLINA. - Li statuti di Valtellina riformati nella città di Coire nell’anno del Signore MDXLVIII nel mese di genaro per li mag. signori commissarii a cio specialmente eletti nella publica dieta fatta medesima città nell’anno precedente nel mese d’agosto... Relié avec: Capitolatione della pace et amicitia perpetua stabilita, e givrata. Dall’Eccellentissimo Signor Marchese di Leganes in nome di Sua Maestà, e da gl’Ambasciatori delle trè Leghe Grife In Milano et in Poschiavo Per il Podestà Bernardo Massella (1639?), In Poschiavo, per il podesta Bernardo Massella, 1668, gr. in-8vo, 243 p. (recte 241, la première feuille, (page 1/2 manque)) + 1 p. ‘Confirmatio statutorum’ + 30 p., dont la page de titre (de: Capitolatione) avec une gravure sur bois, des traces de vers à l’int. des feuilles, feuilles de gardes renouvellées, reliure originale en basane, ornée de lignes pressées à froid (reliure restaurée). HRB 114642 CHF 2200.-

Qqs indications au crayon au début de l’ouvrage: ‘Non Commune’ et ‘Reformati nella Cittá di Coira l’anno 1548’.

„Ouvrage de la plus grande rareté écrit par le Fribourgeois Sebastian Werro“

34. WERRO, Sebastian (Sebast. Verronis Friburgensis Helvetii) (1555-1614): Physicorum Libri X. Nunc primum in lucem editi. Londini, ex officina Henrici Bynneman Typographi, M D LXXXI, 1581, pt. in-8vo, (15x9 cm), 16 ff. (32 p. non num.) + 163 p. + 12 p. non num. (index) + 1 page de colophon avec marque de l'éditeur. Il y a 18 gravures ou diagrammes sur bois dans le texte (dont 16 pour l'astronomie seule) ainsi que de jolies lettrines 'historiées' gravées au début des 10 chapitres, l'ouvrage est réglé en rouge. Reliure en veau d'époque, dos refait avec pièce de titre en maroquin rouge, plats avec bordures à froid, qqs traces d'usure, un coin refait, gardes d'origine avec qqs notices anciennes, page de titre remise et qqs manques restaurés au coin inférieur, titre poussiéreux. HRB 115494 CHF 10000.-

SEBAST.
VERRONIS
FRIBVRGENSIS
HELVETII,
PHYSICORVM
LIBRI X.
Nunc primùm in lucem edit.
LONDINI
Ex officina Henrici Bynneman
Typographi.



LONDINI
Ex Officina Typographica
Henrici Bynneman.
Cum Serenissimæ Regiæ Maiestatis
Priuilegio.

Sebastian Werro, une des figures les plus éminantes de l'humanisme fribourgeois, finit d'écrire son ouvrage 'Physicorum libri X' à la fin de ses 24 ans, le 8 février 1579. La première édition fut publiée à Bâle en 1581, suivie par celle-ci de Londres de la même année. L'édition de Londres est quasiment inconnue (pas d'exemplaires dans les ventes aux enchères internationales depuis les années cinquante, aucun exemplaire dans les bibliothèques suisses, aucun exemplaire non plus dans les bibliothèques du continent européen. L'édition de 1581 de Bâle se trouve à quelques rares exemplaires dans les bibliothèques, alors que dans le commerce, je n'ai trouvé qu'un exemplaire depuis les années cinquante, à savoir dans une vente de 1991. L'édition de Londres de 1581 ne se trouve pas du tout. Dans les 'Freiburger Geschichtsblätter', vol. XXXV de 1942, Othmar Perler mentionne un exemplaire de 1590 édité par Bishop à Londres, en vente chez Arthur Spaeth, antiquariat à Küssnach-Zürich en 1938 pour 175 fr. (!) 'Ich habe dasselbe mit der ersten Ausgabe verglichen' (Perler). Où se trouve cet exemplaire maintenant: en tous cas pas à Fribourg, ni en Suisse!

L'ouvrage contient une très importante section d'astronomie, 50 pages, avec 16 gravures sur bois. Il est très étonnant que les bibliographies spécialisées, comme Houzeau & Lancaster par exemple, ne mentionnent pas ce livre.

Dans la deuxième section du livre "De astronomia' (page 31, chapitre XVII), Werro fait une description de la 'Voie lactée' en tant qu'ensemble d'étoiles discrètes, avançant par là de 28 ans la description de Galileo qui est généralement acceptée comme étant la première (1609).

Collation complète: texte en latin, (2 ff. du début tachées et brunies). 16 ff. (= 32 p. non num.: titre avec vignette gravée sur bois - Dédicace: Sebst. Verro candido lectori salutem - 2ème dédicace: In Sebastiani Verronis Physica Epigramma Wilhelmi Techterman Patricii Friburg (avec une gravure sur bois comme cul-de-lampe) - sceleton totius physices liber primus ... decimus, avec à la fin qqs notices manuscrites d'époque) + 163 p. + 12 p. non num. (index) + 1 p. de colophon avec marque gravée de l'éditeur. Page de titre poussiéreuse avec taches, petit bout de papier manquant à l'int. (manques restaurés). Contient: Liber -Primus: de Natura, p. 1-14 / -Secundus: de Astronomia, p. 15-65 avec 16 bois gravés / -Tertius: de Elementis 66-73 / -Quartus: de Generatione 74-88 / -Quintus: de Meteoris 89-104 avec 1 bois gravé.

36 PHYSICORVM LIB. II.

CAP. XXV. *De planetarum Apsidalibus orbibus & Excentrico.*

SPhæra itaque cuiusuis Planetæ tres continet orbes, qui ad secundarium motum spectant, duos exteriores Apsidales, & his conclusum Excentricum. Apsidales vtraque externa superficie mundo concentrici, & interioribus concinna proportione excentricum complectentes, planetarum apsides summas & imas deferunt. Est autem summa apsis vel Aux, ἀπόγεια, locus sphæræ in quo cũ Planetæ stella versatur, altissima & remotissima est à terra; Ima, oppositum augis περίγεια, propior sphæræ ad terram regio, in quo planeta decurrens terræ proximus. Excentricus orbis cuius centrum aliud est à mundi centro, in Solis sphæra corpus Solis defert, in cæteris Epicyclum. In hoc orbe præterea statuitur circulus Æquans; nam cum inæquabili motu nunc citatior, nunc tardior circa suum centrum procedat, æquans excogitatus est, vt æquos planetarum motus ostendat. Eius centrum in Lunæ sphæra est in mundi medio; in reliquis tantum à centro Excentrici distat quantum ipsum à centro mũdi. In Sole itidem nullus est, vt hic vides

DE ASTRONOMIA. 37

Prius schema commune est Saturni, Iouis, Martis, Veneris & Lunæ, A, orbes sunt Apsidales; B excentricus; C D epicyclus; C planetæ corpus epicyclo adhærens, B D C æquãs circulus. F centrum mundi: G centrum excentrici & H æquantis. Alterum Solis proprium, qui æquante & epicyclo caret. In Mercurio anomalia est; nam apsidales eius sunt quoque excentrici, & duobus alijs inclusi: habet enim præter tres illos orbes, duos Æquantes eadem forma cum apsidalibus: qui mundo exteriore superficie concentrici; & interiore excentricos illos ambientes apsim æquantis deferunt. Æquantis hic centrum distat à centro mundi tribus partibus, quarum semidiameter excentrici continet sexaginta: orbium verò æquantium centrum abest sex eiusmodi partibus excentrici nouem, vt diagramma ostendit.

E.iij. CAP.

/ -Sextus: de Fossilibus 105-111 / -Septimus: de Stirpibus 112-116 / -Octavus: de Animalibus 117-130 / -Nonus: de Anima 131-155, avec 1 bois gravé / -Decimus: de Mente 154-163, + 12 p. 'Index dogmatum et rerum' impr. à double col. + 1 p. avec grand bois gravé (marque de l'éditeur).

A Fribourg, Sebastian Werro est surtout connu pour avoir publié 4 ans après son 'Physicorum libri decem' le premier livre imprimé à Fribourg (Abraham Gemperlin, 1585). Il s'agit de la traduction d'un ouvrage de John Hay: Fragstuck des Christlichen Glaubens, auquel Werro a rajouté une 2ème partie. (Un exemplaire vendu dans mon catalogue 77 n° 183 en 1993), (cf. Bosson n° 1).

Sebastian Werro, Stadtpfarrer von Freiburg i. Ü. erwarb am 22. November 1574 zu Freiburg i. Br. den akademischen Grad eines Magisters der freien Künste und schloss seine gründlichen theologischen Studien zu Besançon mit dem Empfang der heiligen Weihen ab. In seinem Beitrag zu den Freiburger Geschichtsblättern XXXV (1942) gibt Othmar Perler zu erkennen, dass er von 'Physicorum Libri decem', diesem 'unreifen Jugendwerk' nicht viel hält, und stellt doch erstaunt fest, dass es nach der Ausgabe von Basel drei englische Nachdrucke gab. Der hier vorliegenden Ausgabe von 1581 (H. Bynneman, London) folgten 1590 zwei weitere Ausgaben (London, G. Bishop und London, J. Harrison): 'Dem Büchlein muss somit eine sehr weite Verbreitung beschieden gewesen sein' (Perler). Ganz offenbar handelte es sich bei eben dem von Perler abfällig besprochenen 'Büchlein' um einen Bestseller seiner Zeit! Um so erstaunlicher, dass in Schweizer Bibliotheken - und sogar auf dem europäischen Festland - kein Exemplar nachzuweisen ist.

Exceedingly scarce 'London' edition, after a Basle edition of the same year. With fine woodcut illustrations and diagrams in the text, historiated initials to each of the ten books, ruled in red throughout. Unknown to most of the important bibliographies on the subject. No copy in Switzerland nor on the European continent (3 copies in Worldcat.: London , Canada & the United States). **It has been noted that in Book II, Astronomy, page 31, chapter xvii, Werro describes the Milky Way as a collection of discrete stars, preceding Galileo who is commonly accepted as being the first to do this in 1609.**

A.W. Pollard & G.R. Redgrave, A short-title catalogue of books printed in England, Scotland and Ireland and of english books printed abroad 1475-1640, London 1926, Nr 24688; Houzeau & Lancaster, Bibliographie générale de l'Astronomie - ; Adams -; Honyman, Scientific Books and Manuscripts - ; Zinner -; Dict. of Sc. Biography -; Poggendorff -; HBLS VII/ 496-497, Nr. 4 (Werro); Othmar Perler in Freiburger Geschichtsblätter 35 (1942), p. 69-72: Sebastian Werro Physik (1581); cf. Alain Bosson, L'Atelier typogr. de Fribourg, n° 1.

SCIENCES, SC.NAT & MEDECINE / (NATUR-) WISSENSCHAFTEN & MEDIZIN

35. Artzney-Rezeptbuch. - Handschrift mit Sammlung von medizinischen Rezepturen des 18. Jh. in deutscher und lateinischer Sprache. um 1780-1787, in-8vo, 2 w. Bl. + 1 S. (lat. Sprichw.) + (1) + 208 S. + 155 w. S. + 8 Bl. (Inhaltsverz./ Register) + 5 w. Bl., durchgehend paginierte Seiten mit hs. Begrenzungslinien, Handschrift in schwarzer u. brauner Tinte (15-17 Linien/S.), guter Zustand, Exlibris auf Vorsatz "Johannes Cantius. Rack." (gedruckter Zettel), Stempel auf Vorsatz u. ersten Bl.: 6 strahliger Stern (Davidstern) umschliesst Biene u. Sterne, Ledereinband mit blindgepr. Fileten auf Deckeln, Rücken auf 4 Bünde, rot gesprenkelter Schnitt, festes Exemplar. HRB 83808 CHF 1450.-

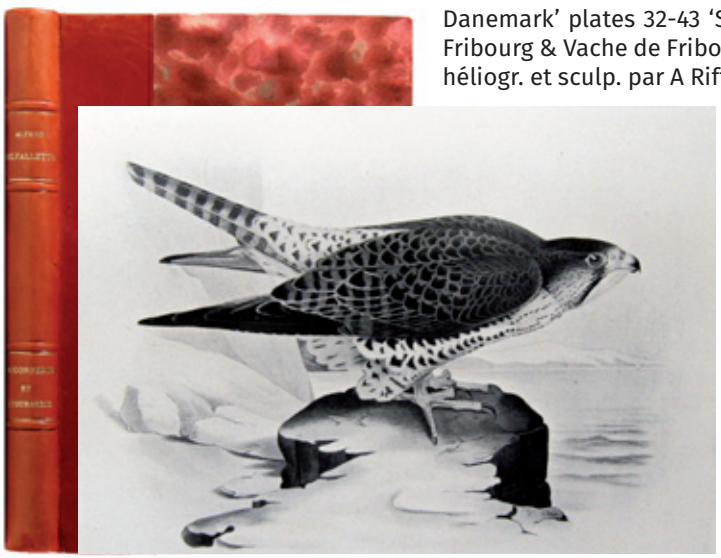
"Contra vim mortis, non est medicamen in hortis"
Einmaliges Zeugnis der vormodernen Medizin und Chemie. Die anonyme Handschrift beginnt anstelle eines Titels mit dem folgenden lateinischen Sprichwort: "Contra vim mortis, non est medicamen in hortis" (Gegen die Macht des Todes gibt es keine Heilmittel in den Gärten). Der Autor war Apotheker oder Arzt, möglicherweise handelt es sich um den auf dem Vorsatz genannten Johann Cantius (möglicherweise aus Polen stammend). Einige Rezepte sind signiert D.B. Schind' oder 'D.J. Pauli'. Zumindest 2 verschiedene Hände sind nachweisbar. Rund 200 Rezepte wurden mit Titelbezeichnung, Inhaltsstoffen und Mengenangaben, sowie einer Anleitung zur Herstellung und zur Verabreichung an die Patienten aufgeführt. Meist 1 Rezept pro Seite. Die Rezepte und die Zutaten meist in lateinischer Kürzung mit griech. Symbolen für die Elemente, die Anweisungen lateinisch oder deutsch. Pillen, Tinkturen und Flüssigkeiten gegen alle möglichen Beschwerden von Verstopfung bis Wassersucht finden sich hier. Sogar das franz. Rezept 'Eau des Carmes' ist erwähnt. Dazwischen einige Rezepte für den Haushalt, zur Herstellung von Leimen oder Metallfirnissen (Vernix Metalor.). Fast alle Rezepte tragen den beruhigenden Vermerk "probatum est". Auch wurde am Schluss ein Register, alphabetisch nach Rezeptnamen eingetragen. Der Autor schliesst mit dem Spruch:"Mein Freind! (sic) verachte nicht, was du noch nicht probirt, denn einem weisen Man der gleichen nicht gebührt."

36. BAUDEMENT, Émile: Les races bovines, au concours universel agricole de Paris en 1856'. 'Etudes zootechniques. 2 volumes (Text & Atlas). Paris, Imprimerie Nationale / Imp. Lemercier 1864, Oblong folio (35 x 50 cm). text vol.: 3 ff. + LXXIV + 1 ff. + 5 cartes tirées sur chine et coloriées à la main / volume de planches: IV + 5 entre-titres + 87 planches des races bovines timbre d'une bibliothèque sur titre, reliure en d.-cuir d'époque. Charnière avec début de fente. Dos frotté. HRB 111812 CHF 2500.-

Superbe album et un des plus beau sur les races bovines. Illustré de 87 planches héliogravées et finies par la gravure et la lithographie (technique mixte). Pour la Suisse, il y a des races de Fribourg, Berne, Schwytz, Obwalden, Oberhasli, du Glaris et Voigtland. L'ouvrage a été publié d'après le 'Concours Agricole Universel' à Paris en 1856. "Au mois de mai 1856, le Gouvernement impérial ouvrit à Paris le premier concours agricole universel qui ait été tenu en France. Votre éminent prédecesseur pensa qu'il serait utile de saisir cette occasion pour faire reproduire dans un album les meilleurs types d'élevage étrangers. M. Baudement, professeur de zootechnique au Conservatoire des arts et métiers et membre du jury, fut chargé de cette publication et s'associa d'excellents artistes pour ces reproductions " (tiré de la dédicace).

Freiburger Stier & Kuh / Taureau et vache fribourgeois

Les cinq cartes dressées par Em. Baudement montrent: 2 cartes de la France / Carte de l'Empire d'Autriche / l'Allemagne du Centre et du Sud (et une partie de la Suisse) / Les Iles Britanniques, la Belgique, la Hollande et le Danemark. Une multitude d'artistes et graveurs renommés ont collaboré à l'entreprise qui a duré près de 10 ans de 1856 à 1864.
Complete with 87 fine plates of cattle races. Publisher's green half morocco, gilt ornamented, spines with traces of use.
One of the most beautifully produced works on cattle. Many of the excellent plates are after photographs by Nadar. Nadar (1820-1910), is best known for his fine photographic portraits of celebrated Frenchmen of the day. Artists like Emile van Marcke, Isodore Bonheur and Barye contributed to this work. "The plates were produced by a mixed process of photographic transposing onto a metal plate (heliography) followed by handwork of various kinds - soft ground etching, mezzotint and aquatint, the background tint being achieved by lithography" (D.H. Boalch, 'Prints and paintings of British farm livestock, 1780-1910)'. Plates 1-21 show cattle of 'Iles Britanniques', plates 22-31 'Hollande et Danemark' plates 32-43 'Suisse et Allemagne' (e.a. Taureau de Fribourg & Vache de Fribourg, dessinée par 'Isidore Bonheur' et héliogr. et sculp. par A Riffaut). Plates 44-62 'Empire d'Autriche' and plates 63-87 'France'. Nissen ZBI, 257,



37. BELVALLETTE, Alfred: Traité de Fauconnerie et d'Autourserie suivi d'une étude sur la pêche au cormoran. Evreux, Imprimerie de Charles Hérissey, 1903, in-4to, 269 p. avec 34 planches en n/b à pleine page + tables et illustrations dans le texte, reliure en demi-cuir rouge d'époque, avec titre en or sur le dos, plats marbrés. Couverture originale conservée. HRB 91292 CHF 1250.-

38. CAPONAI et GRIMALDI, (d'après): Pharmacie et cosmétique. Manuscrit français, calligraphié à l'encre brune. ca. 1800, in-4to (24x18 cm), écriture cursive à l'encre brune; 7 feuilles vierges, 316 pages (dont 5 feuilles de table de matières et 64 vierges) reglées (23 lignes), ms. à la fin de l'ouvrage: 'Ce livre appartient à Mademoiselle Lucette Arostegui', reliure originale en maroquin vert, languette de fermeture avec fermoir argent, sans clé, tranches dorées. HRB 108342 CHF 2200.-

L'ouvrage s'inscrit dans le sillage des livres pharmaceutiques et cosmétiques du XVIIIe s., en lien direct avec les „abdecker" (la cosmétique feminine). Il explique comment préparer la „Poudre de sympathie",

la „pomade à la Sultane“, un „bouillon de Vipère“ ou un „Sirop de longue vie“. D'usage privé, le manuscrit s'adresse en particulier aux femmes. L'inscription manuscr. à la fin de l'ouvr. semble l'attester: „Ce livre appartient à Mademoiselle Lucette Arostegui“. cf. Encyclopédie de dames, vol. sur la cosmétique féminine dite 'Abdecker ou l'art de conserver la beauté, vol 6 de l'encycl. vers 1770'.

39. CAUVET, Commandant: Le chameau. En 2 volumes. Paris, J.-B. Baillière et fils, 1925 / 1926, gr. in-8vo, 784 p. / 207 p., illustrés de 82 + 16 planches en noir et blanc, reliure en pleine toile chamois, dos lisse, titre en noir au dos. En très bon état. HRB 91293 CHF 1150.-

Edition originale. Rare. Tome 1: Anatomie, physiologie, races, extérieur, vie et moeurs, élevage, alimentation, maladie, rôle économique. Tome 2: Histoire, religion, littérature, art.

SELTENES KRÄUTERBUCH VON 1677 MIT 3400 HOLZSCHNITTEN.

40. CHABRAE, Dominique (Dominique Chabrée (1610-1669): Stirpium Icones et Sciagraphia: cum omnibus quae de plantarum natura natalibus synonymis usu & virtutibus scitu necessaria. Genève, Jean Antoine Chouet (Genf), 1677 in-4to, 661 S., richement illustré de bois gravées, Original-Lederband. Reliure en veau d'époque. HRB 114503 CHF 1500.-

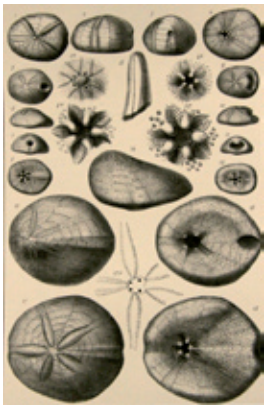
Sehr schön erhaltenes und zugleich sehr seltenes Kräuterbuch aus dem Verlag von Jean Antoine Chouet (Genf) aus dem Jahre 1677. Gebunden in einen Ganzleder- Folio Band mit goldgeprägtem Buchrücken (Format: 35cm mal 23cm). Mit cirka 3400 Holzschnitten, auf denen sehr detailgetreu die verschiedensten Kräuter und Gewächse zu sehen sind. Kollation: 4 n.n. Blatt, 661 (recte 659) Seiten, 14 n. n. Blätter und Index. Die Ausgabe ist komplett mit Titelblatt und Titelvignette (Titelkupfer ist keiner vorhanden). Offenbar handelt es sich hier um eine Titelauflage mit verändertem Titel, jedoch mit identischer Seitenzahl der Ausgabe von 1666. Die Holzschnitte, meist 6 Stück auf einer Seite, nach Bauhins "Historia Plantarum Universalis", die Chabaeus für die Ausgabe von 1650 bearbeitet und herausgegeben hatte. Tolles Exemplar, sammelwürdig und sehr selten. ZUSTAND: Sehr schöner Zustand für das hohe Alter, komplett bis auf Titelkupfer, stellenweise etwas gebräunt und fleckig, Einband sehr schön, Bindung stabil und fest, schönes Exemplar.

41. CHAPTAL, J(ean)-A(ntoine) (comte de Chanteloup) (1756-1832): Élémens de chimie. En 3 volumes. Montpellier, Jean-François Picot, 1790, in-8°, CX (110 p.) + 259 p. / 443 p. / 460 p., reliures en cuir, dos ornés, charnières avec des galeries de vers, bon exemplaire. HRB 32541 CHF 1500.-

Première édition d'un ouvrage signé du 'père de la chaptalisation' (ou chaptalisage, l'action d'ajouter du sucre au moût de raisin avant la fermentation, une opération tout à fait licite).
"Chaptal's popular elementary textbook of chemistry in which he develops the general principles. He adopts Lavoisier's oxygen theory ... (and) proposes that the name azote should be changed to nitrogene" (Cole).
"Chaptal made few original contributions to pure chemistry, but he was one of the greatest chemical manufacturers of his age. He was always ready to apply the lessons of the chemistry laboratory to the factory. Chaptal wrote as an industrialist with great practical experience, whose concern with the fundamental understanding of nature was subordinate to his interest in controlling chemical reactions. Chaptal's voice was an important and influential one in advocating the introduction of science into the old craft procedures." (DSB).
"Chaptal a laissé un grand nombre d'ouvrages, qui tous se font remarquer par l'élégance du style, par une méthode rigoureuse et une grande clarté. Il est peu de parties essentielles de l'économie domestique, de l'agriculture et des arts qui n'aient fixé son attention, qu'il n'ait cherché à améliorer et sur lesquelles il n'ait publié des traités pleins d'intérêt et d'aperçus nouveaux" (Hoefer).
First edition of this work by the 'father of the chaptalisation' (the action of adding sugar to grape juice before its fermentation, an entirely legal operation). Some marginal browning to first and last leaves, else a fine copy in contemporary calf with 2 contrasting title-pieces, spine gilt, some traces of use.

"Chaptal studied chemistry at Montpellier. In 1781 the States of Languedoc founded a chair of chemistry for him at the famous school of medicine in Montpellier, where he taught the doctrines of Lavoisier. The capital he acquired by the death of a wealthy uncle, he employed in the establishment of chemical works for the manufacture of mineral acids, alum, white-lead, soda and other substances. During the Revolution he undertook, in 1793, the management of the salpetre works of Grenelle. After the coup d'état of the 18th of Brumaire (November 9, 1799) he was made a councillor of State by the First Consul, and succeeded Lucien Bonaparte as minister of the interior, in which capacity he established a chemical manufactory near Paris, a school of arts, and a society of industries; he also reorganized the hospitals and introduced the metric system of weights and mesures. On Napoleon's return from Elba, he was made director-general of commerce and manufactures and a minister of state. He contributed largely to the development of modern industry by the application of the science of chemistry to technical ends" (Encyclopaedia Brittanica). Roller-G. I/223; Cole 255; Duveen 129; Neu 876; Quérard II/130; Hoefer NBG IX/706-709; Dictionary of Scientific Biography III/198-203.

42. DESOR, E. (Edouard) (1811-1882) : Synopsis des échinides fossiles. Text + atlas. Ens. 2 volumes. Paris, Chez Ch. Reinwald / Wiesbaden, Chez C.-W. Kreidel et Niedner, 1855-1858, in-8vo / gr.-in-8° LXIII + 490 p. ; 44 p. intercalées + 45 planches lithographiques (pl. 1 à 44 + 17 bis), sur le faux-titre ms. à l'encre noir 'à son ami L. Lerquereau / L'Auteur', reliure en d.-toile originale, les plats cartonnés avec texte. HRB 114179 CHF 950.-



Les pages num. LXIII contiennent le faux-titre - le titre - la dédicace à M. Hardouin Michelin - l'avertissement - et une réponse à M. Agassiz, devenu professeur en Amérique (sur les propos de ce dernier sur le présent ouvrage considéré par lui comme une 'petite extension de mon travail' en commun avec Desor en 1847, ce que M. Desor conteste vivement: polémique entre amis devenus ennemis!) suivent l'Introduction - essai sur la classification des Echinides - tableau de la distribution des echinides fossiles dans la série des terrains 490 p. de la description de la 'Famille des Cidarides'. Ouvrage peu commun.
This important monograph by the Swiss geologist Pierre Jean Édouard Desor is rare and seldom offered for sale. cf. Perret (1313 & 1314) pour 2 autres ouvrages de Edouard Desor, relatifs aux Alpes.

43. DEVENTER, Henry de: Observations importantes sur le manuel des accouchements, première partie- (seconde partie) ou l'on trouve tout ce qui est nécessaire pour les opérations qui les concernent & l'on fait voir de quelle manière, dans le cas d'une nécessité pressante, on peut, sans avoir recours aux instruments, remettre dans uns situation convenable ou tirer par les pieds, d'une matrice oblique ou directe, les enfants mal situés, vivans ou morts, sans les endommager, ni la mère " 2 parties reliées en 1 volume. Paris, Chez Guillaume Cavelier M. DCC. XXXIV., 1734, XXXIX (+ 1) + 431 p. (+ 1 : Liste des Auteurs) + 1 f. (Errata) + 1 f. Titre de la 'seconde partie' (entre p. 368 -69) avec 40 figures (sur 36 planches) gravées sur cuivre, qqs unes avec déchirures, qqs taches, notices et soulignures ms., ex libris ms. sur titre 'M. Van der Belen M.D. et C.C.' / ex libris ovale gravé aux armes d' 'Henr: Ios Rega Med: Doc: Proff: Prim:' (avec notice au crayon), et à la fin 'The Archibald Church Library', reliure d'époque en veau, premier plat volant, 2ème plat charnières fendues, sans les p. de garde. Tranches rouges,

(reliure à restaurer). HRB 114507 CHF 450.-

Edition originale de la traduction française. Exemplaire complet de ses 2 parties ainsi que de ses 37 planches gravées (dont une dépliante) donnant à voir 40 figures. 'Célèbre accoucheur hollandais' Deventer est ''considéré comme le père de l'obstétrique moderne''. (Garrison & Morton). Il préconisa ainsi le recours à la césarienne. ''Deventer jouit en son temps d'une réputation quasi comparable à celle de Mauriceau. Il fournit ici une description précise de certaines variantes du bassin osseux féminin, dont un élément se trouve encore repris dans divers traités germaniques du début du siècle dernier, sous le nom de ''bassin plat de Deventer''. Contrairement à Mauriceau, il recommande la position assise pour accoucher et conseille à cet effet l'utilisation d'une chaise percée de son invention [reproduite dans l'ouvrage], inclinable à divers degrés. Par ailleurs, l'une des originalités de cet auteur est d'avoir insisté sur la notion d'orientation et d'obliquité de l'utérus qu'il considérait être plus importante que les dispositions foeto-pelviennes, comme cause de dystocie [..]''. (Fernand Leroy, Histoire de naître, p. 194). ''Hendrik van Deventer (1651-1724) fut le premier docteur en médecine à avoir compris que, pour être correcte, la pratique de l'obstétrique doit s'appuyer sur des connaissances solides de la physiologie et de la pathologie de l'appareil génital de la femme et sur des notions approfondies des processus de reproduction et de parturition. Hendrik van Deventer fut également le premier à donner, dans son traité "Novum Lumen" (1701), une description correcte du bassin de la femme et à insister sur la nécessité de l'évaluation clinique de celui-ci. Le bassin platipelloïde (pelvis plana Deventeri) a immortalisé le nom de l'auteur. En un mot, nous considérons Van Deventer comme l'initiateur de l'obstétrique scientifique." (Hans Houtzager).
Le faux-titre avec déchirure. Quérard II, La France littéraire, p. 544 - Wellcome II, 460.; cf. Garrison Morton, 6253.

44. DUHAMEL DU MONCEAU, (Henri-Louis) (1700-1782): La physique des arbres; où il est traité de l'anatomie des plantes et de l'économie végétale. Pour servir d'introduction au Traité complet des bois & des forests: Avec une dissertation sur l'utilité des méthodes de botanique; & une explication des termes ... 5 parts in 2 volumes. Paris, H.L. Guérin & L.F. Delatour, 1758, in-4°, 5 leaves + LXVIII, illustrated with a head vignette + 306 p. / 4 leaves + 432 p. + in all 50 folding engraved plates, slight browning in places, marbled paper repaired, beautiful full calf bindings on raised bands, red and brown label on spines, spines richly gold tooled, slight rubbing, corners and top and bottom of spines repaired, red sprinkled edges. Fine copy. HRB 48163 CHF 3500.-

First edition of Duhamel Du Monceau's work on the anatomy of trees, plants, buttons, flowers, fruits, and on the phenomena of seeds, germination, growth, nourishment, sap, illness, etc. profusely illustrated with 50 engraved folded plates. "Duhamel's major interest and contribution to technology and society was in agriculture. The first half of the eighteenth century had witnessed the beginning of a technological renaissance in agriculture, chiefly in England, where it was notably celebrated in the writings of Jethro Tull, whose major work, Horse-Hoeing Husbandry, was published in 1733. ... Although the ideas of Tull and Duhamel enjoyed substantial popularity among a progressive group of French landowners, the opposition - either in the form of active criticism or in the passive inertia of an almost medieval agrarian society - was too strong for France to enjoy the rapid agricultural changes which occured in England and, shortly after, in Scotland. However, enough progress was made for Duhamel to receive recognition for his pioneering work during his lifetime" (DSB). "... bis auf unsere Zeit unübertroffen stehen die physiologischen Werke da, welche unter dem Einflusse der Physik von dem Wald- und Gartenbau zugingen. Nach den Werken

des vorigen Jahrhunderts, nach den tüchtigen Beiträgen von Bradley und Miller trat 1758 Henri Louis Duhamel du Monceau mit seiner «Physik der Bäume» hervor, welche ebenso vollständig den ganzen Bau und Wuchs der Bäume behandelt, wie Bonnet's Werk die Blätter. ... In zwei Quartbänden hat er dies abgehandelt und auf 50 schönen Tafeln alle Einzelheiten in einer bisher unbekannten Vollständigkeit zusammengestellt. Ueberall, nur nicht in der mikroskopischen Anatomie findet man neue wohlerwogene Ansichten, genaue, umsichtig angestellte Beobachtungen, verständige Zusammenstellungen des schon Bekannten" (K.F.W. Jessen, Botanik der Gegenwart und Vorzeit, S. 329ff.). DSB IV/224; Graesse II/444; Quérard II/655.

45. (EINSTEIN, Albert), FREUNDLICH, E.: The Foundations of Einstein's Theory of Gravitation. Authorised English Translation by Henry L. Brose M.A. Preface by Albert Einstein. Introduction by H. H. Turner. Cambridge at the University Press, 1920, in-8vo, XVI + 60 p. + 2 p. 'Index', hw. name on cover 'R. C. Chevalier', original printed wrappers. Some light stains on cover, inside cover traces of Ex-Libris. HRB 106355 CHF 300.-

First English translation of Freundlich's early treatise on Einstein's theory of gravitation. The German edition was published in 1916.

46. EINSTEIN, Albert (1879-1955). - Original bl./w. Press Photogr. / Verso stamped 'Associated Press FILED OCT 1940' With textleaf added 'Einstein becomes American citizen'. 1940, 18x23 cm, 1 Photogr. some ink- stains on lower part. HRB 113164 CHF 750.-

The added text leaf on verso with text: Einstein becomes american citizen. Prof. Albert Einstein (left) and his daughter Margot converse with Federal Judge Phillip Forman after the German-born scientist and 88 others were admitted to citizenship at Trenton, N.J. on Oct. 1st. in granting citizenship to Einstein, now a resident of Princeton, N.J. Judge Forman said the scientist's presence here becomes America's gain'.

47. EINSTEIN, Albert (1879-1955): Äther und Relativitäts-Theorie. Rede gehalten am 5. Mai 1920 an der Reichs-Universität zu Leiden. Berlin, Julius Springer, Gedruckt bei E.S. Mittler & Sohn, Berlin SW 68 ...), 1920, in-8°, 16 S., fleckig vor allem am Ende u. auf dem Umschlag. Original-Broschüre (Zwei Klammern-Heftung), Verlagsanzeigen auf Hinterdeckel. (Vorhergehende Rede als letzte aus einer Reihe von 7 Anzeigen 'Die Naturwissenschaften, Wochenschrift... Preis für das Vierteljahr (13 Hefte) M. 18.-). HRB 106542 CHF 350.-

First edition (first issue, see back wrapper 'Die Naturwiss... Preis M. 18.-', on second issue 'Preis M. 26.-' and Relativitätstheorie as a solid word) of this important paper by the scientific genius Einstein. Its importance was immediately recognized and it was translated into 6 European languages. There are some differences with other copies of this pamphlet: the printers name, some of the editors, and the text on the cover.
Weil 111; Schlipp-Shields 131; Dictionary of Scientific Biography IV/312-332; DHBS II/765; Alicke 278/97 (no mention of different issues).

48. EUCLIDE (3e siècle av. J.-C.) / MARDELE, P. le: Les quinze livres des elements géometriques d'Euclide mégarien: Traduit de Grec en François, et augmentez de plusieurs figures et démonstrations, avec la correction des erreurs commises es autres traductions: Dediez A Monseigneur ill. & rev. Cardinal de Lyon. Seconde edition. A Paris, Chez Denys Moreau rue St. Jacques à la Salamandre, 1632, pt. in-8°, 12 ff. (titre gravé 'Jaspar Isac fecit', dédicace - au lecteur - privilège - pràface (avec fin de chapitre gravé) (a8-é4, ainsi complet) + 2069 p. (recte:

1168) + 1 ff. blanc, qqs légères taches brunies, qqs feuilles brunis, sinon bon état, nom ms. sur titre 'I.G. m. de Clercq 1740' / ex-libris gravé (par F. Dupont) pour 'A. Kühnholtz-Lordat', reliure en parchemin d'époque, bel exemplaire / contemporary overlapping vellum. Title & date hw. on spine, fine copy. HRB 110592 CHF 1450.-

Second 'Mardele' edition, light browning, some leaves a bit more, in all a fine copy. "Euclid's fame rests upon the «Elements» (...)a book which has exercised an influence upon the human mind greater than that of any other work except the Bible" (DSB) Dictionary of Scientific Biography III/621-622; IV/414-459.

49. FAVRE, Jules: Les Mollusques post-glaciaires et actuels du Bassin de Genève. 'Mémoires de la société de physique et d'histoire naturelle de Genève' volume 40. Genève Georg & Cie/ Paris G. Fischbacher, 1927, gr. in-4to, 2 ff. + p. 171à 434 + Avec 38 fig. dans le texte et 14 planches avec les feuilles d'explication, reliure en d.-cuir d'époque. Pièce de titre en cuir au dos. HRB 115424 CHF 250.-

50. GOETHE, R.: Handbuch der Tafeltraubenkultur. Mit Benutzung des Nachlasses von W. Lauche, im Auftrage des Kgl. Preuss. Ministeriums für Landwirtschaft, Domänen und Forsten bearbeitet. Berlin, (W. Büxenstein für) Paul Parey, 1894, gr. in-4°, XII + 236 S., mit 150 Textabbildungen + 30 Farbdrucktafeln (wie immer oben teils knapp beschnitten), Stempel 'Landw.-Sammlung der Eidg. Techn. Hochschule', Leinen mit Tiefdruckillustration und Titel in Goldaufdruck, sehr schönes, sauberes Exemplar. HRB 110773 CHF 1200.-

Erstausgabe. Prachtvolle Ampelographie. Selten. Veranlassung zu diesem mit 30 schönen chromolithographischen Tafeln illustrierten Tafeltraubenwerk ist der hochverdiente Garteninspektor und langjährige Leiter der Kgl. Gärtner-Lehranstalt zu Potsdam W. Lauche, es sollte einen möglichst vollständigen Überblick über die Tafeltraubenkultur geben und berücksichtigt auch die relevante internationale Literatur. Aus dem Inhalt: Geschichtliche Einleitung, / Entwicklung und Wachstum des Rebstockes / Vermehrung und Fortpflanzung des Rebstockes / Die wichtigsten Sorten für die

Kultur im Freien und unter Glas / Kultur der Tafeltrauben in Freien und an Mauern / Idem unter Glas / Idem in Töpfen / Krankheiten und Feinde der Rebe. Die hübschen Chromolithographien zeigen die wichtigsten Traubensorten.
- Schoene 2035; cf. Nissen 733 & 734. Hermann & Rudolf Goethe: Handbuch der Ampelographie (1878 & 2. Aufl. 1887) & Atlas der für den Weinbau Deutschlands u. Österreichs werthvollsten Traubensorten (1873). Der Handbuch der Tafeltraubenkultur wird nicht erwähnt.

51. HEGETSCHWEILER, Dr. Joh. (Text) / LABRAM, J.D. (Lithogr.): Sammlung von Schweizer Pflanzen. nach der Natur und auf Stein gezeichnet von J.D. Labram + Neue Folge. In 7 Bden. Basel, bei H. Bienz Sohn, o.J., (1826), kl. in-8vo, 17:11.5 cm, Mit lithogr. Titel und 880 kol. lith. Tafeln. Original-Pappband d. Zt. Berieben u. bestossen. HRB 114994 CHF 7500.-

Erste Ausgeabe. Alphabetisch gebundene Sammlung mit den 400 Tafeln der ab 1838 erschienenen 'Neuen Folge' von K.F. Hagenbach und den zugehörigen Textblättern, Stellenweise gebräunt u. teilw. etwas stock- oder fingerfleckig.
Angeregt durch die Illustration baslerischer Flora durch den Kleinkünstler Jonas David Labram (1785-1852), entwarf der Zürcher Staatsmann, Arzt und Botaniker Johann Hegetschweiler (1789-1839) den Plan eines gesamtschweizerischen Werkes. Jede Tafel wurde zuerst lithographiert und anschliessend von Hand koloriert. Diese Arbeit beschäftigte Labram, unterstützt von seiner Tochter Luise, während 23 Jahren von 1824 bis 1847. Eine zweite Folge mit weiteren 402 Tafeln erschien von 1836-1840, lithographiert durch Max Gysin. Unter Hegetschweilers Amtszeit als Regierungsrat fällt die Gründung des Botanischen Gartens in Zürich. Sein persönliches Herbar wird bis heute im botanischen Institut der Universität Zürich aufbewahrt. Entgegen der Empfehlung in der "Nachricht", die Textblätter gesondert von den Pflanzentafeln zu binden, sind im vorliegenden Exemplar die zusammengehörigen Textblätter und Abbildungen nacheinander alphabetisch gebunden.
All the 880 handcoloured plates and accompanying text leaves are in fine condition; some stains here and there. Nissen, BBI, 838; Stafleu-Cowan 2563; Geiger, J. D. Labram ., in: Stultifera Navis (1946), SS. 28-33.

52. HODGSON (Joseph) (1788-1869): Traité des maladies des artères et des veines. Paris & Montpellier, Gabon & Bréchet, 1819, gr. in-8vo, XX, 416 p. / (2), 595, (+1) p., reliure en demi-veau aubergine de l'époque. HRB 115183 CHF 300.-

Première édition de la traduction française, d'après l'édition originale anglaise parue en 1815. L'auteur y décrit en premier la maladie de la dilatation de l'aorte qui prendra le nom de maladie de Hodgson. C'est l'un des meilleurs ouvrages de pathologie vasculaire de l'époque. Joseph Hodgson, chirurgien britannique, était membre du Collège Royal de chirurgie de Londres.
Dans les notes que l'éditeur Breschet rajoute, il utilise pour la première fois le terme « phlébite ». Cf. Garrison & Morton, 2741 (éd. originale).

53. JALLABERT, Jean: Experiences sur L'Electricite, avec quelques conjectures fur la cause de ses effets. Paris, Chez Durand & Pissot, M. DCC. XLIX, 1749, in-8vo, XI + 5 p. n. ch. + 379 p. + Dépl. 'Table de variations du Thermomètre de Réaumur' + 3 planches dépl., reliure en basane blonde marbrée. Tranches rouges. HRB 115250 CHF 450.-

Professeur de philosophie et de mathématiques à Genève, Jallabert a repris et amélioré certaines expériences de Nollet. Illustré par 3 planches dépliantes gravées et un tableau. Seconde édition d'après l'édition de Genève de 1748..
"Discovery of stimulation of muscles by electricity, and the first proof that paralysis could be successfully treated by electricity." (Garrison-Morton) Mottelay 189. Sotheran II, 9735; Garrison-Morton 1987.3. (ed. Genève, 1748).

54. MACH, E. (Ernst: 1838-1916): Die Geschichte und die Wurzel des Satzes von der Erhaltung der Arbeit. Vortrag gehalten in der K. Bohm. Gesellschaft der Wissenschaften am 15. Nov. 1871. Prag, J. G. Calve'sche H. K. Univ.-Buchhandl. (Ottomar Beyer), (Druck von Heinr. Mercy in Prag) 1872, in-8vo, 1 Bl. (Titel) + 58 S., mit 7 Fig. in-Text, Halb-Pergament (XX. Jhd.). HRB 106985 CHF 750.-

Erste Ausgabe. Selten. Ernst Mach, un physicien et philosophe autrichien a eu après sa mort une influence directe sur la formation du cercle de Vienne, représenté légalement par l'Association Ernst-Mach, et ce malgré l'existence d'un certain nombre de divergences entre les positions des positivistes logiques et celles du physicien. Albert Einstein le désigna comme « un précurseur de la théorie de la relativité ». Le principe de Mach est à la base d'expériences de pensée qui ont influencé fortement les réflexions d'Einstein et d'autres physiciens.

55. MILNE EDWARDS, Alphonse (1835-1900): Recherches anatomiques, zoologiques et paléontologiques sur la famille des Chevrotains. Paris, Imprimerie de E. Martinet, 1864, in-4to, 2 feuilles (faux-titre et titre) + 132 p. + 11 planches (num. de 2 à 12, 2 en couleurs, 3 dépl., ainsi complet), timbre de bibliothèque, reliure en demi-toile, titre imprimé or au dos. HRB 95429 CHF 750.-

Publié dans les Annales des sciences naturelles 5e série: Zoologie, tome 2, les planches ont été reprises telles quelles de ses annales, ce qui explique la numérotation des planches 'Pl. 2 à XII'. Ouvrage fort rare, ce tiré à part probablement fait à compte d'auteur. Les planches en couleurs montrent les: 'Trangulus javanicus - T. Napu - T. Kanchil, et sur pl. 2: T.-Stanleyanus - T. Meminna - Hyaemoschus aquaticus'.

56. NOLLET, Jean Antoine: Vorlesungen über die Experimental-Natur-Lehre. Aus dem Französischen in das Teutsche übersetzt. Mit Kupfern. In 5 Bden. Erfurt, Joh. Friedr. Weber, 1749, -51, in-8vo, I) 383 S. (+1), (inkl. gest. Titel mit Vignette) + 17 Kupfer-Tafeln / II) S. 385 - 799 (+1) + 56 Bl. + 19 Kupfer / III) 4 Bl. + 439 S. (+1) + 19 Kupfer / IV) S. 441-924 + 17 Bl. + 8 Kupfer / V) 2 Bl. + 451 S. (+1) + 12 Kupfer, Pergament d. Zeit. Rotschnitt. HRB 114589 CHF 550.-

Jean Antoine Nollet (* 19.11.1700 in Pimpré, + 24.4.1770 in Paris), Abt der Diözese von Noyon (Dép. Oise), Professor für Physik in Turin und Paris. Poggendorf II, 296.

57. PLANCK, Max (1858-1947): Vorlesungen über die Theorie der Wärmestrahlung. Leipzig, Johann Ambrosius Barth, 1906, gr. in-8°, VIII + 222 S. + 1 Bl., mit 6 Abbildungen, Ex Libris 'G. van Herk', und kl. Stempel 'Prof. Dr. Wachsmuth', Original-Leinenband. HRB 114051 CHF 350.-

Erste Ausgabe. Max Planck received the Nobel Prize in physics for his theory on thermodynamics in 1918._ Poggendorff III/1046-7 and IV/1172-3; Dictionary of Scientific Biography XI/7-17.

58. ROBERT, Léon Paul (1851-1923): Les oiseaux de chez nous. 135 reproductions d'aquarelles dont 12 de Paul-A. Robert, fils, auteur des textes monographiques. Collection complet de 92 planches dans 4 cartables d'origine. Neuchâtel et Paris, Delachaux & Niestlé, (1929-)1933, gr. in folio (54.5 x 40 cm), 135 repr. en couleurs sur 92 planches + 4 pochettes à l'intérieur des plats contenant des brochures originales d'env. 30 p., en feuilles dans 4 cartables originaux en

papier gris. Couverture du premier cart. un peu tachée d'eau. HRB 114862 CHF 900.-

Luxueux recueil de grand format où sont reproduites 135 aquarelles grandeur nature, en quadrichromie, avec le nom de l'oiseau en français, italien, allemand et latin.
"La vocation de Delachaux & Niestlé pour les sciences naturelles trouve son origine dans les aquarelles de Léo Paul Robert, une collection unique d'oiseaux et de chenilles peints dans leur cadre familier. C'est à ce fonds exceptionnel que se rattachent les plus belles publications de la maison et notamment «Les oiseaux dans la nature» (1916), «Les chenilles» (1931) et surtout «Les oiseaux de chez nous» (1929-1932)" (Trésor de l'édition neuchâteloise, p. 113). Les 12 planches dessinées par son fils ont manifestement une influence 'Art Deco'.
"Mit welch scharfer Beobachtungsgabe er das Leben der kleinen Tierwelt zu schildern wusste, erzählen die köstlichen Illustrationen zu Eugène Ramberts «Oiseaux dans la nature»; aus dem eigentümlichen Farbenspiel des Gefieders unserer Vögel wusste der Meister merkwürdige koloristische Gesetze, die er hin und wieder mit Erfolg verwertete, herauszulesen" (Brun).

59. RÜTIMEYER, L(udwig) (1825-1895): Die fossilen Schildkröten von Solothurn und der übrigen Juraformation. Mit Beiträgen zur Kenntniss von Bau und Geschichte der Schildkröten im Allgemeinen. Abdruck aus den 'Neuen Denkschriften der schweiz. naturforschenden Gesellschaft', Band 25. Zürich, Zürcher und Furrer, 1873, in-4°, V (+1) + 185 S. + 17 lithogr. Tafeln, wovon 9 gef. Doppeltafeln, (Tafeln stockfleckig), H.-Leinenband. Titel auf Papierstreifen am Rücken. HRB 113915 CHF 550.-

60. SAUSSURE Ferdinand de / BALLY, Charles & GAUTIER, Léopold: Recueil des publications scientifiques. Avec la préface de Charles Bailly et Léopold Gautier. Genève, Société Anonyme des éditions Sonor (avec pièce de papier sur le plat devant ainsi sur titre: Lausanne - Genève - Neuchâtel - Vevey - Montreux - Berne: Librairie Payot. (A la fin: Imprimerie C. F. Winter, Darmstadt), 1922, gr. in-8vo, 4 ff. + 641 p., non rogné, brochure originale, avec pt. pièce de papier collée au dos. HRB 104989 CHF 1250.-

Première édition de cette collection. Rare. Recueil indispensable d'articles de base dus à Ferdinand de Saussure (1857-1913), auteur du fameux Cours de linguistique générale (1916), dont le rôle dans l'évolution de la linguistique moderne a été déterminant. On y trouve diverses communications faites à la Société de linguistique de Paris, au Congrès des orientalistes, à la Revue celtique, ainsi que diverses contributions relatives à l'indo-européen: Mémoire sur le système primitif des voyelles dans les langues indo-européennes (1879, p. 1 à 268) - De l'emploi du génitif absolu en sanscrit (1881, p. 269 à 338). - Les formes du nom de nombre "six" en indo-européen. - A propos de l'accentuation lituanienne. - Inscriptions phrygiennes, etc. etc. (Une réimpression tirée à petit nombre a été publiée par Slatkine).

61. SIEGEMUNDIN, Justine: Die königl. Preussische und Chur-Brandenb. Hof-Wehe-Mutter. Das ist: Ein höchst nöthiger Unterricht von schweren und unrecht-stehenden Geburthen. Berlin, Christian Friedrich Voß, 1752, ca. 21,3 x 17,5 x 3,4 cm, 20 Blatt + 348 S. + 6 Bl. + 42 ganzseitige Kupferstiche, 1 Faltkupferstich, Pappeinband der Zeit, Rücken mit Titelschild, im unteren Bereich leicht gelöst, HRB 114504 CHF 550.-

Wichtiges Werk über den Geburtsvorgang von Justine Siegemundin mit 43 Kupferstichen versehen, "... Justine Siegemundin (* 26. Dezember 1636 in Rohnstock; † 10. November 1705 in Berlin), auch Justina Siegmund bzw. Justine Siegemund, brachte es als Autodidaktin bis zur Hebamme am brandenburgischen Hof und schrieb das erste deutsche Lehrbuch für Hebammen (Erstausgabe 1690).

62. TISSOT, (Samuel A.A.D.) (1728-1797) / Dutoit-Membrini, J.-Ph. : L'onanisme; ou Dissertation physique sur les maladies produites par la masturbation. Troisième édition. Considérablement augmentée. Relié avec:
De l'onanisme, ou Discours philosophique et moral sur la luxure artificielle, et sur tous les crimes relatifs. Par Mr. ******. Lausanne, Chez Marc Chapuis et Compagnie M. DCC. LXIV., 1764, 1760, pt. in-8°, XVIII (recte XXII) + 1 f. (table des articles) + 264 p; 1 f. bl. + 1 f. de titre + 183 p. (+ 1 bl.), papier de quelques feuilles bruni, reliure en demi-veau à coins, titre doré au dos, tranches

rouges, assez bon exemplaire. HRB 114845 CHF 450.-

Troisième édition française de l'ouvrage qui contribua le plus à la célébrité de Tissot, fameux médecin vaudois.
Notre exemplaire est accompagné de l'ouvrage anonyme de Jean-Philippe Dutoit-Membrini (1721-1793), pasteur lausannois et mystique, directeur de la secte des «âmes intérieures». Son ouvrage, ici en première édition, imprimé chez Chapuis, accompagne parfois l'onanisme de Tissot. Hirsch V/594-95; Waller 9613; BM XXV/206/459; DESM XCVI/611; Olivier, Médecine et Santé dans le Pays de Vaud au XVIIIe siècle II/1060-1062; DHBS VI/618; Montet DBM II/566-568 / DHBS II/732; Barbier I/1022d..

63. TSCHUDI, Johann Heinrich, Diacon in Schwanden: (1670-1729): Das gesunde und lange Leben, oder, Schrifft- und vernunfft-mässige Diaeta : worinn gezeiget wird, wie der Mensch, vermittelst einer wol-eingerichteten Lebens-Ordnung und des Gebrauchs einiger bewährten Artzney-Mittlen seine Gesundheit erhalten und zu einem hohen Alter gelangen möge / von Johann Heinrich Tschudi. Zürich : in Verlag Joh. Heinrich Lindinner, 1710, in-8vo, (9.5x16 cm), 8 Bl. (Titelbl. - Widmung - Zuschrifft - Vorred.) + 300 S. + 3 Bl. (Register), Ex Libris Dr. med. Edmundi Muller-Dolder' + 1 rez. Ex Libris, Pergament d. Zeit, vorderer Vorsatz erneuert.
HRB 114644 CHF 1250.-

Das
Gesunde und Lange
Leben,
Oder
Schrifft- und Vernunfft-mässige
DIÆTA.
Worinn gezeiget wird
Wie der Mensch / vermittelst einer
wol-eingerichteten Lebens-Ordnung / und
des Gebrauchs einiger bewährten Artzney-
Mittlen/
Seine Gesundheit erhalten / und zu
einem hohen Alter gelangen
möge.
Anfangs zwar zu guter Freunden Dienst
aufgesetzt / und nun auf Begehren zu gemei-
nem Nutz an Tag gegeben.
Von
Johann Heinrich Tschudi/
Diacon zu Schwanden.
Zürich/
In Verlag Joh. Heinrich
Getruckt bey Joseph
1710.
Lindinner.

Erste Ausgabe, selten im Angebot. Von Joh. Heinr. Tschudi ist vorallem die erste Glarner Chronik, die er unter dem Titel 'Beschreibung des Lobl. Orths und Lands Glarus, 1714 in Zürich drucken liess, bekannt, daneben verfasste er viele kleinere Schriften religiösen. erbaulichen und populärmedizinischen Inhalts. DHBS 7, 84 (mit Abb.); M. Schuler, Geschichte des Landes Glarus, S. 275 ff.

64. UNGER, F. (Franz) (1800-1870): Sylloge plantarum fossilium. Sammlung fossiler Pflanzen besonderes aus der Tertiär-Formation / + (2. Band:) Pugillus secundus / + (3. Band:) Pugillus

tertius et ultimus. 3 volumes reliés ens. Wien, Aus der Kaiserlich-Königlichen Hof- und Staatsdruckerei, 1860 - 64 - 65, in-4to, 48 S. + 21 lithogr. Tafeln / 36 S. + 12 lith. Tafeln / 80 S. + 24 Tafeln, einf. H-Leinenband. hs. Titeletikette am Rücken. HRB 114188 CHF 450.-

Aus dem Vorwort d. letztes Teiles: Mit diesem dritten und vierten Pugillus schliesse ich hier die Sylloge plantarum fossilum ab, die ich im Jahre 1860 ...begonnen und in Jahre 1864 fortgesetzt habe. Abgeschlossen auf 24 Tafeln mit 171 fossilen Pflanzenarten. Beschrieben sind Insgesamt 327 fossile Pflanzenarten auf 57 Tafeln.

ALPEN / ALPES

65. AEBY, Christoph & FELLENBERG, Edm(und) & GERWER, (Rudolf): Das Hochgebirge von Grindelwald. Naturbilder aus der schweizerischen Alpenwelt. Coblenz, Karl Baedeker, 1865, in-4°, LXV (+1) + 150 S. + 1 Bl. (Inhalt), mit 6 Ansichten in Holzschnitt + 3 getönten Holzschnitt-Tafeln (Ansicht vom Wetterhorn, Schreckhorn, und Eiger) + 1 grosse gefalt. geograf. Karte in Farbendruck (gestochen von R. Leuzinger, 1:50.000), Text zu Beginn und am Schluss etwas braunfleckig, Stempel auf Vorsatz (Schweiz. Alpines Museum + Stempel 'ausgeschieden'), idem auf Titelblatt 'Schweiz. Alpines Museum Bern', Halbleder d. Zeit, Rücken mit Titeletikette aus Leder. Original-Umschlag gezeichnet v. A. Walch (lithogr. v. Buri & Jeker) miteingebunden. Im Ganzen schönes Exemplar. HRB 102931 CHF 2500.-

Erste und einzige Ausgabe, und wie die bereits 1863 erschienene Veröffentlichung Fellenbergs & Roths vom bergbegeisterten Verleger Karl Baedeker hrsg. wurde. Mit eindrucksvollen Illustrationen; einige Höhepunkte der Alpen-Wanderungen und -Ersteigungen im 19. Jahrhundert, von drei hervorragenden Vertretern des Alpinismus.
Lehner schreibt über die schweizer. Bergsteiger während der "Goldenen Zeit" der westalpinen Hochtouristik in den Berner Alpen: "Von Ihnen ist (Bergingenieur) Edmund von Fellenberg touristisch der bedeutendste... Ausdauernde Gipfelsteiger waren ausserdem (Prof. der Anatomie) Christian Aeby, der den Berglistock erstmals und das Klein Schreckhorn auf einem neuen Wege erreichte, wie auch der "Gletscherpfarrer" R. Gerwer. (Diese Herren sind alle auf dem miteingebundenen Orig.-Umschlag verewigt).
Über ihre Bergfahrten berichteten Aeby (7 Beiträge, u.a.: «Der Berglistock» und «Kleines Schreckhorn»), Fellenberg (1 Beitr.: «Die Ersteigung des Kleinen Wetterhorns -Ochs- und die Topographie des Vieschergrats»), und Gerwer (2 Beitr.) 1865 in dem Buche «Das Hochgebirge von Grindelwald», das die Erlebnisse dieser Bergsteiger in farbfrischen Schilderungen wiedergibt". Das schöne gefalt. farblithogr. Panorama in Frontispiz zeigt «Das Hochgebirge von Grindelwald. Von der Bachalp aus gesehen». Lehner, Die Eroberung der Alpen S. 380-381; HBLS I/119-120 (Aeby), III/136-137, Nr. 126 (mit Abb. Fellenbergs), und III/493, Nr. 11 (Gerwer); Wäber 142; Perret 1603.

66. AGASSIZ, L. (Louis) (1807-1873): Système glaciaire ou recherches sur les Glaciers. Première partie: Nouvelles études et expériences sur les Glaciers actuels' Leur structure, leur progression et leur influence sur le sol. (Lot de 11 planches tirée de l'Atlas). Neuchâtel, H. Nicolet, (1847), gr. in-folio oblong, 11 planches lithogr. originales du très rare Atlas 'Nouvelles études... Glaciers actuels', en feuilles. Cartable ancien. HRB 109591 CHF 2500.-

Planches:
Pl. 1) Réseau trigonométrique de la carte du glacier inférieur de l'Aar. - Profil longitudinal de la grande moraine médiane. Dess. par I. Wild, Ing. - A. Sonrel lith. /
Manquent les planches 2: Carte du Glacier Inférieur de l'Aar, / 3: Carte orographique du Glacier de l'Aar. / 4: Bande de 150 mètres de large à travers le Glacier inférieur de l'Aar.
Pl. V: Structure des Glaciers. Sonrel. lith. /
Pl. VI: Structure de la Glace, Sonrel, lith. tirée en couleur /
Manque planche VII: Stratification des Glaciers.
Pl. VIII: Couches, Bandes bleues et crevasses. Sonrel. lith. /
Pl. IX: Détails relatifs à la progression et à l'ablation. Sonrel. /
Pl. A.: Vue de la Rive gauche du Glacier de l'Aar (Castan - Gruaz, tirage en bleu et noir).
Pl. B.: Stratification de Finster-Aar Lith. Castan - Lith. Ch. Gruaz à Genève.
Pl. C.: Stratification du Lauter-Aar (Idem).
Nous avons rajouté 3 vues sans numéro:
1) (Vue de l') Hospice du Grimsel. Bettanier Lith. - Nicolet. /
2) (Vue de l') Hotel des Neuchatelois sur la Mer de glace du Lauter Aar et Finster Aar Coté Méridional /
3) (Vue de l') Hotel des Neuchatelois sur la Mer de glace du Lauter Aar et Finster Aar Côté Septentrional / PMM 309; Norman 17; Perret 19 & 20; Ward and Carozzi 24; DSB vol. 1 p. 72-74; Dibner 98; Horblit 1 : Great work of the founder of glacial geology; Lonchamp 14b; Le livre neuchâtelois 1533-1983; cf. Gos, Charles: L'Hôtel des Neuchâtelois, un épisode de la conquête des Alpes. 1928; Perret 0020 (Atlas avec dix planches et deux cartes) (Très rare).

67. Neue Alpenpost. Special-Organ für Alpenkunde, Touristik, Balneologie, Hotellerie, etc. Eilfer (11.) Band. n° 1 bis 26 (Jan.-Juni) + Zwölfter (12.) Band, n° 1 bis 26 (Juli-Dez.). 2 Bde zus. in 1 Band geb. Zürich, Druck und Verlag von Orell Füssli & Co, 1880, in-4to, 2 Bl. (Titelbl. - Inhalts-

Verzeichniss) + 208 S.; 2 Bl. + 208 S., Text auf 2 Kol., reich illustriert mit Textill. und auf lithogr. Tafeln, Stempel 'Jugend-Bibliothek Obenutzwyl', Pappband d. Zeit. HRB 115583 CHF 800.-

Aus dem reichhaltigen und unterhaltsamen Inhalt: Bd.11: Excursionen ins Hochgebirge: Vom Gotthard nach Engelberg - Wagner, Br.: Das Matterhorn - das Grassenjoch - das Zinal-Rothhorn - Hauri, J.: Eine Besteigung des Tinzenhorns (mit10 Ill.) - Piz Covatsch im Winter - Diavolezza und Piz Michel - Haffter, W.: Vom Uristock zum Galenstock - Hilgard: Piz Michel, Tinzenhorn und Piz d'Aela (mit 8 Ill.) - Hauser: Eine Excursion auf den Ruchen-Glärnisch. Schilderungen: (Auswahl:) Vom Thunersee ins Wallis - Nächtliche Bergsteigerei - Ins Mederanerthal - Eine Ballonfahrt Blanchards - Le Pain de sucre et le col de Fenêtre par O. Huguenin - Val Piora - Hotel Weisshorn (Gleckstein-Clubhütte) v. Pfr. Strasser. Abhandlungen: Ueber Schneeblindheit - Die Alpenpässe im Mittelalter - E. Heim: der Alphorn, die Dolomitriffe v. Südtirol u. Venetien. - Riesenbäume - die Sarazenen in den Alpen - Rabe u. Krähe in Mythologie u. Volksglauben - Aus der Chronik des Saasthales - Hannibals Zug über die Alpen. Chateaubriand über das Hochgebirge (nicht sehr positiv z.B.: 'Hütten, angefüllt mit Mist und mit dem Geruch von Käse und saurer Milch' oder 'Die Pracht womit die untergehende Sonne die Gipfel der savoyischen Alpen bedekt, geniesst nur der Bewohner von Lausanne - der Reisende im Chamoniethal erwartet vergeblich dieses glänzende Schauspiel'). Arbeiten verm. Inhalts - z.B. Sagen - Illustrationen: der Zürichsee im Januar 1880 Denkblatt (2 Doppel-Bl. Tafeln von Weber und Favre) (alle auf's Eis !) - Davos - Ragaz. Mittheilungen. / Band 12 Identische Einteilung mit Montblanc-Besteigung eines Blinden -Gletschertour v. Martigny nach Zermatt - Eine Jungfrau-Besteigung im Jahre 1879 - Ein Ausflug auf den Monte Salvatore bei Lugano - der Brand des Hotel Alpenclub im Maderanerthal - Rhonegletscher - die Thalwinde des Ober-Engadin - Abb. Hotel Montvoisin - der Marjelensee (Walis) - und noch vieles mehr. Erscheint jeden Samstag. Band XI - N° 1, 3. Januar 1880 bis Band XII - N° 26, 25. Dezember 1880.

68. Alpes Dauphinoises - Revue des Alpes Dauphinoises. Journal mensuel publié par la Société des Alpinistes Dauphinois. 1) Première année N° 1 à 12. Deuxième année N° 1, 2, 3, 8, 9, 10, 11 et 12. Ens. 20 brochures Société des Alpinistes Dauphinois, 1898-1900, in-8vo, env. 30 p. par brochures, ill. n./b., brochure originale, certaines couvertures sont abîmées. HRB 115131 CHF 350.-

69. ARVE, Stéphen D': Histoire du Mont-Blanc et de la vallée de Chamonix. Ascensions et catastrophes célèbres depuis les premières exploration (1786) jusqu'à nos jours. Nouvelle édition, revue et augmentée de 12 chapitres. Paris, Ch. Delagrave, 1878, pt. in-8vo, XXI + 494 p., reliure en toile originale. HRB 114620 CHF 120.-

70. BALIEFF, Nikita: I MISS MY SWISS (My Swiss Miss Misses Me). By L. Wolfe Gilbert and Abel Baer (composer of 'June Night'. etc.). Le Grand Succès de Nikita Balieff avec son Théâtre de la Chauve Souris. New-York, Leo Feist inc. / Paris, Publications Francis - Day (S.A.), 1925, in-4to, 4 p. (2 leaves) with music & text, avec une illustration sur la couverture en couleurs (Scène d'Alpiniste avec en petit le portrait de Balieff). Fragile, avec qqs petites déchirures aux bords HRB 115493 CHF 150.-

71. BARBEY, Fréderic / BOISSONNAS, Fréderic: La Route du Simplon. Illustrations de Fréderic Boissonnas. Genève, Atar, 1906, gr. in-4°, VIII + 157 p., avec 200 illustrations en phototypie dans le texte et 4 h.-t. à pleine page, typographie soignée, non rogné, sans rousseurs, reliure en d.-cuir originale aux larges coins, couv. de la brochure originale conservée. Bel exemplaire. HRB 76868 CHF 300.-

Edition originale. Une histoire magnifiquement illustrée par la photographie de Fréderic Boissonnas. La route du Simplon, voulue par Napoléon et réalisée par Nicolas Céard et ses ingénieurs, vous fera découvrir le Haut Valais et le Val d'Ossola. Le nord de l'Italie dans les coins les plus reculés.
Perret ne cite pas cet ouvrage merveilleux.

72. BARRY, Martin: Ascent to the summit of Mont Blanc, 16th - 18th of 9th Month (SEPTr), 1834. (Heading on p. 3: The principal part of the following narrative appeared in the 'Edinburgh New

Philosophical Journal for January, 1835). London, H. Teape and Son, Printers, Tower-Hill, 1835, lg. in-8vo, 40 p. (incl. title) + 2 lithographic plates, round library stamp of S.A.C. on title, without wrappers. HRB 57154 CHF 750.-

First book edition, first issue, 'SEPTr' all in capitals on title, privately printed, the rarest of 2 editions (there is a second issue with on title printed: Septr (not all in capitals). Barry made the 17th ascent (acc. to Meckly, the 21st acc. to Réan & Perret). As the author states later in the preface of the second edition "a short account of this ascent of Mont Blanc was published in the Edinburgh New Philosophical Journal.
'La première éd. hors-commerce, est très rare. Ill. de 2 planches lithogr. n/bl.' Perret. Meckly 014 (plate 14 b); Réan - (only the 1836 ed.); de Beer Travellers 192; Steinitzer (privately printed in 1835 with ill.); Perret 275.

73. BARTLETT, W.H. (William Henry) (illustr.) & BEATTIE William (Text): Switzerland. Illustrated in a series of views taken expressly for this work by W.H. Bartlett, Esq. Complete copy in 2 volumes. London, George Virtue, 1836, in-4°, VIII + 188 p. / IV + 152 p., illustrated with 2 portrait plates + 2 engraved titles with views + 106 steel engraved plates with views + 1 engraved folding map (a bit triffled, only a very few stains here and there, Exlibris 'Herm. Bosshard' h.-calf bindings, decorative spines gilt, leather title piece. Bindings a bit scratched, corners bumped. HRB 115178 CHF 750.-

First edition. Erstausgabe. Schönes Exemplar des klassischen Ansichtenwerkes mit seinen 108 hübschen gestochenen Ansichten von zahlreichen Städten, Dörfern, Bergen, Gletschern, usw ... Schöne und dekorative Einbände.
Première édition. Bel exemplaire de cet ouvrage classique sur la Suisse avec ses 108 gravures originales de toutes les villes, villages, montagnes, glaciers, etc... et la carte générale dépl. Wäber BSL III/69; Barth 17353; Perret 322.

74. BAUD-BOVY, Daniel: A travers les Alpes. De Brigue à l'Eggishorn et au glacier d'Aletsch. Illustré de nombreuses gravures et initiales et de 18 planches hors texte. Neuchâtel, Delachaux & Niestlé, et Bâle, Genève, Georg, 1899, gr. in-4°, X + 1 ff. + 106 p., orné de 136 gravures et vignettes + 18 planches en phototypie, légères rousseurs par-ci, par-là, reliure en demi-cuir sur brochure originale, dos orné or, charnière légèrement rapée. HRB 115275 CHF 250.-

La brochure originale est datée 1898, la page du titre 1899. Bel ouvrage illustré sur les Alpes suisses. Ouvrage orné de cent trente-six photographies et vignettes éxécutées en phototypie. Contient: Brigue-Naters, Bel-Belalp, l'Oberaletsch, Riederalp-les Aroles-le Lac de Bettmer, le Lac Marjelen-l'Eggishorn-la Concordia, le Glacier de Loetschen, l'Alpe de Fafler-la Vallée de Loetschen et l'Alpe de Kummen, le Col de Ferden-Louèche-les-Bains. Perret 298; Lonchamp 211.

75. BEAUMONT, Albanis (Jean-François-Albanis) (1755-1812): Travels from France to Italy, through the Lepontine Alps; or, An itinerary from Lyons to Turin, by the way of Pays-de-Vaud, the Vallais, and across the Monts Great St. Bernard, Simplon, and St. Gothard: with topographical and historical descriptions of the principal places which lie contiguous to the route; including some philosophical observations on the natural history and elevation of that part of the Alps to which are added remarks on the course of the Rhone from its source to the Mediterranean sea. London, Printed by S. Hamilton, for G.G. and J. Robinson, 1800, in-folio, 4 leaves (1 blank - printed titlepage - advertisement - contents) + 1 engraved titlepage with view + 218 p. + 1 ll. blank + 1 folded handcoloured engraved map 'Chart of places... including the principal peaks of that chain of the Alps from the Buchetta to Mont St. Gotthard' + 1 townplan of Lyon in black + 25 plates printed in brown (soot brown or 'bistre'), with most of the original protective tissue gards (mostly browned in the margins), some waterstains to the lower margins of the engraved titlepage and some others, recently bound in a very good h.-leather binding with leather corners, spine with author, title & year of publication. (Ernst Höpli Buchbinderei Zürich). HRB 115374 CHF 5500.-

First edition, reprinted in 1806. This book has never been translated into French. Illustrated engraved

titlepage with view followed by the numbered plates I to XXVII, which includes 1 general coloured map, 1 town-plan of Lyon printed in black and 25 views printed in bistre, all after drawings by Albanis Beaumont.
Bel album très rare et très recherché pour la qualité des illustrations (Perret). (Planches:) Plates numb. I up to XXVII: View of Lyon, taken from the Arsenal / Lyon Aquaduct, built by the Romans / Voltaire's Tomb - Roman Theatre at Lyons / Geometrical plan of Lyons including the New Buildings of Parrache (tirage en noir) / Cascade and Lake of Nantua / Town of Nantua, Continuation of the same / Representation of the above Lake / Loss of the Rhone (Perte du Rhône) / Re-appearance of the Rhone / Fort of Cluse / Ferney / Geneva / Versoix / Morges / Lausanne / Vevay (sic.) / Salt-Works at Bex, Canton of Berne (sic.: aujourd'hui Vaud) / Bridge of St. Maurice on the Rhone / Martigny and the Valley of the Rhone / Glacier between those of Valsoray and La Valpeline / Summit of the Great St. Bernard, inculding the Hospice or Convent / Sion / Source of the Rhone and Glacier of la Furca / Ascent of the St. Gothard / Hospice on the St. Gothard / The Devil's Bridge. Abbey: Travel in Aquatint & Lithography n° 53; Wäber, 109; Perret 0333.

76. BERTHOUT van BERCHEM (Jacob Pierre): Itinéraire de la Vallée de Chamonix, d'une partie du Bas-Vallais et des montagnes avoisinantes. A Lausanne, Chez Jean Mourer, Lib. 1790, in-8vo, 237 p. + 3 p. n.n. " 2 grandes planches gravées dépliantes, tache d'huile au coin inf. des 8 dernières feuilles, non rogné, Ex-Libris ms. sur faux titre 'De Goujol' et au verso 'Georges Bordes', robuste reliure en d.-cuir aus coins récente, pièce de titre en maroquin rouge au dos, plats couverts de papier marbré. HRB 108147 CHF 2500.-

Première édition, de la plus grande rarité. Ce guide itinéraire, un des premiers, rencontra un vif succès auprès du public de l'époque et fut réédité à plusieurs reprises à Genève (Manget 1805 / Manget et Cherbulliez, 1816). Collation: (6) p. (faux-titre, titre et épître à Monsieur Horace Benedict de Saussure), page 7 à 237 + 3 p. + 2 grandes planches gravées dépliantes : «Vue circulaire des montagnes qu'on découvre du sommet du glacier de Buet», avec le Mont-Blanc en premier et «Carte en perspective de la vallée de Chamouni et des montagnes avoisinantes dans le Haut Faucigni, représentant la direction des vallées et la forme des montagnes vues par leur face septentrionale», gravée par Wexelberg (plis renforcés au verso). Meckly, 020; Perret 0433.

77. BERTRAND, E. (Elie): Essai sur les Usages des Montagnes, avec une Lettre sur le Nil ; par E. Bertrand. M.D.S.E. de l'Académie Royale de Prusse. A Zuric chéz Heidegguer & Comp., 1754, gr. in-8vo, XVI + 412 p., envoi de l'auteur sur faux-titre 'pour Monsieur le Colonel JENNER de la part de son très humble et très obéissant serviteur Bertrand', reliure en plein veau, dos à 8 nerfs, pièce de titre en cuir et filets dorés au dos, tranches jaspées, (reliure de l'époque) très bel exemplaire. HRB 90569 CHF 1750.-

Edition originale. Deuxième traité publié par le pasteur, géologue et naturaliste suisse Elie Bertrand (1713 -1797), futur membre de diverses sociétés savantes (Lyon, Genève, Florence). De l'étude de l'histoire naturelle en général; De la beauté des montagnes; Les montagnes servent à affermir la terre & à la conserver; Les montagnes agrandissent la surface de la terre; Les montagnes séparent les peuples les uns des autres & servent de remparts à plusieurs; De la salubrité des montagnes; Des végétaux que produisent les montagnes; Des animaux qui habitent les montagnes; Des fossiles; Les montagnes servent à la formation des vents & des météores aqueux; Les montagnes servent à la formation des sources; Nécessité des montagnes pour le cours et la distribution des eaux sur la terre; Les montagnes servent à contenir les eaux; De l'usage des cavernes; Conséquences qui découlent de la théorie générale des montagnes; Idée générale d'un arrangement méthodique des fossiles; Essai de la minérographie & de l'hydrographie du Canton de Berne (avec l'indice des lieux du Canton de Berne, où l'on trouve des minéraux, fossiles & des eaux remarquables) suivie par ´Lettre sur les inondations du Nil & l'usage des montagnes d'Abissinie, etc., etc.'.
Erste Ausgabe in einem tadellos frischen und sauberen Exemplar. Auf dem Vortitel persönliche Widmung vom Autor an Colonel Jenner. Von besonderer Bedeutung, neben den allgemeinen Bemerkungen (siehe oben), ist das Kapitel 17: Essai de la minérographie, & de l'hydrographie du Canton de Berne, 'wo in alphabetischer Ordnung der Oerter des Cantons, die an jedem Ort findende Mineralien und Gesundwasser angemerkt werden. Eine Arbeit, die ganz neu und sehr nützlich ist, indem diese Gegenden dem Scheuchzer grössentheils unbekannt geblieben sind... man sieht die beträchtlichen und so wenig genützten Reichthümer unsres Landes' (Haller). Haller I, 1774; HBLS II, 205-206; Wolf, Biographien III, S. 237-8.89230; Studer, Geschichte der phys. Geographie, S. 365; Ward & Carozzi, Géologie Emerging, 192; Fueter, Exakte Wissenschaften S. 132; May de Romainmôtier: Histoire militaire de la Suisse, et celles des Suisses, p. 446 (Samuel de Jenner); Perret 444

78. BERTRAND, E(lie) (1713-1797): Mémoire sur les tremblemens de terre, avec quatre sermons à cette occasion. Nouvelle édition. A Vevey, chez P. A. Chenebié, M DCC LVI, 1756, pt. in-8°, 2 ff. (faux-titre et titre en rouge et noir) + 2 ff. (dedicace et errata) + 120 p., + 1 f. (titre de 'quatre sermons') + 98 p., non rogné, cartonnage du XIXe. HRB 114920 CHF 550.-

Faux-titre: «Mémoire pour servir à l'histoire des tremblemens de terre de la Suisse, principalement pour celui de l'année MDCCLV». La 1re partie de l'ouvrage «Mémoire sur les tremblements de terre: avec quatre sermons», la 2e contient les «Sermons à l'occasion ...».
Elie Bertrand fut e.a. conseiller-privé de la cour de Pologne. Ses vastes connaissances dans les sciences naturelles attirèrent sur lui l'attention et il fut nommé membre de nombr. Académies. Paru en première édition en 1755 juste après le tremblement de terre de 1755 en Valais. Cf. Haller I/1164; de Montet I/51-52; Hoefer V/761-2; DHBS II/147; Quérard I/311. Nicht bei Waeber u. Barth.

79. BLEULER, J(ohann) Louis (Ludwig) (1792-1850): Souvenir de la Suisse. (Titre sur la reliure). Publié par Louis Bleuler à Schaffhouse en Suisse, s.d. (vers 1820 -30), in-4to oblong, 22x29.5 cm, recueil de 22 aquatintes gravées par Ruf, Hurliman, Weber, Paul Legrand et Bleuler lui même d'après Enderle, Hensler et Bleuler, l'ensemble superbement mis en couleurs, avec les feuilles de protection d'origine, reliure en

percaline aubergine, plats encadrés de filets et rinceaux dorés, dos lisse orné, reliure d'époque avec etui. HRB 115103 CHF 9800.-

Ausserordentlich sorgfältig koloriert.
Die Tafeln / les planches: 1) Vue de la chûte du Rhin prise du Pavillon du Milieu (Bleuler) / 2) Vue de la ville de Schaffhouse prise près de la nouvelle fabrique (Enderle del.- Ruf sc.) / 3) Vue de la ville et du Lac de Zurich (Hurliman) / 4) Vue de la ville et du Lac de Zoug vers le Righi (L. Bleuler) / 5) Vue de la ville de Luzerne (Weber) / 6) Vue de la chapelle de Guillaume Tell avec la fête qu'on y célèbre (Weber) / 7) Vue du Grütly, au Lac des IV Cantons (L. Bleuler - Weber) / 8) Vue de la ville et du Lac de Wallenstadt (Weber) / 9) Vue de la Chute du Reichenback Canton de Berne (L. Bleuler - Paul Legrand) / 10) Vue de l'Hospice du Grimsel. Canton de Berne (Bleuler) / 11) Vue du Wetterhorn et du Glacier de Grindelwald, prise sur le Passage du Scheidegg Canton de Berne (Bleuler) / 12) Vue du Glacier du Rhone. (Bleuler) / 13) Vue du Staubbach dans la vallée de Lauterbrunnen Canton de Berne (Consler - Weber) / 14) Vûe de la Chûtte de l'Are, près d'Handek Canton Berne (Bleuler - Weber) / 15) Vue du Glacier inferieur du Grindelwald (Bleuler) / 16) Le départ pour les Alpes vers le Staubach et la Jungfrau (Weber) / 17) Vûe prise sous la Chûte du Giesbach vers le Lac de Brienz (Weber) / 18) Vue d'une partie de la ville de Glarus au Canton du même nom. ((Weber) / 19) Vue des Bains de Pfeffers, prise sur la route du Couvent du même nom (Hurliman) / 20) Vue de la ville de Neufchatel et de ses environs (Bleuler - Weber) / 21) Vue du jet de pierre au pied de l'Alpsigel, Canton d'Apenzel (Hurliman) / 22) Passage d'une crevasse du Glacier des Bossons descendant des Grands Mulet pour arriver au dessous du Glacier des Pélerins. Cf. Lonchamp 54 -55: Perret 503 (Bel Album très rare et recherché).

cf. 6 BLAEU: Theatre des Etats ... de Savoye et de Piemont (1700). Première éd. française.

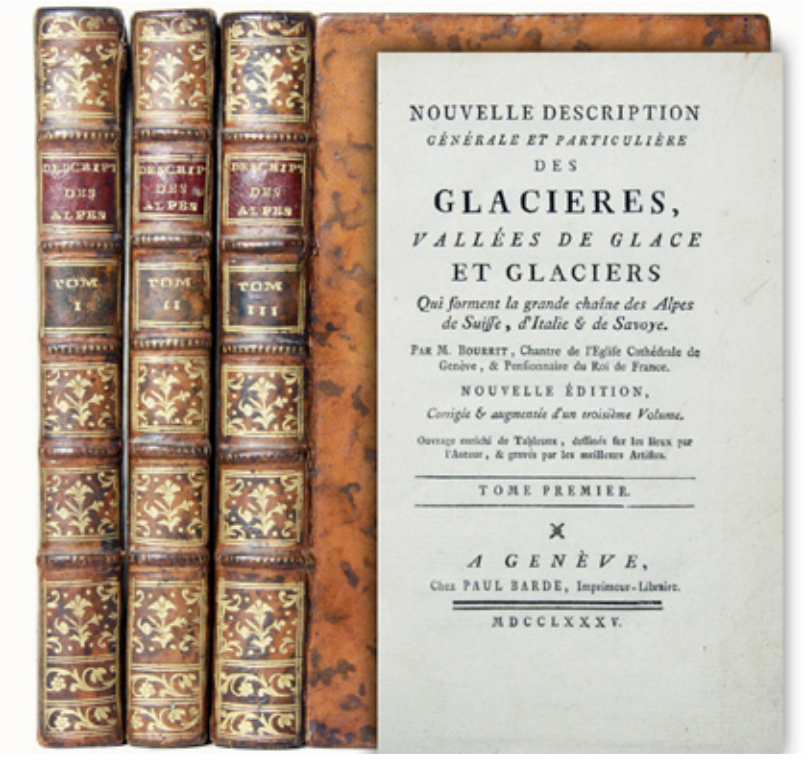
80. BONAVOGLIA: Il Monte S. Bernardo ossia Elisa dramma spettacoloso in quattro atti del Signor Bonavoglia. Milano, Dalla Stamperia di Angelo Bonfanti, / Presso Giovanni Borgarelli venditore di libri in Pavia, 1825, pt. in-8vo, frontispice colorié à la main + 61 p. (+1 bl.), avec un petit ticket de la libraire 'Viglongo Libri à Torino' a l'int. de la doublure: 'Libro recuperato dal fondo della libreria Viglongo semidistrutta dal bombardamento del 1943-1944'. brochure originale. Avec doublure rajoutée. HRB 114643 CHF 350.-

L'ouvrage est très rare, je n'ai trouvé aucun exemplaire à la date de 1825 sur 'Worldcat'. Un veritable rescapé du bombardement de la librairie durant la seconde guerre mondiale. Papier en mauvais état, qqs coins inf. rongés, pte perte de texte sous l'image.

81. BORREL, E.-L.: Les monuments anciens de la Tarentaise (Savoie). Volume de texte + Atlas de planches num. de 1 à 95 (+ 2 bis). Paris, Ducher, 1884, in-4to, volume de texte: 2 ff. impr. en rouge et noir (faux-titre - titre avec pt. manque au coin sup.) + 334 p. // volume de planches: 2 ff. (faux-titre et titre impr. en rouge et noir), planches numérotées de 1 à 95 (sont incluses 9 sur double feuilles (chaqune comptée pour 2 num. et 3 doubles planches en chromolithographie (chaqune compte pour 4 num.) + planches 31bis et 72bis, tampon à l'int. du 1er plat ETUDE de Me JARRE Avoué à Moutiers (Savoie), planches non reliées dans un cartable au dos toilé, plat devant avec titre impr. / Text: brochure originale pt. accident à la couverture. HRB 115360 CHF 550.-

Table : Les mégalithes et les galgals - Camps et fortifications - Inscriptions romaines - Considérations sur l'administration romaine dans les provinces - les sépultures - la féodalité et les construction géodales - cathédrale de Moutiers - trésors des édifices religieux de Moutiers au moment de la révolution - trésor actuel de la cathédrale de Moutiers - église sainte Marie de Moutiers. Le tout en bon état malgré quelques rousseurs et accrocs sur certaines planches, titre du volume de texte avec tache d'eau. Rectification manuscr. sur planche 5: L'Apollon de Val d'Isère.

82. BOURRIT, M(arc-Théodore) (1739-1819): Nouvelle description générale et particulière des glacières, vallées de glace et glaciers Qui forment la grande chaîne des Alpes de Suisse, d'Italie & de Savoye. Nouvelle édition, Corrigée & augmentée d'un troisième Volume. Ouvrage enrichi de Tableaux, dessinés sur les lieux par l'Auteur, & gravés par les meilleurs Artistes. Ens. 3 volumes. Genève, Chez Paul Barde, Imprimeur-Libraire, MDCCLXXXV, 1785, in-8°, XVI + 246 p. / 272 p. + 2 ff. (Table - Avis) / 8 ff. (faux-titre - titre - dédicace - Table - Explication des planches) + 308 p., illustrés d'une carte gravée dépliante + 1 frontispice (dans le tome 3) et 12 planches gravées d'après les dessins de l'auteur par Angel Moitte e.a., très belles reliures en veau moucheté, dos à cinq nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tomaison et entre-nerfs richement ornés or, tranches rouges, petite galerie de vers en haut de la charnière du



Tome 1, sinon très bel exemplaire. HRB 99383 CHF 4900.-

Première édition de cet ensemble de 2 ouvrages capitaux sur les Alpes: 'Nouvelle Description des glacières et glaciers de Savoye', de 1785, (un volume) et la 'Description des Alpes Pennines et Rhétiennes' 1783, (2 volumes). Cet ensemble a été réédité en 1787 également en 3 volumes par Barde, Manget & Cie: dans cette nouvelle édition, moins rare néanmoins, l'ordre des volumes est inversé. Dans cet ouvrage Bourrit relate les excursions qu'il a réalisées dans le Valais, où il fut l'un des premiers à explorer les glaciers, ainsi que les tentatives d'ascension au Mont-Blanc. Cet ensemble est rare et recherché... (Perret). Collected edition of Bourrits two 'bestsellers' on the Alps."Marc Théodore Bourrit, Precantor of the Cathedral of Geneva, was 'a man of volcanic imagination" (de Beer) and a pioneer of the Alps; in some way he was the first public relation man of the Mont Blanc. With his publications he made the Alps and especially the Mont Blanc region known to a larger public and led the way for the first successful climbing 10 years later, in 1786, by Paccard & Balmat. The following year the 'first tourist', H. de Saussure (who was kind enough to read the book) climbed the peak. Bourrit's publications were also leading the way for more scientific investigations and glaciology, it was also the starting point of Alpine tourism.
Überarbeitete Neuausgabe der früher einzeln erschienenen Werke 'Nouvelle descr...' & Description des Alpes Pennines ...'. Bourrits Beschreibung der französischen (vor allem Mont-Blanc), Walliser und Berner Alpen gehört zu den grossen Klassikern der alpinen Literatur. Barth 18037; Wäber 175; Lonchamp 412; Réan, Monte Bianco p. 31; Perret 660.

83. BOURRIT, M.T. (Marc-Théodore 1739-1819): A relation of a journey to the glaciers in the Dutchy of Savoy. Translated from the French by C. and F. Davy. (Untrimmed, large paper copy). Norwich, Richard Beatniffe, 1775, in-8vo, (14.4 x 20.2 cm.), 24 unnumb. leaves + XXI (+1) + 264 p. + 1 leaf + 3 engraved plates, untrimmed, hw. name on title 'Esther Paget' and 'JAH Hey' (or Wey), original marbled paper wrappers, spine restored, small morocco title ticket on spine. A fine copy. HRB 83343 CHF 2500.-

Bourrits journey to the glaciers & MONT-BLANC. first English edition, untrimmed copy. First English edition in a fully untrimmed copy (exceptionally large paper copy!). Despite his aversion to heights, the eccentric self-publicist.
Marc-Theodore Bourrit (1739-1819), the "preceptor of the cathedral church at Geneva", was a great promoter and enthousiast for all alpine concerns. The first edition of this successful work, describing "the fruits of three journeys into the Dutchy of Savoy", was published as "Description des glacières ... du Duché de Savoye" (Geneva, 1773). Provincially printed at Norwich by the bookseller Richard Beatniffe (1739-1818), the work includes a 26 page list of subscribers, mostly based in the East of England. A second Norwich edition was printed in the following year and is less scarce.
Full collation: 24 unn. leaves (48 p.) (title + 1 engraved dedication plate with a coat of arms 'to the hon. Mrs. R. Walpole' + 7 ll. of preface + 5 ll. Author's advertisement + 2 ll. Table of plates + 8 ll. subscribers) + XXI (The author's preliminary discourse) + 264 p. + 1 ll. (Heights above the level of the Mediterranean Sea). Although the text includes a printed list of 21 plates, only 3 were actually issued in this edition: depictions of Chamonix and the glaciers at Montanvert and Bossons. Neate B142; Perret 656.

84. BOURRIT, Marc Theodore (1739-1819): Verhaal eener reize na de ys-bergen van het hertogdom Savoije. Benevens eene beschrijving der gezigten van den berg Blanc. Uit het frans vertaald. Amsterdam, By Yntema en Tieboel, 1778, gr. in-8vo, XX + 335 p. (+1) + 3 engraved views + folded table, full calf binding, richly gilt spine with red morocco letter-piece, very fine copy.
HRB 83196 CHF 3000.-

VERHAAL
EENER
REIZE
NA DE
YS-BERGEN
VAN HET
HERTOGDOM SAVOIJE.
DOOR DEN HEER
MARC THEODORE BOURRIT.

BENEVENS EENE
BESCHRYVING DER GEZIGTEN
VAN DEN BERG
BLANC.
DOOR DENZELFDEN.

UIT HET FRANSCH VERTAALD.

Met Platen.

TE AMSTERDAM,
By YNTEMA en TIEBOEL,
MDCCLXXVIII.

Bourrit's relation to the glaciers & MONT-BLANC
Almost unknown Dutch translation
Extremly rare first and only Dutch edition of Bourrits 'Description des glacières, glaciers et amas de glace du Duché de Savoye'. Important as being one of the first records in the Dutch language describing the travel towards Chamonix and the descriptions of several excursions in the Mont-Blanc area. The work includes the voyage of M. De Luc 'Na de Ys-bedding van Büet' ' and Bourrits famous 'Beschrijving der Vertooningen van den Berg Blanc' (Description du Mont-Blanc). The 3 views represents 'Chamonix, Montanvert & Bossons all engraved by C. Bogerts in 1777. Bourrit's publications were leading the way to the more scientific investigations towards the glaciers and glaciology as a science, they also were the starting point of alpine tourism. Fine full calf binding, small obstruction (worming ?) to the first cover, very fine copy in all. cf. Perret 656, ne connaît pas cette traduction néerlandaise. (Dutch translation unknown).

85. BOURRIT, Marc-Théodore: Itinéraire de Genève, des glaciers de Chamouni, du Valais, et du canton de Vaud. Genève, Chez J. J. Paschoud, Imprimeur-Libraire, 1808, in-8vo, II + 352 p., reliure en cuir aux coins, dos à 5 nerfs, titre orné or au dos. (reliure plus récente).

HRB 114306 CHF 450.-

La première édition date de 1791, puis 1792, ensuite notre 2ème réédition de 1808. Dans cet ouvrage, Bourrit évoque la première ascension du Mont-Blanc. Edition rare et recherchée. Perret 0663.

86. BOURRIT, Mark Theodsor (Dohmsänger zu Genf): Beschreibung der Penninischen und Rhätischen Alpen. Zürich, bey Orell, Gessner, Füsslin u. Compag., 1782, in-8vo, XII (Titelblatt mit gest. Vignette (Glacier)) + (13) - 385 (recte 395) S. + 5 n.n. S. (Inhalt + Verlagswerbung) + 4 Kupfertafeln gest. v. Hegi, Original-Pappband bez. mit gemustertem Buntpapier. Unten leicht eingerissen und angestaubt. HRB 114996 CHF 750.-

Erste Ausgabe. Selten. Die Kollation für die deutsche Ausgabe ist bei Perret und Lonchamp falsch. Sie geben diese Ausgabe mit 1 Karte an. Das Exemplar der Zentral-Bibliothek in Zürich und das Exemplar in der Bibliographie des deutschen Alpenclubs 'Dreyer' sind, wie bei uns, ohne Karte. Dreyer 786 (ohne Karte); Lonchamp 404; Barth (sans collation) 18032 (die deutsche Erstausgabe 1782 mit Band 2 aus 1786); Perret 0658 pour la première éd. francaise de 1781 et la traduction all. en 1782.

87. (BRIDGES, George Windham): Alpine Sketches. Comprised in a short tour through parts of Holland, Flanders, France, Savoy, Switzerland and Germany, during the summer of 1814. By a member of the University of Oxford. London, Printed for Longman, Hurst, Rees, Orme, and Brown, 1814, in-8vo, VIII + 312 p, very few stains, Alpine Bookplate 'Ex Libris Herm. Bossard', bound in original calf, spine with morocco titlepiece, spine a bit discoloured but in all a fine copy. HRB 84215 CHF 750.-

First edition, followed by a 2nd edition in 1821 with coloured plates. Both editions are very rare. For the alpine & Swiss part, Bridges voyage went from Geneva to Chamonix, Col de Balme, Martigny, Sion, Leuk, Gemmi Pass, Kanderstegg, Thun, Berne, Herzogenbuchsee, Baden Zurich, Schaffhausen and Basle. Wäber 56; de Beer, Travellers in Switzerland p. 132; Dreyer, 294 (Irrtümlich 320 S.); Perret - ; Helveticat -

88. CASSIEN, V: (Victor) / (général de Boigne) : Ichnographie de la fontaine de Boigne. Ichnographie de la fontaine monumentale érigée par la ville de Chambéry à la mémoire du général de Boigne, sculptée par Sappey de Grenoble. Ouvrage composé de onze planches dessinées par V. Cassien et d'un texte historique et descriptif. Grenoble , Prudhomme, Libraire-éditeur, MDCCCXXXVIII, 1838, in-folio, Frontispice lithogr. (portrait mi-figure 'Le Général Comte de Boigne') + 14 p. + 10 planches lithographiques qqs rousseurs sur 2 planches, (les feuilles de papier de soie d'origine, fortement bruni, cons. à la fin de l'ouvrage), ex libris 'Bibliotheca di S.A.R. il Duca di Genova', reliure en d.-cuir aux coins originale. Charnière faible, haut et bas du dos avec petits manques. HRB 114649 CHF 350.-

Liste des planches lithographiques: Frontispice portrait + 1) vue générale (de la fontaine). 2) plan, coupe et détails. 3 et 4) bas-relief. 5, 6, 7 et 8) trophée. 9) l'éléphant. 10) statue.

89. CHAPPERON, T. (Timoléon): Guide de l'étranger à Chambéry et dans ses environs. Genève, Imprimerie Ch. Gruaz / Lith. Courtois, Aubert à Chambéry, 1837, gr. in-8vo, titre avec vignette lithographiée + 158 p. + 1 carte dépl. 'des environs' + 1 plan de ville dépl., reliure en d.-veau glacé (récente). Bel exemplaire. HRB 114371 CHF 250.-

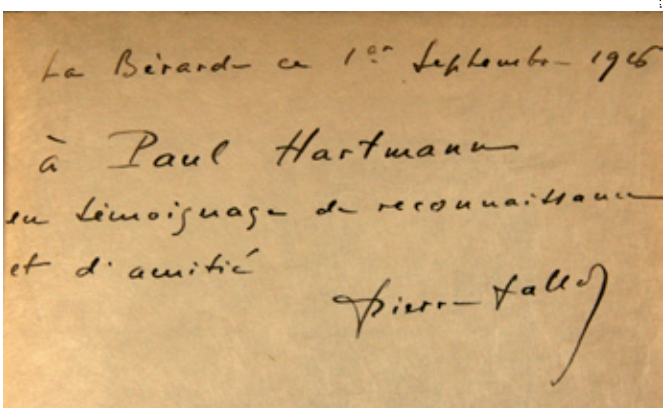
90. CHAPPERON, T. (Timoléon): Chambéry à la fin du XIVe siècle. Paris chez Dumoulin M D CCC L X III, 1863, in-4to, 434 p. brochure originale illustrée. HRB 115276 CHF 150.-

En 18 chapitres comme la justice, Saint-François, Château, Faubourgs, avec 2 cartes dépliantes de Chambéry et sa région, une table des noms propres citées, une table des noms de lieux cités, l'auteur a réalisé un remarquable travail sur cette période qui n'avait jamais été traitée aussi précisément. Un bel ouvrage de collection et de référence, l'intérieur avec des rousseurs surtout au début. cf. Perret 941 (Guide de l'étranger à Chambéry)

91. CHARNAUX Frères & Cie: Souvenir. (Titre sur la reliure). 10 photographies originales. Genève, Charnaux Frères & Cie, s.d. (vers 1880), 18x25 cm, 10 photographies orig. montées sur carton gris avec légende et num. imprimé dessus, reliées en leporello, reliure en toile rouge, impression doré sur le plat devant (21x26.5 cm). HRB 114732 CHF 550.-

Photos: 1) n° 498 - Berne et les Alpes / 2) n° 47 - Thoune / 3) n° 1104 - Oberhofen. Lac de Thoune / 4) n° 93 - Interlaken et la Jungfrau / 5) n° 353 - Le Staubbach & la Jungfrau / 6) n° 129 - La Jungfrau Vue prise de la Petite Scheideck / 7) n° 110 - Wetterhorn vue prise de Grindelwald / 8) n° 97 Le Giesbach / 9) n° 793 - Lungern. Route du Brunig / 10) n° 58 - Lucerne et le Mont Pilate

92. DALLOZ Pierre: LA POINTE LAGARDE ou les plaisirs d'un alpiniste, au cours d'une première ascension, (Un des 5 EX. NUMEROTÉS sur JAPON). Strasbourg, aux éditions de la NUÉE-


La Bérard ce 1er Septembre 1926
à Paul Hartmann
en témoignage de reconnaissance
et d'amitié
Pierre Dalloz

BLEUE, M.CM.XX.VI, 1926, in-8vo, frontispice + 39 p. (+ 1: colophon) + 1 feuille blanche, ill. de cul-de-lampe par Robert Sara envoi ms. a 'Paul Hartmann (son éditeur à Paris) en témoignage et reconnaisance et amitié Pierre Dalloz', un de 5 exemplaires sur Japon Impérial, num. de I à V, exemplaire n° III', brochure originale illustrée.
HRB 115282 CHF 300.-

Première édition, rarissime avec envoi signé et sur Japon Impérial ! Tirage limité à 500 exemplaires num. sur vélin, 45 ex. h.-c num H.C 1 à H.C. 45 et 5 sur Japon Impérial, illustré d'un frontispice et de cul-de-lampe par Robert Sara. / Récit de la première ascension de la pointe Lagarde, située dans le groupe des Aiguilles-Rouges du Dolent, dans le bassin d'Argentière. Beau récit, peu courant (Perret). Perret 1200.

93. DELEBECQUE, André: Les lacs français. Paris, éd. Typographie Chamerot et Renouard, 1898, gr. in-8vo, XI + 436 p., illustrée de 153 photos et figures dans le texte et de 22 cartes in-fine, la plupart sur double page. broché (couverture poussiéreuse, quelques rousseurs).
HRB 113795 CHF 150.-

1ère édition. Etude approfondie des lacs français des Alpes, du Jura, des Vosges. Magnifique ouvrage, couronné par l'Académie des Sciences.

94. DESOR, E(douard) (1811-1882): Excursions et séjours dans les glaciers et les hautes régions des Alpes, de M. Agassiz et de ses compagnons de voyage. Relié ens. avec:
Nouvelles excursions et séjours dans les glaciers et les hautes régions des Alpes, de M. Agassiz et de ses compagnons de voyage.
Accompagnés d'une notice sur les glaciers de l'Allée-Blanche et du Val-Ferret, par M. (Louis) Agassiz, et d'un Aperçu sur la structure géologique des Alpes, par M. (Bernhard) Studer. Neuchâtel et Paris, (H. Wolfrath pour) J.-J. Kissling et L. Maison, 1844, 1845, in-8°, frontispice portrait de Louis Agassiz + XV + (1 p. n.n.) + 638 p. + 1 ff. d'errata + 6 planches lithographiques (dont une coloriée - Lith. de Nicolet à Neuchâtel); VIII + 266 p. + 3 planches gravées repl. (dont 2 cartes en couleurs et une planche de plusieurs profils et coupes), sans rousseurs, reliure en d.-cuir originale, dos richement orné. HRB 94176 CHF 1550.-

Premières éditions des 2 principaux ouvrages du grand naturaliste suisse E. Désor, sur les recherches faites par l'auteur avec ses célèbres collègues scientifiques Agassiz, Studer et Escher (Berner Oberland, Oberwallis, etc.). Perret les compte parmi les plus importants rapports sur l'exploration des Alpes, tant du point de vue scientifique que de l'alpinisme.
"Hochbedeutendes wissenschaftliches Werk in zwei Bänden" (Lehner).
Louis Agassiz und der Engländer James D. Forbes "waren die ersten Gelehrten, die sich mit der Gletscherforschung streng wissenschaftlich befassten und Untersuchungen über die physikalischen Erscheinungen der Gletscher auf praktischem Grund anstellten".

"With Escher, Bernhard Studer was one of the founders of modern Alpine geology in Switzerland." (Dict. Scient. Biogr. XIII/124). Fine copy in original h.-leather, spine gilt, no foxing. Perret 1313 & 1314; DHBS II/662; Lehner «Die Eroberung der Alpen», SS. 328-335; Wäber BSL III/77.

95. DIJOUD, J-C fécit.: Nouvelle carte physique routière et administrative des Départements de la Savoie et Haute Savoie, Chambéry, J. Perrin, libraire, éditeur et lithographe, 1865, 52x40 cm / 20x16 cm (plié), carte lithographiée n/b sur 9 feuilles papier montées sur toile, signé „J.-C. Dijoud Fecit", échelle: 1:320'000, pièce de titre lithgraphiée originale „Savoie et Hte Savoie" au verso, toile légèrement usée sur les coins, sinon bon état. HRB 111513 CHF 450.-

Carte topographique très détaillée indiquant e.a. les chemins de fer et les cîmes de montagnes avec leur élévation en mètres.
L'édition de 1861fut la première carte publiée après le rattachement à la France et fait figurer les nouvelles frontières. cf. Aliprendi, Hist. de la cartographie alpine I: Les grandes Alpes dans la Cartographie. 1482-1885, les nos 162 (1856) & 163 (1861) notre ex.de 1865 n'est par mentionné.

96. DUMAS, Alexandre: Impressions de voyage. (Suisse et Savoie). Illustrée par Coppin, Lancelot, J.-A. Beaucé, Staat, Etc., 3 parties en 1 volume. Paris, Chez Marescq & Cie., 1853 -1854, in-4to, ouvrage en 3 parties de 162 p. ; 154 p. et 153 p. avec 53 planches et nombreuses illustrations gravées sur bois dans le texte, (quelques rares rousseurs), reliure demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs (reliure XXème). Bel exemplaire. HRB 114991 CHF 450.-

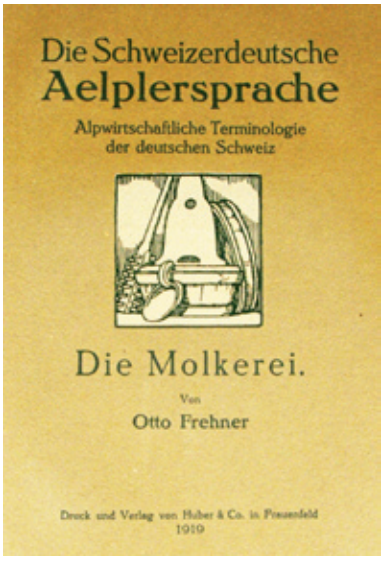
Nouvelle édition. Les deux premiers tomes ont paru en 1853, le troisième en 1854. Récit du voyage en Suisse et en Savoie d'Alexandre Dumas, qui rencontra à cette occasion Jacques Balmat, le vainqueur du Mont-Blanc. Il donne de cette rencontre un compte-rendu qui exalte le rôle de celui-ci dans la conquête du sommet, aux dépens de celui du Dr Paccard, confortant ainsi les idées reçues de l'époque.
Cette thèse a été reprise constamment pendant le 19ème siècle, y compris par Durier (mieux inspiré par ailleurs), et il a fallu attendre Mathews en 1898, puis les travaux de H.F. Montagnier, pour rétablir l'exacte vérité.
Edition richement illustrée. Les représentations sont certes fantaisistes, mais l'ensemble a de l'allure Perret 1441. (. Peu courant).

97. FERRAND, Henri: Belledonne et les Sept-Laux. Montagne d'Uriage et d'Allevard. Grenoble, Alexandre Gratier & Cie, 1901, gr. in-4to, 122 p., p. de titre volante, ouvrage orné de 220 gravures en phototypie, reliure en demi-toile aux coins, titre orné or sur le dos et le plat de couverture. HRB 114672 CHF 150.-

Ouvrage contenant une description des Alpes dauphinoises.

98. FRAAS, Eberhard: Scenerie der Alpen. Leipzig, T. O. Weigel Nachfolger, 1892, gr. in-8vo, VIII, 325 S. mit über 120 Abb. im Text und auf eingehefteten Tafeln sowie einer Übersichtskarte der Alpen, Halbleinenband. HRB 74684 CHF 150.-

Erste Ausgabe des berühmten Werkes, das hier in einem guten Exemplar angeboten wird. Eberhard Fraas, der Klassiker der Petrefaktenkunde, will mit diesem Werk allen, die die Alpen bereisen, eine leicht fassliche Anleitung in die Hand geben, die sie mit der herrlichen Gebirgswelt vertraut macht.



99. FREHNER, Otto: Die Molkerei. 'Die Schweizerdeutsche Aelplersprache. Alpwirtschaftliche Terminologie der deutschen Schweiz'. Frauenfeld, Huber, 1919, gr. in-8°, VIII + 176 S. + 51 fotogr. Abbildungen auf 15 Tafeln + 1 gef. farbige, lithographierte Landkarte, Original-Broschüre, mit Titel- und Schluss-Vignette von Aug. M. Bächtiger, unaufgeschnitten.

HRB 115384 CHF 100.-

Erste Ausgabe dieses Standard-Werks, mit Glossar und Karte.

100. FRESHFIELD, Douglas (edited by): The Alpine Journal: A record of mountain adventure and scientific observation. By members of the Alpine Club. Volume VI. N° 37 - 44: August 1872 to May 1874. London, Longmans, Green, RFeader, and Dyer, 1874, gr. in-8vo, VII (+ 1 list of illustrations) + 448 p. with 9 illustrations & 1 folded Map of the Maderanerthal, fine reddish/brown full leather binding, spine on 4 bands richly gilt, first cover with gilt text HRB 115355 CHF 300.-

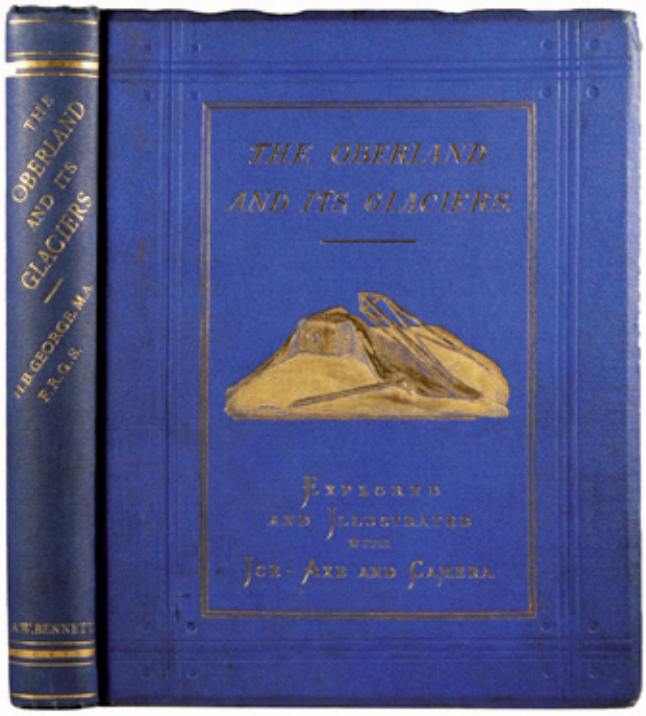
Some of the contents: Alpine slang / Hamilton A.B.: Arolla the district of / Coolidge: Bietschhorn / Chamonix guides / Tuckett: Col Vicentino / Kennedy: Courmayeur / John Ball: Mountaineering in the Great Atlas / Whymper: Greenland and the Greenlanders / Tuckett: Grindelwald Gletscher, recent retreat / Sowerby: Mederanerthal / Stephen: Mont-Blanc a new Pass in the Chain / Taylor: Monte Rosa / Dent Rothhorn from Zermatt /Coolidge: Wetterhorn and Jungfrau in Winter. / ca. 40 Alpine Notes - ca. 10 reviews and notices. Interesting lecture.

101. GALLAIS, M. Le: Chroniques du Mont Saint-Bernard. Tours, Ad Mame et Cie, 1860, in-8vo, frontispice + 2 ff. + 236 p., reliure en percaline, dos orné or, plats pressés à froid. HRB 115284 CHF 150.-

Contient: Genève - Les Alpes - Topographie du Grand Saint-Bernard / Légende de Saint Bernard de Menthon, fondateur de l'Hospice / Les Sarrasins - les comtes de Savoie / Les ducs de Savoie - les ducs de Bourgogne / Route de Genève à Martigny / Montée de Martigny au couvent / Le couvent / Les religieux / Les guerres d'Italie - le protestantisme - le petit Saint-Bernard / Révolution française - ses conséquences en Suisse et au Piémont / Le Consulat et l'Empire - Passage du Saint-Bernard - Bataille de Marengo - Route du Simplon / Le Consulat et l'Empire (Suite) - la constitution suisse -L'Hospice du Simplon / Le radicalisme et la démocratie en Suisse / Le Sonderbund / Chute du Sonderbund - Confiscation des propriétés du grand Saint-Bernard / Conclusion / Notes.

102. GEORGE, H.B.: The Oberland and its glaciers, explored and illustrated with ice-axe and camera, ... photographic illustrations by Ernest EDWARDS. London, Allan W. Bennett, 1866, in-4°, XIV + 243 p., including the notes by the photographer (p. 237-243), illustrated with 28 original photographs of which 17 in-text incl. the circular picture on the title-page + 11 intercalated plates incl. the frontispiece + 1 double map of the Bernese Oberland (Lithogr. Day), some isolated stains and foxing, but overall a fine clean copy, fine publisher's blue gilt and blind-tooled cloth binding (represents the equipment for alpine photography and for glacier-exploration), gilt edges. Fine copy. HRB 114320 CHF 1200.-

First edition. First work on the Alpes of the Bernese Oberland illustrated with original photographs, at the same time one of the first photographically illustrated books of alpine literature.
No less than 28 partly full-page photographs, important as well for their scientific interest representing the exact situation of glaciers at the time: - Upper ice-fall of the Ober Grindelwald glacier. - The Rhône glacier. - The Jungfrau Joch. - The Ober Aletsch glacier from the Sparrenhorn, etc.
Second issue, the difference between the 1st and the 2nd issue can be seen at page 59. In the1st. issue there is a man standing with a shovel next to a pile of dirt with text: 'a dirt cone'. In the (here offered) second issue the man fails, there are more differences between the 2 issues especially for the tipped in original photographs, which probably was due to the fact that the photographs were running out, and had to be replaced by other photographs. Also 3 different colours of the bindings are known: in burgondy red, green and the beautiful blue one here offered.



George, editor of the Alpine Journal and a noted historian, was one of the English pioneers of the Golden Age of mountaineering. He was a friend of Tyndall and made the first ascent of the Great Viescherhorn as well as the first ascent of the Jungfrau from the side of the Wengeralp. Ernest Edwards (1837-1903) was portrait photographer in London and one of the very first alpine landscape photographers. He seems to have been the first to practice collotype printing from several plates and in more than one colour, a process which he patented in England in December 1869. He added a seven-page report "Notes by the Photographer" which contains information about the work and equipment of a contemporary photographer in the mountains. Eder, History of photography, p. 619; Gernsheim, Geschichte der Photographie, p. 351 (excellent shots); Lemagny, Histoire de la photographie p. 41; Grolier Club Exhibition, The true lense, n° 74; Waeber BSL III/143; Perret 1884.

103. GERHARD, Wilhelm: Spaziergang über die Alpen. Reisegeschenk für Freunde und Freundinnen schöner Natur. Gotha und Erfurt, Hennings'sche Buchhandlung, 1824, in-8vo, VIII + 261 S. + 6 gestochene Ansichten, durchgehend etwas stockfleckig, Pappband, hs. Titelschild oben am Rücken. HRB 115343 CHF 600.-

Erste Ausgabe einer Reise durch die Schweiz, nach Mailand und zurück (auch Oberitalien, Seen und Savoyen). Die Kupfer v. Darnstedt gestochen zeigen: 1) Das Rüttli oder Grüttli / 2) Der Reichenbach / 3) Der Gemmi / 4) Isola Bella (gefaltet) / 5) Chamounix-Thal (gef.) /6) Das Eismeer auf dem Montanvert (gef.). Das Exemplar der Nationalbibliothek hat auch wie unseres 6 Kupfertafeln. Es ist davon auszugehen, dass Wäber in seiner Bibliographie d. Schweizerischen Landeskunde auf S. 61 irrig 8 Kupfer verzeichnet. Wäber 61 (falsch: mit 8 Kupferstichen ?); Dreyer 810 (mit 6 Tafeln); Perret -;

104. GOLBÉRY, Ph. (Philippe) de (1786-1854): Histoire et description de la Suisse et du Tyrol. 'L'Univers. Histoire et description de tous les peuples'. Paris, Firmin Didot, 1838, in-8vo, texte à 2 col., 1 carte géographique repl. de la Suisse (par Th. Duvotenay) + 3 ff. + 460 p. + au total de 92 planches gravées sur acier par Rouargue et Cholet, exemplaire pratiquement sans rousseurs. reliure en d.-cuir bleu. HRB 114298 CHF 250.-

Première édition d'un ouvrage illustré de nombreuses vues, costumes, portraits, etc. Histoire de la Suisse, des temps anciens jusqu'au début du 19e siècle, suivie de la statistique et de la description de chacun des cantons suisses. Il suit une 2e partie, beaucoup plus brève (44 p.), sur le Tyrol. Album descriptif de la Suisse et du Tyrol, peu courant (Perret). Wäber BSL III/72; cf. Barth 17263 (éd. de 1846 seul.); cf. Quérard LFC 122 et Hoefer XXI/88-91 (donnent éd. de 1839); Perret 1978.

105. GORRET, Amé (l'Abbé) & BICH, Claude: Guide de la Vallée d'Aoste, par M. l'Abbé Amé Gorret, membre honoraire du Club Alpin Italien, et par M. le Baron Claude Bich, avocat, v. président de la section valdotaine du Club Alpin Italien. Turin, Casanova F., Libraire-Editeur, 1877, in-8vo, XII + 440 p. illustré de 85 gravures tirées de l'ouvrage de M. Aubert + 1 carte dépl., plusieurs timbres de 'S.A.C. Basel', cartonnage de bibliothèque. HRB 114319 CHF 350.-

Guide moyennement documenté sur l'histoire antique et les nombreux vestiges du Val d'Aoste, mais assez complet du point de vue de l'alpiniste. Perret 1989 (réédition de la première éd. de 1876 avec 47 illustr. seulement).

106. GRAND-CARTERET, John (1850-1927): La montagne à travers les âges. Rôle joué par elle, façon dont elle a été vue. En 2 volumes. Grenoble, H. Falque et F. Perri, Librairie Dauphinoise & Moutiers, François Ducloz, Librairie Savoyarde, 1903-1904, in-4°, XV + 559 p. / 4 ff. + 494 p.+ 1 f., richement illustré d'au total 657 illustrations d'après les documents anciens et modernes, qqs-unes en couleurs, reliures en demi-cuir noir, dos à quatre nerfs orné or, très bel exemplaire de ce classique. HRB 101495 CHF 950.-

Edition originale. Un des 2400 exemplaires num. N° 1261. Bel exemplaire. Riche documentation illustrée sur la montagne presque exclusivement de l'Europe centrale: les Alpes. Avec des chapitres, bien entendu tous concernant la montagne: Volume 1) Des temps antiques à la fin du dix-huitième siècle: L'antiquité. / Rôle et physionomie dans la société féodale. / Traverseurs et ascensionnistes au Moyen Age. / La fiction au Moyen Age: légendes, superstitions, croyances. / Découverte, célébrée, portraiturée à partir de la Renaissance. / La conquête au 16e siècle. / La réaction ouverte contre la montagne au 17e siècle. / Glorifiée entrant dans l'intellect de la société au 18e siècle. / Devant l'art et les artistes du 18e siècle. / La conquête au 18e siècle par les excursionnistes et les savants. // Volume 2) La montagne aujourd'hui: La pensée littéraire du 19e siècle. / L'estampe et l'imagerie du 19e siècle. / Nouvelles routes alpestres et excursionnistes au commencement du 19e siècle. / Le romantisme: Mont-Blanc et Pyrénées. / Le développement de l'alpinisme. / L'alpinisme devenant une des caractéristiques de la société moderne. / Mise en exploitation. / La caricature. / Au 20e siècle. / La publicité commerciale. / Militaire - son rôle dans l'histoire de l'humanité. "Le plus beau livre jamais consacré à la montagne, le plus documenté, le plus recherché de tous ceux qui s'intéressent à l'histoire de l'alpinisme". Ce monumental ouvrage sur la montagne constitue une référence indispensable, remarquablement imprimée par Ducloz à Moutiers. Très recherché. (Perret). Perret 2031.

107. idem, reliures en demi-cuir bordeaux, dos a quatre nerfs orné or, pièce de titre et de tomaison au dos, couverture de la brochure originale cons., très bel exemplaire numéroté (N° 1443) de ce classique. HRB 115466 CHF 850.-

108. GRUNER, Gottlieb Sigmund / LUC, J.A. de (Jean André) (ou DELUC): Die Naturgeschichte Helvetiens in der alten Welt Band 1: Drei Stücke zusammen gebunden 1) Beyträge zu der Naturgeschichte des Schweizerlandes. 2) Uebersetzung (aus dem Franz.) der Reise des Herrn de Luc nach den Savoyischen Eisgebirgen von Sixt im Faucigny, mit Vorbericht von J. S. Wyttenbach. 3) Versuch eines Verzeichnisses der Mineralien des Schweizerlandes. Bern Typographische Gesellschaft, 1775, gr. in-8vo, VIII (inkl. Titelblatt mit gest. Vignette) + 2 Bl. (Vorbericht v. Wyttenbach - Inhalt des ersten Bandes) + 2 Bl. (Haupt-Titel + Titelblatt: 'Erstes Stück', beide Bl. nach d. 1. Abt. gebunden) + 101 S. (+ 1 S. weiss) + 1 Bl. weiss + XVI (Inkl. Titelbl. 'Zweytes Stück' - Vorbericht v. Jacob Samuel Wyttenbuch, datiert: Lausanne 1774) + 78 S. (Übersetzung der Reise des Herrn de Luc, nach den Savoyischen Eisgebirgen von Sixt im Faucigny) + 1 Bl. 'Zugabe' + 4 Falttafeln (Tab. I à IV) + 1 Bl. (Titelblatt Mineralien) + XVIII (Vorrede v. 'Von Haller') + 183 S. (+ 1 S. Druckerlaubnis v. A L von Wattenwyl), Stempel auf Titelblatt (+ ausgeschieden), rezenter Pappband. Gesprenkelter Schnitt. HRB 114095 CHF 1800.-

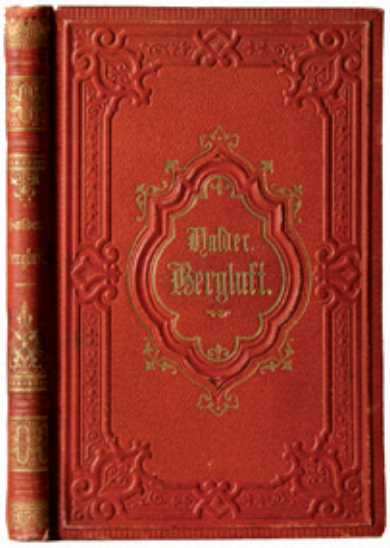
1): 2. erweiterte Ausgabe. Das 1. Stück wurde bereits 1773 herausgegeben. Diese komplette Ausgabe in 3 Stücken wird im Handel sehr selten angeboten. Nach Haller 'Die ganze Schrift verdient alle Aufmerksamkeit. Sie ist voll sehr merkwürdiger Nachrichten von den Versteinerungen und Mineralien, so in Helvetien gefunden werden'. Gruner vertritt in seiner Schrift (1. Abt.) die Ansicht, 'dass ganz Helvetien in den ältesten Zeiten ein abgesonderter grosser gesalzener See gewesen sey, welchem die Sündfluth, oder vielleicht ein älterer und unbekannt gebliebener Zufall, sechs Ausflüsse verschafft habe, so, dass das Wasser bis auf die übriggebliebenen Seen habe ablaufen können. Diese Behauptung stützt er mit verschiedenen einnehmenden Gründen. Nur stehen ihm noch wichtigere Gründe entgegen (Haller).
2): Erste Ausgabe. Im 2. Stück (von Deluc): Perret erwähnt eine Übersetzung aus Leipzig von 1777, (174 S.)). 'Reisen nach den Eisgebürgen von Faucigny in Savoyen aus dem Französischen übersetzt (aber nicht den Titel 'Des Herrn de Luc Nachricht von verschiedenen Reisen auf die Berge von Sixt im Faucigny' aus dem 'Zweytes Stück' von der 'Naturgeschichte', und warum diese Reisebeschreibung hier publiziert wurde. Dazu die Erklärung aus dem Vorwort von Joh. Samuel Wyttenbach: 'Man wird sich aber verwundern, warum wir Nachrichten von Savoyischen Eisgebirgen in unsre Beyträge setzen, die nur die Naturhistorie des Schweizerlandes behandeln sollen. Allein es ist aus folgenden Gründen geschehen: Die ganze Beschreibung dieser Reise enthaltet Nachrichten, welche alle die Geschichte unsrer Gebirge erklären, und also zu der Naturhistorie der Schweiz gehören.' Haller I. 1055 (S. 316) Perret, cf. 1271, übers. bei Weidmanns Erben, 1777. (die Übersetzung von Deluc in der 'Erstausgabe' von 1775 war ihm wohl unbekannt); Ward & Carozzi: Geology Emerging n° 964 (Mineralgeschichte d. Schweiz 1774, jedoch nicht dieses Verzeichnisses der Mineralien v. 1775); Nicht in der Bibliographia Halleriana (Vorwort zu: Versuch eines Verzeichnisses d. Mineralien).

109. GSELL-FELS, Dr.: Die Schweiz. Mit Holzschnitten nach Bildern und Zeichnungen. Bd. 2: Von Bern über Basel nach dem Osten, der romanischen Schweiz und Zürich. NUR 2. Band (von 2). München & Berlin, Friedr. Bruckmann's Verlag, o.J. (1877), in-Folio, 265 S. (+1), reich illustriert mit zahlr. Holzschnitten im Text u. auf Tafeln, nach Bildern und Zeichnungen, fast fleckenfreies, frisches Exemplar, Original Halbleder mit Ecken, Rücken auf 5 Bünden mit Rückenvergoldung. HRB 98881 CHF 250.-

Ansichten u. a. von: Bern, Freiburg, Lugano, Locarno, Neuchatel, Rorschach, St. Gallen, St. Moritz u. Zürich, nach Bildern u. Zeichnungen v. A. Anker, A. Bachelin, J. Balmer, F. Bocion, A. Calame, G. Coss, E. T. Compton, O. Frölicher, C. Gleyre, E. Kirchern, K. Koller, A. de Muron, F. von Pausinger, E. Rittmeyer, R. Ritz, G. Roux, Th. Schuler, X. Schwegler, E. Stückelberg, B. Vauteier, P. Weber, J. Zimmermann

110. GUSSET, Heinrich: Die Alpenwirthschaft in ihrem ganzen Umfange und darauf bezügliche Urkunden und Sagen. Erster (einziger) Theil. Bern, Buchdruckerei von Rieder & Simmen, 1869, in-8vo, VII (+ 1 weiss) + 256 S., rez. Leinenband, Original-Brochüre vorne aufgezogen. HRB 115353 CHF 250.-

Ein Grindelwald-Männli hat die Äusserung gethan: er habe in seinem Leben alles ‘b’schüssen’ (betrügen) können, als zwei Dinge nicht: ‘zVeeh’ und ‘zLand’. Habe er die Kühe nicht gut gefüttert und gepflegt, so haben sie wenig oder gar keine Milch gegeben, und habe er das Land nicht gebaut, so habe es wenig, oder kein Gras getragen - Und so ist es.



111. HALDER, Arnold: Bergluft. Sonntagsstreifereien eines alten Clubisten. Mit einem Vorwort von Abraham Roth. Bern, Dalph, (R. Schmid), 1897, kl. in-8vo, VI + 1 Bl. (Inhalt) + 221 S. + 1 Bl. (Druck von E. Grumbach in Leipzig), illustriert mit Holzschnitten, ill. O.-Lwd., Rücken mit goldgepr. Titel , vord. Einbandeckel mit einem dekorativen, teils vergold. Floral- und Ornamentmotiv im Jugendstil, Marmorierter Schnitt.
HRB 115349 CHF 200.-

112. HEGNER, Ulrich (Hrsg.) (1759-1840): Die Molkenkur. 3 Teile in 3 Bänden. Zürich, bey Orell, Füssli, 1819, kl. in-8vo, Titelbl. + 152 S. / 2 Bl. + 158 S. / 2 Bl. + 156 S., mit 3 reizvollen Titelvignetten gestochen von Hegi, vereinzelt stockfleckig, hs. Exlibris auf dem Titelblatt ‘Catherine Bär’, einfache Pappbände, Ecken bestossen, Rücken mit etwas Papierverlust und Titel-Schild.
HRB 32987 CHF 550.-

Teils erste Ausgabe, selten. Die Erstausgabe dieses sehr erfolgreichen Romans des zürcher Stadtarztes und Stadtschreibers, erschien 1812 in einem Teil. Vorliegende 1819 erschienene 3. Ausgabe enthält die Erstausgabe der Fortsetzung unter dem Titel «Suschens Hochzeit» (= Teil 2 und 3 des gesammten Werkes). Der Erfolg dieses Romans bestärkte Hegner in seinem Entschluss, sich ganz der Schriftstellerei zu widmen.

HELBRONNER, Paul: Tours d’horizon photographiques de sommets de la ‘Description géométrique détaillée des Alpes Françaises’.

113. Extraits du tome premier. Tome 1 (l’atlas seul): Chaîne méridienne de Savoie. Paris, éd. Gauthiers-Villars, 1911, gr. in-folio, 18 panoramas dépliants, collection complète, non reliées, en portefeuille originale, d.-toile, plat devant avec titre imprimé. HRB 115597 CHF 2500.-

1ère édition. Oeuvre magistrale du grand ‘géodesien’ français, avec une remarquable iconographie. Sont présent les spectalulaires panoramas photographiques n./bl. du tome premier (1). Magnifiques panoramas dépliantes. 1) Goléon (3429m) / 2) Thabor (3181m) / 3) Brequin (3194m) / 4) Aiguille de Peclet (3566m) / 5) Dent Parrachée (3711m) / 6) Dent de Burgin (2744m) / 7) Grande Casse (3861m) / 8) Cheval Noir (2834m) / 9) Belle Côte (3421m) / 10) Mont jovet (2563m) / 11) Sommet de l’Aiguille Rouge / 12) Contrefort Nord de l’Aiguille Rouge (2986m) / 13) Roignais (3001m) / 14) Mont Joly (2527m) / 15) Brévent (2525m) / 16) Pointe Percée (2752m) / 17) Buet (3041m) / 18) Dent d’Orche (2225m). Perret 2214.

114. Extraits du tome trois. Tome 3 (l’atlas seul): Massifs du Genevois, des Bornes, des Aravis, de Beaufort. Paris, éd. Gauthiers-Villars, 1931, gr. in-folio, 20 panoramas dépliants, collection complète, non reliées, en portefeuille orig., d.-toile, plat devant avec titre imprimé.
HRB 115598 CHF 2500.-

1ère édition des panoramas du tome troisième (3). Magnifiques panoramas dépliants. 1) Pointe d’Andey (1877m) / 2) Pointe ou Rocher de Leschaux (1937m) / 3) Aiguille de Jallouvre (2438m) / 4) Aiguille de

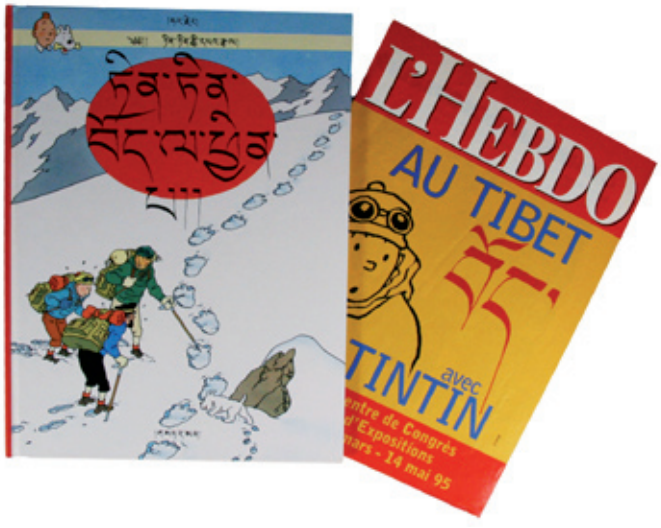
Jallouvre (2438m) / 5) Pointe Percée (2751m) / 6) Parmelan (1834m) / 7) Sulens (1840m) / 8) Charvin (2410m) / 9) Charvin (2410m) (8x plié!) / 10) Enclaves (sommet central des) (2465m) / 11) Outray (Contreford Ouest d') (2277m) / 12) Mont Miravidi (3065m) / 13) Pointe Centrale du Mortié (2906m) / 14) Mirantin (le tour complet d'horizon) (2461m) / 15) Mirantin (le secteur relatif au Mont Blanc) (2461m) / 16) Tête de Pérosan (2561m) / 17) Pointe du Clapey (2620m) / 18) R oignais (2995m) / 19) Grand Mont (un nouveau tour d'horizon photogr. reproduct. complète. avec 'enneigement... très exceptionnelles) (2687m) / 20 Grand Mont (ici celles relatives aux sommets de Belle-Côte, de la Grande Motte et de la Grande Casse) (2687m). Perret 2214.

115. Extraits du tome quatrième et cinquième. Tome 4/5 (l'atlas seul): Massifs des Bauges et de la Grande-Chartreuse / Massifs d'Allevard, des Sept Laux, de Belledonne, des Grandes Rousses et des Arves. Paris, éd. Gauthiers-Villars, 1931, gr. in-folio, 28 panoramas dépliantes, collection complet, non reliées, en portefeuille originale, d.-toile, plat devant avec titre imprimé. HRB 115578 CHF 2800.-

1ère édition des panoramas du tome quatrième & cinquième (4 & 5). Magnifiques panoramas dépliantes. Tome 4: I) Point des Arces (2074m) / II) Pointe de la Galoppaz (1683m) / III) Outheran (1679m) / IV) Granier (1935m) / V) Biolet (1866m) / V) Biolet (1866m) / VI) Grand Som (2028m) / VII) Charmant Som (1866m) / VIII) Dent de Crolles (2062m) / IX) Pinéa (1771m). // Tome 5: I) Pic de Frêne (2807m) / II) Crêt du Poulet Sommet Nord (1723m) / III) Grand Rocher (1927m) / IV) Puy Gris (2911m) / V) Col d'Arguille (2844m) / VI) Rocher Blanc des Sept Laux (2927m) / VII) Pic Nord de la Belle Étoile d'Allevard (2719m) / VIII) Rochers Rissiou. Pic Gros Coissy (2622m) / IX) Glacier de Saint Sorlin (2672m) / X) Grande Lance de Domène (2791m) / XI) Grand Pic de Belledonne (2978m) / XII) Mont Falcon (2625m) / XIII) Pic de l'Étendard (3465m) / XIV) Aiguille de l'Épaisseur (3232m) / XV) Dôme des Petites Rousses (2811m) / XVI) Goléon (3426m) / XVII) Roche Olvéra (2657m) / XVIII) Pic des trois Évêchés 3116m) / XIX) Homme Sud (2177m). Perret 2214.

116. Extraits du tome huitième. Tome 8 (l'atlas seul): Méridienne de Dauphiné-Provence. Paris, éd. Gauthiers-Villars, 1926, gr. in-folio, 18 panoramas dépliantes (num. de I à XIX, la planche XVII ne figure pas dans l'inventaire), collection ainsi complet, non reliées, en portefeuille originale en d.-toile, qqs taches sur le plat devant, avec titre imprimé. HRB 113818 CHF 2500.-

1ère édition des panoramas du tome huitième (8). Magnifiques panoramas dépliantes. I) Pelvoux - (3931m) Le tour de l'horizon photographié le 23 juillet 1921. / II) Pic de Pierre-Eyrautz (2908m) / III) Grand Pic de Rochebrune (3340m) / IV) Pic de Dourmillouse (3065m) / V) Tête de Vautisse (3162m) / VI) Grand Rubben (3341m) / VII) Pouzenc (2901m) / VIII) Grand Bérard (3047m) / IX) Enchastraye (2956m) / X) Ténibres (3031m) / XI) Pelat (3053m) / XII) Monnier (2818m) / XIII) Cime du Diable (2687m) /XIV) Cheiron (1778m) / XV) Cap Martin (Sémaphore 68m) / XVI) Cap Ferrat (Sémaphore 136m) / XVII, pas sur la liste d'inventaire, (publié dans le volume de text) / XVIII) Pic du Cap Roux (453m) / XIX) Cap Sicié (Sémaphore 340m). Perret 2214.



117. HERGE: Tintin et Milou au Tibet (en langue tibétaine). Casterman, Belgique, 1994, in-4to, album de bande-dessinée + un cahier de l' exposition au Centre de Congrès ... à Montreux en 1995, l'Hebdo au Tibet avec Tintin, 8 p. richement ill., cartonnage original ill. Perret 2221. HRB 115369 CHF 100.-

118. HIRZEL-ESCHER, (Hans Caspar): Wanderungen in weniger besuchte Alpengegenden der Schweiz und ihrer nächsten Umgebungen. Zürich, Orell, Füssli, 1829, kl. in-8°, 4 Bl. + 168 S., unbeschnitten, etwas unfrisch und

vereinzelt unterstrichen, Brochüre. Vorderdeckel eingerissen. HRB 115381 CHF 800.-

Erstausgabe dieser bedeutenden wissenschaftlichen Rundtour um den Monterosa, die Glarner Alpen, die Schwyzer Alpen, aufgeteilt in 2 Kapitel: 1) Reise (1822) von Zürich nach dem Monterosa, und die damit verbundene vollständige Tour um diesen mächtigen Gebirgstock. / 2) Kurze Reise im September 1823 nach einigen Gebirgsstöcken der Kantone Schwyz und Glarus, namentlich auf den Redetenstock, den Kärpfstock und das Glarner Faulhorn oder den schwyzer Griseltstock. "Nur selbst Gesehenes und durch Thatsachen Erwiesenes wird erzählt und beschrieben, und die hie und da aufgestellten Ansichten über wichtige Erscheinungen in der Natur, über Thalbildungen z.B. und Gletscherbewegungen, gründen sich auf eigene, mehrjährige mannigfaltige Beobachtungen" (der Verfasser im Vorwort). "Hirzel-Eschers bedeutendste Leistung war eine Rundtour um den Monte Rosa, vom Saastal über den damals noch wenig gemachten Monte-Rosa-Pass und zurück über den Theodulpass. Immerhin lenkte er die Aufmerksamkeit auf Zermatt und die südlichen Täler der Walliser Alpen". Seine Aufzeichnungen über die Monte-Rosa-Tour konnte er bereits 1827 publizieren (Neue Alpina II, 177-250). In den Alpen der mittleren und östlichen Schweiz waren es die Gelehrten "H.C. Hirzel-Escher, dann Heinrich Zeller-Horner, Arnoldt Escher von der Lindt und Melchior Ulrich, die diese Alpenbezirke durchwanderten, verschiedene Gletscher begingen, einzelne Hochpässe überschritten und damit unschätzbare Beiträge zur näheren Kenntniss dieser Alpengruppe lieferten" (Lehner). Der Name Hans Caspar Hirzel kommt viel vor unter den verschiedenen Zweigen der Familie Hirzel. Barth 18062; Dreyer 811; HBLS IV/231-5; Wäber BSL III/64, 215 und 320; Lehner, die Eroberung der Alpen S. 319-322 und 620; de Beer, Travellers in Switzerland 160, 163, und 542.

119. HOGARD, Henri: Recherches sur les formations erratiques. 1858. (Atlas seul). Paris , Librairie de F. Savy / Épinal, chez veuve Gley, imprimeur, 1858, in-folio, (30x56 cm.), 1 ff. de titre + 19 planches (complet), feuilles non reliées dans la couverture jaune originale imprimée. HRB 114906 CHF 1550.-

Première édition de l'atlas seul. Manque le volume de texte publié en 1860 avec 233 p. Ward & Carozzi: Geology Emerging, A catalogue illustrating the history of geology, 1104 (book with 233 p. and atlas of 19 plates).

120. idem, Recherches sur les glaciers et sur les formations erratiques des alpes de la Suisse (texte, sans atlas). Épinal, De l'Imprimerie de veuve Gley, 1858, in-4to, IX (+1 bl.) + 319 p. (+1) + 1 feuille (table), rousseurs éparses surtout marginales, ex. non couronné, brochure originale, titre dans un encadrement typographique sur la couverture / planches non reliées dans la couv. orig. HRB 114905 CHF 950.-

Première édition. Un ouvrage sur la glaciologie publié 15 ans avant celui de J.D. Forbes. Peu courant, malheurement sans atlas avec 35 planches. Perret 2273;

121. HUGI, Franz Joseph (1791-1855) & DISTELI, Martin: Naturhistorische Alpenreise. Solothurn, bey J. Amiet-Lutiger / Leipzig in Commission bey Friedrich Fleischer, 1830, in-8vo, XVI + 1 Bl. + 378 S., 1 gest. Frontisp. nach Friedrich Dietler, 1 gest. Titel mit Vignette nach Martin Disteli, 16 (davon 5 gef.) Kupfertafeln (Profilansichten), 2 gef. kolorierte Karten und 9 neue gef. Tabellen berechneter Höhenunterschiede, Ex-Libris 'Herm. Bossard + Ex-Libris 'Dr. Erwin Briess', einf. Halb-Leinen (XX. Jhd.). HRB 113880 CHF 950.-

Erste Ausgabe eines der Hauptwerke der frühen alpinen Literatur und erste Gletscherüberquerung mit Darstellungen von Martin Disteli. Schönes Exemplar. Klassiker der geologischen und alpinen Literatur. Der berühmte Frontispiz-Kupferstich stellt eine Kletterei der Expedition an der Bärenwand im Aufstieg von der Stufensteinalp auf dem Weg ins Rottal dar (gestochen nach Fr. Dieter), und ist eine der frühesten, wenn nicht sogar die früheste Darstellung einer Bergbesteigung in den Schweizer Alpen. Er wurde ebenso wie die Vignette (Rast auf dem Rottalgletscher) von Disteli auch als Aquarell ausgeführt (vgl. Abb.

in Leitess, Noseda, Wiebel 1977 S. 32). “Das Werk ist eines der wichtigsten Bücher zur Naturgeschichte und Struktur der Alpen in der frühen Fachliteratur. Charakteristisch für den Text ist die Mischung aus naturwissenschaftlicher Exaktheit und Terminologie und pathetischer Ergriffenheit angesichts der Naturphänomene. Wissenschaftsgeschichtlich bedeutsam sind die tabellarischen Darstellungen und die Alpenprofile” (Wiebel).
Hugi’s «Naturhistorische Alpenreise» gehört neben Christ’s «Pflanzenleben», Heer’s «Urwelt der Schweiz» und Tschudi’s «Tierleben der Alpenwelt» zu den vier klassischen Hauptwerken der Schweiz. Franz Joseph Hugi, Geologe, verschaffte sich einen grossen Ruf durch kühne Erforschungen von bis dahin für unzugänglich gehaltenen Gletscherregionen, so 1828 und 1829 im Gebiete der Jungfrau und des Finsteraarhorns. HBLS IV/315; Poggendorff I/1156; Lonchamp 1561; Wäber BSL III/65 und 136; de Beer 178, 181, 544; Perret 2293; “Zwei Expeditionen auf den Rottalgletscher”, hrsg. vom Kunstmuseum Olten, 1985; Perret, Regards sur les Alpes, p. 151. Notice 51.

122. IMFELD, X. / KURZ, Louis: La chaîne du Mont-Blanc. Carte au 1/50 000e dressée sur l’ordre de Albert Barbey, Président de la Section des Diablerets du Clup Alpin Suisse. Bern, Kümmerly frères, 1896, in-8vo, carte dépliante en 24 éléments montés sur toile (104x57cm), ill. couleurs, carte gravée par Kümmerly + 1 planche en n./b. collée au dos, carte montée sur toile.
HRB 114552 CHF 450.-

123. JAVELLE, E.: Souvenirs d’un alpiniste. Avec une notice biographique et littéraire par Eugène Rambert. Lausanne, (Aug. Pache pour) Arthur Imer, F. Payot, 1886, pt. in-8°, 2 frontispices (Vue deSaas-Fée et un portrait de l’auteur E. Javelle en photographie originale contrecollée) + XLVII (+ 1 bl.) + 404 p., pt. tache sur ff. de garde, reliure en toile originale verte. Dos et plat richement orné. HRB 115344 CHF 220.-

Première édition. D’après une note ms. trouvée dans un autre exemplaire, Javelle fut le premier à faire l’ascension du Tour-Noir, un anglais fut le deuxième, et Rovere de Breugel le troisième. Collation: 2 frontispieces (view of Saas-Fee and the portrait of E. Javelle (tipped-in original photograph) + LVII + 404 p., original green cloth binding illustrated with decorated spine, a full page view in gold and black on front cover. Perret 2357.

124. JOMINI, le Colonel (Antoine-Henri) (1779-1869): CARTE GÉNÉRALE DE LA CHAÎNE DES ALPES contenant la Haute Italie, la Suisse et l’Allemagne Méridionale; dressée pour l’intelligence de l’histoire des Guerres de la Révolution/ “Karte des Kriegs-Theaters in de Alpen, in der Schweitz, in Italien und Sud Deutschland, zur Geschichte des Revolutions-Kriegs vom Général Jomini”. 4 parties ens. Paris, Longuet Succr de Simonneau, Graveur - Editeur de Cartes géographiques, s.d. (vers 1819), 4 x 13.5x21.5 cm (pliée), Grande carte en bon état gravée sur cuivre; elle est divisée en quatre grandes feuilles entoilées, chacune en quinze parties. La dimension totale dépliée est approximativement de 130x160 centimètres. 4 cartes avec étiquettes de Longuet Succr., protégées par une couverture en d.-cuir avec lanières, en bon état.
HRB 114734 CHF 450.-

D’après la B.N.F. La carte aurait été gravée par Alexis Orgiazzi, graveur du dépôt général de la Guerre. Datant peut-être de 1819, cette très belle carte était destinée à la compréhension de l’oeuvre maîtresse du général Antoine-Henri de Jomini (1789-1869), stratège mais surtout historien et critique militaire.

125. JOUKOWSKY, Etienne / FAVRE, Jules: Monographie géologique et paléontologique du Salève (Haute-Savoie, France). 'Mémoires de la société de physique et d'histoire naturelle de Genève' volume 37 . Genève Georg & Cie/ Paris G. Fischbacher, 1911-1913, gr. in-4to, 2 ff. + p. 296 à 523 + 34 planches avec les feuilles d'explication, reliure en d.-cuir d'époque. HRB 115285 CHF 250.-

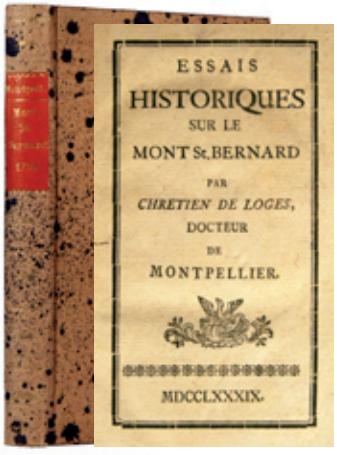
126. KELLER, Henri. - Description du Mont-Rigi, des chemins qui y conduisent et de la célèbre perspective dont on jouit de sa cime. Pour servir de texte explicatif au panorama de Henri Keller. Zürich, Fuessli et Compagnie, 1824, in-8vo, titre avec vignette gravée (panorama en rond) avec au centre le texte "Panorama pris au sommet du Mont-Righi. Par H. Keller 1823" avec légende au-dessous "La ligne perpendiculaire désigne la jonction des deux extrémités du Panorama horizontal par H(enr)y Keller" + 90 p. + 1 planche 'Höhen der vom Rigi-Kulm sichtbaren Gebirge' + 1 Halbs.-Abb. 'Arth' + 1 gef. Panorama (schwarz/braun) (ca. 19x168 cm) in Lasche , broché, couverture recouverte de papier dominoté. HRB 114646 CHF 550.-

Première édition en français du texte pour le 'Panorama du Rigi' de H. Keller, avec une liste des panoramas de Keller et des vues du Righi. Très Rare (Perret). La version allemande de ce texte parut en 1823. Waeber BSL III/263: Perret 2427.

127. LESCHEVIN, P. X. (Philippe Xavier): Voyage à Genève et dans la vallée de Chamouni, en Savoie; ayant pour objet les sciences, les arts, l'histoire, le commerce, l'industrie, les moeurs des habitans, etc. etc. Relié avec: (Bourrit ?: Aspects des Alpes. Seconde partie, s.l. s.d.). A Paris, chez A.A. Renouard, A. Genève, chez Guers, 1812, in-8vo, (20.5x13. cm). frontispice-portrait de H.B. de Saussure (gravé par F. Fontanals d'après St. Ours) + 4 ff. + 385 p. (+ 1 bl.) / Aspects des Alpes: 204 p. reliure en d.-cuir, dos avec titre et quelques filets or. HRB 115379 CHF 3800.-

Edition originale fort rare dans un exemplaire relié avec un autre ouvrage rare de Bourrit (?). "Ce récit de voyage, accompli en partie en compagnie de Bourrit, comporte des descriptions intéressantes sur la vies des habitants. Les appréciations (plutôt flatteuses) portées sur Bourrit sont du plus grand intérêt. Enfin, Leschevin est sans doute le premier voyageur à s'être intéressé aux inscriptions portées sur les registres à la disposition des voyageurs. L'ouvrage contient une bibliographie des livres relatifs au Mont-Blanc et à la vallée de Chamonix (61 notices) et les "Instructions générales sur la manière de voyager aux glaciers" Très rare et recherché." (Perret).
Leschevin est probablement l'un des premiers auteurs qui se soient intéressés aux remarques des voyageurs consignées dans les registres des hôtels suisses (voir pp. 322 et 371).
Relié a la suite un ouvrage de 204 p., sans aucune indication autre que le titre 'Aspects des Alpes seconde partie, qui débute avec le châpitre XIX, un récit qui commence par un voyage au Mont Cenis, ensuite le passage par le Mont Cenis, de la route du Monte-Rosa par le Simplon. Le chapitre

XXIII: Insectes et Papillons trouvés par Mr. Jurine, chap. XXV: diverse lettres e.a. de Mr. Saussure, de Buffon et Delalande ... , la reproduction d'une lettre de Saussure (de 1774) ou il (Saussure) remercie Mr. (X) pour l'envoi de votre (?) ouvrage 'La Description des glaciers de Savoie, je suis bien plus sensible encore à la manière dont vous parlez de moi...' (est-ce que c'est bien un ouvrage de Bourrit ?)
"This volume (Leschevin) , which is quite rare, gives a citation to Paccard on page 245 as follows: "Premier voyage fait à la cime de la plus haute montagne du continent. 1786, in-8°". As we know, Paccard's book never got beyond the prospectus stage" (Meckly). Bound with a second part of a volume presumably by Bourrit. Quérard V/238; Perret 2646; Meckly 111; Waeber BSL III/169.



128. LOGES, Chretien de (DESLOGES): Essais historiques sur le Mont St-Bernard. Par Chrétien de Loges Docteur de Montpellier. s.l., s.n., (Sion ?), 1789, in-8vo, 2 ff. (titre dans un encadrement typographique et vignette gravée + préface) + 229 p. (+ 1 Errata), non rogné, ex-libris 'Roberti Dohlhoff', cartonnage récent, pièce de titre orange, dos orné or. Couverture orig. vert-foncée muette conservée. Bel exemplaire. HRB 77578 CHF 950.-

Première édition. Une réimpression fut publiée aussi tard que la fin du XXème siècle. Cet ouvrage de Chretien de Loges, docteur de Montpellier, fut une des premières études historiques sur le col du Grand Saint-Bernard, une partie du Valais et sur les lieux en chemin vers le Gd. St.-Bernard.
Erste Ausgabe des sehr seltenen Werkes nicht nur über den Grossen St. Bernhard, sondern auch über das Wallis und über die au dem Weg zum St. Bernhard gelegenen Ortschaften. Unbekannt bei Wäber und De Beer. Perret 2674.

129. LORETAN, Erhard (1959-2011) & AMMANN, Jean: Himalaya. Regards. Ansichten. Reflections. SIGNED COPY. Fribourg, La Sarine / Paulusverlag, 1997, in-8vo, 208 p. richly ill., pt. tampon 'Dario Marazzi' à l'int. du premier plat, dedicacé (au même) par Ehrhard LORETAN, signée et datée: 9.12.98, cartonnage original. HRB 114742 CHF 200.-

130. MALLET, H. (Henri) (1727-1811): Description de Genève, ancienne et moderne et des principaux changemens que cette ville a subis dès les tems les plus reculés; avec une carte du Département du Léman, dont elle est devenue le chef-lieu. Suivie De la relation de l'ascention de Mr. de Saussure sur la cîme du Mont-Blanc. A Genève, Chez Manget et Cherbuliez, Libraires, 1807, in-8vo, X (faux-titre - titre - avant-propos + 477 p. + 3 p. (catalogue des libraires) + 1 feuille (table des matières) + 1 carte dépl. (le département du Leman... dont les chef-lieux sont Genève - Thonon - Bonneville), exemplaire non rogné, cartonnage muet original. HRB 115340 CHF 750.-

Première édition et 2e. édition de la 'Relation Abregée' de Saussure, de la page 289 jusqu'a 310. Les pages 311-477 traitent de la géologie et autres aspecs scientifiques du Mont-Blanc. La carte dépl. montre le Canton de Genève, le Lac, une partie du Ct. de Vaud et du Valais, en bas jusqu'au Dépt. du Mont-Blanc et en bas à droite le Val de Ferret. Dressée par Mallet Ingr-Géogr. a Genève en 1806 et gravé par C.G. Geissler. Perret 2776. (Cet ouvrage contient la relation de l'ascension du Mont-Blanc par de Saussure en 1787); Meckly 120.

131. MARTIN-FRANKLIN, J. / VACCARONE, L.: Notice historique sur l'ancienne Route de Charles-Emmanuel II et les Grottes des Echelles avec pièces justificatives et documents. Chambéry, Librairie A. Perrin / Aix-Les-Bains, Librairie A. Bolliet, 1887, in-8vo, XVI + 235 p., reliure en demi-

toile. HRB 114487 CHF 250.-

Extrait de contenus: Etat des communications entre la vallée des Echelles et celles de Couz, à l'époque romaine. / Construction de la route de Charles-Emmanuel II, 1re période: études préliminaires; le maître auditeur Deschamps / Construction de la route de Charles-Emmanuel II. 2e période: projets et travaux d'exécution; le maître auditeur Balland. / Le monument élevé à Charles-Emmanuel II à la route des Echelles. Déboires de Balland au sujet de l'inscription commémorative qui y figure.

132. MEURER, Julius: Alpenlandschaften. Ansichten aus der deutschen, österreichischen, schweizer und französischen Gebirgswelt. Leipzig, J. J. Weber, o.J. (1899), in-Folio, 3 Bl. (Titelbl. - Bilderverzeichnis) + 16 S. (2-spaltig) mit Text von Julius Meurer + CXVI (116) Tafeln. Mit Abb. nach Holzstichen auf einseitig bedruckten doppelblattgrossen Tafeln, Blaues, goldgeprägtes u. farb. illustr. Oln. Rv., Farbschnitt. Schönes Exemplar. HRB 98585 CHF 550.-

Die erste Ausgabe wurde 1891 in 2 Bänden publiziert. Nach Angaben eines Exemplars mit Stempel S.A.C. Basel, wurde vorliegende Ausgabe in 1 Band um 1899 nochmals verlegt. Die Ansichten entstanden zuweilen nach Originalphotographien, bzw. Originalzeichnungen. Ein sehr schön illustriertes Werk. Perret 2981.

133. MONTEMONT, Albert: Voyage aux Alpes et en Italie ou description nouvelle de ces contrées. 2e éd. revue, corrigée et considérablement augmentée. En 3 vols. Paris, Bèchet 1827, in-8°, 250 p. / 252 p. / 250 p. + 1 ff., avec 3 gravures h.-t. en frontispice et une carte dépl. des Alpes par A.M. Perrot (Thierry sculp - Lallemand script), qqs rousseurs, cartonnage original en papier marbré veiné, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge au dos. Haut et bas du dos légèrement usés. Joli ensemble. HRB 73466 CHF 750.-

Deuxième édition, la première, en 2 volumes seulement, date de 1821. Traduit en anglais en 1823 '´Tour over the Alps'. Récit d'un voyage à Genève, Chamonix, Sallanches, Bonneville, Cluses, ainsi qu'au Mont-Blanc, au Grand-Saint-Bernard, dans le Valais, au Saint-Gothard, au Simplon, au Montgenèvre; à Thurin, à Grenoble et à Chambéry... Perret n° 3075.

134. MONTEMONT, Albert: Tour over the Alps and in Italy. By Albert Montémont. Translated from the French. London, Printed (by G. Sydney, Printer), for Sir Richard Phillips and Co., 1823, in-8°, engraved frontispice with 2 views (xerox) + 1 leaf (titlepage) + 78 p., non rogné, marbled paper covers. HRB 85962 CHF 650.-

This English edition is quite rare. The orig. frontispice which shows a view of the Borromeo Islands and The Mont-Blanc both on one plate engraved by W. Read. is often failing. Description of a tour over the Alps and through northern Italy in a series of letters to a friend starting from Geneva through Dijon, Dole, Poligny and the mountains of the Jura to Chamouny, Sallanches, Bonneville, Cluses, Mont-Blanc its glaciers and avalanches, Grand-Saint-Bernard, through the Valais, the Simplon, Boromeo islands, Turin, up to Grenoble.
La traduction anglaise contient 16 lettres dont celles concernant Grand-St-Bernard, Italie du Nord, Chamouny et le Mont-Blanc. Perret n° 3075; Helveticat -..

135. MOULINIÉ, C. E. F. (Etienne, Pasteur): Promenades philosophiques et religieuses aux environs du Mont-Blanc. Nouvelle édition augmentée d'une Promenade au Jura, et d'une autre

à l'hospice du grand St. Bernard. A Genève, De l'imprimerie de Luc Sestié et se trouve A Paris, chez Ferra, Libraire, 1820, in-8vo, 1 f. de faux-titre + XXVI (titre - avertissement - envoi à Mons. De Raymond - itinéraire - table des Hauteurs) + 2 ff. (Liste des: Guides pour les voyageurs dans la vallée de Chamouny - Table/Errata) + 627 p. + 1 f. bl., reliure en d.-cuir d'époque. Dos légèrement taché, petit accroc à la charnière supérieure. HRB 115301 CHF 750.-

Nouvelle édition augmentée. Récit des deux voyages de l'auteur dans la valléé de Chamonix en 1814 et 1817. L'auteur, pasteur de l'Église de Genève, fit 4 voyages dans les Alpes dont les deux mentionnées à Chamonix. Moulinie discusses the question of who ascended Mont Blanc first. (Meckly). Perret 3122-bis (sous ce n° 3122 se trouve l'édition orig. de 1817, dans la notice cette deuxième (nouvelle-) édition augmentée (avec erreur de collation: XXI + 627 p.); Meckly 133 (1817 edition only).

136. idem, Promenades philosophiques et religieuses aux environs du Mont-Blanc, Précédées d'un itinéraire et d'une table des principales hauteurs des montagnes de cette contrée. A Genève, De l'imprimerie de Luc Sestié et se trouve A Paris, chez Scherff, libraire, s.d. (1817), in-8vo, XXIV (titre - envoi à Mons. De Raymond, daté le 17 juin 1817 - itinéraire - Table des Hauteurs) + 385 p. + 2 ff. (Table - Errata), qqs extrémitées des premières pages brunies, ex. non rogné, nom manuscrit sur titre 'Ulysse Mathey, Graveur Locle' cartonnage original usé, pièce de titre papier au dos. HRB 115342 CHF 750.-

Première édition, rare et recherchée. Récit des deux voyages de l'auteur dans la vallée de Chamonix en 1814 et 1817. L'auteur, pasteur de l'Église de Genève, fit 4 voyages dans les Alpes dont les deux mentionnés à Chamonix.

137. Panorama Pittoresque du Righi et du Lac des IV Cantons. Lucerne, Librairie C. F. Prell, 1884, léporello gr. in-8°, (23 x 74 cm), Chromolithogr. Panorama en 6 parties avec 29 vues en 2 couleurs d'après photogr. (Ansichten in Bromöldruck nach Lichtbildern), ex libris récent, couverture d.-toile originale ornée. Umschlag innen: 'Sommerfahrplan vom 1. Juni 1884'. HRB 114638 CHF 150.-

Grand Panorama de Righi Kulm, 18 petites images, villes, villages, hôtels et statues. Grande image centrale 'Lac des IV Cantons' et un panorama vue du Lac depuis Lucerne avec légende: 'Panorama der Vierwaldstätter Alpen von Luzern gesehen'.

Le Mont-Blanc des Pyrénées

138. PARIS, Edouard: Touriste Pyrénéen, ou choix de dessins sur les Pyrénées. Dessinés et Lithographiés par E. Paris. Lith. de Thierry frères, Cité Bergère, 1842, in-folio, titre lithographié + 22 grandes planches lithographiques avec légendes, reliure en d.-maroquin d'époque. Titre or sur le premier plat. HRB 113891 CHF 2500.-

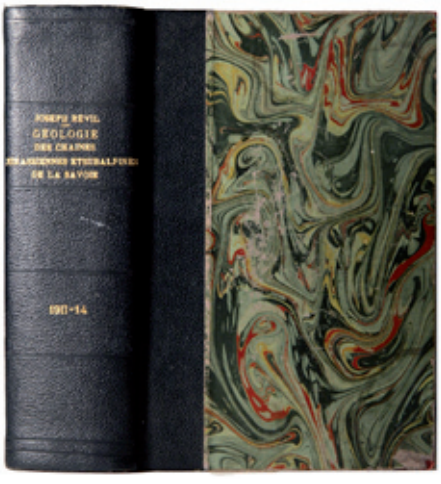
Album très rare dont nous n'avons pas trouvé trace dans nos bibliographies. Les planches nous montrent: 0) Titre illustré avec aigle, un ours et un chamois / 1) Bagnères de Luchon. Vue de la Casseyde (Hte Garonne) / 2) Port de Venasque près de Luchon. Maladetta ou Maudite, Le Mont-

Blanc des Pyrénées / 3) Lac de Séculéjo ou d'Oc / 4) Cascade de Montauban / 5) Bagnères de Luchon - Vue du Pont de Cimetiére / 6) Bagnères de Luchon - Etablissement thermal / 7) Avenue d'Etigny ou des Bains à Luchon / 8) Cascade de Juzet. / 9) Cascade dite des Demoiselles près Luchon / 10) Cascade dite du Coeur - Vallée du Lys. / 11) Cascade d'Enfer près Luchon / 12) Chapelle miraculeuse de St. Aventin près de Luchon/ 13) St. Bertrand de Comminges près Luchon / 14) Tarbes / 15) Bagnères Bigorre / 16) Idem Bagnières-Bigorre (deux vues différentes / 17) Barèges / 18) Château d'Henri IV. A Pau / 19) Eaux-Bonnes / 20) Cascade dite du Parisien / 21) Eglise de St. Avantin près Luchon / 22) Eglise de Baudéan près de Bagnères-Bigorre. Sur l'artiste Edouard Paris presque rien n'est connu. Domicilié 50 rue du Faubourg Poissonnière à Paris, il fit connaître son travail de paysagiste à travers les Salons de 1833, 1836, 1839 et l'édition lithographique de ses vues pyrénéennes, cf. Perret 3291 (un autre titre de l'auteur).

139. REICHARD, H.A.O. (Heinrich, August, Ottokar) : Handbuch für Reisende aus allen Ständen. Nebst zwey Postkarten, zur grossen Reise durch Europa, von Frankreich nach England; und einer Karte von der Schweiz und den Gletschern von Faucigny. Leipzig, Weygand, 1784, in-8vo, 4 S. + 666 S + 4 Bl. (Register) + 2 Falttabellen + 3 gestochene Faltkarten (1 teilkoloriert), einf. Pappband, rotes Rückenschildchen. HRB 90866 CHF 1750.-

Erste Ausgabe unter diesem Titel. Reichards Reiseführer waren mit Recht sehr verbreitet und beliebt. Stagl, Orda und Kämpfer schreiben in ihrer Apodemiken-Bibliographie (Apodemiken sind Anweisungen zum richtigen Beobachten und Verhalten auf Reisen, auch historische und theoretische Reflektionen), Reichard habe ein und dasselbe Werk in immer neuer Gestalt immer wieder ediert. Unbestritten ist aber sein praktischer Nutzen für Generationen von Reisenden.- Reiseführer durch Westeuropa, mit besonderer Berücksichtigung Frankreichs und der Schweiz (siehe die Karten). Mit einleitenden Betrachtungen über das Reisen allgemein, die Geschichte der Posten und das Postwesen der verschiedenen Länder, Übersicht von 10 europäischen Ländern nach Lage, Klima, Bevölkerung und Wirtschaftsprodukten. Enthält außerdem Kapitel über die Bibliothek eines Reisenden, Geldkurse und Münzwesen sowie Maße und Gewichte verschiedener Städte und Länder, Auszüge aus neueren Reisewerken über Frankreich, Italien, die Schweiz und England, die Schilderungen einiger Nationalfeste (Karneval in Venedig, Fronleichnamsfest in Aix-en-Provence, spanische Stierkämpfe), Notizen zu 100 europäischen Städten und schließlich 55 Reiserouten durch den Kontinent. Die Karten zeigen Frankreich, Europa (fast ganz) und (teilkoloriert) die Schweiz und die Gletscher von Faucigny.- Apodemiken S. 86f. Holzmann-Bohatta II,8557; Wäber nur die Ausgabe von 1792; Perret -; Meckly -; Barth -; Helveticat -; Haller I, 757 (Kündigt diese Ausgabe an: 'ward 1784 versprochen').

140. REVIL, Joseph: Géologie des chaînes jurassiennes et subalpines de la Savoie. (Petit-Bougy, Environs d'Aix-les-Bains et de Chambéry. Massif des Baugas, Massif de Curienne-La Thuile, Extrémité septentrionale du Massif de la Chartreuse. Chambéry, éd. Académie de Savoie, Extrait des mémoires de l'Académie de Savoie, 1911-1914, gr. in-8vo, 2 ff. (faux-titre et titre) + 625 p. (paginées 142 à 766) + 301 p. + 4 planches, tampon de bibliothèque sur titre, reliure demi-chagrin. Bon exemplaire. HRB 113836 CHF 250.-



1er & 2e parties (1911) / 3e et 4e parties (1914) 1ère édition, illustrée de 5 coupes géologiques dépliantes, un panorama dépliant, plusieurs photos et tableaux dont certains dépliants. Ouvrage important sur la géologie des Alpes. Peu courant. cf. Perret 3655 (La Savoie. Guide du touriste).

141. REY, Guido: Le Mont Cervin. Ouvrage traduit de l'italien par Mme L. Espinasse-Mongenet. Préface de E. de Amicis. Avec 48 héliogravures hors-texte et des dessins à la plume de Ed. Rubino. Lausanne, Spes, 1925, in-4to, XVI + 266 p., ill. dans le texte + 48 planches h.-t. tirées en magnifiques héliogravures légèrement bleuâtres, non rogné, brochure originale illustrée. Plat devant ill. en couleur. Bel exemplaire. HRB 99049 CHF 180.-

Exemplaire dans sa brochure orig. illustrée. Un classique alpin et un livre de référence sur le Cervin (histoire des premières ascensions et récit des asc. effectuées par l'auteur). La première éd. française date de 1905. Illustrations d'après les photographies de G. Rey / Besso / V. Sella / Celesia / E. Gos / Gaberell / Graneri / René Chappelaz / Philippo / A Bros-Keswick e.a., le portrait de Whymper en 1865, agé de 25 ans, les premières victimes du Cervin' (Croz -Hudson - Douglas -Hadow). Perret 3664.

142. ROBOCK (ROHBOCK), Ludwig & OSENBRÜGGEN, Eduard: Das Berner Oberland. Aquarelle von Ludwig Robock, mit Schilderungen und Sagen von Eduard Osenbrüggen. Darmstadt, C. Köhler, Bern, J. Dalp, Berlin, Paul Bette, o.J. um 1872, in-4to oblong, VIII + 72 S., Text umrahmt mit einfacher Linie + 20 Farb-Tafeln (Chromolithographien) nach Ludwig Robock, reichlich goldgeprägtes violettes Leinen, (signiert 'C. Hasert Stuttgart') Goldschnitt, Rücken oben und unten restauriert, sehr schönes und frisches Exemplar. HRB 86746 CHF 1500.-

Bekanntes und beliebtes Ansichtenwerk des wunderschönen Berner Oberlandes, mit den für sich sprechenden chromolithographischen Bildtafeln nach den schönen Stichen von Ludwig Robock. Ansichten von Städten, Gletschern und malerischen Landschaften. Titelblatt: Aussicht auf das Berner-Oberland, Wetterhorn, Reichenbachfall, Rosenlauigletscher, Handeck, Rhonegletscher, Giessbach, Interlaken, Schynige Platte, Lauterbrunnen, Mürren, Schmadribach, Wengernalp, Jungfrau, Grindelwald, Schreckhorn, Beatenberg, Spiez, Thun u. Blümlisalp, Bern. Dieses Exemplar ist in der sehr seltenen Einband-Variante von C. Hasert in Stuttgart.
Beautiful copy of the first (and only?) edition, in its very rare, richly gilt, purple clothbound, frontcover with gilt ornaments signed 'C. HASERT STUTTGART', complete with 20 large colourplates on glaciers and landscapes (mountainscapes) from the sparkling Bernese-Oberland. Difficult to find in perfect condition. Wäber, BSL III/147; Perret - (cf. 3253 les Alpes et glaciers de la Suisse).

143. ROGER, Noelle: Saas-Fée et la Vallée de la Viège de Saas. Illustrations de Lacombe & Arlaud, Genève. Bâle et Genève, (SA des Arts Graphiques pour) Georg, 1902, gr. in-4°, 4 ff. + 106 p. + 3 ff. (notes - table - illustré de nombreuses photographies + 6 planches , non rogné, légères rousseurs, 1 planche légèrement avancée de la reliure, tiré à 600 exemplaires. Timbre de 'Club Montagnard de Genève', reliure demi-chagrin marron originale, couverture de la brochure orig. cons. HRB 115128 CHF 150.-

Édition originale. Très belle illustration photographique: la montagne, les habitants, des habitations, des ustensils, la nature, etc. Bel ouvrage illustré de nombreuses photographies de Lacombe et Arlaud dans une mise en page typique de l'époque insérant les images au coeur du texte. Oublié par Perret dans sa bibliographie sur la montagne.

144. ROTH, Abraham (1823-1880): Gletscherfahrten in den Berner Alpen. Unternommen und geschildert. Berlin, Julius Springer, 1861, in-12°, gest. Front. (Wetterhorngruppe von Rosenlauithal gesehen) + VI + 1 Bl. (Inhalt) + 175 S., Frontispiz und Titelblatt leicht stockfleckig, vereinzelt stockig, einf. Halb-Leinenband d. Zeit. HRB 115345 CHF 350.-

Sehr seltene erste (und einzige) Ausgabe dieser hochinteressanten Schrift, deren Gletscherbeschreibungen einen einmaligen Stellenwert in der alpinen Literatur einnehmen. - A. Roth, ein Thurgauer, war, abgesehen von seiner journalistischen, politischen und schriftstellerischen Tätigkeit, ein leidenschaftlicher Bergsteiger, der 1863 mithalf, den S.A.C. zu gründen. - Das Werklein enthält folg. Darstellungen: Tschingelgletscher, Sustenhorn, Triftgletscher und Wetterhorn. Perret 3779 (Récits d'ascensions dans l'Oberland bernois - Peu courant); HBLS V/718; Wäber 140.

145. ROTH, Abraham: Finsteraarhornfahrt. Berlin, Julius Springer, 1863, in-8vo, Frontispiz (Abbildung des Finsteraarhorns in Farbe) + 2 Bl. (Titel - Inhalt) + 112 S. + 1 gef. gest. Karte der Finsteraarhorn-Gegend, durchgehend etwas fleckig Stempel S.A.C. Section Weissenstein auf Vorsatz und Frontispiz-Verso, Einf. Pappband d. Zeit. HRB 115348 CHF 200.-

Première édition. Ouvrage consacré au Finsteraarhorn, le plus haut sommet de l'Oberland. Peu courant (Perret). Perret 3780; Dreyer 144; Wäber 141.

146. Le Salève. Description scientifique et pittoresque. Publié par la Section genevoise du Club Alpin Suisse. Genève, Georg & Cie, 1899, gr. in-8vo, frontispice + VI + 1 f. (Table des matières) + 448 p. avec 65 ill. + 4 planches + 1 vue générale (panorama) du Grand Salève dépliante, reliure en toile bleue , pièce de titre au dos, bel exemplaire. HRB 113997 CHF 300.-

Contributions: John Briquet (Orographie. - Hydrographie. - Esquisse géologique) / Sur la montagne - sentiers - itinéraires - descriptions, + gorges et passages difficiles par E. Thury / Charles Maerky (Les insectes du Salève), Eugène Pitard (Les vertébrés du Salève), E. Thury (Salève préhistorique), littérature du Salève, Index. Perret 4746.

147. SMITH, Albert (Richard) (1816-1860): The story of Mont Blanc. London, David Bogue, Fleet Street MDCCCLIII, 1853, in-8°, 1 hand coloured engraved frontispiece (the ascension of de Saussure) + XII, title with vignette + 219 p. (+ 1), illustrated with 29 woodcut vignettes (including 5 initials and a halfpage portrait of de Saussure, ill. by William Beverly), p. 198-199 with brown stain from pressing flowers, and several other stains, flyleaves renewed, old library stamp from 'Adelaide' (Australia), recent h.-leather with corners, spine with 5 bands, title & author gilt. HRB 108149 CHF 950.-

First edition, illustrated with in all 30 figures of which the handcoloured frontispiece, a halfpage portrait of de Saussure, a view of Genève, Martigny and Chamonix, and a series of views showing mountaineers on their climbs to the mountains and glaciers.
«The story of Mont-Blanc» is an ample historical excursion on Chamonix and Mont-Blanc. It also contains Albert Smith's account of his own ascent in 1851, the 36th, which first appeared in «Blackwood's Magazine» for January 1852, followed the same year by its first appearance in bookform. "Cet ouvrage constitue la première véritable monographie sur le Mont-Blanc. Il est une des dernières manifestations de la période des "glacières" et, par sa popularité, il a contribué à l'avènement d'une nouvelle génération d'alpinistes... L'édition la plus recherchée reste l'édition originale anglaise de 1853" (Perret). Il y a qqs taches dues aux fleurs séchées entre les pages. Classics in the literature of mountaineering 10; Neate 715 and S86; Farquhar 10; Lehner, Die Eroberung der Alpen 340 and 621; Perret 4074 (but indicates 22 vignettes); Rean 117; Meckley -.

148. idem, Second edition, enlarged. London, David Bogue, Fleet Street MDCCCLIV, 1854, in-8°, engraved frontispiece (the Hut lately erected) + XVI, + 299 p. (+ 1), + 2 leaves + 24 p. (publisher's adds) illustrated with 26 woodcut vignettes, small waterstaines at foot in the beginning, recent boards , paperticket with title on spine. HRB 115380 CHF 450.-

Second enlarged edition, illustrated with in all 24 figures. Il s'agit de la 2e édition augmentée, illustrée d'un frontispice représentant le bivouac des Grand Mulets ainsi de 25 vignettes gravées sur bois. Classics in the literature of mountaineering 10; Neate 715 and S86; Farquhar 10; Lehner, die Eroberung der Alpen 340 and 621; Perret 4074; Rean 117; Meckley -.

149. THEOBALD, G. (Gottfried Ludwig) (1810-1869): Das Bündner Oberland oder Der Vorderrhein mit seinen Seitenthälern. Chur, Leonh. Hitz, 1861, in-8vo, IV + 1 ganzseit. Ansicht ins Bündner Oberland + 215 S. mit 4 Holzschnitt-Ansichten + 1 Karte (Vorder-Rheintal), Original-Leinenband mit Goldaufdruck, leichte Gebrauchsspuren an den Scharnieren. HRB 111291 CHF 350.-

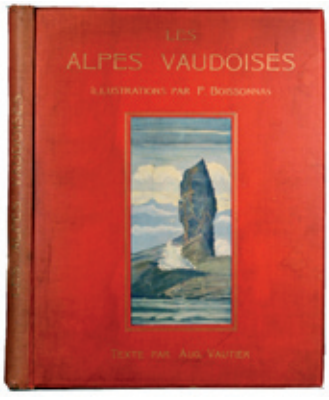
Erstausgabe. Der Verfasser, bedeutender Naturforscher, bes. Geolog, behandelt das Bündner Oberland in 16 Abteilungen; plus Anhang: - Geognostische Uebersicht. - Botanische Uebersicht. - Das Thierreich. - Die Romanische Sprache.
Die Ansichten zeigen: Chur mit Bündner Oberland (gansseitig) / Felsberg am Fusse des Calanda / Reichenau / Die Capelle zu Trons / Disentis. Am Ende die Karte 'Vorder-Rhein-Thal'.
"Ihm (Theobald) ist in erster Linie die geologische Erforschung der ganzen osträtischen Gebirgswelt zu verdanken" (HBLS). Perret 4243; Wäber BSL III/336; Barth 20427; HBLS VI/721.

150. TONNEAU, Alfred: Au Salève. Souvenirs, Descriptions et Légendes. Photographies d'Edmond Meylan. Genève, Ch. Eggimann & Cie Éditeurs, s.d. (vers 1900), gr. in-4°, IV + 172 p., abondamment illustré de photographies, couvertures conservées de la brochure originale, ex libris 'Me. Proessel' reliure en d.-daim aux larges coins, pièce de titre et fleuron en maroquin rouge au dos. HRB 115366 CHF 450.-

Ouvrage abondamment illustré des clichés d'Edmond Meylan. On trouve un catalogue très complet des plantes du Salève, avec mention des emplacements les plus familiers pour chaque espèce et les mois de floraison. Illustré de belles photographies représentant les environs du Salève, avec notamment à la fin le panorama du Salève sur double page.

151. Le Valli di Lanzo (Alpi Graie). Edizione fatta a cura del Club Alpino Italiano sezione di Torino. Torino, Stamperia Reale della Ditta Paravia e C:, 1904, in-4to, VII (+1 f.) + 547 p., richement illustrée + 2 cartes (dont une dépl.: Carta Geo-Litologica delle Valli di Lanzo), brochure originale illustrée (d'une photographie). HRB 115152 CHF 250.-

L'esemplare + due carte geografiche !. Moltissime fotografie a piena pagina e nel testo in b/n.



152. VAUTIER (Auguste) & BOISSONNAS (Fréd): Les Alpes Vaudoises. Illustrations par Fréd. Boissonnas. Lausanne, Georges Bridel & Cie éditeurs 1907, in-4to, 142 p. illustré de 148 photographies de Frédéric Boissonnas, Reliure pleine percaline rouge ornée d'une vignette en couleurs sur le premier plat, titre doré, tête rouge. qqs petites taches sur la reliure, sinon bel exemplaire (E. Reymond, rel. Lausanne). HRB 115274 CHF 250.-

Édition originale, peu courant et très recherché (Perret). La couverture est illustrée d'une aquarelle de Schlemmer. Perret 4428.

153. VERNES, M. F. de Genève. (François) (1762-1834): Voyage épisodique et pittoresque aux Glaciers des Alpes. Paris, Gautier et Bretin, 1807, in-8vo, (16.2x10 cm), 302 p. (=voyage aux Glaciers des Alpes, (complet), manque le frontispice gravé par Bessin sc., et les XII p. d'avant-propos ainsi que la suite de La Duchesse de la Vallière), ex-libris récent, cartonnage original d'époque, dos avec papier rouge, les plats couverts de papier marbré. HRB 112915 CHF 550.-

Première édition. L'ouvrage a été réédité en 1808. Un récit de voyage aux 'glacières' qui débute par un sévère réquisitoire contre les aubergistes de Savoie et qui décrit ensuite en deux parties Genève, Bonneville, Magland, Sallanches et les Glaciers du Mont-Blanc. Rare et recherché (Perret). L'ouvrage est bien complet de ses 302 p. (cf. Perret). Meckly 208; Perret 4442.

154. WALTENBERGER, A.: Panorama vom Allmannsdorfer Aussichtsthurme bei Constanz.

Herausgegeben von der Section Constanz des deutschen & oesterreichischen Alpenvereins. Aufgenommen und gezeichnet von A. Waltenberger. Stuttgart. Art. Anst. v. Emil Hochdanz. 1876, 25,5 x 17 cm. gef. Farblithographie (24,5 x 190 cm). Original Pappeinband. HRB 107934 CHF 650.-

Das große Panorama zeigt die Ansicht vom Bodensee, das Örtchen Staad und Allmannsdorf, das Pfänder Gebirg, Vorarlberg, Thaleinschnitt der Bregenzer Ach, Kronberg, Allgäu, Sentis Gruppe, Schweiz, etc.

155. YUNG, Emile: Zermatt et la vallée de la Viège. 2e édition. Genève, Soc. Anonyme des Arts Graphiques, 1896, gr. in-4°, 2 ff. + 102 p. + 4 ff., avec 150 gravures et vignettes exécutées en phototypie par les procédés spéciaux de la Soc. Anon. des Arts Graph. à Genève, reliure en toile, brochure originale illustrée montée sur le plat devant. HRB 115279 CHF 150.-

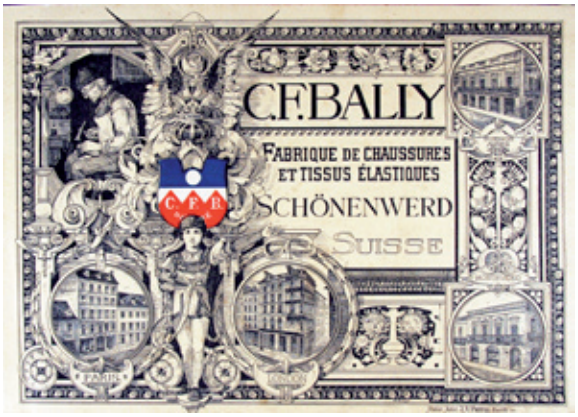
Un bel album sur Zermatt (en français et en valdôtain: Praborgne) et sa vallée, à la façon 1900, avec une bibliographie à la fin de l'ouvrage. La première édition est de 1894. Peu courant. Perret 4641.

156. (ZIMMERMANN, Alphons): Panorama du Rigi Koulm / Panorama vom Rigi Kulm. Rigi Kulm Signal 5542 über Meer. Rundes kol. Panorama. (Chez Alphons Zimmermann au Rigi Koulm'), o.J. (1855), 54 x 54 cm (Bild), in schwarzem Holzrahmen (Kreisförmig). (60x60 cm im Kreis). Schönes dekoratives Bild. HRB 114648 CHF 950.-

Aufdruck auf dem hier nicht vorhandenen O.-Umschlag: 'Nouvelle édition 1855. Chez Alphons Zimmermann au Rigi Koulm'.
Folding panorama in color lithography 54 x 54 cm. (Image) / 60x60 with wooden frame. Published originally folded in printed boards. Imhof 244; Brun II, 402.

HELVETICA

157. BALLY, Karl Franz, (Schusterei-Herstellung u. Fabriken:) C.F. Bally Fabrique de chaussures et tissus élastiques Schönenwerd. Suisse. Fabriquants de chaussures en Suisse Schuhfabrikant in der Schweiz. Atelier Artist. J.A. Preuss, Zürich, 1889. in-4°, (26 x 37 cm), 2 ff. (ill. Titelbl. + Zwischentitelbl.) + 15 Bl. Text (30 S., 4-sprachig) mit illustrationen nach Zeichnungen + 32 Holzstichtafeln (Xylogravures), Leinenband, Rückenvergoldung, Buckdeckel mit Titel und Jahr 1890. / reliure en toile originale. Titre et date 1890 dorée sur le premier plat. (reliure tachée).



HRB 113402 CHF 750.-

Textes dans un encadrement or avec 2 illustrations in-texte. Les planches avec les légendes en 4 langues: Le titre illustré montre un ouvrier au travail et les bâtiments de l'entreprise à Paris - London - Buenos Aires et Montevideo. Les planches : - (Die interessanten Tafeln zeigen): 1) Le berceau de la famille. Stammhaus - 2) Vue générale de: Ansicht von Schönenwerd (G. Lorenz del.) - 3) Fabriques de chaussures - Shedbau , mechanische Schusterei - 4) Atelier de cordonnerie mécanique mechanische Schusterei (Innenansicht) - 5) Atelier de coupe des semelles, Sohlleder-Stanzerei - 6) Fabrique de tissus élastiques - Elastik Fabrik - 7) Tramerie de soie - Seidenzettlerei - 8) Atelier de tissage - Websaal. 9) Magasins réunis - Schuhwarenmagazin. 10) Magasin de chaussures - Schuhmagazin. 11) Docks - Lagerhaus. 12) Hotel de la Cigogne - Hotel Storchen. 13) Partie du jardin - Felsengarten. 14) Place de l'église - BÜHL - Kirchplatz. 15) Dépot du matériel à incendie - Spritzenhaus. 16) école Froebel - Kleinkinderschule. 17) Fabrique de chaussures (Tiges) - Obere Fabrik. 18) Salle de piqure - Nähmaschinensaal 19) Villa Jurablick. 20) Parties du Jardin - Felsengarten. 21) Villa anglaise - Villenquartier. 22) Cité ouvrière - Arbeiterquartier. 23) Villa Tannheim. 24) Pension d'ouvrier - Kosthaus. 25) Aux trois sapins - PARC - Dreitannen. 26) Bains - Badeanstalt. 27) Barrage de l'Aar - Stauwehr. 28) Fabrique de chaussures - FALKENSTEIN - Schuhfabrik. 29) Idem AARAU Schuhfabrik. 30) Idem KLINGNAU. 31) Idem GRÄNICHEN. 32) Idem SCHOEFTLAND. Texte en français, allemand, anglais et espagnol.

First edition. Rare with the orig. wrappers which proves it to be the first 'Subscribers only' edition

158. BARTLETT, W.H. (William Henry) (illustr.) & BEATTIE William (Text): Switzerland. Illustrated in a series of views taken expressly for this work by W.H. Bartlett, Esq. In 2 volumes. London, George Virtue, 1836, in-4°, VIII + 188 p. / IV + 152 p., illustrated with 2 engraved titles with views + 106 steel engraved plates with views + 1 engraved folding map, only a very few stains here and there which comes close to a miracle for this kind of book, splendid full calf bindings, spines with contrasting leather title & volume pieces. 2 orig. yellow illustrated (Gondo) wrappers from the original instalments with lettering: 'Subscription Copy

- Supplied to Subscribers only' & 'The Tourist's Guide through the Swiss and Italian Cantons'. HRB 82302 CHF 1200.-

First English edition, fine copy. Wäber BSL III/69; Barth 17353; Perret 322.

159. BERKENHEIM, C. (CH.) von: Briefe über den politischen, bürgerlichen und natürlichen Zustand der Schweitz, zum Gebrauch für Reisende von C... von B.... Augsburg und Gunzenhausen, Späth, 1797, in-8vo, gestoch. Frontispiz + 8 Bl. (u.a.: Titelbl. mit gest. Vignette) + 269 S. (+1) + 2 Kupfertafeln, Stempel auf Titelblatt 'Montbrison à Oberkirch', Original-Pappband d. Zt. mit Rsch. HRB 114911 CHF 750.-

Das Frontispiz zeigt den 'Fall der Suze im Erguël bey Rondchatel'. Die beiden Kupfer 'Char à banc' & 'Char à bancs oder Berner Wagen'. Die Reise ab Freiburg im Breisgau geht nach Basel - Solothurn (u.a. Einsiedelei der H. Verena, Bibliothek zu Solothurn) - Jura (Biel, Bieler See) - Vallengin - Neuenburg - Lausanne - Vevey - St.- Maurice - Kloster des St. Bernhardsberg - zurück via Vevey nach Bulle - Gruyères - Freiburg - Emmenthal nach Lenk - Fälle der Simme Siebenbrünnen - Rätzli Gletscher - Reise von Lenk über Wimmis nach Thun dann nach Bern - Baden - Zürich - Thurgau. Mit eingehenden Beschreibungen dieser Gegenden und Ortschaften. Holtzmann-B. I.7757; Waeber I, 49.

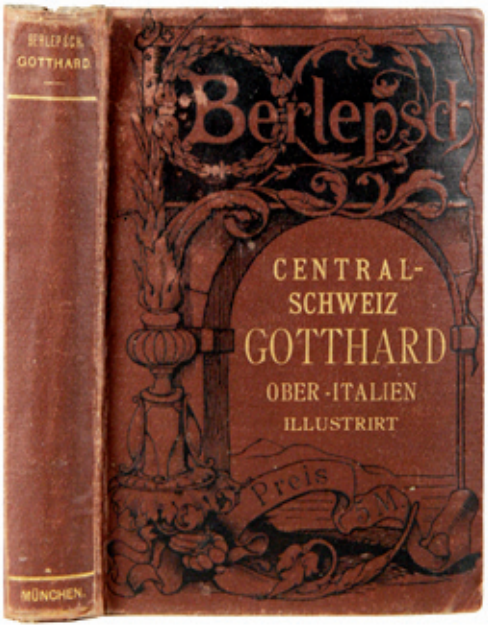
160. BERLEPSCH, H. A.: Wegweiser durch die Schweiz. Mit 1 Übersichtskarte und 1 Routenkarte. 'Meyer's Reisebücher No. IV.'. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, 1864, kl. in-8vo, VIII (Titelblatt - Vorwort / Verlagsangaben - Routen-Register) + 190 S. + Mit 1 Reisekärtchen (auf Vorsatz vorne / Routennetz der Schweiz auf Vorsatz hinten) + 1 gef. Routenkarte + 1 mehrf. gefalt. gr. Karte der Schweiz, reliure en toile originale. Gold- u. blindgepr. HRB 115487 CHF 500.-

Erste Auflage.- Überarbeiteter Auszug aus dem großen Reisehandbuch des gleichen Verfassers (vgl. Hauenstein H 322), entstanden aus der Erkenntnis, dass ein großer Teil der Besucher der Schweiz "sich mit dem Besuche nur einiger, besonders vom Reisepublikum bevorzugter Partien begnügt und in ihren Anforderungen ... befriedigt sind, wenn Sie gedrängte Notizen und Nachrichten eben nur über jene Favorit-Punkte erhalten".- Innengelenke etwas angebrochen, sonst gut erhalten. Hauenstein H 352.

161. idem, Neuestes Reisehandbuch für die Schweiz. 2. vermehrte Aufl. 'Meyer's Reisebücher No. I'. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, 1863, in-8vo, XLIV, 666 (+2) Spalten, Seite (669)-982 (= 682 S.). Mit 15 gest. Karten, 5 Städteplänen, 9 gefalt. Gebirgspanoramen in Stahlstich und 24 Stahlstich-Ansichten. Roter Orig. Leinenband (Rücken erneuert). HRB 115362 CHF 850.-

Selten. Zweite Ausgabe des ersten Meyer'schen Reiseführers. Der Verfasser Berlepsch, der bereits durch andere Bücher über die Alpen und die Schweiz hervorgetreten war, übernahm im Jahre "1861 die Redaktion der ersten Meyer'schen Reisebücher, an deren Erstellung er dann maßgeblich bis zum Jahre 1872 beteiligt war" (Hauenstein, S. 20). Die neuen 'Meyer's' Reisebücher hoben sich in Inhalt, Umfang (mehr und aufwendigeren Panoramen und Ansichten, meist in Stahl- bzw. Holzstich) und durch ihr etwas größeres Format von den Konkurrenzprodukten aus dem Verlag von Karl Baedeker ab; sie wurden gleichfalls sehr erfolgreich.- Hint. Innengelenk stabilisiert, Einrisse am flieg. Vorsatzblatt hinterlegt; im übrigen gut erhalten. Hauenstein H 321.

162. idem, Von Deutschland durch die Central-Schweiz zur Gotthard-Bahn, den italienischen Seen und den Hauptrouten von Ober-Italien. Ein Reisehandbuch mit allen Entrittsrouten



für den Vierwaldstättersee und die Gotthardbahn, nach dem Tessin, den Seen, Mailand, Turin, Genua und Venedig. 3. verb. und wesentlich verm. Auflage. München, Berlepsch, 1884, in-8vo, XVI + 290 S. + 1 Bl. + 3 w. Bl. + 1 Faltblatt + 32 n.n. Bl. Anzeigen, Mit va. 45 z. Tl. gefalt. Karten, Plänen, Ansichten in Lithogr. und Lichtdruck. ill. Original-Leinenband (etw. berieben u. best.). HRB 115489 CHF 450.-

163. Bern, Handschrift. - Das Rothe Buch. Ordnung wann und wie die Gesetz gemacht und abgeändert auch darnach gerichtet werden solle. Abschrift von alter Hand in Tinte auf Büttenpapier. 1702 mit Nachträgen bis 1741. Um 1745, in-Folio, 3 Bl. weiss + 366 num. S. (nicht alle beschriftet) + 6 Bl. weiss + 13 Bl. Register + 3 Bl. weiss, Original-Lederband auf Bünden, reiche Rückenvergoldung, farb. goldgepr. Rückenschild, Rotschnitt, orig. Vorsätze, schönes Exemplar. HRB 112245 CHF 1250.-

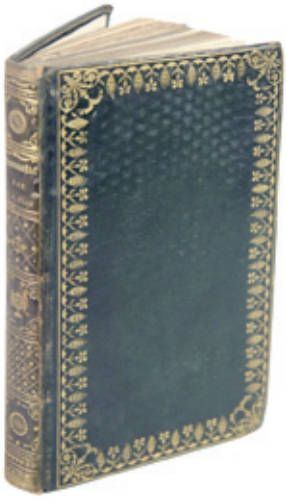
Das «Rothe Buch» bildet die Grundlage der Bernischen Verfassung unter dem Ancien Régime, es enthält die Fundamentalsatzungen des Staats- und Verfassungsrechts des alten Bern. Es geht in seiner ältesten Fassung bis an den Anfang des 16. Jhds. zurück, und wurde in mehreren Fassungen von 1549 bis 1795 immer wieder neu zusammengestellt.. Aus Gründen der Geheimhaltung wurden Abschriften nur für die Mitglieder des Grossen Rates hergestellt. Alle Exemplare wurden nach deren Tode zurück gefordert. Letztes vorkommendes Datum im Buch: 1768. Sehr schönes, repräsentatives Exemplar auf gutem Papier.

164. BLEULER, J(ohann) Louis (Ludwig) (1792-1850) & FEDERLE, Egidius: Voyage pitoresque (sic) au tour de la Chûte du Rhin. Dessiné d'après nature par E. Federlé. Publié par J. Louis Bleuler au Château de Lauffen et Schaffhause, o.J., (vers 1835), in-4to, Gest. Titel mit kolorierter Aquatinta-Vignette + 8 gest. kol. Aquatinta-Ansichten des Rheinfalls bei Schaffhausen, von Ruff nach Egidius Federle und Enderle (2 Tafeln) bei Bleuler, Grüner Halbledereinband mit Ecken u. Goldfileten sowie goldgeprägter Rückentitel, schönes Exemplar. HRB 115064 CHF 6500.-

Sehr feine altkolorierte Ansichten des Rheinfalls von verschiedenen Seiten und bei Vollmond (Titelvignette und 4 Tafeln), gefolgt von Darstellungen der Schlösser von Laufen und Wörth, sowie der Stadt Schaffhausen und des 'Hôtel de la Chûte du Rhin' in Neuhausen am Rheinfall. Herausgegeben durch den berühmten Kunstverlag der Familie Bleuler, der zuerst in Schaffhausen und ab 1834 auf Schloss Laufen

(also unmittelbar oberhalb des Rheinfalls) beheimatet war. Der Verleger Johann Ludwig (Louis) Bleuler führte dabei den Kunstbetrieb seines Vaters Johann Heinrich Bleuler (1758-1823) fort und begründete 1834 eine eigene Malschule auf Schloss Laufen. Wäber -; Lonchamp, Bibl. générale -; Estampes et livres à gravures -; Isler-Hungerbühler: Die Maler vom Schloss Laufen, erwähnt die Ansichten vom Rheinfall, ohne bibliogr. Angaben.

165. BUSINGER, Josef Maria: Die Stadt Luzern und ihre Umgebungen. In topographischer, geschichtlicher und statistischer Hinsicht. Luzern, gedruckt und verlegt bey Xaver Meyer, 1811, gr. in-8vo, lithogr. Titelbl. mit Ansicht v. Luzern mit Pilatus. (F. Hegi nach A. Schmid) + XII (Widmung - Inhalts-Verz.. + VII (Subscribenten-Verz.) (+1 weiss) + 1 lithogr. Faltblatt 'Grundriss der Stadt Luzern' 1811 (Scheurmann nach A. Schmid) + 276 S. + 1 Bl. 'Druckfehler' + 1 mehrfach gef. 'Ansicht der Gebirgekette' (Panorama) + 1 mehrfach gefaltete Tabelle + 1 gef. Ansicht der Stadt Luzern gez. auf dem Gütsch (F. Hegi nach Aug. Schmid) + 1 gef. Karte d. Vierwaldstätter Sees, Original Pappband. Sauberes, komplettes Exemplar. HRB 114633 CHF 550.-



Erste Ausgabe. - Enthält neben dem topographischen und historischem Teil auch eine umfangreiche Darstellung über den Handel und die Fabriken der Stadt sowie, im 2. Teil einen Reiseführer zur "Wanderung um den Verwald-Städter-See". - Unser Exemplar mit der Aquatintaansicht der Stadt Luzern (fehlt häufig). Pappband der Zeit mit d. Umschlag v. d. Orig.-Brochüre aufgezogen. Barth 19176.

166. CLIAS, Phokion Heinrich (1782-1854): Anfangsgründe der Gymnastik oder Turnkunst. Bern, J. J. Bugdorfer, 1816, in-8vo, gestoch. Frontispiz + VI + IV + 167 S. + 11 Kupfer-Tafeln, mit 90 Gymnastikübungen, leicht fleckig, goldgepr. Leder d. Zt. Schönes Ex. HRB 94810 CHF 1400.-

Der Vater von Phokion Heinrich Clias, ein Käslin aus Beckenried, war um

1770 nach Amerika ausgewandert. Als Waise wurde Clias in Holland erzogen. Erste Turnlektionen gab er in Holland und Deutschland. Von 1810 an wirkte er als Turnlehrer in Gottstatt bei Biel (BE), dann am Gymnasium und am Waisenhaus in Bern sowie am Institut Fellenberg in Hofwil. 1821 gründete er im Berner Marzili eine Schwimm- und Badeanstalt und wurde noch im gleichen Jahr an die königl. Militär- und Seemannsschule nach England berufen. 1824 kehrte er in die Schweiz zurück, 1832-35 sass er im Berner Grossrat. In den 1840er Jahren war Clias in Frankreich tätig, ab 1848 lebte er wieder in der Schweiz. Clias zählt zusammen mit Johannes Niggeler und Adolf Spiess zu den Begründern des Turnunterrichts in der Schweiz.

167. COAZ, J. (Oberforstinspektor): Der Frostschaden des Winters 1879/80 und des Spätfrostes vom 19./20. Mai 1880 an den Holzgewächsen in der Schweiz. Bearbeitet und veröffentlicht im Auftrage des eidg. Handels- und Landwirthschaftsdepartements. Bern, 1882, in-4to, 176 S. + 1 farb. Faltkarte und 1 Faltstatistik, ohne Broschüre, ausgebunden. HRB 73710 CHF 100.-

Johann Coas (1822-1918) der tüchtige Ingenieur-Topograph und hervorragende Forstmann, dem während 40 Jahren die Schaffung und erste Leitung des Eidg. Oberforst-Inspektorats anvertraut war, schuf u.a. für Dufour's grosses Kartenwerk mehrere Karten. Während des Sonderbundkrieges war Coaz Privatsekretär seines Topographenchefs General Dufour.

168. Costumes. - La Suisse en miniature. 5 cahiers en coffret original illustré. S.l. (Paris, Marcilly aîné), s.d. (vers 1840), in-12° (117 x 76 mm), 40 gravures originales coloriées à la main (aquarelle), chacune avec une feuille (parfois 2) de notices en français sur le costume et la provenance, 5 brochures originales en bon état, dans un coffret romantique original recouvert de papier en couleur, un titre gravé et un illustration en couleurs sur la face supérieure du coffret, petit manque en bas de l'image et traces d'usure le coffret complet un peu taché et noirci. HRB 113708 CHF 750.-

Belle collection publiée à Paris, très rare, contenant 40 planches gravées finement aquarellées d'après Lory et König, représentant des habitants des diverses parties de la Suisse dans leurs costumes traditionnels.
Les planches ont été publiées en différentes versions au début du 19e siècle. L'ouvrage dont s'inspirent les présents fascicules, consacrés aux costumes régionaux suisses, est connu des spécialistes sous le titre de «Kleiner Trachtenkönig». ... Celui-ci contient 60 aquatintes coloriées dont chacune représente un seul personnage portant le costume typique d'une certaine vallée ou d'une certaine région de Suisse. Certaines figures correspondent aux modèles originaux des premières séries de König (1801 et après). D'autres sont des copies d'oeuvres de G.M. Lory, J.M. Usteri et G. Volmay. Lonchamp (Bibliographie Suisse) 2832; Lipperheide -; Colas-; BSL -; Vicaire -.

169. DEPPING / PICOT / LUTZ u.a.: Die Schweiz. Nach Depping, Picot, Lutz, und den neuesten Quellen überhaupt bearbeitet. In drey (3) Theilen mit 18 Kupfern. Zweyte Ausgabe. Miniaturgemälde aus der Länder- und Völkerkunde von den Sitten, Gebräuchen, der Lebensart und den Kostümen der verschiedenen Völkerschaften aller Welttheile; mit Landschafts-und Städteprospecten etc etc. Siebente Lieferung. Leipzig, Hartleben, 1828, pt. in-8vo, (13.4x9 cm), 2 Bl. + 172 S.; 1 Titel. + 171 S (+ 1); 1 Titelbl. + 248 S., mit insgesamt 18 Kupfer-Tafeln (Jos. Lutz sc.), schönes und frisches, nahezu neuwertiges Esemplar, Ex-Libris 'Hochfürstlich- Salm-Krautheimische Schlos-Bibliothek' + kleiner roter Rundstempel 'Fürst zu Salm' auf Titelblatt, Hldr d. Zeit, Rücken mit Leder-Titeletikette und Vergoldung, Gelbschnitt. HRB 111192 CHF 750.-

Die Erstausgabe, Pest 1823, teilweise aus der Ausgabe von Depping 1822 entnommen, hatte nur 16 Tafeln. Die 2. Aufl. , Leipzig 1828, jedoch 18 Tafeln. Die Kupfertafeln zeigen: (* sind Falttafeln) Der Päzli-Gletscher vom Obersimmenthal aus gesehen. (*) / 2) Bäuerin u. Bauer Gegend v. Bern a.d. Frikthal / 3) Die Stadt Genf (*) / 4) Winzer u. Bäuerin aud d. Canzon Waadt / 5) Das Schloss Chillon im Genfersee (*) / 6) Hirt aus d. Kanton Uri - Freyburgerin / 7) Auszug des Emmenthaler Küher auf die Alp (*) / 8) Bauer u. Bäuerin aus d. Kanton Basel / 9) Ansicht eines Theils der Stadt Bern (*) / 10) Bäuerin v. Knonau im Cant. Zürich - Milchträger aus d. Bernischen Alpen / 11) Bauer - Bäuerin von Hallau im Cant. Schaffhausen / 12) Kapelle bei Sempach / 13) Bäuerin - Bauer von Lucern von Ober Hasli / 14) Luzerner Löwe / 15) Bäder von Pfeffers / 16) Mädchen aus Ober-Hasli - Ziegenhirt aus d. Canton Appenzell / 17) Brücke von Campo Dolcino am Fusse des Splügen (*) / 18) Sitten im Canton Wallis (*). Wäber 61.

170. DORET, Gustave & GIRARD, Pierre: Fête des Vignerons : Vevey 1927. Cartes postales officielles. Série des Saisons. Printemps - Eté - Automne - Hiver - Troupe d'honneur, etc. (24 sujets). / Série de la Noce. Les XXII cantons - Les époux - Le notaire - Le baptême - (25 sujets). 2 séries complètes avec 49 cartes postales en couleur. Vevey, Säuberlin & Pfeiffer S.A., 1927, pt. in-8vo, Reproduction photolithographique des maquettes d'Ernest Biéler peintre officiel de la Fête, 49 cartes, comme neuf. pochettes originales imprimées HRB 109609 CHF 250.-

171. DUFOUR, G(uillaume) H(enri) (1787-1875): Topographische Karte der Schweiz. Vermessen und herausgegeben auf Befehl der eidgenössischen Behörden. Maasstab der Karte 1 : 100 000. Kupferstich. Bern, Schweiz. Landestopographie, 1842-1864, in-8° (gefaltet), in 24 auf Leinen aufgezogenen Blättern, gefaltet (je in 18 Segmenten), jede Karte mit rotem Maroquin Titelschild mit Titel und Kartenn°, in Orig. Pappkassette mit Leder-Titelschildchen 'Dufour / Carte de la Suisse / Genève Librairie Georg. HRB 115382 CHF 1200.-

Die älteste genaue Karte der Schweiz in Erstausgabe. Schöne Sammlung der Karten des berühmten Dufour-Atlasses, vorwiegend in Erstausgaben. Blatt 1 (Titeltafel. mit Karten-Einteilung hier nicht beigegeben). Diese Karte, nach Flamsteeds modifizierter Projection entworfen, hat als Mittelpunkt die Sternwarte zu Bern.. Karten gestochen von H. Müllhaupt, Bressanini, Bachofen, Werdemüller. Blumer 110; Weisz 227; Brown, The story of maps (1977); Die schweizer Landesvermessung (Geschichte der Dufourkarte) 1896; Graf, BSL IIa/51; Oberli, Dufour-Karte und Siegfried-Atlas, in Unsere Landeskarten, Bern 1979; Grosjean, Geschichte ... S. 135-140; HBLS I/228; Oberli, Erkennungsmerkmale für Erstausgabeblätter der Dufourkarte.

172. EBEL, (Johann Gottfried) (1764-1850): Anleitung auf die nützlichste und genussvollste Art die Schweitz zu bereisen. Dritte ganz umgearbeitete und sehr vermehrte Auflage. (Vollständige Ausgabe). In 4 Bänden. Zürich, bey Orell, Füssli und Compagnie 1809/1810, in-8vo, 1) Frontispiz (Alpenansicht von Zürich) + XIV + 325 S. (+1) + 1 gef. kolorierte Karte d. Schweiz (1816) + 3 gef. Alpenpanoramen + 1 Tafel mit Abb. eines Steigeisens / 2) Frontispiz 'Rhone-Gletscher' + XVI + 572 S. (letzte Seite etwas Textverlust)/ 3) gef. Frontispiz Profil-Karte + 2 Bl. + 595 S. + 2 Bl. / 4) Frontispiz 'Ursprung d. Hinter-Rheins + 678 S., vereinzelt stockfleckig, 4 x Alpen Ex-Libris de 'Herm. Bossard', Original-Pappbände, Rücken mit roter Papier-Etikette. Band 4: Rücken-oben

gestaucht. HRB 115270 CHF 1200.-

Dritte, stark erweiterte und verbesserte Ausgabe dieses berühmtesten aller Reiseführer durch die Schweiz, der erstmals 1793 in Zürich in 2 Teilen erschien und bis weit ins 19. Jahrhundert vielmals neu umgearbeitet, erweitert und übersetzt aufgelegt wurde. Johann Gottfried Ebel, ein Arzt aus Schlesien, der sich in Zürich niederliess, schrieb dieses Werk zunächst für Naturfreunde und reisende Naturforscher. Daraus entwickelte sich der erste vollständige Reiseführer durch die Schweiz als Geburtsstunde des Tourismus. Das Werk gilt als einer der Prototypen der Reiseliteratur und diese 3. Ausgabe figuriert in Perrets Liste der 100 berühmtesten Bücher des Alpinismus. Der erste Teil (Bd. 1) enthält neben allgemeinen Informationen über das Reisen in der Schweiz (Förderung der Gesundheit, die nützlichste und wohlfeilste Art und der richtige Zeitpunkt des Reisens, Einrichtungen für Fussreisende, Regeln für Reisende im Gebirge etc.) auch ausführliche "Vorschläge zu Reiseplänen" und ein Verzeichnis der Karten, Reisehandbücher und Reiseschreibungen der Schweiz, auch etwas Landes-Geschichte, sowie Erklärungen der Kupfertafeln. / Der 2. Teil (Bde. 2 - 4) ist das eigentliche Reisehandbuch, in Form eines Ortslexikons.
This guide is a milestone, marking the beginning of mass-tourism and -alpinism in Switzerland and its mountains. The rare third edition of the most famous handbook for travellers in Switzerland, which was for the first edition "essentially a geological and historical guide to the country" (DSB IV/275), it now became the first complete traveller's handbook for Switzerland. This edition figures in Perret's list of the 100 most famous books on alpinism! Illustrated with three aquatint-views (showing the Alps as seen from Zurich - Rhone- glacier - Hinter-Rhein), 1 folding colored map of Switzerland (date 1816 !), 3 very large folding panoramas of the Alps, and one plate showing a climbing-iron + a folded map and profile of the alps in central Switzerland. Mild foxing, else a fine copy in contemporary boards. Perret 1474 bis (dans la notice l'éd. française à été basé sur cette 3ème éd. allemande); Lonchamp 889; Wäber S. 46; Hirsch-Hübotter II, 369; Griep-Luper 0375; Perret 1474; Appenzeller, Werkverz. Hegi N° 207-209.

173. idem, Schilderung der Gebirgsvölker der Schweitz. Band 1 und 2: 1) ... vom Kanton Appenzell (sowie Bodensee und Thurgau). / 2) ... vom Kanton Glarus und der Vogteien Uznach, Gaster, Sargans, Werdenberg, Sax und Rheinthal, des Toggenburgs, der alten Landschaft, der Stadt St. Gallen und des östlichen Theils des Kantons Zürich. Leipzig, Pet.- Phil. Wolfisch, 1798-1802, in-8vo, 5 Bl. + 478 S. + 4 Bl. Musik / 1 Bl. + XII + 398 S. + insgesamt 13 teils gefalt. Kupfertafeln davon 1 handkolor. Kostümtafel (gestochen von H. Lips, J.M. Meyer, H. Strack, Godefroid, John Soane, Steinern, H. Asper, und Ebel), Textbl. leicht gebräunt, 2. Band Wasserfleck im unteren Rand und Textbl. stockfleckig, Halblederbände mit Ecken, hellbraunes Titel-Schild und kl. grüne Bandnr. auf den Rücken, etwas Rücken-Vergoldung, Buntpapier auf den Deckeln und Ecken leicht berieben. Sehr schönes Exemplar. HRB

115070 CHF 2500.-

Erstausgabe. Diese sehr seltene Reisebeschreibung Ebels im Nord-Osten der Schweiz hat einen wichtigen Einfluss auf das Werk von Schiller und Hölderlin gehabt. Im Kommentarband der Reprint-Ausgabe von 1983, gibt Peter FAESSLER eine umfassende Analyse dieses Einflusses. Die auf dem Titelblatt von Bd. 2 erwähnte geologische Karte ist nie erschienen (cf. Interlibrum: Bibliotheca Helvetica, 40).
Ebel, ebenfalls Verfasser des besser bekannten Reisewerkes «Anleitung ... « / «Manuel du voyageur en Suisse», war von Beruf Doktor der Medizin, er schuf mit seinen Reisewerken den Grundstein für mehrere Generationen von Reiseführern.
Die Kupfertafeln zeigen: hübsch handkolor. Kostümtafel ("... Landleute in Inneroden") / Rütlischwur. / Aussicht am Voglisek in Ausserooden. / Limmatbrücke bei Wettingen. / Gegen See-Alpm. Canton Appenzell. / Die Rheinbrücke bei Schafhausen. / Wilhelm Tell rettet sich auf die Felsplatte Nov. 1307. / Ulrich Zwingli. / Aussicht unterhalb dem Bildhauss. / Aussicht des Sarganser Thals. / Bey Murg gegen Quinten, am Wallenstatter-See. (und) Unweit Murg ... / F(l)etschbach, hinter dem Dorfe Lintthal, im Canton Glarus. (und) Diessthalerbach bey Dorrnhaus ... / Auf dem Weg nach der Bantenbrugg ... Waeber BSL III/50 und 307; Barth 18042; Lonchamp 898 (Kollation nicht ganz korrekt); Nicht bei Perret - ; Dreyer 806;

174. Eidgenössisches Freischiessen in Luzern 1853. Offizielles Fest-Bülletin. Bülletin Nro. 1 - 14 in einem Band. 21. Mai - 19. Juli 1853, Luzern, Kaiser'sche Buchhandlung, 1853, in-8vo, 238 S. + 1 Falttafel (35x44 cm): 'Gelände mit Festarchitektur in Lithographie' (bei Rob Wallis in Luzern - Labbhardt del & lith) + 2 Tafeln 'die Ehrenpforte & der Gabentempel + 1 Falttafel 'Festzug vom Schweizerhof auf den Schützenplatz', rez. ex-libris, Origina ill. -Pappband (B. Fellner), leicht fleckig. insgesamt schönes Exemplar. HRB 114568 CHF 300.-

175. FEIERABEND, August: Geschichte des eidgenössischen Freischiessen. Ein Schärflein auf den Festaltar der vierhundertjährigen Schlachtfeier von St. Jakob und des dazu veranstalteten eidgenössischen Freischiessens in Basel im Juli 1844 / Zusammen gebunden mit: Das Doppelfest der vierhundertjährigen Schlachtfeier bei St. Jakob am 30 Brachmonat 1844 und des damit verbundenen eidgenössischen Freischiessens in Basel vom 1 bis 8 Heumonat. Zürich, Meyer & Zeller, 1844, in-8°, 352 S. + 1 Bl. Inhaltsverz., leicht stockfleckig, / 335 S. (+1 Inhalt), Halblederband, schön ill. O-Umschlag mteingebunden. HRB 113912 CHF 300.-

Der hübsche, eingebundene Original-Umschlag zeigt eine Ansicht von St. Jakob. - Mit dem Beiband 'Schlachtfeier'. Selten.

176. (STEINLEN, Christian-Théophile). - Fête des Vignerons. - (1833) - Dépliant de la Parade (Cortège) lithographié par Spengler à Lausanne et colorié à la main. 30 tableaux de 50 cm. chacun collés l'un à l'autre faisant un cortège de env.15 mètres de long, le tout enroulé. (Vevey, Steinlen, A. Monnerat et G. Blachoud), (1833), 15 mètres sur 20 cm. en hauteur, qqs petites restaurations sur le premier & dernier tableau. Un rouleau. HRB 114559 CHF 4500.-

Un cortège de la fête des vignerons de 15 mètres colorié à la main. Publié sans année, ni mention du nom de l'artiste (par Christian-Théophile Steinlen, (cf. Apothéloz: La Fête. Iconographie par R. Creux. 1977), ce cortège dessiné et lithographié infiniment long est également infiniment rare surtout en couleur.

177. JENNY, H.: Fête des Vignerons. - Album de la fête des vignerons de Vevey 1865. (Dessins de H. Jenny - Lacaze Inv.). Vevey, Richard Lesser Editeur, lithogr. par X. Amiet à Soleure, 1865, leporello plié in-4to, cortège lithogr. en 16 feuilles de 22.5x30 cm d'une longueur totale de 480 cm., exemplaire par endroits finement colorié, couverture lithographiée de Heinrich Jenny d'après Lacaze. Bel exemplaire. HRB 115522 CHF 750.-

178. FIEFFE, Eugène: Histoire des troupes étrangères au service de France. Depuis leur origine jusqu'à nos jours et de tous les régiments levés dans les pays conquis sous la première république et l'empire. En 2 volumes. Paris, Librairie Militaire, 1854, gr. in-8vo, 2 ff. + XII + 423 p. (+ 1) + 11 planches coloriées / 2 ff. (faux-titre et titre) + 436 p. + 21 planches coloriées à la main, exemplaire signé par l'auteur reliure en d.-cuir aux coins d'époque, dos richement dorés, bel exemplaire. HRB 110639 CHF 600.-

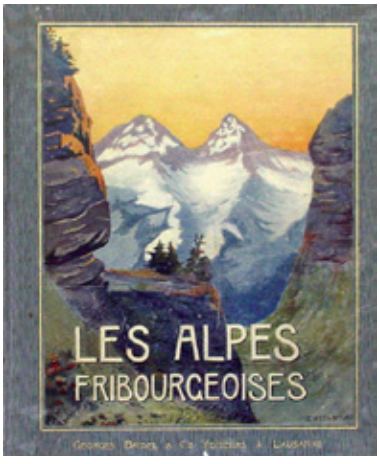
Édition originale. Exemplaire revêtu de la signature ms. de l'auteur. Avec à la fin le 'Tableau des troupes étrangères en 1792', noms des colonels, dates de création, d'incorporation et de licenciement et de campagne de tous les corps. Complet de ses 32 belles planches en couleurs.

Ouvrages en relation avec le canton de Fribourg

179. CHANTS. -SCHROETER, Albert: Recueil de chants fait par Albert Schroeter instituteur. Lith. J. Lang à Fribourg, 1862, in-folio, titre avec vign. + 83 p. (+ 1 feuille), musique et paroles + 2 ff. (Table), pousièreux et taches d'utilisation intense, indication ms. à l'int du premier plat 'Ce présent recueil de chant appartient à la vénérable église de Corbières 1863', reliure en d.-cuir originale, dos avec manque, reliure usée. HRB 114828 CHF 450.-

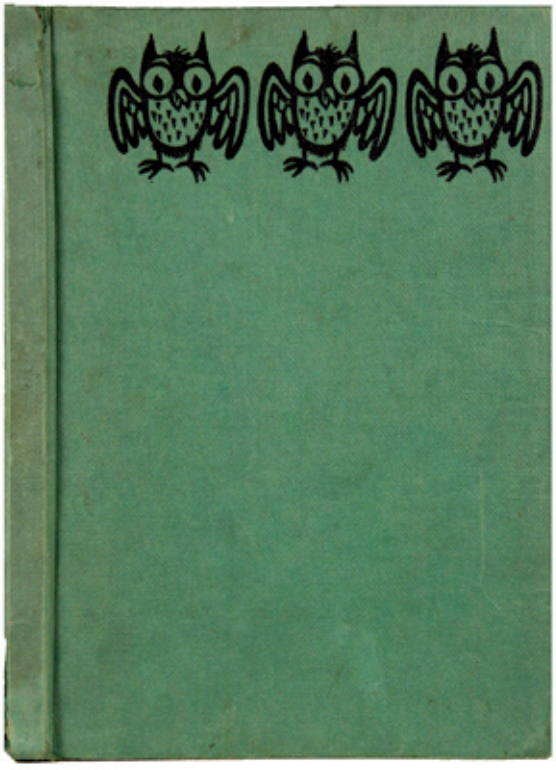
Rare. L'ensemble des feuillets avec musique et paroles à été lithographié à Fribourg.

180. DAHUET, Léon / GOTTRAU, Georges / GIRARD, Raymond de: Les Alpes Fribourgeoises. La Gruyère. Publié par la Section Moléson du Club Alpin Suisse. Commission de rédaction: Léon Daguet, Georges de Gottrau et Raymond de Girard. Illustrations par Georges de Gottrau. Lausanne, Georges Bridel et Cie, 1909, gr. in-4°, IV (faux-titre - titre) + 201 p. (+1) + 1 f. (Table des matières), abondante illustration photographique dans le texte, reliure en toile originale de l'éditeur, plat devant avec illustration en couleur par E. Weck-Boccard montée, qqs tâches marginales, tranches dorées, bel exemplaire. HRB 114181 CHF 350.-



Ouvrage classique sur les Alpes fribourgeoises et la Gruyère, abondamment illustré de photographies. L'ouvrage comporte les articles de plus d'une dixaine d'auteurs, parmi lesquels Auguste Schorderet, François Ducrest, Jules Repond, etc.
Bel ouvrage publié par la section Moléson du Club Alpin Suisse. Illustrations par Georges de Gottrau. Abondamment illustré de photographies en noir et blanc tirées en héliogravure. Quelques rousseurs sur les plats de la reliure, Perret 4749.

181



184

quille ill
la chenille
une bille
la famille
la coquille
la grille
un échantillon
le carillon
une pastille
la maille
la paille
la médaille
une écaille
le tailleur
le travailleur
le caillou
du bouillon
une cuillère

La jonquille montre sa collerette jaune. Le grillon savoure une feuille de trèfle. Yolande se barbouille les joues de confiture. La pluie me mouille, chante la grenouille.
La pluie me rouille, pleure la gargouille.

68

La petite malade

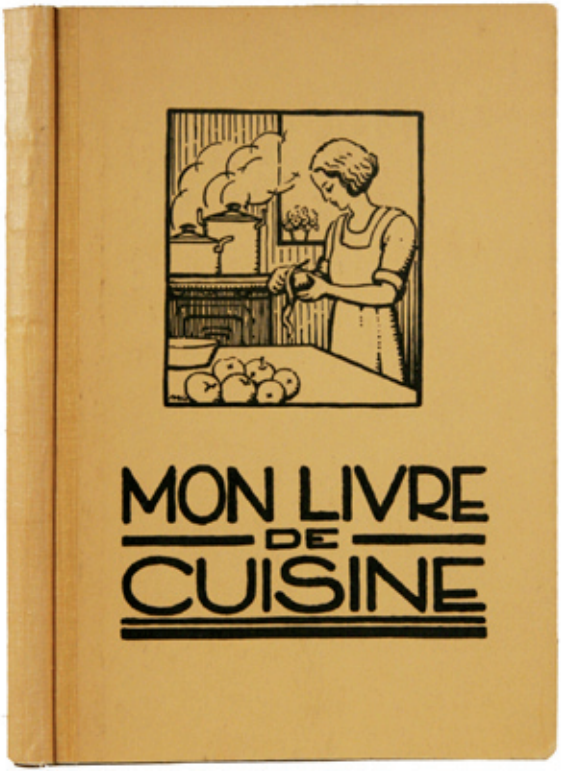
Camille a été malade. Depuis deux jours elle va mieux; sa cousine Gabrielle est venue lui dire bonjour.

Les deux amies babillent, heureuses de se revoir. Camille étale ses joujoux sur le lit: la souris mécanique dont la queue se tortille, une jolie poupée vêtue d'une robe blanche et d'une capeline rose et surtout le livre des papillons que tante Denise lui a acheté pour sa fête.

A quatre heures, maman régale les petites filles de biscuits et de crème à la vanille.

69

184


MON LIVRE
DE
CUISINE

182

V. Marchand
Mon Syllabaire
Ouvrage publié par le Département de l'Instruction publique
du canton de Fribourg
BENZIGER & Cie S. A. EINSIEDELN

187

282

181. (BOVET, Joseph). - Le Kikeriki. Premier livre de chant. A l'usage des écoles primaires du canton de Fribourg. Fribourg, Dépot central du matériel scolaire, 1933, gr. in-8°, 127 p. (+1), (musique et paroles), illustré en couleur, préface et introduction par Joseph Bovet. cartonnage illustré. Dos en toile. Bel exemplaire. HRB 115061 CHF 80.-

182. Cuisine - Mon livre de cuisine à l'usage des Ecoles ménagères du canton de Fribourg. 7e éd. rev., corr. et augm. Manuel rendu obligatoire par la Direction de l'Instruction publique (fribourgeoise). Fribourg, Matériel scolaire pour travaux féminins (Section B) 1956, in-8°, 231 p., nom sur garde 'M. (Marguerite) Hulsewé Wasstraat 67 Leiden (Pays Bas)', cartonnage ill., dos toilé. Ex. frais. HRB 115356 CHF 60.-

183. ENGELHARD, Joh.Friedr.Ludw. (Johann Friedrich Ludwig) (1783-1862): Der Stadt Murten. Chronik und Bürgerbuch. Bern, Chr. Albr. Jenni, 1828, in-8°, lithogr. Titel, mit 2 Medaillen auf Rückseite + 4 Bl. + 392 S. + 4 lithogr. Falttafeln davon 3 Wappentafeln + 1 Wappentafel (Wappen v. Haas & Schmutz), hs. auf Vorsatz 'Oscar Engelhard Dr. Med', unten am Titelblatt kl. Stempel 'Dr. Engelhard Dr. Médécin A Morat' & hs- C Stauffer doc et scr', HLdr d. Zeit. Titeletikette am Rücken. HRB 114184 CHF 350.-

Erstausgabe. Selten. Joh. Fr.L. Engelhard stammt aus Zweibrücken (Pfalz). er war u.a. Stadtarzt in Murten, Amtsstatthalter, Oberamtmann des Seebezirks, auch Vizepräsident des Grossen Rats. Angebunden: Vorstellungsschrift der Bürgerschaft von Murten an den Stadt-Rath und Bittschrift des Stadt-Raths an den Grossen Rath des Kantons Freiburg nebst Begleitschreiben an die Regierung. O.O. u. J., 24 S. Barth 19611; BCF 213 (gibt auch die Nachdruck von Genève 1978); HBLS III/39-40, Nr. B2.

184. AEBY, Teddy (ill.): Epine en fleur. Méthode pour l'enseignement de la lecture. (Syllabaire destiné aux enfants de Fribourg et du Valais). Illustré par Teddy Aeby. 1ère édition. Département de l'instruction publique de Fribourg et Valais (Bulle, J. Perroud), 1962, in-8vo, 140 p. avec illustrations en couleurs de TEDDY AEBY & Edouard Dousse, tampon 'Poliklinik' en bas de la page du titre, cartonnage original vert (aux trois hiboux). HRB 113466 CHF 150.-

185. Mon premier livre de lecture. Degré inférieur des écoles primaires du canton de Fribourg. Fribourg, dépôt central du matériel d'enseign. et des fournitures scolaires, 1945, gr. in-8°, 200 p., richement illustré par Rina Rio, reliure demi-toile illustr. de l'éditeur. HRB 114562 CHF 40.-

186. HUGUENIN, Oscar (1842-1903): Dessin - lavis. Vue du village de 'RUE' (Ct. de Fribourg). 7 août 1893, 20.5x26.5 cm, planche sortie d'un album d'esquisses avec au dos l'attribution à Oscar Huguenin, 1 feuille. HRB 114812 CHF 300.-

187. MARCHAND, V. (Valentine): Mon syllabaire. Enseignement de la lecture et de l'orthographe. Ecriture selon modèle du professeur F. (Fernand) Caille. Quatrième (4e) édition. Einsiedeln, Benziger, s.d. (ca. 1957), in-8°, 99 p. + (1 p. blanche), avec de nombreuses illustrations partiel. en couleurs, cartonnage illustré original, dos toilé. Coins légèrement touchés, sinon bel exemplaire. HRB 115060 CHF 350.-

Fort joli abcdaire fribourgeois. Très recherché de nos jours. Il fut publié par le Département de l'Instruction publique du canton de Fribourg. "La méthode d'écriture est celle adoptée pour le canton". La 1re édition fut publiée en 1923. L'auteur fut institutrice à Fribourg. Il y a une différence (parmi d'autres) remarquable à la p. 11 il y a un train électrique, dans les premières éditions le train etait à vapeur. Hugger, Kind sein in der Schweiz, n° 166.

188. THOOS, Jean: Quelques Billes Romontoises. Couleur par Jean Thoos. Caricatures de personnalités Romontoises. 41 dessins couleurs sur planches, ens. dans 4 pochettes. 1920, gr. in-8vo, 4 séries, num. de 1 à 4, chaquns de 10, 10, 11 et 10 planches, non reliées dans les couvertures d'origine faites à la main. HRB 114745 CHF 2500.-

Exemplaire unique. Probablement exemplaire de l'auteur. Ces qqs tronches ('billes') ou portraits en caricature de personnalités locales de l'époque faits par Jean Thoos constituent probablement un exemplaire UNIQUE. Thoos (aussi Toos) famille du Canton de Fribourg de St. Antoine et Oberried. Fils de Julien, dessinateur et peintre, Jules (dit Jean) décora le casino de Romont en 1921, le Théâtre Livio de Fribourg, brossa les décors du 'Grévire' de l'abbé Bovet en 1930, décorateur et chef machiniste au théâtre de Lausanne dès 1929. DHBS, 6, 552.; Ouvrage non mentionné par les bibliographes, non présent dans aucune bibliothèque (BCU, Rero, Helveticat, Worldcat etc).

189. GANTER, Henri: Histoire du service militaire des régiments suisses à la solde de l'Angleterre, de Naples et de Rome. Genève, Ch. Eggimann, s.d. (1901), in-4°, titre + 500 p. + 10 planches en couleurs dont 3 lithographies, ex libris récent, reliure en d.-toile titre or au dos. HRB 113008 CHF 350.-

190. Genève - Album pittoresque d'un voyage en Suisse. Le Léman. Illustré des 32 plus belles vues prises autour du lac (par Charles Barbant). Paris, Librairie, Rue Visconti 22, (Impr. H. Lutier, Paris), s.d, vers 1880-90, in-4° oblong, titre en rouge et noir avec vignette gravée + 1 f. de texte 'Notices historiques...' + 32 planches gravées sur bois dans des encadrements avec fleurs, costumes, écussons et légendes, qqs légendes col. au crayon couleur, également un dessin d'enfant au dos d'une planche, titre avec traces d'usage, première f. de garde manque, reliure en toile originale, taches, dos, coiffes et coins usés, tranches dorées. HRB 107939 CHF 350.-

Première édition d'un très rare album de vues xylogravées du tour du Léman. Avec les 32 vues de Genève, Hermance, Tougues, Thonon, Ripaille, Evian, St. Gingolphe, Villeneuve, Montreux, Clarens, Vevey, Cully, Ouchy, Lausanne, Morges, Rolle, Nyon, Coppet, Versoix. Charles Barbant, graveur sur bois né à Paris au XIXe siècle mort en 1922. Elève de son père avec qui il s'associa de 1863 à 1866. Il a exposé régulièrement aux Salons de 1869 à 1882, illustra qqs oeuvres de Jules Verne, il présente dans ses oeuvres plus d'habilité que son père. (Benezit).
Erste Ausgabe dieses sehr dekorativen Albums. Titel in Rot u. Schwarz mit hübscher Holzstichvignette eines Raddampfers. Die 32 Ansichten, umrahmt mit ornamentalen Bordüren aus Blumenranken, Trachten, Wappen u. dem Bildtitel. 1 Blatt verso mit Kinderzeichnung, Wenige Legenden leicht ausgemalt. Wäber -; Lonchamp -; Benézit I, 426.

191. GIEZ, de, von Bern: Stammbaum der Familie de Giez von Bern. 16.-19. Jh., 64x51 cm (mit Rahmen) / 57x45 cm (Bild), handgemalt in Farbe auf Papier, Beschriftungen in schwarzer Tinte, sehr guter Zustand, unter Glas in schlichtem Holzrahmen mit einigen Absplitterungen an den Ecken. HRB 100601 CHF 650.-

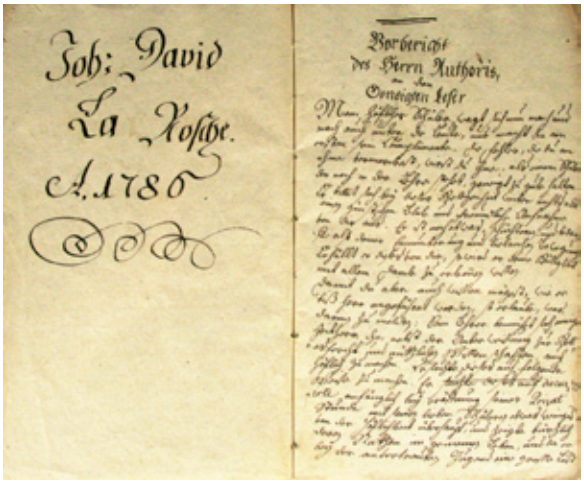
Schön gemalter Familienstammbaum aus dem 19. Jh., beginnend mit dem Stammvater Wilhelm de Giez, wohl im 16. Jh. (genaue Daten für die ersten 2 Generationen fehlen). Ab dem 17. Jh. werden die Namen ergänzt durch Geburts- und Sterbedatum sowie den Ehepartner. Der Baum ist in Grisaille-Technik ausgeführt und

jeder Eintrag ist mit dem farbigen Familienwappen der de Giez (ein goldenes Kreuz auf blauem Grund) und dem des Ehepartners versehen. Zusätzlich finden sich noch bei einigen Familienmitgliedern Angaben zu ihren Titeln und Funktionen, im Falle von Hans Ludwig de Giez, wird sogar erwähnt, dass dieser 1673 ertrank. Das edle Geschlecht de Giez benannte sich wohl nach der gleichnamigen Ortschaft in der Waadt und war im Spätmittelalter vor allem im Dienst der Herren von Neuenburg. Der Stammbaum zeigt, dass die Familie mindestens ab dem 17. Jh. wohl in Bern ansässig war, sich mit Berner Familien verband und hier auch verschiedene Ämter bekleidete. So erscheinen im Stammbaum mehrere Venner und Pfarrer. Im 19. Jh. sind mehrere de Giez in fremden Diensten in den Niederlanden anzutreffen.

Pas d'argent pas de Suisse les officiers aux services étrangers

192. GIRARD, (Jean-)François (1759-1823): Histoire abrégée des officiers suisses qui se sont distingués aux services étrangers dans des grades supérieurs, rangée par ordre alphabétique sur des mémoires et ouvrages authentiques, depuis le commencement du 16e siècle jusqu'à nos jours, avec des notes généalogiques sur chaque famille. En 3 volumes. Fribourg, B. Louis Piller, 1781-1782, pt. in-8°, 2 ff. + 343 p. / 304 p. / 334 p., exlibris ms. sur première garde des 3 vols. 'Cpne de Planta de Hildemberg comte de la Haute et Basse Ingadine pays des grisons.' reliures en demi-veau fin XIXe, dos ornés de filets dorés, pièces rouge et crème aux dos avec titre doré et tomaison. Bel exemplaire. HRB 7217 CHF 950.-

Première édition d'un ouvrage rare. Jean-François Girard, jésuite jusqu'à la suppression de l'ordre en1773, enseigna quelque temps au collège St. Michel, puis entra dans le clergé séculier. Chanoine de Saint-Nicolas en1789, puis curé d'Avry de 1790 à 1817, chapelain à Charmey et à Delley. Il est l'auteur de plusieurs autres ouvrages dont «Nobiliaire militaire suisse», de 1787. DHBS III/423, n° 6; Barth 26005.



193. GRAF, M. Andreas Christoph: Der höfliche Schüler, oder poetische Anweisung, wie sich ein Schüler vor, in, und nach der Schule zu Hause in der Kirche auf den Gassen bey Besuchungen und in Gesellschaft, Bey dem Spatzieren-Gehen, Fahren und Reiten gebührend, höflich und geschickt aufzuführen. Handschriftliche Kopie erstellt von Johann David aus La Rosche (La Roche), Anno 1786, in-8vo, 32 S., in schwarzer Tinte in schöner deutscher Kurrentschrift erstellter Text, wenige Korrekturen oder Tintenflecken, Besitzervermerk auf Rückseite des Titelbl., Original-Broschüre, Umschlagrücken gerissen, aber vorhanden, ansonsten guter Zustand. HRB 112616 CHF 240.-

Der Magister Andreas Christoph Graf war Gymnasiallehrer in Annaberg und war noch vor Knigge der Autor eines Benimmbüchleins für Schüler, welches 1745 erstmals im Druck erschien und auch im 19. Jh. noch mehrmals neu aufgelegt wurde. Das vorliegende Werk ist eine handschriftliche Kopie des gesamten Textes der dritten und verbesserten Auflage (ohne Jahrangabe), welche in Frankfurt und Leipzig erschien. Diese Abschrift des 18. Jh. entstand im freiburgischen La Roche, welches bis Ende des 17. Jh. noch deutschsprachig war. Im Gegensatz zu Knigges Buch Über den Umgang mit Menschen - ein echtes Benimmbuch, um der schon damals gelegentlich aufmüpfigen Schülerschaft durch eine amüsante Versesammlung Benehmen und Höflichkeit nahezulegen (Wikipedia). Beiliegend eine rez. Fotokopie der Handschrift.

194. GROSS, Rodolphe: Atlas de la Suisse. Dessiné par Rodolphe Gross. Zuric et Frauenfeld, Editeur: Ch. Beyel, s.d., ca. 1853, in-folio, 1 ff. de titre + 10 cartes, brochure originale. Couverture devant avec texte imprimé, dos et couverture verso renforcée. HRB 76425 CHF 1200.-

L'auteur était ingénieur-géographe. Les cartes num. de I à X: 1. Carte générale de la Suisse / II. Carte des fleuves / III. Carte historique de la Suisse / IV. Carte de Berne et Soleure / V. Carte de la Suisse française / VI. Carte de Lucerne, Bâle, d'Argovie et Tessin / VII. Carte de la Suisse Nord-est / VIII. Carte des Grisons / IX. Carte du Valais / X. Plans de 9 villes (Zuric, Bâle, St. Galle, Lucerne, Capitale Fédérale Berne, Schaffhouse, Lausanne, Genève, Coire. Echelle 1: 22000.
C'est la version française de l'atlas 'Schweizer-Atlas für Schule und Haus gez. v. Rudolph Gross. Publ. in Zürich, 1852. Cette traduction française nous semble très rare, et seule l'édition en allemand y figure dans le catalogue de la Bibl. Nationale. BSL IIa: Graf, Géodesie et Cartes p. 54 (nur deutsche Ausg.!). Helveticat -

195. GULER R. Phot. Chur & St. Moritz (1836-1909): Schweizerische Landesaustellung Zürich 1883. 1883, 10 orig. Photographien mit gedr. Text, Umschlag Innen mit Hotel Werbung 'Hotel Victoria' und 'Hotel Habis' mit Abbildung in Xylographien, Original-Leinenband. (Honer: Kreuzlingen) Titel in Goldaufdruck vorne / hinten Werbung für 'Chocolade Fabrik D. Sprüngli & Sohn Zürich'. HRB 114611 CHF 100.-

196. (HEIDEGGER, Heinrich): Manuel de l'étranger qui voyage en Suisse. 2 parties en 1 volume. A Zuric, chez Orell, Fussli et Companie (première partie, édition corrigée et augmentée: MDCCXCIX), seconde partie: MDCCXC, 1799, 1790, in-8°, LXIV + 1 double carte coloriée de la Suisse gravée (17.5 x 19 cm) + 208 p.+ 1 ff. (fautes à corr.) ; seconde partie: 200 p. dont titre avec marque de l'éditeur gravée, Ex-Libris 'Le commandant Pierre de Courten', reliure en plein veau originale, dos richement orné, pièce de titre au dos. HRB 107970 CHF 450.-

Deuxième éd. de la première partie & première édition de la deuxième partie de l'édition française. Augmentée, par rapport à la première éd. allemande de 1787, de près du double de pages et illustrée d'une carte coloriée. Intéressant guide de voyage sur la Suisse. La première partie de l'ouvrage consiste en un volumineux tableau des distances séparant les principales agglomérations et localités de la Suisse et des pays limitrophes. La deuxième partie, en petits caractères, est une liste alphabétique assez détaillée de toutes les villes, bourgades et autres lieux de passage de la Suisse, avec une notice descriptive proportionnée à l'importance du lieu. Ce précurseur du guide d'Ebel est peu courant. Perret mentionne une planche dépliante gravée et coloriée et (en plus) une carte, ceci est erroné, Il y a la carte dépliante et coloriée reliée dans l'ouvrage, c'est tout. (identique pour les 3 exemplaires que nous avons vus depuis 1977). Waeber BSL III/44 (cf. III/43 pour les éd. en all.); Blumer S. 100, Nr. 295 (carte) ; Barth 17794.; Perret 2205.

197. Heustrich - Souvenir Heustrich und Umgebung / et les environs. Zollikon, D. Herter, o.J. (um 1850), in-4to oblong, doppelblattgr. 'Tarif' (double ff. avec les prix des chambres par jour et par lit - Typis K.J. Wyss, Bern) + 1 Karte 'La Suisse avec les distances en lieues de 25-1°' (Zürich in Hrch. Kellers geogr. Verlag) +

9 Stahlstich-Ansichten + 1 doppelblattgr. Aquatinta-Panorama des Thunersees von Aesch von C. Huber, untere Ecke mit durchgehendem marginalem Wasserfleck, 1 Tafel auf der Rückseite leicht stockfleckig, brauner tief- und goldgeprägter Original-Leinenband, schöne braun-gelbe mit 'Fächer-Tempel-Vogel' Motiven bedruckte Vorsätze, schönes Exemplar. HRB 86858CHF 1200.-

Erstausgabe dieses für Touristen hrsg. Souvenir-Albums. Eine Ansicht zeigt die damals sehr populären 'Molkenkuren', eine eher mondäne Gesellschaft mit Kindern in einem luxuriösen 'Kuhsalon', alle mit Milchbechern in der Hand. Die weiteren Ansichten zeigen das Heustrich-Bad und seine herrliche Umgebung: 1775 erstellte Jakob Isler auf Heustrich Weyd im Berner Oberland ein Bad, das berühmt wurde durch seine Molken- u. Salinen-Bad-Kuren. Die Tafeln zeigen das Heustrich-Bad, Kurgäste im Kuhsalon der Milch- und Molkenanstalt, Spiez, Wimmis, Fruttigen, Blausee u. Oeschinensee, das Panorama auf zwei Blättern zeigt den Blick auf den Thunersee von Aeschi aus. Gest. u. Gez. von H. Zollinger und C. Huber.

198. Illustrierter Alpen-Führer. Malerische Schilderungen des Schweizerlandes. ein Reise-Handbuch für die Besucher der Alpenwelt. Mit 200 Illustrationen, 20 Routenkarten, einer Uebersichtskarte der Schweiz und einem Panorama von Rigi-Kulm. Leipzig, J. J. Weber, 1854, kl. in-8vo, XVI (Halb-Titel - Titelbl. -Vorwort - Inhalts-Verzeichnis - Verzeichnis d. Ill. u. Routenkarten) + XLVIII (Einleitung) + 710 S. (+ 1 Bl.: Druck von Brockhaus Leipzig), illustriert mit 200 Abbildungen + 20 kol. Routenkarten + 1 Panorama von Rigi-Kulm, Original-Vorsätze mit Verlagsinformationen, leimschattig, Original-Leinenband. Rücken und Deckel goldgeprägt, Schönes Exemplar. HRB 115499 CHF 750.-

Postwesen, Münzwesen d. Schweiz mit Abbildungen 'das neue Schweizergeld '1850', Der Alpenführer in 20 Kapiteln abgefasst ausch das Veltlin, der Comer-See, Lage Maggiore, Simplon, das Chamouny- und Aosta-Thal, etc. Im Anhang: Reise-Routen - Ganze Schweiz, Spezial-Touren, Gasthöfe, Restaurationen, Cafés, Führer- und Transport-Tarife - für Sesselträger - im Bad Leuk für Gepäck- und Sessel-Träger, sowie für Pferde. Wäber 82, die Ausgabe von 1854 'mit 20 Routenkarten', wie in diesem Exemplar im Titel erwähnt.

199. idem, die Original-Übersichtskarte fehlt, Kopie liegt bei, Original-Leinenband. Rücken mit Titel u. Ornementen in Gold. Schönes Exemplar. HRB 115351 CHF 300.-

200. JOANNE, Adolphe: Guide illustré du voyageur en Suisse et à Chamonix. Itinéraire descriptif contenant 100 gravures, 4 panoramas, 8 cartes et 5 plans. 'Collection des Guides-Joanne'. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1866, pt. in-8vo, XXXIX + 510 p., + 100 gravures, 4 panoramas, 8 cartes et 5 plans. reliure en toile originale. HRB 114877 CHF 150.-

201. QUIQUEREZ, Auguste (1801-1882): Le Mont-Terrible, avec notice historique sur les établissements des Romains dans le Jura bernois. Publié par la Société jurassienne d'émulation. 'Monuments de l'Ancien évêché de Bâle'. Porrentruy, Imprimerie et Lithographie de V. Michel, 1862, in-8°, VIII + 252 p. + 12 planches et cartes (certaines dépliantes), brochure originale jaune imprimée. HRB 106071 CHF 750.-

Première édition, rare. Premier de cinq volets d'une vaste recension des «Monuments de l'Ancien évêché de Bâle» (1862-1872), importante publication historique et archéologique pour l'histoire du Jura durant la période romaine. Contient: Des camps et des castels romains / Le Mont-Terrible, ou camp de Jules César / Antiquités trouvées au Mont-Terrible / Opinion sur l'époque de l'établissement et de la destruction

de ce camp / Champ de bataille où César défit Arioviste / Etablissement des Romains dans quelques parties du Jura / (...) / Observations sur le mode de construction des Romains dans le Jura bernois, etc. Les planches lithographiées représentent des objets archéologiques et des cartes diverses. DHBS V/364; Amweg n° 1223; Barth n° 18849.

202. VAUTREY, (Louis) (1829-1886): Histoire des évêques de Bâle. Sous les auspices de Mrg. (Eugène) Lachat. En 2 volumes. Einsiedeln, New York, a.o., Charles & Nicolas Benziger, 1884-1886, in-4to, 12 p. + 7 ff. + 518 p. / 2 ff. + 640 p., avec de nombreuses figures et des planches partiel. repliées en gravures sur bois, sur acier, en lithogr. et chromolithogr., timbre 'Bibliothèque Communale Bulle' sur garde, reliures en demi-cuir, bel exemplaire. HRB 96048 CHF 850.-

Ouvrage précieux, avec des chromolithographies, gravures, nombreuses illustrations, vues, portraits, armoiries, sceaux, etc. etc. Un véritable classique sur l'évèché de Bâle et le Jura. Amweg 3267 (p. 214); Barth 22360 (avec indication erronée); Lonchamp 3086; DHBS VII/89.

203. Kapellbrücke. - Die Gemälde auf der Kapellbrücke zu Luzern in Lichtdruck ausgeführt - Galerie des Tableaux sur le pont de la Chapelle à Lucerne - The pictures on the Chapel-Bridge of Lucerne. Luzern, Synnberg & Rüttger, 1889, gr. in-8vo oblong à l'italienne (15,5x24,5) 6 ff. (titre - index des tableaux reproduits) + 76 planches hors-texte montées sur onglets (le n° 6 utiliser 2 x (le 7 omis) + planches 45 A et B), ex-libris récent, reliure pleine percaline verte de l'éditeur, dos et plat supérieur titrés en lettres dorées, tranches rouges, pages de garde d'origine. Bel exemplaire. HRB 114567 CHF 150.-

204. KASTHOFER (Charles): Le guide dans les forêts, ouvrage particulièrement destiné à l'instruction des campagnards, des propriétaires de bois et des préposés des communes rurales. En 2 volumes. Vevey, Loertscher, 1830, gr. in-8vo, 26 planches lithographiées hors-texte, reliure en demi-basane blonde. Bel exemplaire. HRB 115182 CHF 450.-

Première édition française de la traduction 'Der Lehrer im Walde. 2 Theile. Bern 1828/29'. Albrecht Karl Ludwig Kasthofer, spécialiste de sylviculture, forestier en chef de l'Oberland bernois (1806) et directeur des forêts de l'Etat de Berne (1832). Un ecologiste avant l'heure.
Karl Albrecht Kasthofer gilt als ein europäischer Pionier der alpinen Forstwirtschaft und Binnenkolonisation. Er begründete in Unterseen eine private Gebirgsforst- und Alpwirtschaftsschule und warnte schon sehr früh, vor dem gewaltigen Abholzen der Gebirgswälder. Er war bernischer Kantonsforstmeister, lehrte an der Uni Bern, und wurde zuerst Grossrat, ab 1837 Regierungsrat in Bern.

205. Bilder vom Kerenzerberg und Wallensee (sic. Walensee). Privates Photoalbum. um 1915, 20x27 cm, 12 Albumblätter mit 36 fotografischen Aufnahmen, Fotoalbum mit Kordelheftung. HRB 114938 CHF 250.-

206. LAVANCHY, Jh-M. de (Abbé): Le Diocèse de Genève (Partie de Savoie) pendant la Révolution Française. Annecy, lib. C. Burnod, 1894, gr. in-8vo, 4 ff. + XIII + 711 p.; 2 ff. + 789 pp. ex-libris aux armes de 'Robert Langlet', reliure en d.-maroquin vert aux larges coins sur brochure

orig. cons., dos richement orné or, tête dorée, dos ensolé. Bel exemplaire. Rare en bel état.
HRB 113820 CHF 300.-

207. LONCHAMP, F.C.: L'estampe et le livre à gravures. Un siècle d'art suisse (1730-1830) - Guide de l'amateur. Lausanne, Librairie des Bibliophiles, 1920, in-4°, XII + 100 p. + CC (200), abondamment illustré de 70 reproductions dont plusieurs en couleurs et à pleine page, non rogné, ex. sur papier de luxe non numéroté, tirage 350 exemplaires, reliure en demi-cuir aux coins, tête dorée, dos orné or. Couverture de la brochure originale cons. Bel exemplaire.
HRB 6179 CHF 350.-

Bibliographie suisse de Lonchamp. Édition originale. Ouvrage rare et précieux en excellent état de conservation. Un des 350 exemplaires sur beau papier de luxe, non num. Le tirage, limité, ne comportait au total que 411 exemplaires. Précédant la partie bibliographique au sens strict, les 100 premières pages consistent en une étude sur l'art en Suisse pour la période concernée, avec un accent sur la gravure, art tout particulièrement mis en honneur par les artistes suisses.

208. LUZERN. - Gunzwil LU. - Protokoll über die Verhandlungen der laut Gemeinde-Beschluss vom 11then Herbstmonat 1834 aufgestellten Strassenkommission, ihr Gemeinde Gunzwil, angefangen den 16then September 1834. Handgeschriebener Original-Protokollband. 1834-1836, in-4to, Titelbl.+ 34 S. + 21 leere Bl. + 2 Bl. (Register), in deutscher Kanzleischrift mit Tinte geschrieben, zw. den Seiten 2 Protokolle auf gefalt. Blättern und eine Quittung ausgestellt in Schwarzenbach 1849, durchgehend deutlicher Wasserschaden in der oberen Seitenhälfte (Nähe Mittelfalz), dadurch einige Zeilen schwieriger lesbar, Original Kartoneinband mit Titelschild. auf Vorderdeckel, Rücken aufgeplatzt und vorderes Scharnier lose, gr. Wasserfleck vorne.
HRB 112617 CHF 350.-

Originaldokumente der Gemeindeverwaltung von Gunzwil zu Beginn der sog. Regenerationszeit, in welcher die Schweiz von liberalen Reformen und wirtschaftlicher Modernisierung geprägt war. Dazu gehört auch die Modernisierung und der Ausbau des Strassensystems für den schnellen und ungehinderten Warenverkehr.

209. MALLET, H.: Carte des environs de Genève comprenant le territoire de cette République et les frontières de France, de Savoye, et de Suisse, entre lesquelles elle est située. Genève, Monty, 1776, in-8vo pliée, 1 carte dépliante en 18 éléments montées sur toile (71x48cm), gravé par Guill. De-la-Haye, carte montée sur toile avec étui originale. HRB 114548 CHF 250.-

Édition originale. 1ère édition de cette carte de Genève. Carte dressée en 1776 par H. M. C. D. G.

210. MARTIGNIER, David & CROUSAZ, Aymon de : Dictionnaire historique, géographique et statistique du canton de Vaud. Notices historiques et topographiques sur les Villes, Bourgs, Villages, Châteaux et anciens Monastères du pays, rédigées essentiellement sur les chartes... 'Publ. sous les auspices de la Soc. d'hist. de la Suisse romande et avec la coll. de plusieurs de ses membres'. Lausanne, L. Corbaz, 1867, gr. in-8vo, VIII + 1054 p., reliure en demi-cuir originale aux larges coins, dos à 4 faux-nerfs orné. tranches peignées. Bel exemplaire.
HRB 99607 CHF 200.-

Première édition. Depuis le moment ou parut cette publication, la science historique a fait des progrès immenses. La Société d'histoire de la Suisse romande a été créé, et est venu donner a l'etude de notre histoire nationale une impulsion qui ne s'est pas ralentie. On a scruté avec soin les vraies sources; les cartulaires des principaux monastères et des grandes seigneuries ont ete publiés, et un jour tout nouveau est venu éclairer les diverses parties de notre histoire qu'on croyait les mieux connues. C'est l'histoire particulière des villes, des châteaux, des monastères et des familles féodales, qui a surtout gagné aux travaux contemporains. Cela tient à la richesse de nos archives cantonales en documents anciens.

211. MARTIN, A. (Alexandre): La Svizzera pittoresca e suoi dintorni. Quadro generale descrittivo, istorico e statistico dei 22 cantoni, della Savoja, d'una parte del Piemonte e del paese di Baden.

Seconda edizione. Mendrisio, Tipografia della Minerva Ticinese, 1838, in-4to, text on 2 col., 296 p. avec qqs vign. de fin-de-chapitre gravées + 1 f. 'Indice' + 2 ff. (1 f. blanche + 1 entre-titre après p. 232) + ill. de 70 planches gravées sur acier avec ca. 116 illustrations à mi-page et 14 à pleine page dont plusieurs panoramas et costumes, rousseurs au début de l'ouvrage et dans les marges, reliure en toile originale, dos passé avec filets or, plat avec titre or, tranches dorées. Bel exemplaire. HRB 110652 CHF 850.-

Rare deuxième édition italienne. Un ouvrage qui a connu une grande popularité en français et en italien (la première édition italienne date de 1836). Bel ouvrage romantique et peu courant (Perret). Avec les vues à pleine page de Mendrisio - Lugano - Locarno - Bellinzona - Lac Majeur avec Isola Bella - Cité d'Aoste avec ruine d'un Amphithéatre - Château Chambéry - et le magnifique panorama de la Vallée de Chamouny.
Zweite italienische Ausgabe, (die erste Ausg. ist von 1836), mit den in der französischen Ausgabe (1835) nicht enthaltenen ganzseit. Ansichten von Lugano, Mendrisio, Locarno und Bellinzona.
Der erste und weitaus grössere Teil des Werkes enthält die Beschreibung der Schweiz und seiner Kantone. Es folgen ab S. 233 die Nachbarregionen wie: Como. Chiavenna. La Valtellina. / Piemonte. Lago Maggiore. / Valle d'Aosta. / Savoja Chambéry. / Monte-Bianco / Valle di Chamouny. / Foresta-Nera, Baden. Costanza. Wäber 68 (nur Franz. Ausg.); Perret 2840 (éd. française et italienne).

212. MEGLINGER, Caspar (1595-1670): Der Todtentanz. Gemälde auf der Mühlenbrücke in Luzern, ausgeführt von Casparus Meglinger Pictor. Getreu nach den Originalien lithographirt und herausgegeben von Gebr. Eglin in Lucern. Luzern, Gebr. Eglin Kapellgasse N° 20, 1867, Quer in-4to, VI (6 S., inkl. lithogr. Titelbl. & 4 S. zwei-spalt. gedruckter Einleitung "Geschichte und Bedeutung dies Todtentanzes", von J(osef) Schneller, Stadtarchivar) + 1 nicht num. Tafel (Luzerns Ehrenwappen) + 56 Tafeln Totentanzbilder-Folge + 1 Tafel (Inhalt der Tafeln, auf Deutsch und Französisch), leicht gebräunt oder etwas stockfleckig, original Vorsatzbl., Original-Halbleinenband mit Ecken (blau), Vorderdeckel-Litho (Text des Titels und Bild der Mühlenbrücke) und Hinterdeckel-Litho-Vignette (Sensenmann mit Stundenglas in floralem Blätter-Gespinst, signiert 'EW'. HRB 113913 CHF 550.-

Erste Ausgabe. Dieser Totentanz-Zyklus ist eines der Wahrzeichen Luzerns, das Werk Caspar Meglingers, von 1626 bis 1635 gemalt, und zwar ursprünglich mit 67 Bildern. Es existieren heute noch 56, jedoch nur 45 davon wurden (damals 1867) in der Mühlebrücke aufgehängt. Über Jahrhunderte wurden die Totentanz-Bilder immer wieder restauriert. Die unter den Tafeln angebrachten Sinnsprüche sind eine katholische Umformung derjenigen des Pfarrers Müller von Thalwil, die dieser für den von J.R. Meyer gemalten Zürcher-Totentanz dichtete.
"Meglingers Bedeutung liegt in seiner außerordentlichen szenischen Kompositionsgabe und gewandten Porträtkunst; auch in der weichen Behandlung des nackten Körpers und in seiner Auffassung landschaftlicher Reize. Sein Hauptwerk ist der von ihm entworfene und gemalte Totentanz auf der Spreuer- oder Mühlenbrücke in Luzern. Die Anregung hiezu bot ohne Zweifel sein Lehrer Jakob von Wyl" (SKL).
First edition. 3 ll., title, table of contents, history of the Dance of Death (in German, French) + 45 plates with legends in German, foxing in the preliminaries, very rare foxing in the plates, Oppermann 1191; to Caspar Meglinger: Füssli (1779) p. 418, B/VII/305; Thieme-B. XXIV/336; Brun, SKL (1908) II/348-350; HBLS V/65, Nr. 2.

213. MEISTER, Leonard: Kleine Reisen durch einige Schweizer-Cantone. Ein Auszug aus zerstreuten Briefen und Tagregistern. Basel, beij Johann Schweighauser, 1782, in-8vo, Titelblatt mit gest. Vignette + 220 S. Original H.-Lederband mit Rücken-Titelschildchen. Rotschnitt. HRB 115580 CHF 350.-

Reise nach dem Vierwaldstättersee (- Reise auf dem Luzernersee) - Zum Aesculap in Langnau (Doctor Schuppach), Emmenthal - Auf ein bernersches Alpengebirg - Zürich - Dörfer an den Ufern des Zürichersees, in dem östlichen Zürchergebiet - und Reise von Zürich auf Basel. Vorderes Vorsatzblatt und wahrscheinlich der Schmutztitel fehlen. Wäber 41; Haller I, 1009.

Ouvrages en relation avec le canton de Neuchâtel

214. HUGUENIN-LASSAUGUETTE, (Fritz-Edouard) (1842-1926): Le canton de Neuchâtel illustré. Album de 98 planches lithographiques à la craie, représentant des vues du canton de Neuchâtel, monographiées "F.H.L.". 2 tomes reliés ens. Édité par A. Chateau (1890-1896), Lithographe à la Chaux-de-Fonds (Suisse) 1889 - 1894 (1896), in-4° oblong, (à l'italienne), 8 ff. (titre - préface (L. Favre) / notices historiques (par C.W.J.) de texte + 1 feuille manuscr. liste de 98 lithogr. + 98 planches (dont la planche n° 1: Panorama de Neuchâtel 1889, sur double feuille), petit tampon rouge sur titre de l'ancien propriétaire 'Emile Quartier fils Brenets 5 avr 1909', Reliure demi-chagrin à coins, titre doré sur le premier plat. Qqs pts tâches sur le premier plat, un coin légèrement rapé, sinon bel exemplaire. HRB 115093 CHF 1500.-

Collection complète des 98 lithographies en noir (dont 4 sur double page) dessinées d'après nature par F. Huguenin-Lassauguette. Rare réunion de ces 2 volumes parus à six ans d'intervalle. Bien complet des 2 fascicules de légendes imprimés sur papier jaune. bel exemplaire. Boy de la Tour, La Gravures Neuchâteloise p. 219 et 220, Nr. 11.

215. CHAPUIS, Alfred: Pendules Neuchâteloises. Documents nouveaux. Avec la Collaboration de Charles Kehrli. Préface du Dr. H. Lehmann. Genève, Slatkine, 1987, in-4to, 273 p. rich. ill., reliure de l'éditeur. Plat devant avec ill. en couleur. HRB 114256 CHF 200.-

216. COURVOISIER, Jean: Neuchâtel, aquarelles du XIXe siècle. Neuchâtel, Ides et Calendes, 1976, In-folio à l'italienne, 115 p., richement illustré avec 24 planches en couleurs reproduisant en fac-similé les aquarelles originales, Edition de luxe numérotée 1/600 exemplaires sur vélin à la forme (tirage total), n° 97. Reliure en cartonnage d'éditeur, dos toilé, orné d'une illustration en couleur contrecollée, étui, bel exemplaire. HRB 108360 CHF 250.-

217. DROZ (Daniel) & QUARTIER-DIT-MAYRE (D.) Abrégé chronologique de l'Histoire du Comté de Neuchâtel et Valengin, depuis l'an 1035 jusqu'en 1787. Rédigé sur des manuscrits authentiques, par un ancien Justicier du Locle, Bourgeois de Valengin. En Suisse, sans lieu ni éditeur [Le Locle, Samuel Girardet], 1787, in-8vo, frontispice carte coloriée 'Principauté de Neuchâtel et Vallengin'+ 2 ff. (titre - Avis au lecteur) + 366 p. + 1 planche gravée dépl. Portrait: 'Marie d'Orléans Duchesse de Nemours', ex. non rogné, Cartonnage récent muet. (Rare avec la carte et la gravure). HRB 115096 CHF 450.-

218. GODET, Philippe & COMBE, T.: Neuchâtel pittoresque. Vallées et montagnes. Sécheron-Genève, Soc. des Arts Graphiques, (Impressions phototypique et typographiques), 1902, gr. in-4°, 136 p., avec de nombr. illust. de Fréd. Boissonnas (héliogravures) + 4 feuilles (Table des Matières - Errata - 2 ff. blanches), reliure en d.-toile rouge originale illustrée. Très jolies pages de garde d'origine (fleurs or sur blanc). Bel exemplaire. HRB 115095 CHF 150.-

Textes des Vallées de Ph. Godet (Val-de-Ruz et Val-de-Travers) et des Montagnes (Le Locle, Les Brenets, Le Doubs, La Chaux-de-Fonds, La Sagne, Les Ponts de Martel, La Brévine) de T. Combe. Nomb. illustrations in- et hors-texte de Fréd. Boissonas. Excellente mise en page.

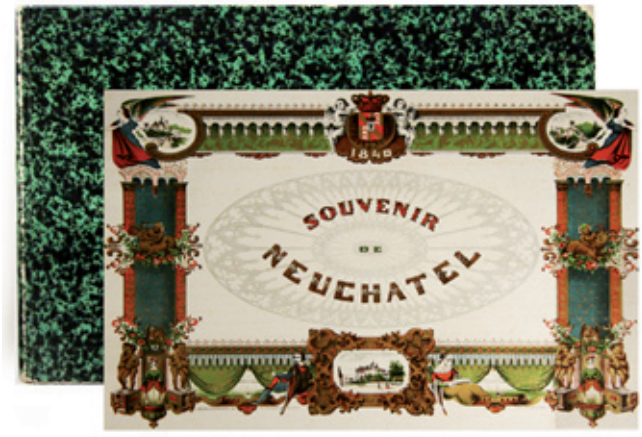
219. HUGUENIN, J.. - TRIPET, Maurice & COLIN, Jules: Armoiries de familles neuchâteloises tirées de l'armorial manuscrit du Notaire J. Huguenin, justicier au Locle. Neuchâtel, Cabinet heraldique, 1889, gr. in-4°, 24 p., avec plus de 100 armoiries, reliure d.-toile sur brochure originale. HRB 113199 CHF 150.-

220. Neuchâtel. - Précis historique de la révolution de Neuchâtel, précédé d'un abrégé des événements qui se sont passés avant le 13 septembre 1831, publié au nom d'une société patriotique par H****, (Humbert) patriote des Montagnes. 1831, in-8vo, IV, 142 p. + 3 cartes-dépliants, légères rousseurs nom H. Evard sur titre, brochure originale avec titre dans un encadrement typographique. HRB 58096 CHF 150.-

221. RECUEIL - Recueil de diverses pièces concernant les franchises et libertés des peuples de la Principauté de Neuchâtel et Valangin. Neuchâtel chez les Edit. du Journ(al) Helvétique, M DCCLXII, 1762, pt. in-8vo, (15x10 cm), 212 p. + 3 ff. (Table - Errata), 1 gravure sur bois au v° titre avec devise 'l'union des Peuples est le soutien d'un Etat', cartonnage muet du XIXe, tranches jaunes, bel ex. frais. HRB 111193 CHF 150.-

222. Neuchâtel - Relation du séjour de LL. MM. le Roi et la Reine de Prusse, dans leur Principauté de Neuchâtel et Valangin. Neuchâtel, Attinger, 1842, in-8vo, 166 p., avec 4 planches gravées, rousseurs, les pages 17-22 ont une déchirure au milieu de la page qui arrive jusque à une longueur max. d'environ 9 cm, (sans perte), Ex-Libris armorié 'Bibliotheque de Jean Grellet', reliure en demi-cuir, dos orné avec filets et titre or,bel exemplaire. HRB 88261 CHF 200.-

Important document historique original sur la visite du Roi de Prusse, Frédéric-Guillaume IV (1840-1861), dans le Canton-Principauté de Neuchâtel, qui ne coupa ses liens avec la Prusse qu'en 1848, mettant fin à l'ambiguïté de souveraineté avec la Suisse. La planche lithogr. en frontispice montre le couple royal. Barth 7175.



223. NICOLET. - Souvenir de Neuchâtel. (Album de Neuchâtel). Neuchatel, Lithographie de H. Nicolet / Comp. & Lith. A. Thez, 1840, in-folio oblong (feuilles 30.5x42.5 cm), 1 titre en chromolithographie dans un cadre décoratif + 30 planches lithogr. non num. (vues 14x19 cm), chaque planche est entourée d'une large bordure ornementée (vues avec bordure 24x28 cm), bordures tirées en plusieurs couleurs + (rajoutée:) 5 vues lithogr. sur 1 feuille, album couvert de papier dominoté vert 'scotel' d'époque (31.5x43.5 cm). HRB 109749 CHF 3500.-

Magnifique album pittoresque de la Ville et du Canton de Neuchâtel, de toute rareté. Les lithographies d'après nature, pour la plupart par Welter, qqs' 'figures et lith. par Bettaumier' ou d'après les daguerréotypes. Les planches montrent des animations de rues et des scènes de la vie quotidienne. Qqs planches avec légères rousseurs. Important inventaire topographique des beautés d'architecture et naturelles du Canton de Neuchâtel.
Titre en couleurs avec 3 petites vues + les vues suivantes selon l'ordre de l'Album: 1) Neuchatel Le Château / 2) Neuchatel Place des Halles / 3) Neuchatel Entrée du Port / 4) Neuchatel Les Prisons / 5) Neuchatel Le Port / 6) Neuchatel Le Seyon Pris des Bercles / 7) Neuchatel Gorges du Seyon / 8) Neuchatel Vue Générale (vers le Lac) / 9) Neuchatel Le Gouffre du Seyon / 10) Serrières Vue Générale / 11) Colombier Prise de la Montagne de Vaudijon / 12) Boudry Le Pont / 13) Pertuis Route Neuve / 14) Rochefort Entrée

du Village / 15) St. Sulpice Source de la Reuse / 16) St. Sulpice La Roche Percée / 17) Saut du Doubs Vue Générale / 18) Rives du Doubs Moulin de la Roche / 19) Rives du Doubs Chez Jean Véron / 20) Rives du Doubs Le saut du Doubs / 21) Les Brenets Vallée du Doubs / 22) Locle Vue Générale Prise du Cimetière / 23) Locle Rue du Pont / 24) Locle Rue du Temple / 25) Chaux-de-Fonds Rue de la Promenade / 26) Chaux-de-Fonds Rue des Juifs / 27) Chaux-de-Fonds Place du Petit Quartier / 28) Chaux-de-Fonds Place du Marché / 29) Valangin Vue prise du Château / 30) Valangin Le Château.

Les 5 vues lithographiques avec légende (rajoutées par un ancien propriétaire): Entrée de Neuchâtel (route de Berne) / Vue du Château de Neuchâtel / Vue de Valangin / Rue des Juifs (Chaux de Fonds) / (sans légende: Environs de NE.). Wäber: Bibliograpie d. Schweiz. Landeskunde page 197 'H. Nicolet: Album Neuchâtelois. Neuchâtel 1840 Fol.' (sans autre indication !); Boy de la Tour: La gravure neuchateloise (1927), page 138 n° 12 (dans l'inventaire de Boy de la Tour, il y a 32 planches num. de 1 à 32 dont le n° 4 est un double du n° 3 et le n° 11 est un double du n° 5. L'Album est ainsi complet en 30 planches (titre inclus).

224. TRIPET, Maurice: Armorial de la noble compagnie des Mousquetaires de la Ville de Neuchâtel. 1604 - 1898. Relié avec: Supplément à l'Armorial. Neuchatel, Imprimerie Nouvelle / Chez Givoro, 1898, 1926, gr. in-4to, XII + 1 f. + 56 planches avec des armoiries en couleurs + 1 pl., Table des matières; Supplément: Page de titre + 14 p. d'armoiries en couleurs, reliure en plein toile, brochure orig. ill cons. HRB 113585 CHF 250.-

225. QUIQUEREZ, Auguste (1801-1882): Topographie d'une partie du Jura oriental, et en particulier du Jura bernois. Epoque celtique et romaine. Publié sous les auspices de la Société jurassienne d'émulation. 'Monuments de l'Ancien évêché de Bâle'. Porrentruy, Imprimerie et lithographie de Victor Michel, 1864, in-8°, VIII + 427 p. + 18 planches (dont 4 dépliantes) + 1 carte (partie du Jura oriental, dressée par l'auteur), hommage de l'auteur sur faux-titre, tampon sur titre et feuille de garde "S.A.C. - Section Basel", cartonnage original. Pièce de titre en cuir orange au dos. HRB 114183 CHF 550.-

Ouvrage rare, un des cinq volets d'une vaste recension sur les «Monuments de l'Ancien évêché de Bâle» (1862-1872), importante publication historique et archéologique sur les monuments et les routes des périodes celtiques et romaines du Jura, contenant la description des vestiges architecturaux et des trouvailles archéologiques des régions considérées. Contient: Notice pour servir à l'histoire des monuments (époque celtique, époque romaine, établissements militaires des Romains, chemins primitifs, routes romaines); description topographique d'une partie du Jura oriental et en particulier du Jura Bernois; grandes voies aboutissant à Augusta Rauracorum, etc. Les planches lithographiées représentent des objets archéologiques et des cartes diverses. DHBS V/364; Amweg n° 1229; Barth n° 18849.

Collection of Swiss costumes with 30 fine engraved plates, handcoloured.

226. REINHARDT, JOSEPH: Collection de costumes suisses d'après les dessins de Reinhardt avec trente gravures en couleurs / A collection of Swiss costumes in miniature designed by Reinhardt with thirty coloured engravings. Londres, James Goodwin, n.d., around 1825, in-4to, XII + 30 fine coloured plate engravings, letterpress titles in French and English, text in French and English, Exlibris Poltimore, orig. h.-morocco binding, printed title ticket pasted on front. HRB 76809 CHF 5500.-

Colas bibliography notes that the present undated issue of the English edition is to be preferred to the 1822 dated edition because the paper used for the plates is better and the colouring 'plus beau', (much nicer !). The copy contains 30 plates, though the index only mentions 25.
Featured: 1) Peasant of the Canton of Bale.- 2) Country girl of the Canton of Bale.- 3) Peasant of the Canton of Schaffhouse.- 4) Country girl of the Canton of Schaffhouse.- 5) Peasant of the Canton of Lucerne.- 6) Country girl of the Canton of Lucerne.- 7) The Cow-keeper of Emmenthal, Canton of Bern.- 8) A young woman of Interlaken.- 9) Fruit-woman of the Canton de Vaud.- 10) Haymaker of Oberhasli.- 11) A hunter of Chamois of Oberhasli, Canton of Bern.- 12) Vine-dresser of the Canton of Vaud.- 13) Country girl of the Canton of Bern.- 14) Country girl of the Canton of Solothurn.- 15) Country girl of Morat, Canton of Fribourg.- 16) Peasant of the Canton of Soleure.- 17) Canton of Schwitz.- 18) Valley of Muotta, Canton of Schwitz.- 19) Inhabitants of the Valais.- 20) The canton of Valais .- 21) Bower of Bern.- 22) Peasant of the Canton of Aarau.- 23) Country girl of the Canton of Aarau.-24) Peasant of Morat, Canton of Fribourg.- 25) Germanic peasant of the Canton of Fribourg.- 26) Country girl of the Canton of Fribourg.- 27) Germanic husband of the canton of Fribourg .- 28) Germanic wife of the Canton of Fribourg.- 29) Canton of Bern. 30) Frontispice: Country girl of the Canton of Schwyz. Colas II, 2531 & cf.2526-2530; cf. Lipperheide Ga31 (1822 dated edition); cf. Rahir 610; Lonchamp 670; cf. Vinet 2184 Printed for James Goodwin by W. Lewis; cf. cat Interlibrum (W. Alicke) Bibliotheca Helvetica XXXI (1994), N° 154; Helveticat - (seulement l'edition de Londres, Gilling 1822).

227. RÜEGER, Johann Jakob (1548-1606): Chronik der Stadt und Landschaft Schaffhausen. Hrsg. vom Historisch-antiquarischen Verein des Kantons Schaffhausen. Vorwort von Carl August Bächtold. 2 Bde + 1 Bd. Register. Zus. 3 Bde. Schaffhausen, Schoch, / (Reg.:) Buchdruckerei Kühn & Comp., 1884-1892, 1910, in-4to, gest. Front.-Portr. (Verfasser) + V (davon 1 Bl. lose) + 5 Bl. + 497 S. + 3 (davon 1 farb.) doppelblattgrosse Stadtansichten (Taf.-Nr. 1-3) / 1 Bl. + S. 499-1169 + 42 farb. Familienwappen und 5 Abb. der Insignien der Stadt Schaffhausen in Braun-Weiss auf 8 Tafeln (Taf.-Nr. 4-12) + zahlr. genealogische Falttab. / 3 Bl. + 227 S., Original Halb-Lederband, Rücken mit geprägtem Wappen/Siegel, zwei Rückenschildern mit Titel u. Autor auf schwarzem Grund, Registerband ähnlich HLdr. gebunden. HRB 112477 CHF 950.-

Sehr seltene erste & einzige Buchausgabe des Rüegerschen Manuskripts, das er zwischen 1600 - 1606 verfasste und das nach seinem Tode, vom Stadtrat eingefordert, unter Schloss und Riegel gehalten wurde. "Sein Werk ist weniger eine Chronik als eine topographisch-historische Beschreibung"..."Für die Forschung sind am wichtigsten Buch 5 mit der Geschichte von Schaffhausen und Buch 7 mit den Genealogien der alten Familien" (aus Feller-Bonj., 273). Exemplar vollständig mit dem seltenen Registerband der erst 1910 erschien. Barth 19880. - Feller-Bonjour 272 ff.

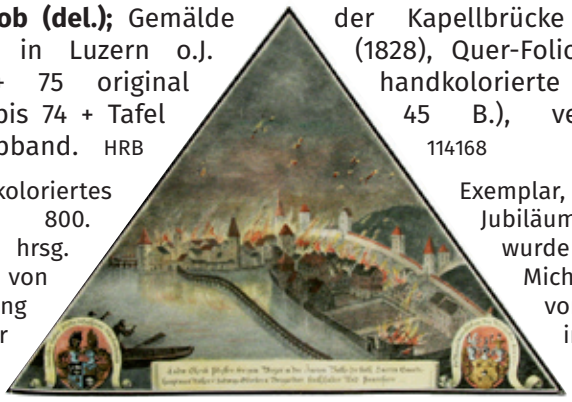
228. SALIS-MARSCHLINS, Ulysses von: Fragmente der Staats-Geschichte des Thals Veltlin und der Graffschaften Clefen und Worms, aus Urkunden, Bde. 1 und 2 in einem Bd. gebunden. O.A.: Wilhelm Haas Sohn, Basel, 1792, kl. in-8vo, 2 Titelbl. (mit wiederholter allegor. Vignette gest. v. Heiz) + XXX + 371 S., 2. Titelbl. etwas fleckig, ansonsten sehr frisch, hs. Besitzervermerk 'Richard Kirchgraber' auf Titelbl., Original-Pappband d. Z., Ecken und Rücken leicht beschabt, hs. Rückenschildchen, insgesamt guter Zustand. HRB 72637 CHF 350.-

Bd. 1 und 2 (von 4) des bedeutenden staatsrechtlichen Werkes zu den Bündner Herrschaftsrechten über die Täler Veltlin, Clefen (Chiavenna) und Worms (Bormio). Es erschien gleichzeitig auch in italien. Sprache beim gleichen Verleger und enthält neben den beiden hier vorliegenden Textbänden noch einen Band 'Anmerkungen' und einen Band 'Materialien', welcher die Urkunden wiedergibt. Der Autor Ulysses von Salis-Marschlins (1728 - 1800) war einer der einflussreichsten Politiker Graubündens seiner Zeit, u.a. Gesandter in Italien und Frankreich. Seine 'Staatsgeschichte' publizierte er als eine Rechtfertigung der Herrschaftsansprüche der III Bünde in einer Zeit als grosse Unruhe und Unzufriedenheit in den Untertanengebieten herrschte. Die Veltliner hatten schon 1786 15 Beschwerden am Bundestag von Ilanz vorgebracht, um gegen Willkürherrschaft und Unrecht zu protestieren und während 10 Jahren wurde nun um Rechte und Freiheiten gestritten, bis sich die Veltliner 1797 von Bünden lossagten und mit Hilfe Bonapartes der cisalpinischen Republik anschlossen (F. Pieth, Bündner Geschichte, 309ff; HBLS VII, 211-213). Von Salis 'Staatsgeschichte' war eine Reaktion auf die Ansprüche und Streitschriften der Veltliner, so schreibt er im Vorwort: "Ich trette auf, um alle diese, meinem Vaterlande schimpfliche und schädliche Ausstreuungen zu beleuchten und zu widerlegen."

229. SÄUBERLIN & PFEIFFER S.A: Scalas d'impression pour la couverture d'un livre (peintures de Raphy Dallèves) + 3 cahiers de timbres avec motifs pour les emballages des chocolats Favarger. (Vevey, Säuberlin & Pfeiffer) après 1920, in-8vo et in-4to, 5 cahiers, dont 2 au format 23x24 resp. 28x 29 cm pour les scalas des 2 tableaux de Dallèves et 3 au format 19.5x22 cm pour les timbres Favarger, chaque cahier avec 13 à 20 pages imprimées au recto, brochures ens. HRB 112525 CHF 250.-

Ces scalas présentent les planches d'impression avec séparation des couleurs respectivement des différents éléments pour pouvoir effectuer les contrôles pour chaque couche couleur afin d'arriver à l'image complète. Pour les 2 peintures de Raphy Dallèves de 1920, probablement pour une publication sur le Valais, les impressions se font sur 6 ou 7 couleurs et chaque couleur fut contrôlée et visée sur la scala. Les 3 cahiers de timbres Favarger réunissent chacun sur une feuille d'impression 12 timbres (au format 5x3.5 cm) avec des dessins couleurs sur un thème commun: de locomotives suisses, les représentations des moyens de transport à travers les âges (comiques) et les problèmes de la circulation moderne. La maison Säuberlin & Pfeiffer fondée en 1896 à Vevey se consacra dès le début à l'édition de livres et à l'impression d'emballages e.a. pour le chocolat.

230. SCHWEGLER, Jakob (del.); Gemälde der Kapellbrücke in Luzern. Luzern, lith. v. Gebr. Eglin in Luzern o.J. (1828), Quer-Folio, 1 Textblatt (Vorwort Gebrüder Egli(n)) + 75 original handkolorierte lithographische Tafeln (num. Tafel 1 bis 74 + Tafel 45 B.), vereinzelt stockfleckig, etwas späterer Pappband. HRB 114168 CHF 1750.-



Sehr seltenes handkoloriertes Exemplar, Wir legen dazu: das Faksimile das zum 800. Jubiläumsjahr der Stadt Luzern 1978 vom Reich Verlag hrsg. wurde mit einer Einführung und Bilderläuterungen von Michael Riedler und einer heraldischen Beschreibung von Joseph Melchior Galliker. Schönes Exemplar in Halbleder gebunden mit Schuber. Zus. 2 Bde. Lonchamp 1170. (Ohne die Umschläge der Lieferungen).

231. TRACHTEN. - Schweizer-Trachten. - Sammlung von 26 Original-Photographien. Format 'Carte de Visite'. Atelier T. Richard Sohn Maenedorf - Zürichsee Attenhofer / Bonnet / Braun:, o.J., um 1873, 10.5x6.5 cm, 6 Costumes Suisses de T. Richard, phot. (Verlag 'Attenhofer & C° Éditeurs Zurich / 9 Stück 'Atelier T. Richard Maenedorf / 10 Stück Ad. Braun 'Costumes-Suisses'Photograph Dornach Ht. Rhin / 1 x Photographie Jules Bonnet, Luzern. Auf festem Karton aufgezogen. HRB 115104 CHF 250.-

1 x AtelIEr Phot. J. Bonnet: Couple de Luzern // 9 x Atelier Richard Sohn: n° 4a Haslithal - 12 Aargau - 13 Thurgau -14 Zug - 15 Schwyz - 24 Genf - 27 Glarus - 28 St.-Gallen - 30 Appenzell // 10 x AtelIEr Ad. Braun: St.-Gall - Appenzell - Berne - Unterwalden - Soleure - Thurgovie - Valais - Bâle - Valais - Berne / 6 x ATTENHOFER & Co: Frybourg (Senseland) - Berne Guggisberg - Argovie -Lucerne - Frichtal - Berne-Ville..

232. TRECHSEL, Fr. / OPPIKOFER, J.: General Charte der Jura Gewaesser. Trigonometrisch & Geometrisch aufgenommen im Spätjahr 1816 & Frühjahr 1817 unter Direction von Fr. Trechsel Prof. auf 50000 der wahren Grösse reduzirt & gezeichnet durch J. Oppikofer, Géomètre. Maastab von 25000 Bern Fuss. Bern, Lith. C. A. Jenni & Co, auf Stein gezeichnet von Carl Stauffer Lith., 1817, 31.5 x 139 cm. 4 x gefaltete Flusscarte von der Aare. Angefangen bei 'im Birch' Murgenthal Ct. Argau via Wangen - Solothurn - Buren - Nidau - Bieler See / und der Alten Aare von Aarberg via Dozingen dann in der Aare fliesst, 1 gef. Blatt. (Document cartographique). Wasser blau, Städte u. Dörfer rot eingefärbt. HRB 114641 CHF 450.-

Nach Angaben der Schweiz. Nat. Bibl. (Helveticat) wurde diese Karte im 'Plan général du projet concernant le désèchement du Marais de Seeland, y compris la correction de l'Aar', aufgenommen und im Jahr 1834 publiziert. '[S.l.] : [s.n.], 1834 (Bern : C.A. Jenni)'.

233. WILLIAMS, Hélène-Maria (1762-1827): Nouveau voyage en Suisse, Contenant une peinture de ce pays, de ses moeurs et de ses gouvernemens actuels; Avec quelques traits de comparaison entre les usages de la Suisse et ceux de Paris moderne; Traduit de l'anglais, par J.-B. Say. En 2 volumes. Paris, Charles Pougens, an VI (1798), in-8°, XVI + 285 p. / 264 p., taches brunes sur qqs p., généralement frais, signets, 2 exlibris, reliures en demi-veau à coins, pièce de titre rouge aux dos, dos ornés de filets or, papier marbré sur les plats et bords, tranches rouges. HRB 49904 CHF 750.-

Première édition française, dont la traduction a été réalisée par le célèbre économiste français Jean-Baptiste SAY (1767-1832). L'édition originale anglaise a été publiée en 1796 sous le titre "A Tour in Switzerland". Helena-Maria WILLIAMS (1769-1827), femme de lettres favorable aux idées abolitionnistes et aux grands idéaux de la Révolution française, compare dans cet ouvrage le système politique de la France et celui de la Suisse, pays dans lequel elle trouve refuge en fuyant le règne de la Terreur, après avoir été incarcérée à la prison du Luxembourg dont elle s'évadera. C'est à cette conjoncture qu'on doit

son voyage dans ce pays. Son ouvrage offre des vues intéressantes sur la géographie et l'ethnographie suisses, au gré d'un périple qui la mènera de Paris à Bâle, Zurich, Lucerne, Altdorf, Saint Gothard et passim, terminant par Vevey, Fribourg et Berne. Bien qu'elle ait écrit presque tous ses ouvrages en anglais, elle parlait français et italien avec facilité, et sa traduction en anglais de l'oeuvre de Bernardin de Saint-Pierre, "Paul et Virginie", était très estimée. Wäber BSL III/50 (indique 1793 a.l.d. 1798); Barth 17595; cf Cox I/167 (éditions angl. 1796, 1e éd. «New Travels in S...», et 1798, 2e éd. sous le titre «A tour in S...»).

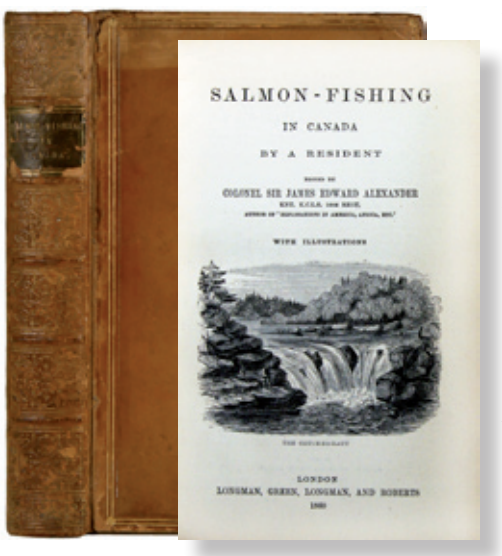
DIVERS

234. (ABBOTT, Edwin A.) (1838-1926). A. SQUARE: Flatland - A Romance of Many Dimensions. With Illustrations by the Author, A SQUARE. London Seeley & Co, (London, R. Clay, Sons, and Taylor printers for:), 1884, lg. in-8vo, (21.5x18 cm), VIII (half title - titlepage (with small marginal stains) - dedication 'to the inhabitants of Space in General' - Contents (part I: 'this world', part II: 'other worlds') + 100 p.,, untrimmed, on half-title hw. 'Clausen' , on verso his ex-libris a original etching with his name & dévise 'Cherchez la verite' 1884, original wrappers, cover with printed title and drawing of a kind of onion paper, mounted originally to stronger boards (now loose), chipped along the sides, spine mostly gone. HRB 114711 CHF 450.-

UTOPIE. First edition, printed on heavy stock, untrimmed, illustrated by Abbott himself. Exposing in detail the habitudes of the flat-land inhabitants living in their 2 dimensional world, he got in touch with other worlds who had less or more dimensions, this causing him all sorts of troubles. The book was translated into the French language only in 1968 !. The original bookplate made by George Clausen for himself is on inventory in the British Museum. The vignette with agricultural scene in decorative frame: a plough in the foreground, man ploughing with horses in the distance and birds in the sky, lit by the setting sun; scroll at top; later state with title and date. 1884. Etching. Versins, Pierre: Encyclopédie de l'utopie & Science fiction (1972) p. 12 sous: Abbott, Edwin A.

235. ALAIN: Lettres sur la philosophie premiere. Paris, PUF, Presses Universitaires de France, 1955, in-8vo, 4 ff. + 122 p. + 1 f., grand papier non rogné + une découpe du journal Le Monde du 16 février 1956 ('Yvec Florenne: Alain journaliste') avec un envoi manuscrit d'Alain 'A mon admirateur avec l'expression de ma plus sincère ...(signé:) Alain. un des 10 (num. 1 à 10) exemplaires sur Vélin pur Chiffon, papeteries de Rives, n° 3, brochure originale. Exemplaire frais. HRB 114730 CHF 250.-

Edition originale. De la bibliothèque d'André Buffard e.a. biographe d'ALAIN, de son vrai nom Émile-Auguste Chartier (Mortagne-au-Perche (Orne) le 3 mars 1868 - Le Vésinet (Yvelines) le 2 juin 1951), philosophe, journaliste, essayiste et professeur de philosophie. Il est rationaliste, individualiste et critique.



236. ALEXANDER, Colonel Sir James Edward (edited by): Salmon-fishing in Canada by a Resident. (Also on whaling). With illustrations. London: Longman, Green, Longman, and Roberts, 1860, in-8vo, XIV (half-title - title-page - dedication - introduction - contents) + 350 p. + 1 leaf (publ. adds), (frontispice, title-page vignette, map, and numerous in-text illustrations), some spots here and there, full calf binding, spine richly gilt, orig. spine mounted, edges marbled, orig. marbled free end-papers, in all a very good copy. (Holloway Binder Brighton). HRB 112843 CHF 450.-

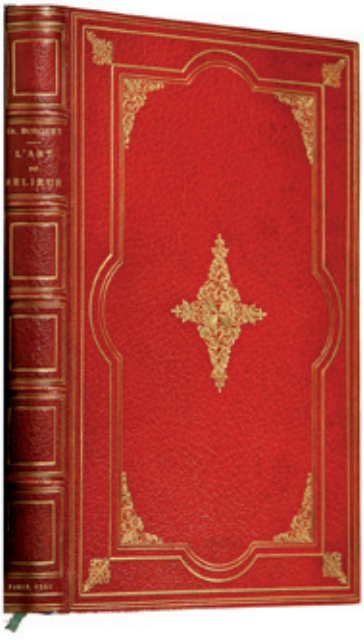
First Edition. Contents: What flies are suited for Canada ? - Accounts of angling and camping trips in pursuit of salmon in Canada's New Brunswick region on the Saguenay, Esquemain, Persimits and numerous other streams. Also about Whale fishing in the St. Lawrence and other Whale stories. Sabin I, 734 (unter Alexander). Erste Ausgabe, selten.

237. Anonyme. - Almanachs Royaux en Anciennes Reliures en Maroquin avec Armoiries. - Catalogue d'une précieuse collection d'Almanachs royaux nationaux et impériaux, en anciennes reliures en maroquin. La plupart avec armoiries. (Catalogue de vente de l'hôtel Drouot). Paris, A. Durel, 1909, gr. in-8°, 31 p. + 31 planches, brochure originale conservée, reliure en demi-toile, pièce de titre au dos. HRB 33367 CHF 150.-

238. (BLANCOEUR, Comtesse de:) Le Livre Illustré des Patiences. 60 Jeux de patiences avec figures indiquant la place des cartes. Seconde édition. Paris, Haar & Steinert, s.d., vers 1880, in-8vo, X (titre orné incl.) + 114 p., ill., imprimé en noir et rouge, qqs notices au crayon, rousseurs au début et à la fin d'ouvrage, ticket ovale de libraire au verso du premier plat 'Cartes à Jouer Paris, H. Pussey', reliure en toile originale vert richement ornée de fers noirs et titres dorées, tranches rouges, coiffes minimales touchées, sinon bel exemplaire. HRB 95562 CHF 100.-

Reliure d'origine. Seconde édition. Le texte et les tableaux figuratifs sont soigneusement imprimés dans des encadrements typographiques imprimés en rouge comme le sont les cartes des couleurs. Bon exemplaire séduisant, malgré ses rousseurs habituelles.

239. BOSQUET, Ém. (relieur-doreur praticien): Traité théorique et pratique de l'art du relieur. Paris: Librairie Polytechnique, (Êvreux, Imprimerie de Charles Hérissey) 1890, gr. in-8vo, VIII + 324 p., 17 figures dans le texte + 16 planches. h.-t., reliure en plein maroquin rouge demi-grain, dos à cinq nerfs, orné du titre et de la date, compartiments richement ornés or, plats d'un double encadrement, ornements dans les coins et vignette centrale or, coupes d'un double filet doré, riche dentelle à l'intérieur des plats, tranches dorées, étui. (malgré la grande qualité de la reliure il n'y pas de signature (Bosquet lui-même ?). HRB 108723 CHF 750.-



L'ouvrage contient: La brochure dans ses rapports avec la reliure, le cartonnage, la reliure en tous genres, l'emboîtage, la dorure sur cuir et sur tissus, à la main et au balancier, la dorure et l'ornementation des tranches, la marbrure le lavage, le nettoyage , l'encollage et la réparation des livres et estampes accompagné d'une notice sur le cuir ciselé et buriné. Flety, Dictionnaire des relieurs français... p. 29. (Né en 1834 à Bruxelles Emile Bosquet vouait à son métier une indéfectible passion et lui consacra plusieurs ouvrages.

240. BOSSUET, Jacques Bénigne / BIDA, Alexandre (Illustr.) (1823-1895) / Ch. ROSSIGNEUX, Ch. (en-têtes, fin de châpitres, initiales, culs de lampe): Les Saints Évangiles. En 2 volumes complets. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1873, éléphant folio, 14 + 155 p., (+ 1 p.) (texte) + 63 p. de planches / 12 p. + 175 p., (+1 p.) (texte) + 65 p. (planches), robustes reliures en demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs (signées Asper Frères (Genève). Bel exemplaire. HRB 115046 CHF 2550.-

Première édition de cette traduction tirée des oeuvres de Bossuet par M.

H. WALLON. L'ouvrage imposant est illustré par Alexandre Bida, un élève de Delacroix. Monumentale édition en 2 volumes, avec 128 splendides illustrations d'Alexandre Bida (28 originales de Bida et 100 d'après les plus grand illustrateurs de l'époque 'fin de siècle', comme Henriette Browne, Bodmer, Bracquemond, Chaplin, Deblois, Flameng, L. Gaucherel, Gilbert, Ed. Girardet, Haussoullier, Ed. Hédouin, Massard, Mouilleron, Célestin Nanteuil, et Veyrassat. L'ouvrage est mentionné dans le Benezit: Dictionnaire des artistes, volume 2.

241. Bühler-Katalog: Automat. Adolf Bühler, Willisau. N. 26. Katalog über Velos, Nähmaschinen, Musikapparate, Zubehör und Ersatzteile, Handwagen. / Catalogue pour cycles, machines à coudre, appareils à musique, accessoires, pièces de rechange, chars à main./ Catalogue. vers 1920, gr. in-8vo, 159 p., richement illustré, pages brunies, brochure originale illustrée. HRB 95292 CHF 100.-

242. BUSUTTIL, S. Inv. et Icise: Raccolta di costumi religiosi e civili della Corte Pontificia. Roma, Presso Deodato Minelli s.d., vers 1833, gr. in-8vo, titre + 103 planches gravées et datées 1833, joliment coloriées à la main, ex-libris 'Grand d'Hautecombe', reliure en d.-cuir d'époque, dos avec titre et filets or. HRB 115473 CHF 1500.-

Collection de 104 belles planches, e.a différents militaires suisses, gardes du pape.. Chaque planche porte une figure en costume aquarellée à la main en couleurs vives, la pluspart des planches portent le nom de l'artiste et la date de 1833. Il y a une série des planches numérotées et une série sans. Il doit y avoir 3 séries reliées aléatoirement ensemble. Cf. Lipperheide: Jbb14, Oc 42 et Oc 43 (même artist, suites de planches diff.; Colas 1992 donne une série de costumes populaires de Rome par Marroni, 1840.

243. Anonyme. - Catalogue de très beaux livres modernes en édition de grand luxe recouverts de très belles reliures en Maroquin. Par Marius Michel, Gruel, Chambolle, Carayon, Lortic, Canape, R. Kieffer, Noulhac, P. Ruban, Ch. Meunier, Joly, David, Pagnant, Champs, Blanchetière, Editions Jouaust provenant de la bibliothèque de Mr G.L. (Catalogue de vente de l'hôtel Drouot). Paris, A. Durel, 1909, gr. in-8°, 36 p. + 16 planches, rich. ill., relié en demi-toile, brochure originale cons., pièce de titre en cuir rouge au dos, excellent état. HRB 33368 CHF 110.-

Reliures d'Art Editions de Luxe Editions Jouaust. Me. André Desvouges , Comm.-Priseur. A. Durel, Libraire-Expert. Vente du Jeudi 1er Avril 1909 Hôtel Drouot Salle n° 8.

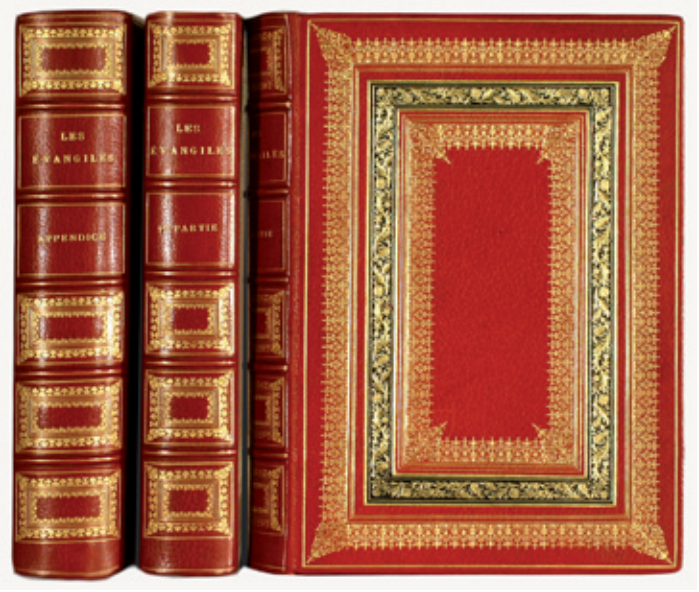
244. CAYON, Jean: Armorial des villes, bourgs, et communautés de la Lorraine et du Barrois. Nancy, Cayon-Liebault libraire éditeur, 1853, in-4to, (31x24 cm) 1 ff. bl. + 16 feuilles gravées de l'armorial (par J. Cayon del et sculp) + 1 ff. bl., non rogné, pt. etiquette de la Libr. 'Gaston Saffroy' à l'int. du premier plat, cartonnage original (32x25.5 cm) avec le titre gravé sur le plat devant, qqs peu poussiéreux, frotté. HRB 112786 CHF 750.-

Rare. Les planches gravées sont 1) le titre gravé. 2) une planche 'Signes adoptés dans le blason. Pour figurer les métaux et les couleurs. 3) 14 planches num. 1 à 13 + 1 planche entre 1 et 2 non num. des blasons gravé114503

245. COXE (William) / MALLET, P. H. (publié par): Voyages aux Montagnes d'Ecosse et aux Isles Hébrides, de Scilly, d'Anglesey &c, en 2 vols / + Voyage en Pologne, Russie, Suède, Dannemarc, &c, Augmenté d'un Voyage en Norvège de la trad. de P.H. Mallet, 4 volumes. 'Nouveau Recueil de Voyages'. Ens. 6 volumes. A Genève, Chez Barde, Manget & Comp. et à Paris, chez Buisson, M D CC LXXXV / MDCCLXXXVI, 1785, 1786, in-8vo, (19 x 12.5 cm). Illustré d'au total : 28 planches ou cartes hors texte. reliure en d.-cuir du début du XIXe, pièce de titre en maroquin rouge au dos avec titre 'Recueil de voyages au nord de l'Europe' les tomaisons dorées, bel exemplaire.
HRB 110543 CHF 950.-

Recueil de voyages au nord de l'Europe, contenant les extraits des relations de voyages les plus estimées et qui n'ont jamais été publiées en français. Ouvrage traduit de différentes langues, par une société de gens de lettres, avec des notes, des éclaircissemens et enrichi de cartes et de beaucoup de vues et dessins gravés par les meilleurs artistes. / Le premier volume contient une description des Isles Scilly par Guillaume Borlasse illustrée d'un beau panorama de la baie de Ste-Marie, puis de lIle d'Anglesey, du Pays de Galles puis un voyage en Ecosse et aux Iles Hébrides par Thomas Pennant et M. Littelon, une description de l'île de Staffa par J. Banks et M. de Staffa et de l'île de Saint-Kilda par Kenneth-Macaulay. Le second volume est consacré au voyage du docteur Johnson et du Chevalier de Dalrymple en Ecosse et aux Iles Hebrides. Les 4 derniers volumes renferment la première traduction française des « Travels into Poland, Russia, Sweden and Denmark » (London, 1784) de l'historien anglais W. Coxe (1747-1828) qui sillonna la plupart des pays d'Europe comme tuteur et compagnon de voyages de nobles anglais. Suivi par le Voyage en Norvège par M. Mallet. L'illustration comprend 28 planches hors-texte de cartes, plans, portraits, costumes et un fac-similé d'un texte russe. Collation: 1) XVI + 375 p. (+ 1) + 1 ff. (Errata) + 5 planches (sans la carte d'Ecosse) // 2) VI + 328 p. + 1 ff. Errata, 4 planches (dont 3 dépl.) // 3) XII + 380 p. + 2 cartes et 1 plan dépl. + 1 portrait + 2 pl. gravées h. t. // 4) 2 ff. n. ch. + 404 p. + 1 plan gravé dépl. + 2 portraits gravés h. t.- // 5) 2 ff. n .ch. + 393 p., + (+ 1) + 5 cartes et plans dépl., 1 portrait et 1 pl. gravés h.t. // 6) 2 ff. n. ch. + 303 p. (+ 1) + 3 cartes et plans gravés dépl. h.t..

246. (CURMER, Léon): Evangiles des Dimanches et Fêtes de l'année (Les). Texte revu par l'Abbé Delaunay. 1ère édition. 2 tomes accompagnés d'un appendice. Ensemble 3 volumes. Paris, Léon Curmer, 1864, in-4to, Première partie: : 6 p. + 171 planches chromolithographiques d'après les enluminures du Moyen-Age / Deuxième partie: 6 p. + 200 planches d'après les enluminures du M-A. / le 3ème volume : Appendice: XXXI + 172 p. + 154 p. + 258 p. richement ill. avec 80 photographies originales contrecollées au milieu des bordures typographiques, reproduisant les peintures. Quelques piqûres et rousseurs, une vignette gravée est appliquée à la page de titre du 3è



volume, gravée par Ch. Colin sculp. d'après A. D. Aligny del. avec devise 'l'or rien ne me cure'. Cette gravure semble être insérée dans tous les livres hors commerce de Curmer. Somptueuses reliures en plein maroquin rouge avec de nombreuses décorations en or sur le dos ainsi que sur les plats, dos à 5 nerfs, décoration florale sur fond noir sur les plats, nombreux filets et encadrements, gardes richement ornées en or, tranches dorées, emboîtages quelques peu abîmés. HRB 71823 CHF 8500.-

Cette magnifique édition de connaisseurs, par laquelle se fit connaître l'éditeur et imprimeur Léon Curmer (1801-1870), se distingue avant tout par la qualité extraordinaire des reproductions au vu des possibilités techniques de l'époque, mais également par la précision et la justesse des commentaires et descriptions qui les accompagnent. Les 2 premiers volumes comportent des lithographies en couleurs d'après des livres d'heures et des manuscrits, avec une attention particulière sur le rendu des miniatures, bordures et autres décorations. Le volume d'appendice contient la suite 'Les sept dons du Saint-Esprit' dans de nombreuses photographies originales d'après d'anciennes gravures sur cuivre. Dans l'appendice se trouve également une description détaillée des modèles utilisés.
Avec env. 400 lithographies en couleurs d'après les miniatures des livres d'heures, fac-similé des gravures sur bois et sur cuivre et de 80 illustrations photographiques originales. Vicaire III, 622 / Carteret III, 226.

247. DEPERTHES / EYRIES, J. B. B.: Histoire des naufrages ou recueil des relations les plus intéressantes des naufrages, hivernemens, délaissemens, incendies, et autres événements funestes arrivés sur mer. Tome premier, second et troisième. 3 vols. ens. Paris, Ledoux et Tenré, Libraires, 1843, in-8vo, 399 + 471 + 390 p., ill. de gravures n./b., reliure en demi-cuir, coins cuir, plat du tome second légèrement abîmé. HRB 111200 CHF 350.-

Nouvelle édition, refondue, corrigée et augmentée de plusieurs morceaux tels que les aventures de Drury à Madagascar; celles de Quirini, navigateur vénitien; les naufrages du Gros-Venor, du brig américain Le Commerce, du vaisseau l'Alceste, de la frégate La Méduse, etc., etc.

248. DIDEROT, Denis: Le neveu de Rameau. Satire par Denis Diderot. Revue sur les textes originaux et annotée par Maurice Tourneux. Portrait et illustrations par F.-A. Milius. Exemplaire truffé de 25 aquarelles originales signées 'Boudier'. Paris, P. Rouquette, éditeur, 1884, gr. in-8vo, (23.8x16.5 cm), Portrait gravé + XXIX (faux-titre & titre + notice préliminaire) (+1) + 204 p. + 2 ff. + 8 planches gravées h.-t. (dont le portrait et 7 planches en 2 états =16 h.-t.) le tirage des gravures a été fait par M. Clément, qqs taches par-ci par-là, généralement ex. frais., un des 150 exemplaires sur papier manufactures impériales du Japon num. (le num. a été vilainement tracé) reliure en demi-maroquin citron aux coins (ou brun clair), dos richement orné or avec auteur, titre et date, plat couvert de papier marbré, gardes identiques, couvertures de la brochure orig. cons. (qqs taches), tête doré (reliure signé Champs-Stroobants). Bel exemplaire. HRB 114536 CHF 1250.-

Illustré avec de magnifiques aquarelles d'Edouard-Louis Boudier, né à Paris (ca. 1845) et mort en 1909, Ec. Fr. Peintre et aquarelliste, il exposa e.a. au salon à partir de 1874. Benezit 2, 216; Flety p. 41 (V. Champs) & p.164 (Jean Stroobands).

249. EBERS, Georg: Aegypten in Bild und Wort, dargestellt von unseren ersten Künstlern. In 2 Bänden. Stuttgart und Leipzig, Edouard Hallberger, 1879-80, in-folio, 4 Bl. (Schmutztitel - Titelbl. - Künstler-Liste - Verzeichnis) + VI + 1 Bl. mit Abbildung: 'zum Gebet rufende Mu'eddin' + 387 S. / XII + 432 S., illustriert mit zahlreichen xylographischen, teils ganzseitigen Abbildungen + insgesamt 2 geographischen Karten in Farbe, Dunkelbraune, prachtvoll goldgeprägte und mit türkisfarbenen Zierperlen geschmückte Orig.-Halblederbände, Ecken geringfügig bestossen. Reliefdeckel, Goldschnitt. Orig.-Schachtel mit ill. Titeletikette. (Schachtel mit Gebrauchsspuren).
HRB 99942 CHF 950.-

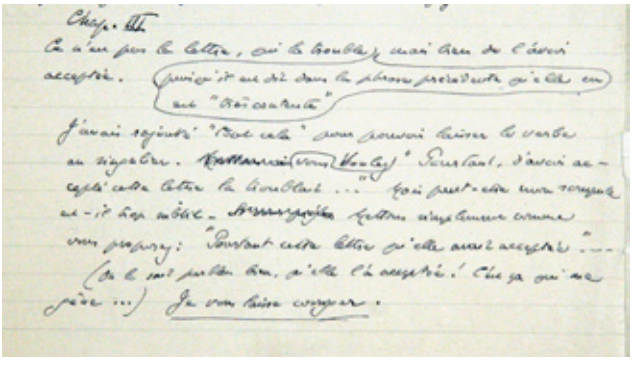
Erstausgabe. Prachtwerk und Prachtzustand! Beide Bände mit zahlreichen, teils ganzseitigen Illustrationen von E. Berninger, Ludwig Burger, E. Brune, Frank Dillon, Franz Lenbach, Hans Makart usw. Originaleinbände fest und sehr farbfrisch, sehr gut erhalten, komplett mit allen Perlen. Textseiten sehr frisch.
First edition, bindings richly gilt, embossed & completed with orig. turquoise pearls on the covers and spines, no owner marks or stamps, outside or inside, copy near to perfect condition, with the orig. boxes (boxes with reinforced spines and show traces of storage and use). A beautiful, bright copy.

250. HOWITT, S.; Williamson, Captain Thomas; Atkinson; Clark; Manskirch; Et Al: Foreign Field Sports, Fisheries, Sporting Anecdotes, &c. &c., From Drawings By Messrs. Howitt, Atkinson, Clark, Manskirch, &C., With a Supplement of New South Wales (Australia). London Edward Orme Printseller to his Majesty, New Bond Street, Howlett and Brimmer, Printers Frith Street, Soho, (Plates dated 1813), n.d. (1819), in-folio, 2 leaves (half-title & titlepage) + 170 p. + 1 Leaf (Index) + 110 hand-coloured aquatint plates after Howitt, Atkinson, Clark, and Manskirch. engraved ex-libris with coat of arms 'Charles Langton Massingberd' with devise 'Est Meruisse Satis', contemporary full straight-grained dark morocco binding, large giltframe on both covers, traces of use, joints starting but firm, inside joints reinforced with leather, edges of boards a bit scuffed. Spine richly gilt. HRB 110376 CHF 8000.-

Second, large-paper edition. Almost identical to the 1814 /(& suppl.) 1813 editions published by Orme & H. R. Young. Our copy with the imprint of Howlett and Brimmer on title-page v°. The vibrant illustrations of the magnificient work depict all manner of hunting sports and traps, including big game hunting, whaling, fishing, birding, hunting in North America, Germany, Lapland, Spain, Russia, India, Asia and Africa. Also 13 beautiful plates on bull fighting, and especially the supplement with the illustrations of the 'Field sports of the Native Inhabitants' (Australia) with bird-hunting on trees and fishing from dugout

canoes, always with illustrations of numerous natives and idyllic landscapes all in colors.
The earliest editions of this work (Tooley 226) contained 110 plates, and Tooley mentions another issue but does not indicate that fewer plates were included. The plates are dated 1813 but not watermarked; the second edition was published in 1819. Includes four illustrations of whaling.
2. Ausgabe eines der prächtigsten Werke über alle Arten der Jagd in einem vollständigen Exemplar, einschl. d. Supplements.
Die abwechslungsreiche Farbpalette sowie die in feinster Aquarelltechnik altkolorierten Tafeln illustrieren die informativen Texte der Jagdszenen. Behandelt wird die Jagd auf allen Kontinenten und bei allen Völkern: Jagd auf Elefanten in Indien und Afrika, auf Nashörner, Löwen, Tiger und Leoparden, in Europa auf Wildschweine, Bären, Füchse..., in der Arktis und in Nordamerika auf Wölfe, Fischfang mit Fackeln, Wal-und Haifischjagd, Echsenjagd in Mexiko, Hirschjagd in Sibirien, Pferdefang bei den Tataren, Jagd auf Riesenschildkröten in der Südsee. Im Suppl. der Jagd in New South Wales (Australien).
Abbey Travel 2-3. (other editions); Jagdbibliothek Kurt Lindner. Kat. Zisska 41/1, n°1174 (stating first edition 'London Orme, 1814, Suppl. 1813); Tooley 226 (first ed.); Nissen ZBI 2019; Schwerdt I, 177.

251. GIDE, André. - POUSCHKIN, A. (S.). Traduction de Pouchkine, la Dame de Pique, en collaboration avec Schiffrin et Schloezer. Manuscrit autographe de ces traducteurs, vers 1922, in-4° (26,5:21 cm et qqs autres f°.), 3 ff. + 76 p. + 47 ff. dactilogr., le tout en feuilles numérotées, dans un étui original avec pièce de titre en maroquin au dos. HRB 108929 CHF 2500.-



Texte complet de cette traduction portant en marges de très nombreuses notes manuscrites d'André Gide, remaniant le texte parfois entièrement. On a joint 'la copie dactylographiée', destinée à l'impression également avec des corrections manuscrites d'André Gide. + le catalogue de la vente de la Bibliothèque du Château de Sully à Genève en 1937 + une publicité (spécimen) pour l'ouvrage, en double feuille, avec illustration en couleur. cf. Naville 156; Catalogue de vente aux enchères à Genève de la 'Bibliothèque du Château de Sully' en 1937, n° 963.

252. GOLDSCHMITT (Bruno) - KLINGEMANN August): Die Nachtwachen des Bonaventura. München, Der Bücherwinkel, 1923, in-folio, 152 S. mit 17 gest. handsignierten Originalradierungen, Eins von 275 num. Exemplaren, n° 258, Druckvermerk vom Künstler signiert. privater bibliophiler blauer Marokko-Ledereinband, leichte Gebrauchsspuren. Sonst, schönes Exemplar. HRB 115184 CHF 850.-

253. GRECO, Giachino (1600–1634): Le jeu des échecs, traduit de l'italien de Gioachino Greco Calabrois. Paris, Chez Jacques le Febure, M. DC. LXXXIX, 1689, pt. in-8vo, 12 ff. (titre avec vignette gravé - dédicace 'A Mons. de Louvois' - épistre - avertissement) + 343 p. (+ 1 : Extrait du Privilège), recently bound in boards with marbled paper, in contemporary style, red gilt-lettered title label on spine, red edges. Very good copy. HRB 115230 CHF 750.-

Important work on chess, it was first published in French in 1669. Italian manuscripts of this work were in circulation from the beginning of the 17th century.
The following website has more on this publication and its author, http://www.chessgraphics.net/ton.htm: "Gioachimo Greco fut un des meilleurs joueurs italiens du 17e siècle. Né à Célico en Calabre, il devint célèbre sous le surnom de "Calabrais". Il venait d'une famille pauvre et avait peu d'instruction. Il apprit à jouer aux échecs d'après les travaux de Ruy Lopez et Salvio, et montra tant de talent que Don Mariano Morano, un célèbre joueur, en fit son disciple.
En 1621, Greco vint à Paris et gagna 5000 couronnes à la cour du Duc de Lorraine à Nancy et Paris. L'année suivante, il se rendit à Londres où il joua contre les meilleurs joueurs de l'époque. Revenu à Paris, il gagna une somme importante et il se rendit en Espagne à la cour de Philippe IV . Il accompagna ensuite un noble espagnol aux Antilles et il mourut en laissant sa fortune aux jésuites .
Gréco est l'auteur d'un grand nombre de manuscrits dans un italien rudimentaire, jamais publiés de son vivant. En 1656, son œuvre est d'abord éditée en anglais. Une édition revue sort en français en 1669. Cette dernière a été rééditée plus de 40 fois en diverses langues dont l'allemand, le hollandais, l'italien et le danois". Cf. Van der Linde 985 ff.; Gesch. I/362; cf. Quérard III/458.

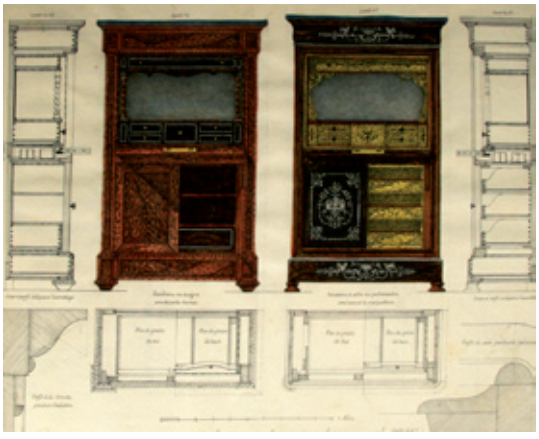
254. Hertig.- Relief. - Album d'échantillons de l'imprimerie Hertig, pour cartes de visites, en-tête des sociétés surtout en impression relief. La Chaux-De-Fonds, Imprimerie Hertig Moderne S. A., s. d., vers 1950-60, lg. in-8vo, Env. 50ff., contient env. 100 echantillons de cartes de visites imprimées avec écriture et logo en relief, police d'écriture imprimée "manuscrite", Album pleine toile, titre 'Relief' en or sur plat devant de la couverture. HRB 113157 CHF 250.-

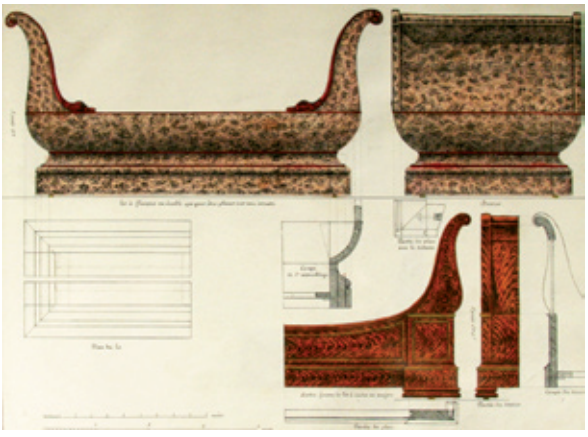
Album d'échantillons publicitaires.

255. IONESCO, Irina et ROBBE-GRILLET, Alain: Temple aux miroirs. Editions Seghers, 1977, in-4to, édition illustrée, non paginée (une centaine de pages). reliée en pleine toile d'édition sous jaquette argentée. HRB 114056 CHF 160.-

Recueil de photographies d'un érotisme sombre et baroque propre à Irina Ionesco. Texte d'Alain Robbe-Grillet. Bel exemplaire. Ce n'est qu'en 2012 que se parachève la rocambolesque histoire de cet ouvrage. En effet la fille de la célèbre photographe (Temple dans l'ouvrage) reprochait, par voie judiciaire, à sa mère de l'avoir photographiée dans des poses érotiques dans son plus jeune âge. Finalement la justice donna raison à la plaignante sans pour autant condamner le travail de l'artiste

256. JANSEN, Michel: Ouvrage sur l'ébénisterie, dédié aux Fabricans, contenant une grande collection de modèles variés de meubles nouveaux qui se fabriquent à Paris, et qui sont dessinés avec échelle de proportion, plans, élévations, coupes et tous les détails nécessaires à leur exécution. par Michel Jansen, professeur de dessin et compositeur de meubles, ci-devant fabricant. Se vend chez l'auteur, rue de la Contrescarpe Saint-Antoine n° 70 à Paris, 1839, in-4to, oblong, 2 ff. (titre avec la date de 1839 (le 9 corrigé à la main) et l' introduction) + 38 planches lithographiques, coloriées à la main, reliure en d.-cuir originale, plats couverts de papier dominoté, devant avec titre doré et date 1839. Charnière à l'intéreur devant fendue. HRB 114046 CHF 750.-



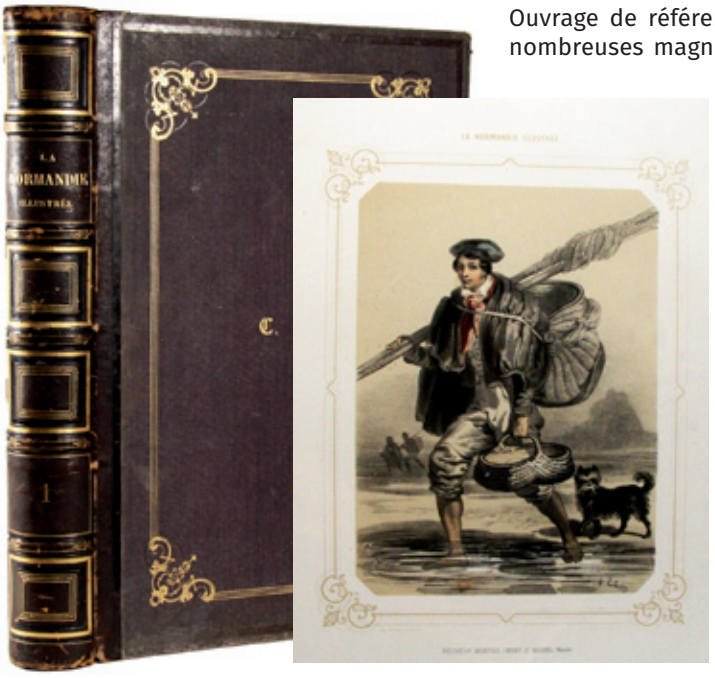


L'auteur voulant faciliter aux fabricans de meubles leurs études et ouvrages, leur offre dans le présent cahier les fruits de ses travaux. lui-même fabricant pendant 7 ans, il propose 80 modèles de meubles modernes composés dans le dernier goût (1839!). Ouvrage rare édité à compte d'auteur.

257. JUBINAL, Achille (publ. par): Nouveau recueil de contes, dits, fabliaux et autres pièces inédites des XIIIe, XIVe et XVe siècles pour faire suite aux collections Legrand D'Aussy, Barbazan et Méon mis au jour pour la première fois par Achille Jubinal d'après les Mss. de la Bibliothèque du Roi. En 2 volumes. Paris, Chez Édouard Pannier, (Impr. de Mme Poussin, Rue Mignon 2), 1839, -42, gr. in-8vo, VII (+1) + 386 p. + 1 ff. / VII (+1) + 441 p. (+ 1) + 1 f. (Table) légères rousseurs par-ci, par-là, généralement ex. frais, gardes orig. en papier marbré scrotel', pièces d'ex-libris du libraire 'F. de Nobele' à Paris à l'int. des premiers plats, Avec indication sur le tirage: 'Cette publication a été tirée à 500 exemplaires seulement sur papier ordinaire, et à 20 sur papier de Hollande', reliure en demi-chagrin rouge , dos à cinq nerfs richement orné. Bel exemplaire. HRB 108182 CHF 300.-

Achille Jubinal, ancien professeur à la Faculté des lettres de Montpellier, membre titulaire, puis correspondant de la Société des antiquaires de France. Quérard IV, p. 434 n° 17: Brunet Tome 1, p. 647 et Tome 3, p. 593 (pour le 2e vol.).

258. LALAISSE, Fx. Benoist et Hipte. (lithogr.) / BORDEAUX Raymond et BOSQUET, Amélie (Textes): La Normandie Illustrée. Monuments, sites et costumes de la Seine-Inférieure , de L'Eure, du Calvados, de l'Orne et de la Manche. Dessinés d'après nature par F. Benoist , et lithographiés par les premiers artistes de Paris... Volume premier: Seine-Inférieure - Eure - Costumes normands. (Tome 1 seul). Nantes, Charpentier Père, Fils et Cie, M. DCCC.LIV., 1854, gr. in-folio, (46 x 32 cm,). Trois parties en premier volume: 1) Seine-Inférieure 2) Eure 3) Caractère, moeurs, usages et costumes, avec au total 2 frontispices, 1 carte en couleur et 84 planches lithographiées à pleine page, bel exemplaire sans rousseurs, reliure en d.-cuir, de l'époque, plat devant avec encadrement or et les lettres C. S. dorées au milieu, pages de garde marbrées, charnière en bas devant avec petit fente, sinon reliure robuste. HRB 114059 CHF 750.-



Ouvrage de référence sur la Normandie comprenant de nombreuses magnifiques lithographies de la région, des monuments célèbres, ainsi que des costumes typiques.
Collation: Frontispice + 2 ff. (faux-titre, titre avec grande vignette) + 1 f. (titre: première partie) + 1 carte couleur + XXXIV (introduction avec en-tête et vignette à la fin) + 1 f. (Tableau généalogique de la lignée des Ducs de Normandie) + 108 p. + 33 planches; 1 f. (entre-titre: 2è partie: Eure) + 1 frontispice + 84 p. + 27 planches (l'index mentionne seulement 25 planches); 1 f. (entre-titre: 3è partie: Caractère, moeurs, usages et costumes) + 29 p. (+1 bl.) + 24 planches (l'index mentionne seulement 23 planches). Les planches non mentionnées dans l'index: 1) Pont de l'Arche (Eure) / 2) Eglise St.-Germain à Pont Audemer (Eure) / 3) La Bénédiction de la Mer au Pollet (Dieppe - Seine Inférieure).

259. M'QUEEN, J. (James McQueen): A narrative of the principal military events during the memorable campaigns of 1812, 1813, 1814 in Russia, Germany, Spain, France & America, compiled from original documents: With accurate tables of the strengh of the contending Armies, and the losses which they sustained. To which are added, the causes and consequences of the French Revolution from 1792, till 1814. In 2 volumes. Glagow, Printed by Edward Khull, & co. for W. Sommerville, A. Fullarton, J. Blackie & co. Booksellers, 1814 - 1815, in-8vo, XXIV + 450 p. / 1 leaf + page 451 up to 973, illustrated with 6 engraved portraits and 2 engraved folded maps (put on linen by the binder) , bindings signed 'Hatchards 187 Piccadilly', fine full morocco bindings, spines on 5 bands richly gilt, armes, letters ('N') & chiffres in gilt lines within 6 compartments, with date 1815, covers with gilt filets and identical chiffres in the 4 corners, inside floral borders with birds, HRB 113584 CHF 1200.-

With one large folding topographical Map of the countries between Paris & Moscow showing the route of the French Army in its disastrous campaigns 1812, 1813, & 1814. / And an other map of the country from Vittoria to Toulouse the field of the operations of the allied armies commanded by the Duke of Wellington in 1813 & 1814. Drawn by James McQueen, Engraved by R. Scott Edinr. Bindings in perfect condition, spines slightly darkened, in all a beautiful copy.

260. MARMONTEL, (Jean-François) (1723-1799): Bélisaire. Yverdon, 1767, in-8°, X + 226 p., infime galérie de vers sans perte de texte, non rogné, cartonnage muet (d'attente), titre ms. sur le dos, assez bon exemplaire. HRB 23260 CHF 150.-

Edition d'Yverdon (VD), de la même année que l'édition originale, sans mention de l'imprimeur, vu l'interdiction qui frappait l'ouvrage en France. Collaborateur de l'Encyclopédie, ami de Voltaire et des philosophes, Jean-François Marmontel, qui avait connu les géôles de la Bastille, ne se douta sans soute pas que l'ouvrage qu'il mettait sous presse en 1767, «Bélisaire», allait provoquer un si vif émoi dans la République des Lettres et une guerre entre philosophes et théologiens. Traité méthodique de morale, mettant en scène le général déchu de l'Empereur Justinien d'après Procope, le roman politique et philosophique de Marmontel l'attira les foudres de l'Eglise: l'archevêque de Paris, Christophe de Beaumont, condamna «Bélisaire» pour ses propositions "impies, respirant l'hérésie" (cité par Hoefer). Un volume de 231 pages publié par la Faculté de Théologie de la Sorbonne, l'«Indiculus» (que Voltaire surnomma le «Ridiculus»), mettait en lumière 37 impiétés dans l'ouvrage de Marmontel. Le chapitre XV, qui impliquait la tolérance des cultes, était particulièrement visé. Mais l'hostilité de l'Eglise était très largement compensée par l'élan de sympathie que suscita l'ouvrage auprès des philosophes et des souverains éclairés de l'Europe. Catherine II en traduisit même un chapitre en russe, tandis que l'ouvrage se répandait à travers toute l'Europe, symbole des Lumières triomphantes. Quérard -; Tchémerzine -; Brunet -; Weller, die falschen und fingierten Druckorte -; Hoefer NBG XXXIII/899; Peignot, dictionnaire des livres condamnés au feu (1806) 295; Index des livres prohibés (Rome, 1930) 335.

261. (MENON): La cuisinière bourgeoise, suivi de l'office, A l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépenses de Maisons. Contenant la manière de connoître & servir toutes sortes de Viandes. Nouvelle édition, augmentée de plusieurs apprêts qui sont marqués par une Étoile. 2 tomes rel. en 1 volume. A Bruxelles, Chez François Foppens, 1790, in-8vo, XVIX (recte XIX) + 223 p.; 218 p., ms. 'ce présent livre appartient a moi Josephine Lietahn 1768 (?) il me derige a fair du fricots ainsi soit il ! amen', cartonnage original. Papier dominoté usé. HRB 113732 CHF 120.-

'Cette cuisinière qui a été tant de fois réimprimée a été écrite par Menon, mais le livre ne porte pas son nom'. (Vicaire) Samuel Fauche (1732-1803) est le fondateur de la dynastie des éditeurs neuchatelois. C'est vers 1755 qu'il ouvre un commerce de librairie et d'édition au chef-lieu (du Ct. de Neuchâtel en Suisse). cf. Oberlé Nos 114 à 120, pour les premières éditions: Le livre neuchâtelois 1533-1983, n° 44 (exemplaire de l'éd. de 1798 avec remarque:) 'une des innombrables éditions d'un classique de la cuisine'; Vicaire p. 589.

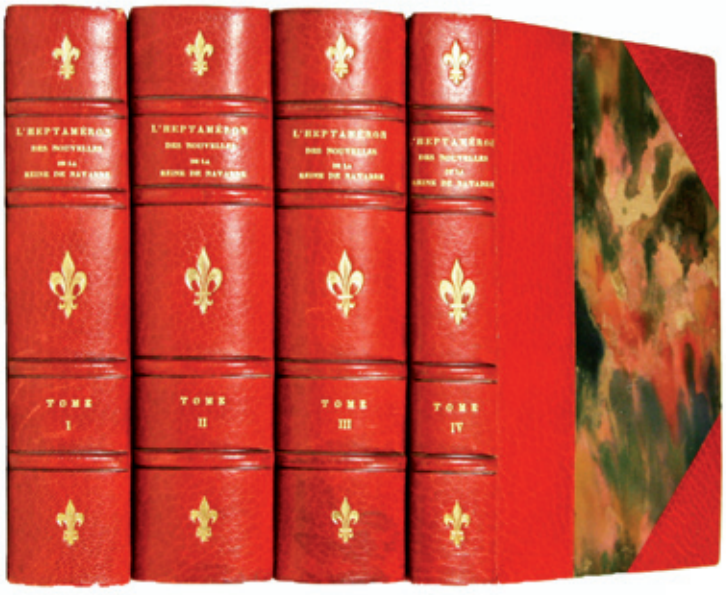
262. Méric. Bibliothèque de- Catalogue d'un très beau choix de livres Modernes, recouverts de riches reliures par les principaux maîtres És-Reliures d'Art contemporain, provenant de la bibliothèque de Mr. M. Méric, de la societé des cent Bibliophiles. Paris, A. Durel, 1903, gr. in-8°, 59 p. + 24 planches, rich. ill., couverture orig. conservée, reliure en demi-cuir bleu-foncé, dos à nerfs, titre doré. HRB 33372 CHF 150.-

Reliures de Lortic, Chambolle-Duru, Raparlier, David, Mercier, Marius Michel e.a.

263. MIALHE (Pierre Toussaint Frederic) (d'après): Album Pintoresco de la Isla de Cuba. B. May y Ca, / Berlin, Oilprinting Storch & Kramer, (1853), in-4to oblong, 28 planches en chromolithographie (page de titre incluse) avec légendes en espagnol + 1 carte dépl. de l'ile + 1 plan e la 'Havane, rousseurs surtout dans les marges, reliure en toile rouge d'origine, plat devant avec titre doré dans un décor pressé à froid, dos restauré. HRB 114571 CHF 4500.-

Das berühmteste Ansichtenwerk Cubas Mitte des 19. Jahrhunderts. Der ursprünglich aus Bordeaux stammende Mialhe war Schüler von Francois Edouard Picot (s. Benezit 7,382). Er wanderte nach Cuba aus, wo er als Lehrer an der Kunstakademie wirkte. Daneben veröffentlichte er 3 Ansichtenwerke mit Veduten und Szenen aus dem Volksleben, die schnell populär wurden und etliche Nachahmer fanden, so z.B. Bernardo May.
An attractive album of 28 Cuban views of daily life in the mid-19th century, with views of the countryside,

local sights, street views, and a panorama of Havana. These views appeared first in Louis Marquier's series Viaje pintoresco al rededor de la Isla de Cuba (Havana: 1847- 1848) with lithographs by Pierre Mialhe. Bernardo May copied these and issued them between 1851 and 1853 when a plagiarism suit was brought. As the result of the lawsuit, May issued the present chromolithographed versions. Original red cloth with gilt title, stains on first cover, spine renewed, plates with thumbling and stains in the white margins mainly. In all a very good, complete copy with the folded map of the island and a town plan of Havanna. Palau 167989. - Sabin 17748.



264. NAVARRE (Marguerite d'Angoulême (reine de Navarre): L'Heptaméron des nouvelles de la très haute et très illustre princesse Marguerite d'Angoulême Reine de Navarre publié sur les manuscrits par les soins & avec les notes de MM. Le Roux de Lincy & Anatole de Montaiglon. 8 parties reliées en 4 tomes. Paris, Auguste Eudes, Éditeur, M DCCC LXXX, (typographie Jouaust pour Eudes), 1880, gr. in-8vo, ex. non rogné, un des 12 exemplaires sur papier Japon avec les trois suites de gravures hors texte. 'Exemplaire N° 3', 1 ex libris (dans le tome 2) au initiales 'GB' (Georges Badillé) avec devise 'c'est ma toquade' (signé: Stern graveur) + 1 ex libris récent dans les 4 volumes, reliure en d.-maroquin aux larges coins, dos à 4 nerfs avec titre, tomaison et 3 fleurs de lys dorés, tête doré, gardes en papier dominoté, les couvertures (des 8 volumes) de la brochure orig. conservées (avec au verso une vignette gravée 'Typographie artistique Jouaust Éditions de bibliophiles') + 3 ff. blanches après les pages de gardes, devant et à la fin de la reliure. HRB 114533 CHF 2500.-

Avec les trois suites, une tirée en noir, une en bistre et une en sanguine, gravures d'après Freudenberg, gravées par De Longueil. Le titre d'après Dunker gravé par Eichler.
Tome 1: 1 planche en chromolithographie ''Armoiries et emblêmes de Marguérite de Navarre' + 2 ff.: faux-titre /(au verso) 'tirage d'amateur' suivi par le titre en rouge et noir avec vignette + le portrait en sanguine, bistre et noir + un titre en noir gravé par Eichler sc. d'après Dunker + 232 p. + 2 ff. bl.; 2 ff. bl. + 2 ff.: faux-titre et la p. de titre + frontispice par De Longueil sculp. d'après S. Freudenberg inv. + pages 233 à 396 + 2 ff.
Tome II : 2 ff. (où se trouve l'ex libris de Georges Badillé) titre gravé par Eichler sc. (en sanguine et en

bistre) + 2 ff.: faux-titre et le titre + 208 p.; 2 ff. bl. + 2 ff. : faux-titre et titre + pages 209 à 384 + 2 ff.
Tome III: 2 ff. bl. + 2 ff. faux-titre et titre + 144 p.+ 2 ff. bl.; 2 ff. bl. + 2 ff. faux-titre et titre + pages 145 à 328 + 2 ff.
Tome IV: 2 ff. bl. + 2 ff. faux-titre et titre + 176 p.+ 2 ff. bl.; 2 ff. bl. + 2 ff. faux-titre et titre + pages 177 à 363 (+1 'plus vous que moi') + 2 ff. + 2 ff. bl.
Exemplaire magnifiquement relié d-maroquin rouge de la bibliothèque (e.a.) de Georges Badillé.

265. Panda-Puzzle. Holz. 38-teilig. Farbig. s.d., um 1980, 29 x 24cm Bois peint. 1 planche. HRB 115018 CHF 50.-

266. PARKYNS, G.I. (George Isham): Entwürfe zu Anlagen und Verschönerungen der Landsitze und grossen Gärten im englischen Landschaftsstyl. Aus dem Englischen, mit 6 Plans. Leipzig, bei Friedrich August Leo, 1706, in-folio oblong. 2 Bl. (Titel - Vorbericht) + 14 S. 'Erklärung des Plans' + 6 Kupfertafeln (Pläne), Original-Umschlag mit Resten von O.-Titelschild. HRB 114057 CHF 550.-

Die Tafeln zeigen: 1) Fair Field Cot. Plan von 5. Acker / 2: Chalk Lodge. Plan von 10 Acker / 3: Laurel Hill. Plan von 16 Acker / 4: Rose Cliff. Plan von 30 Acker / 5: Belmont. Plan von 60 Acker / The Grange. Plan von 160 Acker.

267. PARNES, Roger de (publié par) / Préface par D'HEYLLI (Georges) / Illustrations : LE NATUR (M. J.) : Le Directoire, Portefeuille d'un Incroyable. Paris, Librairie ancienne et moderne Edouard Rouveyre, 1880, gr. in-8vo, (14.7x22.8 cm), frontispice gravé + XVIII + 227 p. (+ 1) + 2 planches h.-t., belle reliure en demi-maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs richement orné or, titre et date 1880, tête dorée, couverture ill. en couleurs conservée, (rel. signé: Pagnant). HRB 110640 CHF 300.-

Compositions et Dessins de M. J. Le Natur gravés par M. L. Rouveyre, De Malval, Puyplat et Prunaire. Frontispice + 2 hors-texte (eaux-fortes au début de chaque partie) vignette sur page de titre. Bandeaux, lettrines. Table : 1ère partie : Chronique indiscrète / 2e partie : Anecdotes secrètes / 3e partie : Gazette parisienne. Bel état. Sans rousseurs. Tirage à petit nombre sur vergé.

268. RAMUZ, C.F. (Charles-Ferdinand) & ERNI, Hans: Vendanges. 42 lithographies originales de Hans Erni. Lausanne, André et Pierre Gonin, s.d, (1981), in-4to, (290x390), 106 p. avec 42 lithographies de Hans Erni, Exemplaire n° 116 imprimé spécialement pour Le docteur Eugène Delachaux, Signé A. et P. Gonin & Erni avec dessin 'pigeon', en feuilles, avec chemise originale en lithogr. couleurs de Erni, avec cartonnage en demi-parchemin et étui bordé. HRB 108441 CHF 1200.-

RAMUZ: Vendanges. 42 lithographies originales de Hans Erni. éd. les frères GONIN, 1981.
Livre magnifique et en excellent état. Un des 150 exemplaires num. de 19 à 150 N° 116. Justifié et signé par A. et P. Gonin et Erni. Tirage de 165 ex. pour le commerce et XL (40 ex.) réservés à l'artiste. Fine signed copy with 42 original lithographs by Hans Erni. One of 150 numbered copies put into the trade after 15 copies on 'Japan nacré' and XL copies for the artist. Monod 9464;

269. ROBERT, Paul (1867-1934): Caricature. Dessin original avec le titre 'La nouvelle gare de Fribourg'. (Bande de papier collée dessus avec texte ms.:) L'ingenieur C.F.F.: De quoi vous plaignez vous ?. Vous aurez gare aux voyageurs, gare aux marchandises..... (Puis réponse de:) Fribourg.: Et gare aux impôts. . s.d vers 1925, 40x30 cm, dessin à l'encre de chine légèrement colorié, encadrement bois, baguette noire. HRB 111515 CHF 550.-

Paul Robert (1867-1934), peintre fribourgeois. Elève au Collège Saint-Michel, il quitta l'école pour faire un apprentissage dans un commerce d'épicerie. Il participaint aux soirées théatrales de la Société des commerçants, y tenant des rôles comiques. En 1885, il partit pour la Russie, où il entra au service du général Wereintinikoff, pour enseignier à ses fils le français. Très bon chanteur, il fut appelé à travailler pour le théâtre impérial français, d'abord au sécretariat et par la suite également comme acteur attitré. Pendant ses longues pauses d'été, qu'il passait à Fribourg et à Paris, ils fréquenta l'Académie Julian de la capitale française, afin de se perfectionner en dessin et en peinture. Il devint ainsi membre de

HRB 114606

la société des artistes russes; lors des expositions, le public appréciait surtout ses caricatures. Il entra en relation avec les plus éminents acteurs, compositeurs et artistes de l'époque. En 1917, Robert, perçu comme un favori du régime tsariste, se fit confisquer ses biens par les révolutionnaires. Il parvint à quitter l'URSS en 1918. Rentré à Fribourg, il se dédia à sa passion pour la peinture et le dessin. Il mourut en 1934 terrassé par une attaque. Au dos est écrit à la main: 'Souvenir des démarches entreprises, de 1923 à 1925, par Mrs Buchs, Conseiller d'Etat ,et Aeby, Syndic, pour la reconstruction de la gare de Fribourg'.

270. SALIGNAC DE LA MOTTE FENELON, François de: Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Nouvelle édition, enrichie de figures en taille-douche. A Maestricht, J. E. Dufour & Ph. Roux, M. DCC. LXXXII, 1782, in-8°, frontispice gravé + XXVIII + 484 p. + 24 planches gravées (Tardieu) + 1 carte dépl., ex libris recent, reliure en veau originale, dos orné, coiffe sup. avec pt. manque, plats avec encadrement doré. Gardes d'origine en papier dominoté, tranches dorées. CHF 240.-

271. SENDAK, Maurice: Higgelti Piggelti Pop! oder es muss im Leben mehr als alles geben. Geschichte und Bilder von Maurice Sendak. 11.-18. Tausend. Aus dem Amerikanischen übersetzt von Hildegard Krahé. Signiertes Exemplar. Zürich, Diogenes Verlag, 1969, in-8vo, 78 p. + 1 Bl. weiss, illustriert, Mit eigenh. Widmung des Autors "Nvo '74 - for Annebeth Suter. Maurice Sendak" sowie einer eigenh. Zeichnung "and best wishes" auf Vorsatz. Original-Pappband. Ill. O.-Umschlag. (leichte Gebrauchsspuren am Umschlag). HRB 112539 CHF 250.-

German translation by Hildegard Krahé. This copy with a full-page dedication with a drawing for Annebeth Suter (former Diogenes staff member) (signed) Maurice Sendak Nvo. 74'. SIGNED copy.

272. SENEFELDER, Alois (1771-1834): Vollständiges Lehrbuch der Steindruckerey enthaltend eine richtige und deutliche Anweisung zu den verschiedenen Manipulations-Arten derselben in allen ihren Zweigen und Manieren, belegt mit den nöthigen Musterblättern, nebst einer vorangehenden ausführlichen Geschichte dieser Kunst von ihrem Entstehen bis auf gegenwärtige Zeit. Verfaßt und herausgegeben von dem Erfinder der Lithographie und chemischen Druckerey Alois Senefelder. Vorrede von Friederich von Schlichtegroll. München, bey Karl Thienemann. Wien bey Karl Gerold, 1818, in-4to, XIV (Titelbl. - Widmung - Vorrede) + 1 Bl. (Titelbl. 'Erste Abteilung') + 370 S. + 2 lithogr. Tafeln (Tab 1 & 2 mit 5 Fig.: Lithographische Pressen), vereinzelt leicht fleckig, einf. Pappband der Zeit. Gelbschnitt. HRB 115581 CHF 1500.-

Original-Ausgabe, sehr selten. Alois Senefelder, Erfinder der Lithographie. Es fehlen in diesem Exemplar die 19 lithogr. Musterblätter. Daher angeboten zusammen mit dem Reprint der 2. Ausgabe (München, 1821). Verband der Lithographen (Deutscher Senefelder-Bund), Berlin, im Selbstverlag, 1925. Kollation des Reprints: 4°. XIV + 1 Bl. (Zwischentitelbl.) + 370 S. + 1 Bl. (Verzeichniß der zu dem Lehrbuche des Steindrucks gehörigen Probe-Blätter) + 21 Tafeln (numm. 1 bis 20 + 1a, davon 2 farbig), Halbleinen der Zeit mit Rückentitel (Reprint papierbedingt gebräunt).

273. Svea Rikes Ridderskaps och Adels Wapn-Bok 1 Koppar-Stick Stockholm, Lars Salvius, 1764 in-folio, Mit über 2000 tls kolor. Wappen-Abbildungen auf 82 Kupfertafeln, Halb-Lederband d. 19 Jhd. Rücken u. Gelenke beschäd., berieben. HRB 112466 CHF 750.-

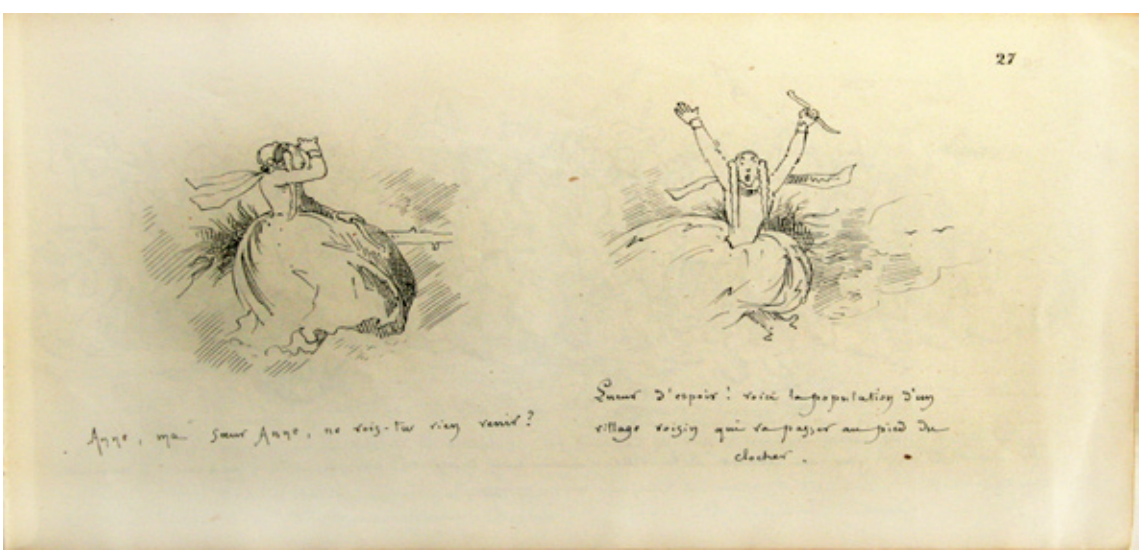
Offizielles Wappenbuch für Schweden, seit dem 17. Jhd. ständig erweitert und verbessert. Ohne Tafel 51 (fehlt) dafür Tafel 57 doppelt. Einige Tafeln aufgezogen u. mit Fehlst. Gebräunt, tls etwas braunfleckig. Warmholz 6865.

274. Anonyme. - Catalogue de livres anciens rares et précieux. Heures de Marguerite de Rohan, comtesse d'Angoulème provenant du Cabinet de M. M. Th***. Paris, Henri Leclerc, 1903, gr. in-8°, frontispice + 98 p. + 22 planches, rich. ill. dont 4 en heliogr., brochure originale conservée, reliure en demi-cuir bleu-foncé, dos à nerfs, titre doré HRB 33371 CHF 150.-

Catalogue de vente de l'Hôtel Drouot: Reliures superbes anciennes et modernes.

275. TÖPFFER, Rodolphe (dans la manière de): MÉNAGE dans les NUES. Histoire palpitante de trois personnes, dont un chien, à la poursuite de la célébrité. (Genève), Lith. Pilet & Gougnard, Editeurs, s.d., (1833?) gr. 8° -oblong, (17.3x26 cm), 32 p. chiffrées + 1 f. (verso bl.) + 1 f. blanche, brochure originale illustrée. HRB 112781 CHF 1200.-

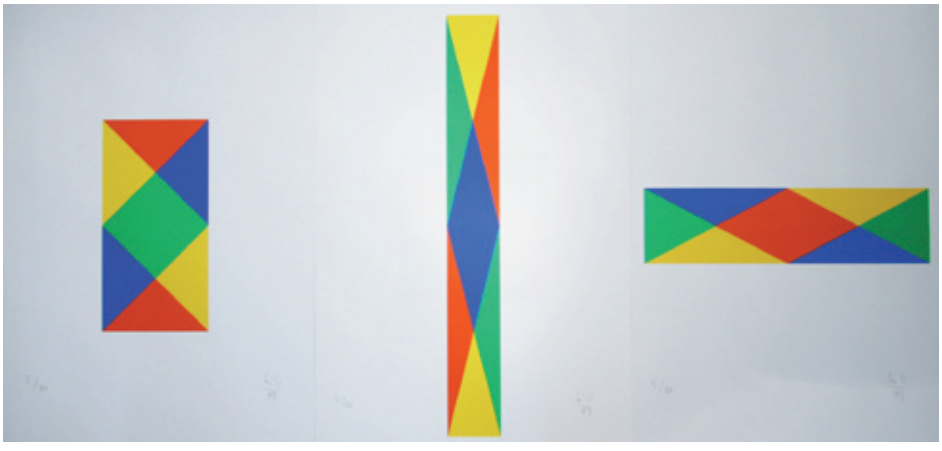
Dans le parfait style 'Töpfférien', peut-être l'auteur est Rodolphe Töpffer lui-même.



276. Village - Objet. Modèle d'un village. Posé sur une planche en bois. A l'intérieur le dos et la base du village en tôle peinte, le village (maisons - église et staffages en carton colorié, au fond un panorama des Alpes avec un château, le tout protégé par un couvercle en plexiglas. 1935, 32x24x15cm avec une notice 'executé pour Jacques Zbinden par son grand-père, Bienne, 1935', modèle réduit d'un village alpin. HRB 115019 CHF 150.-

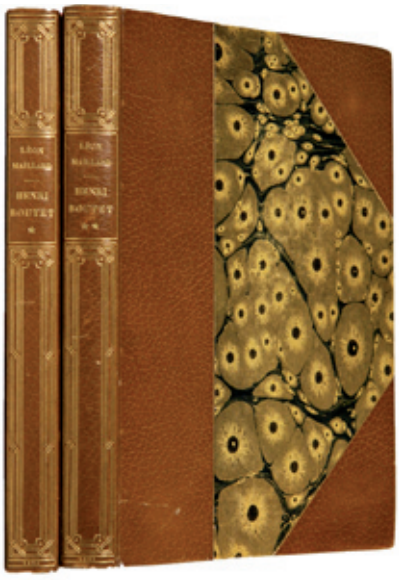
ART / KUNST

277. BILL, Max (1908-1994): Vier quantengleiche variationen, aus blau und gelb wird rot und grün. Hamburg, Edition Meissner, 1989, Blattgr. 50x36 cm, Folge von 4 Blatt Serigrafien (farbig)



mit Begleittext + 1 Bl. schematischer Zeichnung, auf Karton mit Trockenstempel der Edition Meissner. Impressum mit Bleistift signiert, datiert und num. zusammen mit dem Textdoppelblatt in der grauen Original-Leinenmappe. HRB 86450 CHF 5500.-

Aus der Folge der '4 zürcher konstruktionen'. Auflage 80 Exemplare, Einführungstext mit Foto von Max Bill. Tadellos erhalten. Max Bill, die graphischen Reihen S. 95-99; Grafik-Verzeichnis N° 290-294.



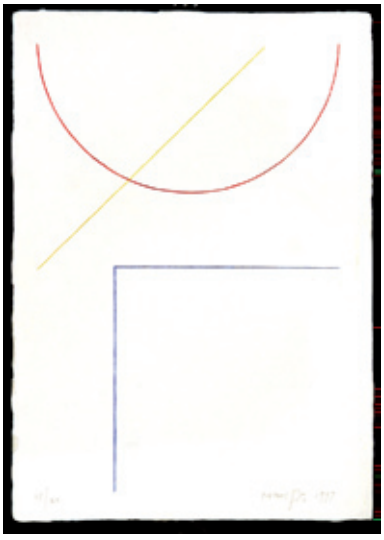
278. BOUTET. - MAILLARD, Léon: Henri Boutet, graveur et pastelliste. En 2 volumes (Etude et) Catalogue raisonné. 'Études sur quelques artistes originaux', Paris, Succursale de la Maison Dentu (volume 1), H. Floury (volume 2), 1894-1895, in-4°, au total 268 p.: 18 p. (2 faux-titres avec les justifications, 2 titres rouges et noirs avec vignette, la dédicace à Aurélien Scholl, l'introduction et 1 prospectus) + 250 p., illustré, non rogné, couvertures originales illustrées conservées, 1 exlibris dans chacun des deux volumes 'Exlibris Eric Hamoir', reliures en demi-maroquin brun à coins, dos ornés en long à entrelacs, papier dominoté, tranches supérieures dorées, reliures signées 'Canape'. HRB 2757 CHF 750.-

Deux beaux volumes, richement ornés de entre autres: un portrait de l'artiste, Henri Boutet (frontispice dans le premier volume) et un Atelier d'artiste (frontispice dans le deuxième volume), gravés à l'eau-forte par Ch. Courtry, de nombreuses planches hors-texte gravées à l'eau-forte de H. Boutet, en couleurs ou tons variés, des pointes-sèches, des lithographies, etc., et, dans le premier volume seulement, plus de 200 illustrations marginales. "Henri Boutet (1851-1919) a traduit, à la pointe-sèche, avec une élégance un peu mièvre les grâces de la Parisienne. Dans l'eau-forte en couleurs, il a fait preuve d'un art beaucoup plus sûr. Certaines de ses dernières estampes, notamment ses paysannes normandes, ont un véritable caractère." (Bénézit). Tirages limités, volume 1 numéroté, volume 2 avec envoi de Henri Boutet, tirés sur beau papier teinté vélin. Très belles reliures signées Canape, relieur de livres de luxe à Paris. Le papier dominoté qui se trouve sur les plats de ces deux volumes se nomme papier tigré, ou, d'après Rouveyre, papier fantaisie caillouté et soleil tourniquet, et est un dessin germanique nouveau du 19e siècle. Les couleurs sont brun foncé, brun clair et jaune. Ce dessin et ces couleurs font une combinaison excellente avec le cuir maroquin des deux reliures. Le papier de garde est beau, il s'agit ici d'un papier peigné fantaisie.
Bénézit II/246; Devaux, Cinq siècles de reliure, page 351

279. CROTTI, Jean - GEORGE, Waldemar: Jean Crotti (et le démon de la connaissance). AVEC L'EAU-FORTE ORIGINALE. Paris, Aux Editions Graphis, 1930, in-4°, 64 p. avec 36 illustrations en noir et une en couleurs + 1 eau-forte originale, Un des 50 exemplaires sur Arches numérotés (n° 43), contenant une eau-forte originale signée et numérotée par Jean Crotti, brochure originale. HRB 831
CHF 3000.-

Un des 50 exemplaires sur Arches numérotés (n° 43), contenant une eau-forte originale signée et numérotée par Jean Crotti, un des artistes suisses de renommée mondiale (né à Bulle dans le canton de Fribourg). Jean Crotti (1878-1958), naturalisé français en 1927, "avait une activité intéressante dans le mouvement Dada, de 1916 à 1927. En 1921, il exposa des oeuvres d'inspiration mécaniste. Attiré par le Futurisme et l'Orphisme, il s'intitulait simultanéiste et réclamait l'introduction du temps dans la structure du tableau. Une importante monographie lui a été consacrée par M. Waldemar George" (Bénézit). Très rare avec la gravure originale.

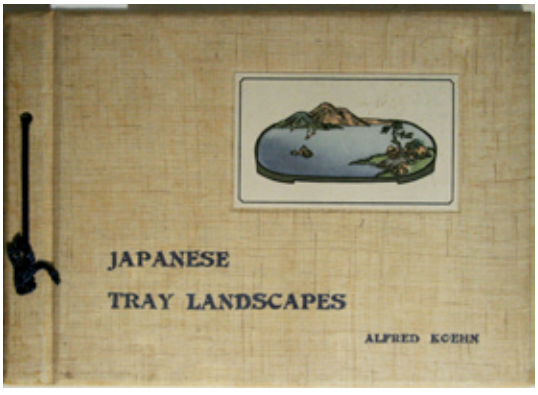
280. HONEGGER. - MAGNAGUAGNO, Guido & FETSCHER, Iring: Gottfried Honegger. Werke vor 1960 - Oeuvres avant 1960. Mit Textbeiträgen des Künstlers. Avec des textes de l'artiste. Zürich, Waser, 1990, gr. in-8°, 78 S. + 24 Farb-Tafeln, Ex. mit Signatur vom Künstler 'Honegger 15/11/1990', Original-Leinenband, OU. HRB 19948 CHF 200.-

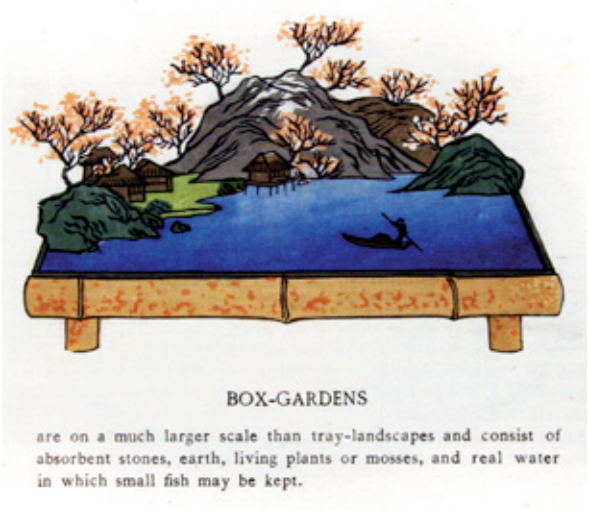


281. HONEGGER, Gottfried: Vom Bild zum Raum. From canvas to space. Du tableau à l'espace. Mit 4 Originalradierungen. Mainz und München, Chorus Verlag und Galerie Dorothe van der Koelen. 1997, in-4to, (30.2x 21.2cm.) 87 S. mit zahlreichen Abbildungen + 4 O.-Radierungen, Original Pappband, O.-Kartonmäppchen und O.-Schuber. HRB 73824 CHF 1200.-

Erschien anlässlich des 80. Geburtstag Honeggers und der in diesem Zusammenhang stattgefundenen Ausstellung in der Galerie Dorothea van der Koelen in Mainz. Eins von 60 Ex. d. Vorzugsausgabe mit den 4 separaten, signierten u. nummerierten Originalfarbradierungen (drei davon mit Prägedruck) von Gottfried Honegger. Tadellos erhalten.

282. KOEHN, Alfred: JAPANESE TRAY LANDSCAPES. Peking: Lotus Court Publications, 1937, in-8vo, oblong, 26 p. of hand-made paper, with 16 original color woodblock prints, others in b&w (bound Chinese-style, uncut double pages), light foxing in places, original clothbinding with color illustration. HRB 97068 CHF 265.-



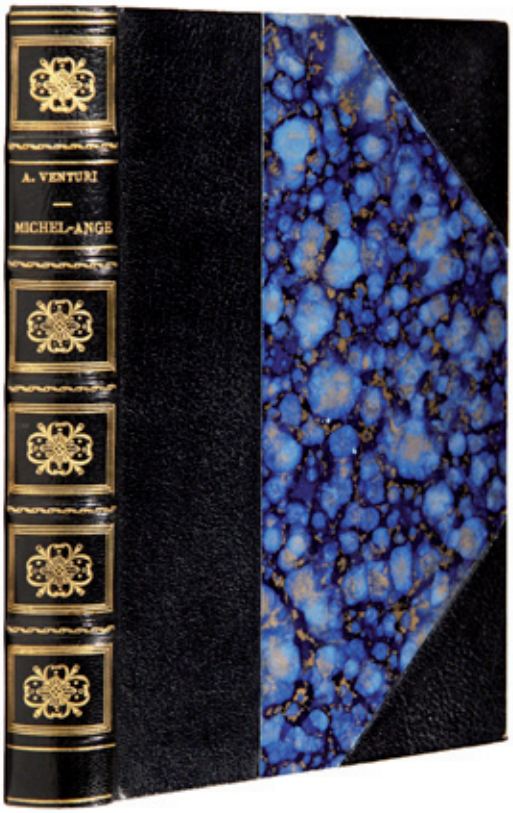


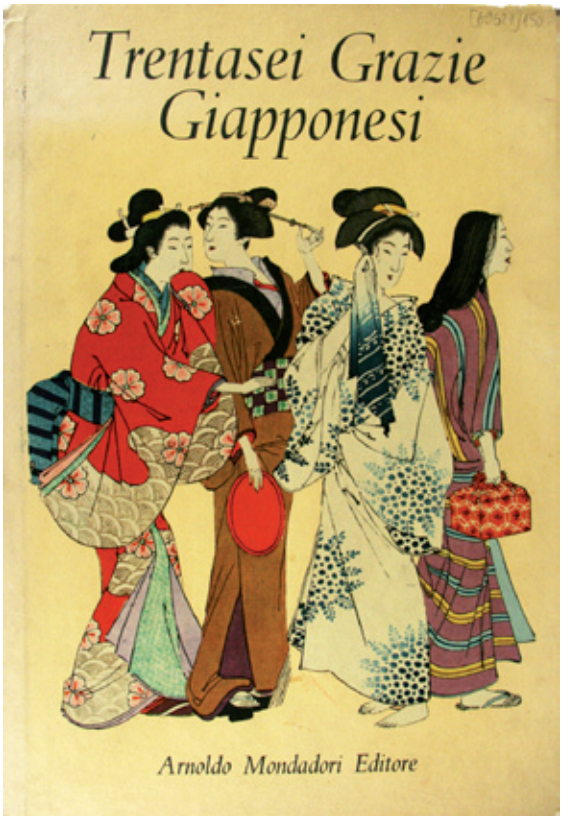
First edition, 1/500 printed copies, this one signed by the author and numbered n° 248, Chinese grass-linen,

283. Mandalas: Iconographie de l'art sacre du Tibet, 12 reproductions de Mandalas anciens (en couleurs) issus de collections de musees et de particuliers. Paris, Edition Medicis / Aitrang, Schneelöwe Verlagsberatung, 2006, imp. in-folio, 4 p. de texte + 12 planches en couleurs avec texte explicatif au verso + 1 f. bl. brochure originale illustrée en couleur. Etui ill. couleur. HRB 115367 CHF 250.-

284. MICHELANGE (1475-1564). - VENTURI, Adolfo: Michel-Ange. Traduction de Jean Chuzeville. Paris, G. Crès, 1927, in-4°, 108 p. + 296 planches héliogravées en deux teintes (beige clair et noir), deux tranches non rognées, couvertures illustrées et dos originaux conservés, doublures et gardes en beau papier marbré dit 'du maître relieur', solide et très élégante reliure en demi-maroquin noir à coins, dos à nerfs richement doré aux

fers et aux rouleaux, tranche supérieure dorée, très bel exemplaire en parfait état. HRB 15270 CHF 220.-





285. Trentasi Grazie Giapponesi. Verone, Arnoldo Mondadori, 1959, in-folio, 2 ff. de texte + 30 planches en couleurs sous forme de dépliant, reliure originale en soie, rembourrée et imprimée en couleurs, emboîtage. HRB 69527 CHF 150.-

286. UNGARETTI, Guiseppe: La Luce. Poesie 1914-1961. XIII lithografie di Piero Dorazio. St. Gallen, Erker Presse, 1978, kl. in-8vo, (15x12.5 cm), 20 poèmes. Autografié et tiré en vert, avec 13 lithogr. en couleurs (a colori di P. Dorazio), un des 165 ex. num. n° 6, brochure originale avec titre en vert. HRB 112671 CHF 250.-

Die vorliegende Publikation ist eine verkleinerte Wiedergabe des von Giuseppe Ungaretti und Piero Dorazio 1971 in der Erker-Presse St. Gallen, geschaffenen bibliophilen Buches. Sie wurde im Offsetverfahren von der Stamperia di Venezia Venedig, hergestellt. Die Maße der Originalausgabe betrugen 45x55 cm.

287. UTAMARO, Kitagawa / KURTH, Julius: Momochidori des Kitagawa Utamaro nach den besten Originalen von japanischen Künstlern

nachgeschnitten auf Veranlassung der Firma REX & Co., Berlin. Eingeleitet, verdeutscht und erklärt von Dr. Julius Kurth. Berlin, Rex & Co., 1912, in-4to, oblong, 3 S. Einleitung + 15 Doppel-Blätter (15 Bl. mit 30 Vogelabbildungen in Farben + 15 Bl. Beschreibungen), Original-Seidenband mit gedr. Titelschild vorne / Japanische Schrift auf Verso. Einband leicht beschädigt am vord. Rand. HRB 113491 CHF 950.-

Ihre Eintrittskarte von uns offeriert!
Entrée offerte par nous!

Antiquariats–Messe Zürich

Kurzinformationen

Anfahrt:	Tram Nr. 3, 5, 8, 9 Kunsthaus Bus Nr. 31 Kunsthaus S-Bahn-Station Stadelhofen Zürich Hauptbahnhof
Öffentl. Parkplätze:	Parkhaus Hohe Promenade
Öffnungszeiten:	Freitag 15.00 – 20.00 Samstag 11.00 – 18.00 Sonntag 11.00 – 17.00
Eintritt:	CHF 15.– / EUR 15,–
Veranstalter:	Vereinigung der Buchantiquare und Kupferstichhändler in der Schweiz (VEBUKU)
Aussteller:	32 Antiquare aus dem In- und Ausland
Kontakt:	Antiquariats-Messe Zürich Postfach CH-8027 Zürich E-Mail: bookfair@vebuku.ch
Messetelefon:	+41 (0)77 409 47 19
Internet/Katalog:	www.bookfair.ch

Mit dieser Einladung können Sie am Eingang der Antiquariats-Messe für 5 Franken einen reduzierten Eintritt in die Ausstellung «Dadaglobe Reconstructed» im Kunsthaus Zürich beziehen.

überreicht durch:

Harteveld Livres Anciens SA.
Rare Books Ltd.
Fribourg

Ouvrages en relation avec Fribourg, ville et canton /
Werke betreffend Freiburg, Stadt und Kanton:
10, 11, 15, 16, 28, 34, 36, 129, 159, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 193, 269

Ouvrages en relation avec Neuchâtel, ville et canton /
Werke betreffend Neuenburg, Stadt und Kanton:
214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224

Ouvrages en relation avec le Valais /
Werke betreffend Wallis:
67, 71, 74, 75, 76, 78, 85, 86, 101, 128, 133, 135, 136, 143, 155, 159, 184, 229

Umschlag vorne / Couverture: Bleuler Nr. 79

Le Grand Succès de NIKITA BALIEFF avec son Théâtre de la Chauve Souris

I MISS MY SWISS

(MY SWISS MISS MISSES ME)

by L. WOLFE GILBERT and ABEL BAER (Composer of "June Night." etc.)

NIKITA BALIEFF

PRIX : 4 FRS

LEO FEIST INC. NEW-YORK

PUBLICATIONS FRANCIS-DAY (S. A.)

11, RUE EDOUARD VII, 11 :: PARIS

AUTHORIZED FOR SALE IN FRANCE, FRENCH POSSESSIONS, BELGIUM, HOLLAND, SWITZERLAND, MONACO, ITALIE, SPAIN AND PORTUGAL BUT NOT ELSEWHERE.

F.F.D. 481

Nr. 70