

CATALOGUE 238

*Offres de printemps
de livres anciens et
modernes*



*Frühlingsangebot
antiquarischer Bücher
Antiquariatsmesse Zürich
27. Februar - 1. März 2015*

Tous les prix en Francs Suisses

Tous les prix sont nets
sans les frais de port et la TVA

Alle Preise in Schweizer Franken

Alle Preise netto ohne Versand und MwSt



Harteveld
Rare Books Ltd.



Rue des Alpes 5, CH-1700 Fribourg, Suisse

Tel. 0041 - 26 - 322 38 08 harteveld@bluewin.ch Fax 0041 - 26 - 322 88 93
<http://www.harteveld.ch>

Es würde uns freuen Sie auf der Buchmesse in Zürich zu begrüssen.

Au plaisir de vous voir à la librairie ou à la bouquinerie (**www.bouquinerie.ch**)

Exposition Zürich du 27 février au 1 mars 2015.

INDEX

Teil 1: Katalog für Zürich A - Z

Teil 2: Neuerwerbungen / Juste arrivé

Ce catalogue illustré en couleur est également disponible sur notre site:

Dieser Katalog ist auch in Farbe auf unserer Webseite verfügbar:

WWW.HARTEVELD.CH



Geschäftsbedingungen konform mit den Regeln der Vereinigung der Buchantiquare und Kupferstichhändler in der Schweiz sowie dem Reglement der International League of Antiquarian Booksellers (ILAB):

<http://www.ilab.org/eng/ilab/code.html>

Tous les prix sont nets sans les frais de port et la TVA (pour les clients en Suisse)

All prices are net and do not include postage, packing and VAT (for customers in Switzerland)

TVA/VAT/MWSt.: Livres/Books - 2.5% // Graphics - 8%

Avec la publication de ce catalogue tous les prix et offres précédents ne sont plus valables

With the publication of this catalogue all former prices and offers expire.

Payment by EU customers can be made to our german Euro account

Nous disposons d'un compte en banque en Allemagne

1. Anonyme. - Almanachs. - Catalogue d'un beau choix d'Almanachs royaux ,nationaux et impériaux, en anciennes reliures en maroquin. La plupart avec armoiries. (Catalogue de vente de l'hôtel Drouot). Paris, A. Durel, 1908, gr. in-8°, 19 p. + 13 planches, rich. ill., brochure originale conservée, reliure en demi-cuir bleu-foncé, dos à nerfs, titre doré. HRB 33366 CHF 100.-

2. Anonyme. - Almanachs. - Catalogue d'une précieuse collection d'Almanachs royaux nationaux et impériaux, en anciennes reliures en maroquin. La plupart avec armoiries. (Catalogue de vente de l'hôtel Drouot). Paris, A. Durel, 1909, gr. in-8°, 31 p. + 31 planches, brochure originale conservée, reliure en demi-toile, pièce de titre au dos. HRB 33367 CHF 80.-

3. BAUDEMENT, Émile: Les races bovines, au concours universel agricole de Paris en 1856'. 'Etudes zootechniques. 2 volumes (text & atlas (figures)). Paris, Imprimerie Nationale / Imp. Lemercier 1864, Oblong folio (35 x 50 cm). text vol.: 3 ff. + LXXIV + 1 ff. + 5 cartes tirées sur chine et coloriée à la main / vol planches: IV + 5 entretitres + 87 planches des races bovines timbre d'un bibliothèque sur titre, rel. en d.-cuir d'époque. Dos frottez. HRB 111812CHF 2500.-

Superbe album de 87 planches héliogravées et fini par la gravure et la lithographie (technique mixte). Les cinq cartes dressées par Em. Baudement montrent: 2 cartes de la France / Carte de l'Empire d'Autriche / l'Allemagne du Centre et du Sud (et une partie de la Suisse) / Des Iles Britanniques, de la Belgique, de la Hollande et du Danemark. Un multitude d'artistes et graveurs renommés ont collaboré à l'entreprise qui a duré près de 10 ans de 1856 à 1864. Pour la Suisse il y a des races de Fribourg, Berne, Schwitz, Obwalden, Oberhasli, du Glaris et Voigtland. L'ouvrage a été publié d'après le 'concours agricole universel' à Paris en 1856. "Au mois de mai 1856, le Gouvernement impérial ouvrit à Paris le premier concours agricole universel qui ait été tenu en France. Votre eminent prédecesseur pensa qu'il serait utile de saisir cette occasion pour faire reproduire dans un album les meilleurs types d'elevage étrangers. M. Baudement, professeur de zootechnique au Conservatoire des arts et métiers et membre du jury, fut chargé de cette publication et s'associa d'excellents artistes pour ces reproductions " (tiré de la dédicace).

Complet with 87 fine plates of cattle races. Publisher's green half morocco, gilt ornamented, spines with traces of use. One of the most beautifully produced works on cattle. Many of the excellent plates are after photographs by Nadar. Nadar (1820-1910), is best known for his fine photographic portraits of celebrated Frenchmen of the day. Artists like Emile van Marcke,

Isodore Bonheur and Barye contributed to this work. "The plates were produced by a mixed process of photographic transposing on to a metal plate (heliography) followed by handwork of various kinds - soft ground etching, mezzotint and aquatint, the background tint being achieved by lithography" (D.H. Boalch, 'Prints and paintings of British farm livestock, 1780-1910'). Plates 1-21 show cattle of 'Iles Britanniques', plates 22-31 'Hollande et Danemark' plates 32-43 'Suisse et Allemagne' (e.a. Taureau de Fribourg & Vache de Fribourg, dessinée par 'Isidore Bonheur' et héliogr. et sculp. par A Riffaut). Plates 44-62 'Empire d'Austriche' and plates 63-87 'France'. Nissen ZBI, 257.

4. BAUDOT DE JUILLY, N. (1678-1759): Histoire de Charles VII.

En 2 volumes. Paris, Chez Guillaume de Luyne, M. DC. XCVII., 1697, in-8vo, (17x10 cm), 2 ff. blanc + 12 ff. (titre avec vignette gravé - Auteurs & Mémoires - préface avec fin-de-chapitre gravé - sommaire) + 454 p. + 3 ff. bl. / 2 ff. bl. + 2 ff. (faux-titre et titre avec vign. gravé) + 423 p. (+ 1 = Extrait du privilège) + 2 ff. bl., gardes originales en papier dominoté cons., reliure en maroquin rouge aux armes d'Adelaide de Bourbon (1732-1800, fille de Louis XV), dos richement orné, tranches dorées, coiffes légèrement touchées, sinon bel exemplaire. HRB 111594 CHF 3200.-

CHF 3200.-

Première édition. L'ouvrage fut réimprimé par Didot à Paris en 1754, également en 2 vols. On a quelquefois attribué cet ouvrage à Mlle. Marguerite de Lussan, par suite de confusion avec les 'Mémoires secrets des intrigues de la cour de Charles VII'. Les reliures proviennent de la bibliothèque d'Adelaide de Bourbon, une des 3 filles de Louis XV. Les trois filles portent les mêmes armoiries sur leurs livres, pourtant Adelaide avait fait relier les siens en maroquin rouge, Sophie en maroquin citron et Victoire en maroquin olive. Les trois bibliothèques contenaient des ouvrages d'un goût sévère. La bibl. d'Adelaide, avec plus de 10.000 ouvrages était la plus importante. Elle fut dispersée par vente aux enchères durant la révolution. Barbier II, 664.; Brunet 23409.

5. BEAUDRAN (Abt): Die Seele, welche im Ordensstande durch die Uebungen des innerlichen Lebens nach der Vollkommenheit trachtet. Der geistlichen Schriften 12. Theil. 2. Auflage. Augsburg, Nicolaus Doll, 1803, kl. in-8°, XII + 425 S. + 3 S. (Autorenwerbung), marmorierter Vorsatz, hs. Besitzvermerke: ‘Pensionnat des Ursulines Fribourg’, ‘A l’usage de Sr. Genéviève.’ und ‘Ex libris Andreas Keller’, Original-Lederband, beide Deckelränder mit goldenen Mäandern verziert, Rücken mit 4 vergoldeten Darstellungen, dazwischen auf rotem Papier Titelei und auf blauem

“Praemium”, in sehr gutem Zustand. Freiburger (CH) Preis-Einband.
HRB 24152 CHF 60.-

6. BEAUVOIR, Roger de: Légion étrangère. Ouvrage illustré de 100 gravures d'après les dessins de Barthère, Bombled, Pierre Comba, François Courboin, Crès, Léopold Desbrosses, Henri Doldier, Draner, De Haenen, Keller, Landelle, Lefebvre, Loëvy, De Myrbach, Orange, Perboyre, Raffet, Scott et Titeux. Paris, Maison Didot. Firmin-Didot et Cie, s.d., ca. 1890, in-4to, frontispice photogr. groupe-portrait Légion Etrangère ‘Officiers du bataillon de Madagascar’ + 4 ff. + 276 p. + 1 ff. bl., ouvrage bien illustré avec les dessins artistiques et ‘la marche de la Légion Étrangère’ (Musique et paroles), pages légèrement brunies, nom sur la première ff. bl. ‘Jean Dormoz 411’, percaline rouge plat devant orné or avec portrait et titre, dos d'origine remonté, tranches dorées, couverture en couleurs de la brochure orig. cons. Bel Exemplaire. HRB 111600 CHF 450.-
Avec un très utile ‘Table alphabétique des noms’ à la fin d'ouvrage.

7. LABORDE J.B de / BÉGUILLET, M. et GUETTARD, M.: Description générale et particulière de la France, département du Rhône, ouvrage enrichi d'estampes d'après les dessins des plus célèbres artistes. Ce volume contient: 1° L'histoire du Dauphiné & la description de cette Province, par M. Béguillet. suivi de: 2° La minéralogie du Dauphiné, par M. Guettard. Paris, Ph.-D. Pierres, Imprimeur Ordinaire du Roi, M DCC. LXXXII, 1782-1784, gr. in-folio, robuste reliure en demi-vélin à coins récente, dos lisse, pièce de titre orange. HRB 111660 CHF 7500.-

Ces deux très rares ouvrages formant un ensemble sont bien complets des 55 splendides planches gravées avec 92 vues et images minéralogiques, ils ont été reliés en un seul volume. Avec des magnifiques vues de Grenoble, Sassenage, la fontaine qui brûle, Fort Barraux, Valence, région de Bourg d'Oisans, Allemont, la Grande-Chartreuse, massif d'Allevard, Valence, Montélimar, etc. etc. et en double-page la célèbre ‘Vue du site d'Allevard’. Le tout se décompose de la manière suivante: 1) 2ff. (faux-titre + titre générale ‘Description générale et particulière de la France Département du Rhône. Gouvernement de Dauphiné.’ (1ère partie) avec vignette gravée de ‘Maquellier inv. & sc. 1781’). / 2) XXIV p. (d'introduction:) Discours sur l'histoire des Princes-Dauphins... par Béguillet. Avec en-tête et fin-de-chapitre gravée. / 3) 102 p. ‘Abrégé de l'histoire du Dauphiné & des Princes Dauphins. par M. Béguillet. 1 en-tête gravé d'un scène historique, par Le Barbier et L. Pauquet: ‘Prise de possession du Dauphiné en 1349’. / 4) 1 ff. Frontispice gravé pour le Voyage pittoresque... du Province du Dauphiné

+ 13 ff. non num. de texte suivis de 45 planches gravées avec 72 vues (la double ‘Vue du site d’Allevard’ compte pour 2). / 5) 2 ff. (faux-titre et titre: Département du Rhône Gouvernement du Dauphiné ‘Seconde Partie’ M DCC. LXXXIV.) + 255 p. (+ 1 bl.) (Minéralogie du Dauphiné 1784 suivi de différents mémoires par régions (Lyon à Vienne, St Vallier, Montélimar, volcans éteints du Vivarais, etc.) - Itinéraire. Premier voyage en Dauphiné 1775 (Grésivaudan, Grande Chartreuse, etc.) - Explication des planches) + 10 planches gravées minéralogiques (chacune avec 2 images, num. de 1 à 20 dans l’explication des planches). / 6) 240 p. Description de Dauphiné. 3ème partie.

L’un des plus beaux livres illustrés du Dauphiné; il fait partie d’une aventure ambitieuse et considérable qui dura 15 ans ! De 1781 à 1796 parut la “Description générale et particulière de la France” qui devint par la suite “Voyage pittoresque de la France”. C’est Benjamin de La Borde (valet de chambre de Louis XVI, fermier général et musicien) qui en fut le maître d’oeuvre. Le Dauphiné inaugure la série et forme, comme pour chaque province, un tout en soi. La célèbre “minéralogie de Guettard et Béguillet” en constitue la suite; Beguillet seconda La Borde dans cette entreprise monumentale dont la révolution viendra réduire les ambitions. Les contributions sont nombreuses et remarquables, tant pour les auteurs du texte que pour les illustrateurs et graveurs qui figurent parmi les meilleurs artistes de l’époque: Chamfort, d’Alembert, Cochin, Moreau le Jeune, Tavernier, etc. La plupart de ces gravures sont célèbres à juste titre; outre leur qualité elles sont un témoignage du Dauphiné de l’ancien régime. Notre exemplaire est en très bon état et ne comporte que des défauts mineurs n’altérant pas la qualité de l’ensemble : des piqûres au papier sur certaines pages et une petite et discrète restauration. charnières renforcées. Grandes marges ; entièrement non rogné. Cohen, 291; Brunet, II, 620.

8. BEL, P.(ierre) (Gravé par): Carte topographique de la grande Route de Berne à Zurich & Zurzach avec l’emplacement des pierres milliaires distantes de 1800. Toises de 10. pieds de Berne. Mesure & Gravé par P. Bel., Ing. avec Permission & Privilège exclusif de LLEE. de Berne. 1787, gr. in-4to, titre gravé + 15 cartes numérotées (à l’intérieur de l’encadrement des cartes), brochure originale couverte de papier dominoté du XVIIIe siècle. HRB 88325 CHF 1700.-

Edition originale, très rare. Après la publication de la ‘Carte topographique de la grande route de Berne à Genève’ en 1783, l’auteur Pierre Bel grava la ‘Carte topographique de la grande route de Berne à Zurich & Zurzach’ en 1787. Chaque ‘Atlas’ comporte 15 cartes. Cet Atlas a été facsimilé en 1972.

9. BERGMAN, Torbern Olof: Manuel du Minéralogiste; ou Sciagraphie du Règne Minéral, distribuée d’après l’Analyse

Chimique... 2 vols rel. ens. Paris, Cuchet, 1792, in-8vo, cxx + 359 p. / 443 p. + 2 plates (one folded), old library stamps on half-title and title, bound in contemporay h.-calf, title & vol. on spine. Fine copy. HRB 55167 CHF 550.-

Mis au jour par M. Ferber. Traduit et augmenté de notes par M. Mongez. Nouvelle édition, considérablement augmentée, par J.C. Delamétherie. Bien plus rare que l'édition de 1784.

This is one of the most important works in the chemical classification of minerals. Second edition in French; this edition, greatly expanded by Delamétherie, was "an important textbook for a generation of French scientists, and contributed to the acceptance of chemical composition as an important criterion in distinguishing minerals." (DSB VII/604). The extensive notes of Mongez (1751-88), who made the original translation in 1784 into French, have been retained in the present edition. Bergman's *Sciagraphia regni mineralis*, first published in 1782 in Latin, contains his general reform of nomenclature. "Following Linnaeus, Bergman divided inorganic substances into classes, genera, and species; and, as Linnaeus had done for plants and animals, he defined each class and genus by one word and each species by two. There were four classes: salts (including acids and alkalies as well as neutral salts), earths, metals, and phlogistic materials." (DSB II/7). Fine copy with half-titles, some old library stamps. Cole 111: 'The additional notes by J.C. Delametherie include his classification of minerals'.

10. BIELER, E. (Ernest. 1863 - 1948): Fête des Vignerons 1905. 16 Estampes par Ernest Bieler. Vevey, Säuberlin & Pfeiffer, 1905, in-4to oblong, 16 estampes en couleurs (chromotypographie), avec 'Note des éditeurs' à l'int. de la brochure, au dos de la pochette une publicité 'Souvenir de Vevey offert par Mr. Thomas White Propriétaire des Hotels d'Angleterre et des Alpes Vevey, (avec vue et texte), Avec une remarque 'The climate of Vevey is very mild and dry, entirely free from fogs'. (climat sec et sans brouillard !). Pochette illustrée originale. HRB 109356 CHF 450.-

Album officiel de la fête des vignerons célébrée en août 1905. L'éditeur explique dans sa 'Note' qu'il était bon, pour une fois, de rompre avec la tradition qui voulait que l'Album fût simplement une reproduction anticipée du Cortège, ce qui a permis à l'artiste de réaliser, en dehors de toute convention, une réelle oeuvre d'art. Belle suite de planches style 'Art nouveau' devenue rare.

11. BILLE, Edmond. - Une danse macabre. 20 gravures en couleurs par Edmond Bille. (Avec une préface de William Ritter). Lausanne, (Säuberlin und Pfeiffer à Vevey pour) Spes, 1919, in-folio, 4 p. (titre,

suite des planches et préface avec 5 bois en noir et en rouge) + 20 gravures sur bois en couleurs, **avec feuilles minces intercalées avec texte**, papier légèrement bruni, cartable ill. original de l'éditeur, illustré de trois bois en rouge et en noir, 2 lanières, dos légèrement usé, bon exemplaire. HRB 101100 CHF 2400.-

Exemplaire numéroté à la presse (n° 130), complet de ses 20 splendides gravures sur bois en couleurs et **avec les feuilles 'pelure d'oignon'** **avec texte**, d'une version moderne du thème traditionnel de la danse des morts, transposée au lendemain de la Grande Guerre de 1914-1918, et fortement influencée par les traumatismes de cette époque sombre. Né en 1878 à Valangin (NE) et établi en Valais depuis 1904, père de la fameuse romancière Corinna Bille, Edmond Bille est un artiste peintre polyvalent qui a réalisé de remarquables illustrations d'ouvrages bibliophiliques, ainsi que des vitraux. Bénézit II/36; Brun SKL I/131; KLS XX. Jh. I/92.

12. BOISSONNAS, Frédéric & Henry-Paul: Égypte. Genève, P. Trembley, 1932, imp. in-folio, 190 p. + 3 ff., avec qqs entre-titres, richement illustré dans le texte + 40 planches d'après les photogr. de F. Boissonnas tirées sur Japon Impérial, ornements dans le texte de H. Boissonnas (son fils), non rogné, un des 300 exemplaires num. à la presse en chiffres arabes, ex. n° 112, robuste rel. en plein parchemin de l'éditeur, ornée en or et en couleurs. HRB 96376 CHF 9500.-

Seule édition. 'Les photographies ne seront jamais réimprimées. Exemplaire signé par l'éditeur et l'artiste. Frédéric Boissonnas (1858-1946), grand photographe, est issu d'une famille d'artistes genevois. En 1887, il est membre de la Société Genevoise de photographie et obtient une médaille d'argent à l'exposition de photographie de Toulouse. Entre 1907 et 1919, Boissonnas effectue plusieurs voyages en Grèce dont celui de 1913 avec Baud-Bovy. En 1919 est fondée la maison d'édition Boissonnas SA, et la même année, il repart pour la Grèce accompagné par Edmond-Edouard B. (1891-1924). En 1919, l'ouvrage 'La Grèce immortelle', chef-d'œuvre de l'édition d'art, est mentionné par l'Encyclopédie internationale des photographes de 1839 à nos jours' (Auer, 1985) Elle oublie cependant l'ouvrage magistral 'Des Cyclades...', imprimé à très petit nombre. Il s'agit d'un monument photographique sur les Cyclades et la Crète qui marque le début de l'édition de Frédéric B. En ce qui concerne l'ouvrage sur l'Egypte, le Roi d'Egypte, Fouad, a sponsorisé l'entreprise. Les magnifiques photographies tirées en phototypie rendent exquises les prises faites par Frédéric Boissonnas. Un plaisir pour les yeux et l'esprit, et certes un des plus beaux livres publiés au XXe siècle. Imprimé par la Société Anonyme des Arts Graphiques (Marque Sadag) à Sécheron sous la surveillance et avec la collaboration de: M.D. Renaud, Prote / M. E. Pantillon, chef conducteur / M. E. Mordasini, chef phototypeur / M.G. Guntz, typographe

et M.G. Renet, phototypeur. Il va sans dire que cet ouvrage est très rare. Imperial folio (a huge book) bound in original publisher's pictorial vellum. Overall a fine and complete copy. This copy n° 29 out of 300 numbered at the press in arabic numbers. With numerous reproductions (heliographs in diff. tones of brown & blue) after photographs by Boissonnas on 40 plates + fine in-text illustrations . Slight browning or/and offsetting in places. Orig. vellum, some rubbing, Fine copy. Auer, M. & M. Encycl. Int. des photographes de 1839 à nos jours. (1985) (la liste des publications des Boissonnas est fortement incomplète) ; Photographie in der Schweiz von 1840 bis heute; BOUVIER, Boissonnas, une dynastie de photographes 1864-1983.

13. BOISSONNAS, Fred. / BERTRAND, Louis & : Saint Augustin. Photographies de Fred Boissonnas. Paris, (Buttner-Thierry pour) Jean Budry, 1925, gr. in-4°, VIII + 231 p., avec 156 illustrations en tons bruns + 25 planches en héliogravure en tons de différentes couleurs, couverture illustrée conservée, un des 1000 exemplaires sur papier Alfa des Papéteries du Marais num. n° 444. reliure en plein veau blonde, encadrement d'un filet or sur les plats, dos à cinq nerfs, filets et fleurons or d'entre-nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, emboîtement, (pièce en papier à l'int. du second plat 'J. Handrick Morigeau Fribourg. Reliures en tous genres régistres', superbe travail fribourgeois. HRB 111731 CHF 350.-

Ouvrage avec de nombreuses superbes photographies, tirées en héliogravure, illustrant le texte racontant la vie de Saint Augustin, retracant son enfance, son enchantement pour Carthage, son retour, sa vie cachée, son travail comme apôtre de la paix et de l'unité catholique, sa situation en face des barbares. ... Les prises de vues de Boissonnas reflètent aussi bien l'époque que l'éternité.

14. BOURRIT, Marc Théodore (1739-1819): Description des aspects du Mont-Blanc. Du côté de la Val-d'Aost, des glacières qui en descendant, de l'Allée-Blanche, de Cormayeux, de la Cité d'Aoust, des Marons ou Crétins, du Grand St. Bernard, des réservoirs immenses d'eau au milieu des glaces, & de la découverte de la Mortine. Présenté à sa majesté le Roi de Sardaigne. Lausanne, Chez la Société Typographique, M. D. CCLXXVI, 1776, in-8°, VIII + 160 p. + 1 dépl., taches, quelques marges avec une tache d'encre au coin extérieur, entièrement non rogné, cartonnage simple d'époque, couvert de papier dominoté, frotté, manque de papier au dos. HRB 111679 CHF 1550.-

Première édition, rare. Une réimpression en fac-similé a été publiée en

1974. L'auteur, surtout connu comme précurseur de l'alpinisme compte parmi les pionniers des Alpes... en quelque sorte l'agent de publicité du Mont Blanc.

First edition, entirely untrimmed copy bound in simple boards. This collection of 16 letters (chapters) all dated August 1774, relate several of Bourrit's innumerable journeys in and around the Mont Blanc area. The last chapter is entitled: *La Mortine ou Le glacier du Buët*, accessible du côté de Chamouni. Découverte faite au mois de septembre 1775. Barth 21944; Haller I, 1490; DHBS II/278; cf. De Beer, Travellers, page 82; Perret 657 (Très rare).

15. BRONGNIART Alexandre: *Traité élémentaire de minéralogie, avec des applications aux arts.* En 2 volumes. Paris, Déterville, 1807. 1807, gr. in-8vo, XII + 564 p. / 2 ff. + 443 p. + 16 planches sur 15 feuilles dépl. , non rogné, nom ms. sur garde ‘Ducrest’, reliure en demi-parchemin récente, dos lisse orné d'une pièce de titre cuir brun, avec titre or. HRB 83543

CHF 850.-

Edition originale du premier ouvrage d'Alexandre Brongniart, très influencé par les travaux d'Hauy dont il était l'élève. On y trouve en outre des “observations inédites” communiquées à Brongniart par le grand minéralogiste (cf. preface). Cet ouvrage est important par ailleurs au point de vue géologique. “A la suite de ses travaux dans le bassin parisien Brongniart fonde la paléontologie stratigraphique. Desormais les fossiles jouent le rôle de repère dans la chronologie relative des terrains sédimentaires...L'étude du bassin parisien conduit Brongniart à introduire, en 1807, la subdivision des terrains tertiaires dans son Traité Élémentaire de Minéralogie...”. (Daumas, Histoire de la Science, Pleiade). 16 planches dépliantes hors texte sur 15 feuilles (planche 9 et 10 sur 1 feuille).

16. BROUILLIET, Jacques: *L'amour et la légion.* Cahier avec 22 dessins humoristiques en couleur sur le légionnaire et les femmes à travers les lieux de stationnement de la légion étrangère. Aubagne, Képi Blanc, s.d. (après 1966), in-4to (27.5x24 cm), Titre + 22 ff. avec 22 dessins en couleur contrecollés, Cartonnage vert d'album avec corde verte et rouge, bon état. HRB 111807

CHF 250.-

L'artiste-dessinateur retrace „l'histoire amoureuse“ de la Légion de ses débuts en 1831 (régiment Hohenlohe, Algérie 1831) jusqu'en Tahiti en 1966.

17. BROWNE, J.D.H.: *Stories from Switzerland and the Tyrol.* Incidents of history, adventure & travel. London, T. Nelson and Sons, 1852, in-8vo, engraved frontispiece (Ascent of Mont Blanc) + engr. titlepage (the Waldenses) + VI (recte VIII) + page (9) upto 494 + 1 ll. (blanc) + 8 unn. leaves of the ‘1853’ catalogue of ‘New

illustrated Works' + 4 engraved plates (Story of William Tell - Dog of St. Bernard - Napoleon and the Swiss guide - Fall of the Rossberg), original pictorial blue clothbound (gilt climbing scene on frontcover). Joints partly split. HRB 107887 CHF 550.-

Rare, almost unknown description of a 'Mont Blanc' ascension. Contents : Incidents of (swiss-) history / Alpine adventure and suffering (Fall of Rossberg - Val the Bagnes - Ascent of Mont Blanc - Three months under snow in the Jura Mountains / Italian and French Alps / Modern Switzerland and the Tyrol. The author, J. D. H. Browne, of mostly known for his magnificent album 'Ten scenes of the last ascent of Mont Blanc' published in 1853 (Perret 735).

Perret ne connaît pas l'ouvrage malgré l'indication au n° 735 (the famous book of Browne: 'Ten scenes of the last ascent of Mont-Blanc' of 1853), 'il fit l'ascension au Mont-Blanc en 1852'; de Beer: Travellers in Switzerland '1852' p. 250: 'Lucerne, Chamonix, Mont Blanc'; Meckly, Mont Blanc: The early years 41A (p. 124); Réan: Monte Bianco -; Waeber.

18. BUCHS, Raymond (1878-1958): Dessin au crayon, signé 'R. BUCHS'. s.d., vers 1912, 21x15.5 cm, Homme au chapeau, à mi-figure. (Type de la vieille ville de Fribourg). encadrement baguette or. (35x27 cm) HRB 96017 CHF 800.-

Raymond Buchs, authentique Gruyérien, est originaire de Bellegarde (Jaun). Apprentissage comme peintre-verrier à Fribourg, où il a eu l'occasion de collaborer aux vitraux de la cathédrale de Saint-Nicolas d'après les cartons (projets) du célèbre peintre Mehoffer. Comme jeune artiste, il suivait les cours de dessin de Hodler, dont il gardait un souvenir ému, ne parlant d'Hodler qu'avec un immense respect: mon maître, notre grand maître... Parti pour l'Allemagne pour poursuivre ses études aux écoles des arts décoratifs à Dresde et à Berlin, ainsi qu'à Paris où il travaille avec succès dans l'art graphique (Art-Nouveau - Jugendstil). Retour et établissement en vieille ville de Fribourg en 1911.

19. BUISSIERES (Jean de): Flosculi historici delibati sive Historia Universalis tam sacra quam prophana, rerum omnium tam sacra, quam prophana, rerum omnium aborde condito tam pace quam bello gestarum usque ad annum M. DC. LIII. Accessit Séries Rom. Pontificum, Augusti, Impératorum SR. I. Electorum ... Coloniae Apud Andream Bingium, Anno M. DC. LIV., in-12, 20 Bl. (u.a. Titelbl. mit gest. Vignette, verso mit Wappenexlibris) + 624 S., hs. auf Titelblatt 'Konrij Engelbergensis', Pergament Einband d. Zeit / parchemin d'époque / cont. overlappin vellum / Fine copy. HRB 111649 CHF 300.-

(Hoefer 7-889 ne mentionne que l'édition de Lyon 1662). Rousseurs éparses, bien complet de la chronologie. Jean de Bussières, jésuite, poète latin, littérateur, né à Villefranche en 1607, mort en 1679.

20. BURNAND, Eugène (reproduction autorisé par l'auteur):
Die Flucht Karl's des Kühnen. Nach der Schlacht bei Murten 1476.
Édité et imprimé par Lith Art. Säuberlin & Pfeiffer à Vevey, s.d, vers
1950, 97x65 cm, Lithogr. Schul-Wandbild / Affiche, lithographie en
couleur, 1 Blatt / 1 feuille, HRB 111596 CHF 250.-

**Un des 100 exemplaires de grand luxe
 sur papier du Japon Super-Nacré, ex. numéroté N° 84.**

21. CASTELLA, Gaston: La Garde fidèle du Saint-Père. Les soldats suisses au service du Vatican de 1506 à nos jours. Un des 100 Exemplaires de LUXE. Paris, La Clé d'Or, 1935, gr. in-4to, (33.5x25 cm.), 206 p., illustré de 24 aquarelles de Fred Fay reproduites au pochoir hors-texte (procédé Duval-Beaufumé) ill. les scènes, vues et portraits de gardes + une suite en couleur + une suite en noir, non rogné, en feuillets, dans sa brochure originale illustrée en couleurs + 2 suites, l'ensemble non relié, dans une reliure robuste en demi-cuir aux larges coins, dos à 4 nerfs avec titre doré, étui avec pièce de titre en maroquin vert. Très bel exemplaire. HRB 104537 CHF 1200.-

Le tirage de luxe en plus grand format est suivie par une tirage limité à 2000 exemplaires numérotés sur papier vélin d'Arches à la forme (d'un plus petit format). Réalisée par l'historien fribourgeois Gaston Castella, professeur d'Histoire à l'Univ. de Fribourg, cette très belle publication est agrémentée des aquarelles de Fay, artiste bâlois qui a fondé l'Académie Internationale des Beaux-Arts de Sion. Ce livre fera plaisir aux amateurs de l'histoire militaire de notre pays ainsi qu'à ceux qui aiment les beaux livres.

Eines der 100 Exemplare 'de grand luxe' auf Japan-Papier super-nacré (Ex. Nr. 84) in Grossformat. Es folgte eine auf 2000 Ex. limitierte Auflage in kleinerem Format und auf Arches Velinpapier. Dieses prachtvolle Werk aus der Feder des Freiburger Historikers Gaston Castella, Professor für Geschichte an der Universität Freiburg, ist ausgestattet mit den Aquarellen des Basler Künstlers Fred Fay, dem Begründer der internationalen Kunstakademie in Sitten. Dieses Werk dürfte sowohl den an Militärgeschichte Interessierten wie auch den Liebhabern schöner Bücher viel Freude bereiten. Bénézit IV/296.

22. CENDRARS (Pseudonyme de Frédérique-Louis Sauser):
Jéroboam et la Sirène. Cendrars éditeur. La Chaux de Cossonay, F.
A. Parisod, mcmlxxix, 1979, in-12°, 60 p., non reliées, un des ex.
hors-commerce sur vélin anglais moutarde, marqué hc. en feuilles

- non reliées. HRB 69731 CHF 100.-
- 23. idem**, sur papier jaune, un des 300 ex. sur vélin anglais moutarde 160 gr. (num. de 1 à 300) portant le n° 51, en feuillets dans un couverture d'orig. HRB 69733 CHF 100.-
- 24. CENDRARS, Blaise (Pseudonyme de Frédérique-Louis Sauser)**: T.P.M.T.R. Extrait de Histoires vraies . Préface de Jacques Clavel. Illustré par Jacques Perrenoud. S.l., Machines S.A., (Denges : Roth & Sauter S.A.), 1973, in-4to oblong (280x185 mm), 16 ff. n.n., texte à double col., illustrations de J. Perrenoud, reliure en toile bleue d'éditeur, bel exemplaire. HRB 85946 CHF 100.-
Edition H.C. illustrée de 9 lithographies en 2 couleurs de Jacques Perrenoud. Le texte a été composé en Garamond sur Linofilm Europa par les soins de Elgra S.A. à Berne/Zurich, décembre 1973.
- 25. Cérémonies et fêtes du mariage de S.A.R. Monseigneur le duc de Brabant et de S.A.I et R. Madame Marie-Henriette-Anne, archiduchesse d'Autriche**, célébrée à Bruxelles, le 22 août 1853. Bruxelles, Géruzet, éditeur (Imp. de G. Stapleaux), 1853, in-folio, (53.5x36 cm), 1 ff. de titre + 1 pl. avec le portrait (S.M. Leopold 1er Roi des Belges) + 2 planches lithogr. coloriées (Portraits de S.A.R. Duc de Brabant & Marie Henriette Duchesse de Brabant) + 1 planche chromolithogr. 'Armes de la maison de Brabant' + 30 p. de texte, demi-toile (dos renouvelé) plats avec texte et armoiries originales d'époque, qqs légères restaurations. Bel exemplaire. HRB 108291 CHF 4500.-
- 26. CERVANTES. - HENRICH, Manuel**: Iconografía de las ediciones del Quijote De Miguel De Cervantes Saavedra. (Don Quijote) Reproducción en facsímile de las portadas de 61 ediciones con notas bibliográficas tomadas directamente de los respectivos ejemplares del año 1605 al 1905. Reunido y ordenado. Ens. 3 volumes. Barcelona, Henrich, 1905, in-4to, Ediciones Castellana y Catalanas / Editiones Francesas / Ediciones extranjeras variadas. - 601 láminas con los facsímiles de las 611 ediciones. Hlwd. / d.-toile de l'éditeur. HRB 111434 CHF 600.-
Première édition / First Edition. Cronologicamente por Manuel Henrich. Precedido de un Homenaje a Cervantes, por los editores, Prólogo por J. Givanel. Génesis del Quijote, por Martínez Ruiz (Azorín). LXVpp. Más una lámina con el retrato de Cervantes. Encuadernación de época a media tela.

27. CERVANTES. - RIUS, Leopoldo: Bibliografía crítica de las obras de Miguel de Cervantes Saavedra. En 2 volumes Madrid, M Murillo, 1895, 1899, gr. in-8vo, (25.7x18 cm) frontispice ‘Busto de Cervantes’ + VIII + 402 p. + 1 ff. / 2 ff. + 380 p. + 2 ff., (con 1926 entradas bibl.), reliure en cuir originale. Dos richement orné or. Bel exemplaire. HRB 111435 CHF 400.-

28. Cioccolato del Monte Rosa, G. De Dominici, Rossa (Novara). - Affichette originale. Torino, D. Peyretti, s.d. (vers 1890), 54 x 29 cm, chromolithographie sur papier brillant, avec portes-affiches originaux en métal. HRB 111224 CHF 450.-

Magnifique affichette de la fin du XIXe siècle en très bon état. Encadrement floral avec vue du Mont Rose, jeune fille en costume traditionnel et vue du village de Rossa.

29. CLOT-BEY, A.-B.: Aperçu général sur l’Egypte. En 2 volumes. Paris. Fortin, Masson et Cie. 1840, gr. in-8vo, 2 ff. (faux-titre et titre avec vign. gravée) + XC (90 p. d’introduction historique) + 360 p. + 2 plans & 1 carte couleur (Carte de l’Egypte) / 2 ff. (faux-titre et titre avec vign. gravée) + 570 p. + 1 ff. (Errata), + 3 plans (dont 1 dépl.: Barrages du Nil) & 1 carte du Delta, qqs rousseurs par-ci par-là, reliure en demi-veau, dos à nerfs ornés. Bel exemplaire. HRB 111512 CHF 400.-

Médecin originaire de Grenoble, Antoine Clot, dit Clot-Bey fonda l’Ecole de médecine du Caire. Fin connaisseur du pays, il nous dresse un panorama complet et précis de l’Egypte en 1840, tant au niveau de la population, des lois et de la justice, des moeurs, du gouvernement, du commerce et de l’agriculture, que des transports, travaux publics et hygiène... Notre ouvrage ne contient pas le portrait mentionné par Brunet, par contre nous avons 5 plans & 2 cartes: Tome 1: Plan d’Alexandrie / Plan de Caire et de ses environs (dépl.) / Carte de l’Egypte, avec indication des villes anciennes par Jacotin & Jomard, (carte dépl. en couleur) / Tome 2: (Plan de) Dispositions des lieux / Plan de l’Arsenal d’Alexandrie / Plan des Barrages du Nil (dépl.) / Carte d’une partie du Delta. Gay, 1687; Brunet 28386 (un portr. + 5 cartes).

30. CONRADIN, Ch(ristian Friedrich) (1875-1917): Federzeichnungen aus Graubünden. 3. Auflage. Chur, Druck von Koch Uttinger & Cie, vorm. Th. Uttinger-Braun und Koch, o.J., in-4°, 80 Tafeln davon 1 Titelblatt (gebräunt) + 79 Holzschnitt-Abbildungen nach Zeichnungen, lose Tafeln in Orig.-Umschlag mit drei Klappen, Leinen-Rücken. HRB 111324 CHF 250.-

Künstler-Lex. der Schweiz 20. Jh. Seite 198 über den Bündner Maler,

Graphiker und Dekorateur: "Conradin ist in erster Linie Landschaftsmaler. In einem feinen, spitzpinsligen Naturalismus malt er in Italien toskanische u. später vor allem bündnerische Landschaftsmotive. ... Daneben ist er auch Aquarellist. ... Seinen akribistisch feinen Naturalismus bringt er ferner in vielen gezeichneten u. teils farbig lithographierten Landschafts-, Ortschafts- und Gebäudeansichten zu Ehren".

31. COURTENAY, Esme de: Remonstrance présentée au Roy par Messieurs de Courtenay, le seiziesme Mars mil six cens vingt-six. s.l., s.n., 1626, in-8vo, 54 p., en-tête gravée, galerie de vers dans les dernières pages, brochure orig. muette. HRB 110089 CHF 250.-

A la fin de la p. 40 se trouve la liste des signataires 'Esme de Courtenay' et autres 'Masles auiourd'huy vivans de la Branche de Courtenay'. Dès la p. 41 la continuation avec: 'Lettre (de Mons.) de la Vercherie, Procureur en la Justice du Grand Prevost de l'Hostel, à Monsieur de Courtenay' suivie par 'Lettre du Roy de la Grande Bretagne au Roy Tres-Chrestien...' (p. 44) et suivie par 'Memoire pour messieurs de Courtenay' (p. 47 à 54).

32. Cudesch da quints & ziffras, Ano 1732 ... Alg qual apertengia at Sabi et Discret prudent Juvan Jon J. Gier da Zuotz. Scrit in lavin ... Handschriftliches Rechenlehrbuch des frühen 18. Jh. aus dem Oberengadin in romanischer Sprache. 1709 - 1732, in-8vo, Frontispiz (Familienwappen) + Titelbl. + 7 Bl. + 80 fol Bl. + 18 Bl., Front. u. Titelbl. reich mit floralen Motiven in Farbe verziert, Texte in lateinischer Schrift mit schwarzer Tinte, kalligraphische Zwischentitel teils in Grün mit rotem Zierwerk, Schriftspiegel auf jeder Seite mit roten Linien begrenzt, durchgehend etwas fleckig, guter Zustand, Ganzledereinb. über hölzernen Buchdeckeln mit reicher Blindprägung, Rücken auf 5 Bünde, 2 Metallschliessen in Muschelform, Rotschnitt, an den Kanten etwas berieben, schönes Exemplar. HRB 92312 CHF 5500.-

Seltenes Unikat. Sehr schönes Originalrechenbuch aus dem Oberengadin, wohl aus dem Besitz des alten Zuozer Geschlechts der Geer (das Familienwappen des Frontispiz konnte nicht klar zugeordnet werden). Das 'Cudesch da quints' (Rechenbuch) ist in mehrere Teile mit Zierschrifttiteln unterteilt, beginnend mit den Grundlagen „Nommerieren“, „Sumieren“, „Subtraieren“, „Multiplizieren“ und „Dividieren“, gefolgt von der „Regula Detri“ (die „Regula de tri“ ist eine Art Dreisatzrechnung, die früher im täglichen Leben oft benötigt wurde). Weitere Kapitel: „Quint d'alp“, „Regla da cumpains“, „Regula da fits et mercedis“, gehen ebenfalls vor allem auf die praktischen Aspekte der Arithmetik ein, wie „Alp-Rechnungen“ mit Kühen und Milch oder Zinsberechnungen (fits). Einige Abschnitte sind

datiert 1709. Auf einigen Seiten ein mathematisches Zahlenspiel innerhalb eines schematisch angedeuteten Schiffes, ergänzt durch einen frommen Spruch. An einer Stelle findet sich sogar eine Weisheit in deutscher Sprache.

Architecture militaire de 1685.

Première édition avec 14 superbes doubles planches gravées

33. (DESMARTINS): L'expérience de l'architecture militaire, où l'on apprendra à fonds la méthode de faire travailler dans les places.

.... Par le Sr D. ingénieur ordinaire du roy. Paris, Maurice Villery, 1685, kl. in-8°, frontispice-titre gravé + 6 ff., épître dédicatoire avec nom décoré gravé de S. Pomenges + 136 p. (recte 132 p.) + 14 doubles planches gravées (par C. Mongeot), papier bruni et brunissures, reliure en cuir, dos à nerfs avec pièce de titre originale, en bas l'année 1686 en or, dos renouvelé dans le style de l'époque, bel exemplaire. HRB 32742

CHF 1200.-

Première édition de cet ouvrage où l'on enseigne 'La connoissance particulière des matériaux propre à bastir, le toisé de la massonnerie & des terres par les parties aliquotes, avec celle des bois & charpentes; ensemble la science de trouver des sources pour l'utilité publique, & les service des gens de guerre, tant dans les sièges, dans les campemens, que pour les vaisseaux qui font des voyages de long cours'. Barbier II/374; Hoefer -. Marini, Bibl. di fortificazioni, p. 169.

34. DEVÉRIA, A. del .: Collection de 36 planches de Costumes en couleurs, 17 (de 24) de la série 'Les Heures de la Parisienne', 14 avec lettres A, C, E etc. (de 24 ?) et 5 'Femmes de divers pays'. A Paris chez Lith. Fonrouge et Ostervald ainé, s.d., vers 1829 - 1832, in-folio, 36 planches lithographiques coloris d'époque avec gum d'arabic, rousseurs dans les marges surtout / orig. kolorierte Lithographien Eiweiss gehöht stockfleckig, vor allem in den Margen, reliure en d.-cuir aux coins d'époque. HRB 110159 CHF 2550.-

36 original handcoloured lithographic plates, 17 (out of 24) from the series 'Heures de la Parisienne', 14 plates with indications from the alphabet: A, C, E, G, I, K, L, N, O, Q, S, V, X, Y and 5 plates with ladies from different cultures: 'Femme d'Ispahan, Indienne, Viennoise, Paysanne Saxonne and Danoise'. Several small marginal tears, stains in the outer margins, colours strong and bright, collection with some of the original tissue guards bound in a fine contemporary h.-Leather binding, spine gilt with title and some ornaments.

35. DEY, Caroline: Collection manuscrite de recettes de cuisine et de ménage de provenance fribourgeoise, écrit par Caroline Dey. s.d. (vers 1900), in-8vo, 117 p. (337 recettes) + 26 p. non num. (index),

10 ff. coupées manquent au début, textes ms. en français d'une belle main en encre noir sur papier ligné (25 lignes/p.), nom de la propriétaire sur 1re page, reliure en toile avec titre „Doctrine chrétienne“ doré sur le plat sup., tranches rouges, plats un peu tachés, dos fendu, 1re charnière détachée, sinon bon état. HRB 111956 CHF 250.-

Ce livret ou cahier orné du titre „Doctrine chrétienne“ imprimé sur la couverture fut en réalité rempli après par sa propriétaire, Caroline Dey, avec des recettes maison de toute sortes. On y trouve un grand nombre de recettes de cuisine telles que le gâteau d'amandes ou les oreilles de veau farcies, les glaces à la vanille ou les cornichons en conserve côté à côté avec l'elixir dentifrice, une méthode pour éteindre les feux de cheminée, la guérison des crevasses, la destruction des parasites chez le grand bétail ou le nettoyage des tonneaux. Il s'agit d'un mélange de recette de cuisine, de ménage et de médecine pour l'homme et les animaux. Cet ouvrage provient de la succession du Dr. Fietta de Fribourg.

36. Diccionario Enciclopedico hispano-americano de literatura, ciencias y artes. 26 tomos juntos. Edicion profusamente ilustrada con miles de pequenos grabados intercalados en el texto y tirados aparte que reproducen las diferentes especies de los reinos animal, vegetal y mineral; los instrumentos y aparatos aplicados recientemente a las ciencias, agricultura, artes e industrias; planos de ciudades: mapas geograficos; monedas y medallas de todos los tiempos, etc. In 25 vols. + 1 vol. apendice. Total of 26 volumes. Barcelona, Montaner y Simon, 1887, gr. in-4to, ca. 1150 paginas por tomo, reliure en demi-cuir, bon état. HRB 76105 CHF 1500.-

First edition of this excellent encyclopedical work in 26 vols, in very good / fine condition. We guarantee another 200 years of perfect lecture, I think an computer can't guarantee as much! Approx. Weight 100 Kg.

37. DIKENMANN, R. (Rudolf) (peintre et graveur): Souvenir de Berne et de ses environs. Lac de Thoune, l'Oberland etc. Collection de 14 planches de vues gravées à l'aquatinte, finement coloriées à la main et retouchées au blanc d'oeuf. Zürich, chez R. Dikenmann, peintre Neustadt N° 148, vers 1850, pet. in-8vo oblong, image 7.1 x 11.8 cm, Collection of 14 charming engraved aquatinta views, handcol. ‘à la gouache’ (“in strahlendem Kolorit”) and gommé, reliure en d.-toile, le premier plat avec titre / deuxième plat avec pt. image gravée / orig. clothbacked boards (with title). HRB 111813 CHF 1800.-

Les 14 charmantes vues coloriées de cette collection: Berne prise de l'Engi

/ Thoune vers le Joungfrau, Blumlisalp et le Niessen / Interlacken vers le Jungfrau / Giessbach au Lac de Brienz / Reichenbach, Chute supérieure / Chûte de l'Aar à la Handeck / Glacier de Rosenlauy et les monts Well & Wetterhorn / Les Bains de Rosenlau / Vue du Glacier de Rosenlauy dessiné à son pied / Village et glacier de Grindelwald / Vue du Wetterhorn, Schrehorn, Finsteraarhorn et les deux glaciers de Grindelwald / Vue du Glacier inférieur Grindelwald & de l'Eiger / Wengeralp vers l'Eiger, Mönch et Joungfrau / Vue du Staubbach à Lauterbrunnen.

Collection of 14 charming engraved aquatinta views of the city and canton of Berne. Particularly of the Bernese Oberland, finely handcoloured, finished with Arabic gum. In very fine condition. Cf. Wüthrich in the preface of R. Dikenmann, Souvenir de Suisse (1984); Brun SKL I/362.

38. Diurnale der Dominikanerinnen von St. Katherinen in Nürnberg. Pergamenthandschrift des 15. Jh. mit den täglichen Stundengebeten. 15. Jahrhundert, in-8vo (138x103 mm), 258 Bl., auf feinen Pergamentseiten in gotischer Minuskel gleichmässig geschrieben in lateinischer Sprache (Kalender und Schluss von andern Händen); durchgehend rubriziert, mit vielen grossen und kleineren Initialen in Rot, Blau oder Schwarz; die Gesangstexte mit quadratischen Musiknoten auf rotem Vierliniensystem. Moderner Lederband mit Blindprägung auf Deckeln, blauer Schnitt, mit 1 von ursprünglich 2 Metallschliessen. HRB 111459 CHF 22000.-

Seltener mittelalterlicher Pergament-Codex: Das Gebetsbuch einer Dominikanerschwester mit den gesprochenen und gesungenen Teilen des täglichen Gebets. Die Herkunft aus dem Dominikanerorden ergibt sich aus dem Kalender und der Litanei, die Bestimmung für Nonnen aus verschiedenen Rubriken. Zahlreiche Feste weisen auf die Diözese Bamberg, einzelne Texte auf die hl. Katherina als Klosterpatronin; als Heimat der Handschrift kommt also nur das Katharinenstift in Nürnberg in Betracht. Auch der vorliegende Codex zeigt jene auffallend unsystematische Anordnung des Inhaltes, die für die Diurnalien der Dominikanerinnen charakteristisch ist (vgl. die Beispiele bei Ehrensberger, Biblioteca liturgica manuscripta, Karlsruhe 1889, S. 32ff.). Als Beilage erscheinen hier die sonst auch üblichen Texte: Benedictiones matutinales, Bened. ad mensam, Officium BMV, Off. defunctorum usw. Der Band ist gut erhalten und im Innern vollständig; am Schluss (hinter Bl. 256) fehlt der letzte Teil der Collectae propriae. Diurnalien gehören zu den seltenen liturgischen Büchern und kommen im Handel kaum vor.

39. DOLOMIEU, Déodat: Methodische Eintheilung aller den vulkanischen Gebirgen zugehörigen Materien, (Tabelle) & Abhandlung über die vulkanischen Producte (der Commentar über

die vorhergehende Tabelle). In: Neues Journal der Physik, Band 3, Heft 2, S. 185 bis 227. Leipzig, Joh. Ambr. Barth, 1796, in-8vo, 481 S. + 2 Bl. + 3 Falttab. + 8 gef. Kupfertafeln, reliure en d.-veau à coins, dos richement orné or, pièce de titre et de tomaison rouge et noir, plats marbrés. Bel exemplaire. HRB 92378 CHF 750.-

Band 3 der Publikation für 1796 in 4 Heften komplett mit vielen Beiträgen von Wissenschaftlern zu diversen Themen. This volume of the New Journal of Physics for 1796 contains 2 important articles by Dolomieu: A methodic list (Table) of all volcanic materials related to the specific mountains & in the second part, his comment and explanation to his systematic table. DSB 4, 1149 ff, with a long list of bibliography of works and journal contributions (this one not stated).

40. DUBIN, Lois Sherr: Le livre des perles. Parures, bijoux, et ornements du monde, du néolithique à nos jours. Éditions de la Martinière, 1995, in-4to, 364 p., richement ill. + 1 tableau dépliant en couleurs d'une 'iconographie' des perles du monde, reliure en toile originale. Jaquette ill. HRB 108266 CHF 200.-

41. DUFOUR, G. H. (Guillaume-Henri) (1787-1875): Mémorial pour les travaux de guerre. 2e édition. Genève et Paris, (Decourchant pour) Ab. Cherbuliez et Anselin, 1831, in-8vo, XII + 399 p. + 1 itinéraire gravé + 6 planches repliées gravées par A. Bouvier et Deville, qqs rousseurs, petit tampon et nom ms. sur garde, reliure d'époque en demi-cuir aux coins, pièce de titre orange, tranches citron, coins dénudés. HRB 91349 CHF 250.-

Ouvrage du général Guillaume-Henri Dufour qui était alors lieutenant-colonel du Génie. Les planches gravées représentent divers dessins géométriques, des positions, des constructions, fortifications et des tactiques de l'art de la guerre. DHBS II/717.

42. DURAND, J. : Machines et instruments agricoles. 242 médailles or et argent pour construction et perfectionnement d'instruments agricoles. Catalogue de J. Durand Fils A Montereau (Seine-et-Marne, France). Tours, Rouillé-Ladevèze, s.d. (ca. 1900), in-4to, 64 p., ill., brochure originale. HRB 63530 CHF 120.-

Catalogue bien ill. de diverses charrues, coupes racines, houes a cheval, extirpateur, etc. etc

43. EDELIUM, Joannem (EUGENIUS, Johann): Manuale Bombardicum Oder Hand=Büchlein über die Bixinmeisterey. Worinnen begriffen/ Wie sich ein rechter Bixinmeister in allen

Fällen zu verhalten/ und was er am nöthigsten zu wissen und zu verrichten habe. Allen Liebhabern diser Mannhafften Kunst zu gefallen zum andern=mal ganz kurz und einfältig/ doch verträulich und aufrichtig beschrieben und vermehrt Durch Joannem Edelium S. H. I. A. Augspurg / Gedruckt und verlegt durch Jacob Koppmayer / Anno 1693, in-12vo, (13.5x8 cm), gest. Frontispiz (mit Buchstaben oben im Bild P: D: E: P:) + 78 S. + 3 Bl. (Register oder Inhalt dieses Büchleins) + 9 Kuptertafeln (4 gefaltet + 1 Doppeltafel n° 7: ‘Cabic-Taffel), Tafeln verbunden, Tafel n° 9 mit Riss, Vorsatz mit hs. in Tinte ‘HA Lienten 2 fr Ex und Datum 19 V (18)87’, Original-Pappband. Schmaler Pergamentrücken mit Ecken, etwas abgegriffen.
HRB 111745

CHF 1500.-

Sehr selten. Es gibt eine Ausgabe von 1685 vom Autor Johann Eugenius mit ähnlichem Titel : Handbüchlein über die Buchsenmeisterey, die mehrfach im Worldcatalogue auftaucht, allerdings konnte ich nur 1 einziges Exemplar der Ausgabe 1693 finden (das Ex. der Bayerische Staatsbibliothek in München). Es wird angenommen, dass beide Bücher vom gleichen Autor sind, da in der Ausgabe von 1693 der Vermerk steht ‘doch verträulich und aufrichtig beschrieben und vermehrt’. Jähns Geschichte der Kriegswissenschaften Band II (S. 1227) erwähnt das Handbüchlein von 1685 ‘das kleine, für die Brusttasche eingerichtete Büchlein ist praktisch angeordnet und mit ganz guten Zeichnungen ausgestattet’. Dann folgt auch: ‘Joh. Edels, Handbüchlein’ von 1693 (leider ohne Angaben, (nicht gesehen ?)).

This edition of 1693 seems to be very rare, it might be by the autor of the 1685 edition published under the name of Johann Eugenius, with almost the same title. The 1693 edition under the name of Johann Edel (Edelium) has on the title page the indication that it is an ‘enlarged’ (vermehrte) edition. We only found one copy in the Bayerische Staatsbibliothek in Munich. Our copy in an original (unsophisticated) binding, has the engraved frontispice and all the 9 copperplates (bound in the wrong order, some with small tears or false folds). VD17 12:641431M.

44. EINSTEIN, A. (Albert (1879-1955): Die Grundlage der allgemeinen Relativitätstheorie. Leipzig, Verlag von Johann Ambrosius Barth, 1916 (=1919), gr. in-8vo, (24.3x16.1 cm), 64 S., stockfleckig, Original glatter hell brauner Pappband, Rücken oben u. unten lädiert, Umschlag etwas fleckig. Umschlag verso mit letztem Eintrag ‘Weinstein B. Grundgesetze’ u. ‘Metzger & Wittig, Leipzig 355 ’ rechts darunter. HRB 106422

CHF 350.-

Zweite Buchausgabe dieser historischen Publikation. Der auf Titelblatt verso ‘Druck von Omnitypie-Ges., Nachfl. L. Zechall, Stuttgart’ und auf dem Umschlagverso gedruckte letzte Eintrag ‘Weinstein B. Grundgesetze’

ist als Merkmal für den Nachdruck d. Original-Ausgabe bezeichnend. Die Verlagswerbung bringt eine Ausgabe von 'March, Arthur , Theorie der Strahlung', die 1919 herausgegeben wurde, bei unserem Exemplar hat ein sehr schlauer Vorbesitzer '1919' in '1915' geändert.

Second edition of this historic paper. Original wrappers chipped, with all the indications for this second ed. The Printer: 'Druck von Omnitypie-Ges., Nachfl. L. Zechall, Stuttgart' on title verso and the indication on the backwrapper with date 1919 (in our case somebody tried to change '1919' into '1915' !. cf. für die Original-Ausgabe: Printing and the Mind of Man n° 408; Horblitt 100 books Famous in Science n° 26c; Weil 80a; Schlippe-Shields n° 86; Norman 696; Aliche Interlibrum Kat 278 (Einstein), n° 72.

45. EMMERT, J.H. (Jean Henri): Teinture de l'histoire naturelle pour les enfans, accompagné'e (sic) d'un vocabulaire françois-allemand. Gottingue, Ches (sic) Jean Daniel Gotthelf Brose, 1786, in-8vo, titre avec vignette gravée + 6 ff. (dédicaces, préface - table) + 205 p. (+ 1 p. Errata) + 1 ff. bl., ouvrage bilingue français-allemand, ms. sur garde 'Fanny Berclaz' et sur titre, 4 ptes taches d'eau dues à l'enlèvement d'un nom de propriétaire, resté lisible 'Louise Berclaz', reliure en d.-cuir originale. Dos orné de filets or et pièce de titre rouge, bel exemplaire. HRB 111532 CHF 150.-

46. FIETTA, Pierre: Conquête de l'Europe par les Chinois. Manuscrit de science fiction sous forme de dessins commentés par des textes. Oeuvre de jeunesse du Dr. Pierre Fietta, ophtalmologue à Fribourg. s.d. (env. 1905), in-8vo, 42 ff. non num. + 5 ff. vierges, 1 à 5 dessins en encre de chine (!) par page, avec textes en encre rouge, sur papier quadrillé, quelques dessins restés esquisses au crayon à papier, petite réparation avec bande adhésive sur le bord de la première page, sinon bon état, reliure en percaline bleu foncé, bon état. HRB 111597 CHF 1500.-

Fantaisie richement illustrée par un jeune homme suisse avant la Grande Guerre. Les dessins détaillés accompagnés de textes pointus démontre les connaissances et l'intelligence du jeune Pierre Fietta, qui publira en 1919 sa dissertation en médecine pour exercer pendant de longues années en ville de Fribourg en tant qu'ophtalmologue. Peut-être inspiré par la révolte des boxeurs en 1900, il dessine et décrit les armes futuristes (aéroplanes, automobiles de guerres, cuirassés, explosifs inventés par le grand savant chinois Lé-Pa-Fou) ainsi que le début de la guerre par l'attaque des légations étrangères à Pékin suivi d'une série de conquêtes qui mènera les deux grandes armées chinoises du nord et du sud à se rejoindre en Europe. Surtout pour la Suisse les dessins des lieux sont assez précis, montrant

que l'auteur connaît bien son pays natal. Le dessin des combats autour de la gare de Lucerne après une attaque surprise des chinois à travers le tunnel du Gotthard est accompagné par la légende: „Ils s'emparèrent des bateaux à vapeur à Flüelen et débarquèrent à Lucerne. La ville capitula aussitôt. Les hotels restèrent ouverts. Un autre dessin montre comment les Fribourgeois font sauter le pont suspendu à Fribourg ce qui coûte la vie à 150 chinois! La fin de l'histoire: la victoire finale est suivie par des réformes chinoises pour les territoires conquis! Chinois, langue obligatoire à l'école.

47. Figaro exposition. 1889. Supplément du Figaro, les 6 fasc. reliés ens. A. Lahure, 1889, in-folio, richement ill., couvertures orig. conservées, la première montée sur la reliure, riche documentation aussi bien pour la publicité ill. en fin des fascicules, reliure en parchemin de bibl. titre ms. au dos, dos fortement poussiéreux. HRB 108103 CHF 300.-

Fine copy of original journal from the supplement of Figaro all fully illustrated, on the famous Exposition Universelle, with the Tour of Eiffel and many beautiful colour and bl. & white ill. Binding with gilt ill. ‘détail of Paris with Tour of Eiffel.

48. Fotoalbum der Alpen mit grossformatigen S/W Bildern aus Österreich (Innsbruck), der Schweiz (Berner Oberland) und Italien (Toskana) aus der Zeit um 1900. quer gr. in-4to (40x29 cm), 25 feste Albumbl. mit 46 grossformatigen S/W-Fotografien im Format um 19.5x25 bis 21x27cm (davon 1 koloriert) sowie 4 Kunstdrucken, Halbleder mit Ecken u. Krokoimitatpapier mit Goldfileten und Goldprägung auf Rücken, Rotschnitt, an den Ecken etwas berieben, ansonsten gutes Exemplar. HRB 103894 CHF 950.-

Dieses Fotoalbum stammt wahrscheinlich aus Deutschland und enthält Bilder, welche als Erinnerung an eine klassische Italienreise gekauft wurden. Typisch für das Bildungsbürgertum der Zeit um 1900 ging die Reise über die Schweiz oder das Tirol nach Italien in die Toskana und ihre Kunstschatze. Nur die Alpenbilder von Kandersteg im Berner Oberland zeigen Natur. Die übrigen, alle ungefähr im gleichen Format gehaltenen professionellen Aufnahmen zeigen die Kunstwerke und Architektur von Innsbruck (herausgegeben von Stengel & Co. Dresden), die Kunstwerke und Architektur von Pisa und Florenz sowie Werke aus den Uffizien. Den Abschluss machen Kunstdrucke nach Fran Angelico. Die Bilder: Innsbruck (8): Hofkirche Innsbruck (außen), Inneres: 6 Bilder der Statuen des Grabmals von Kaiser Maximilian I., Grabmal Andreas Hofer, Goldenes Dach und Stadtturm (dat. 1901) / Kandersteg (5): Oeschinensee, Kandersteg, Kandersteg-Panorama (koloriert mit Gipfellegenden) / Pisa (7): Battistero, Dom mit Battistero und Campanile, Campanile (schiefer Turm), Campo

Santo (Galleria interna di fianco), Kunstwerke im Innern des Doms / Florenz (26): Dom, Viale del Re, Brücke San Trinita, Campanile del Giotto, Innenhof des Palazzo Vecchio, Uffizien und Palazzo Vecchio, Santa Maria Novella (Kreuzgang), Ponte Vecchio, Loggia dei Lanzi, Palazzo Vecchio Fassade, Fassade des Doms, Viale della Regina, Gemälde aus dem Uffizien und Michelangelos David. Am Schluss 4 farbige Reproduktionen von Engeln nach Fra Angelico (Kunstverlag J. Schmidt, München und Florenz).

49. Fribourg ses environs et ses nouvelles entreprises industrielles.

Guide offert par l'Hôtel de Fribourg tenu par J. Monney. Fribourg, Librairie Josué Labastrou (Impr. Marmier et Bielmann), 1872, pt. in-8vo, 19 p. (+ 1 bl.), brochure originale imprimée. Bon état.
HRB 110370

CHF 150.-

Très rare petit ouvrage sur Fribourg, une publicité pour l'Hôtel de Fribourg de Mons. J. Monney. C'est peut-être la première de son genre, qui, la même année encore, sera suivi par la publication au titre identique 'Fribourg, ses environs et ses nouvelles entreprises industrielles / Nouveau guide offert par J. Kussler... (1872)'. Sommaire de notre guide: La tour de ville / Curiosités. Monuments / Promenades extérieures / Excursions / Résumé historique. Helvetica -;

50. Frikart AG. Zofingen Tel. 64. (Catalogue d'échantillons d'outils d'agriculture de cuisine etc. etc.)

Zofingen, Graphische Anstalt Zofinger Tagblatt, 1930, in-4to, 265 S., illustr. mit zahlreichen Abb. von Verkaufsgegenständen in s/w. und z. T. farbig. Original-Pappband. HRB 84749

CHF 250.-

Catalogue d'échantillons d'outils d'agriculture (les faulx avec illustrations en couleurs), Couverts Bendorf argentés (Bendorfer Bestecke), couteaux de poche, pitons de fer, crochets, poignées, lanternes de voitures, Wagenlaternen, clefs de portes, balances / Tafelwagen, Gartenmöbel, meubles de jardin. Text Allemand / Français.

51. GERARD, P.J.: Itinéraire d'un voyage fait en Suisse en 1803.

Bruxelles, Weissenbruch, an XII (1804), pt. in-8vo, XXXII (avec table de matières de 22 p., et 2 p. de table des journées: l'itinéraire) + 264 p. + IV (errata) + 1 grande carte géogr. repl. (gravée par Jeanne Cne. Maillart; avec pet. déchir. marg.), pet. cachet de propriétaire sur le titre et sur la garde devant 'Felix Passy' et 'A.F. Passy', reliure en demi-cuir, pet. manques à la pièce de titre au dos, fortes traces de vers dans le cuir du plat infér. et tout au long de la charnière ainsi qu'au haut de la charn. du plat devant, coiffe sup. réparée, qqs frott. surtout aux coins. HRB 64977

CHF 950.-

Première édition de cette relation de 38 journées de voyage à travers la

Suisse, avec une foule de données intéressantes dans différents domaines, ainsi que des renseignements détaillés et à jour pour voyager dans ce beau pays, un vrai guide pour le voyageur. Avec une grande “Carte de Suisse pour servir à l’Itinéraire de Mr P.J. Gerard”.

L’itinéraire: Bâle, Hornussen, Zurich, Lachen, Glaris, Schwyz, Einsiedlen, Lucerne, Altorf, Hospital, la Mayenvand, l’hospice du Grimsel, Meyringen, Scheideck, Grindelwald, Lauterbrunnen, Thun, Berne, Fribourg, Vevey, Bex, Martigny, la Tête-Noire, Chamouny, Montanvert, le chalet de Pliampra, Mont-Breven, Glacier des Bossons, Prieuré, Col de Balme, Martigny, Sierre, Brig, Simplon, Domo d’Ossola, Isles Borromées, Isola Bella, Bellinzona, Faido, Hospital, Disentis, Trins, Coire, Trubenbach, Gaïs, Constance, Schaffhouse, Lauffenburg, Bâle. Wäber BSL III/53; Monglond VI/740; Quérard III/326 (mais fauss. 1805); Perret -.

52. GRANDVILLE, J. J. (Jean-Ignace-Isidore GERARD, dit) (1803-1847): Les Métamorphoses du Jour. Paris, Chez Bulla, et chez Martinet, (Lith. de Langlumé), 1828 (-29), in-4° oblong, (26x34.5 cm), 1 ff. (titre lithographié) + 1 ff. manuscrit (préface écrit à la main, signé Achille Comte) + 73 planches gravées et aquarellées en couleurs d’époque (num. 1 à 71 + 2 sans n°), taches et rousseurs, reliure en demi-maroquin rouge aux coins (2^e partie ou fin du XIX^e), dos à nerfs avec titre et caissons ornés. HRB 111599 CHF 5900.-

Première édition, très rarement complète, dont aujourd’hui on trouve que quelques planches éparses sur le marché. Notre exemplaire est accompagné d’une préface manuscrit par Achille Comte (1802-1866), peut-être même son propre exemplaire. Cet album a toujours été recherché et il est très rare en première édition (Brivois). Taches et rousseurs surtout au début, la planche 33 avec tache d’eau marginale, Grandville (1803-1847) devint célèbre du jour au lendemain, avec la parution en 1828 de ses Métamorphoses du jour, le malheureux mourut fou, à l’asile de Vanves.

First edition very rare. This copy with a manuscript ‘Introduction’ by Achille Comte (perhaps even his personnel copy ?). Fine copy in 3/4 red morocco binding, with corners, (probably late XIXth. c.). Plates numbered 1 up to 71 + last 2 plates (of which 1 handnumb. ‘72) most plates with stains and traces of use, especially in the beginning, 2 or 3 plates a bit more. The 2nd part of this volume mostly fresh and clean. Grandville (JEAN-IGNACE-ISIDORE GERARD), 1803-1847, was a caricaturist best known for presenting animals in human form and using them to satirize the French social and political milieu of his period. His reputation was established with Metamorphoses du Jour in 1829, and he went on to illustrate numerous other satirical books, as well as literary classics. He also drew for the humor magazines of the period “Charivari” and “Caricature.” His work has continued to influence artists down to the present day. Brivois

179; Sander 310; Vicaire V, 775; Dictionnaire des illustrateurs p. 447.

53. HAENEN, F. de (III.): Paris illustré. Journal Hebdomadaire N° 16 - 13 août 1887. gr. in-4to, num. de 8 ff. ill. en noir et en couleurs, brochure originale illustrée en couleurs, (débrochée). HRB 104721 CHF 200.-

La couverture ill. en couleurs par F. de Haenen ‘Sur le Bord du Righi, (aquarelle d’après nature), à l’int. une fabrique de fromages a Gruyère (dessin d’après nature F. de Haenen), un conte oriental: ‘Bitimalabou’ ill. en couleurs, un voyage artistique en Suisse (Berne, Lausanne, Fribourg, Lac de Thun, Sion etc) et au dos ‘Dans l’Oberland (bernois) aquarelle d’après nature).

54. HOUGHTON, W. (William) (1829-1897): British fresh-water fishes. In 2 volumes. London, William Mackenzie, n.d. (1879), in-folio, XXVI + 92 p. / 2 ll. + p. 93 à p. 204, illustrated with wood-engraved views heading each chapter + altogether 41 coloured lithogr. plates of fishes (1 plate ‘Carp’ cut short, no loss of image), original brown-red cloth with gilt and black tooled decoration and illustration, worn, rubbing and damage to top and bottom of both volumes, gilt edges. HRB 99528 CHF 950.-

First edition of this famous work, magnificently illustrated with 41 chromolithogr. plates showing altogether 64 fish species in vivid colours, each species drawn from nature by A.F. Lyndon, nearly all of which are pictured lying on the bank of a river or loch and often against evocative background locations. The plates are beautifully rendered in delicate chromolithography by Benjamin Fawcett, who was responsible for printing the plates in Morris’s British Birds and the same author’s book on the homes of the British nobility. With some xylogr. text illustrations, and very nice views with fisherman heading the chapters. Original-illustrated bindings worn. Nissen ZBI 2009 and Nissen Fischbücher 78; Dean I/605 (with different collation).

55. IMFELD, X. (Xaver): La Chaine du Mont-Blanc, topographie par X. Imfeld, Ingénieur Hypsométrie et nomenclature par Louis Kurz. Carte Albert Barbey au 1/50 000e . 5me édition. Berne, M.A. Francke, 1929, pliée in 8°, carte en couleur de 24 parties montées sur toile, (ca.57x105. cm), nom de l’ancien propriétaire sur la carte ‘Lignac. 1934’, titre monté devant, publicité ‘Longines’ au verso. HRB 111667 CHF 380.-

Als die Karte ‘La Chaîne du Mont-Blanc’ 1906 in zweiter Auflage auf vier Blätter erschien, lobte das SAC Mitglied Paul Rosselet das Werk... ‘le dessin de l’ingénieur X. Imfeld fait d’après les très nombreux documents fournis par M. Louis Kurz, est aussi impeccable dans

l'exécution qu'artistique dans le rendu'. Als sich der Erstbesteigung des Montblanc zum 200sten Mal jährte, legte die Firma Kümmerly+Frey diese prächtige Reliefkarte zum 8ten Mal auf. Die Karte galt bei Erscheinen als Meisterstück der Hochgebirgskartographie und ist auch heute noch eine Augenweide für jeden Kartenkundigen. Xaver Imfeld 1853-1909 Meister der Alpentopographie (2006), S. 71-74. (Erste Ausgabe 1896).

56. JAMMES, André: Papiers dominotés. Trait d'union entre l'imagerie populaire et les papiers peints. (France - 1750-1820). Paris, Aux éditions des Cendres, 2010, in-4to, 560 p., richement ill. de photographies couleurs de papiers peints, (dominotées), cart. orig., couverture papier peint. HRB 111695 CHF 300.-

"Les images populaires produites au XVIIIe siècle à Chartres, à Orléans, au Mans et dans d'autres centres provinciaux forment un ensemble particulièrement brillant dans le panorama des arts et traditions populaire."

57. JENNY, Heinrich: Historischer Zug. Festalbum der Feier des Eintritts Berns in den Schweizerbund, 6. März 1353. Bearbeitet von Doct. (Ludwig) Stantz. Bern, Stämpfli, und Zürich, Friedrich Schulthess, Lith. von Kümmerly u. Wittmer in Bern, Comp. von Dr. Stantz, 1855, in-Folio oblong, 1 lithogr. handkol. Titelbl. + 5 Bl. Text + 59 lithographische Tafeln von Heinrich Jenny (Kümmerly und Wittmer), davon 58 handkoloriert, Lederrücken mit Orig.-Leinenbuchdeckeln. Schönes Exemplar. HRB 57980 CHF 3500.-

Beautiful series of handcoloured lithographic plates of an historical military-parade, held on the occasion of the 400th anniversary of Berns participation in the Swiss Confederation.

58. JOHANNES, Bernhard (1848-1899) / NOË, H. Die Burgen von Tyrol in Bild und Wort. I Serie (Deckeltitel, = alles Erschienene). Partenkirchen, o.J., um 1878, Imp.-folio (68x51 cm), Mit 20 Photographien (27x39 cm) von Bernhard Johannes auf bedrucktem Karton montiert u. mit montierter Legende. 2 Bll. Widmung u. Vorwort u. 20 Bll. Erläuterungen, in blindgeprägter Or.-Lwd-Mappe mit goldgeprägtem Deckeltitel u. Schliessbändern. HRB 111678 CHF 9800.-

Prachtvolle grossformatige Sammlung von Aufnahmen Südtiroler Burgen in Originalabzügen der Fotografien des königlichen Hoffotografen Bernhard Johannes (1848-1899). König Ludwig II. von Bayern gewidmet. In kleinster Auflage erschienen und wie vorliegend vollständig, eine Fortsetzung ist nie erschienen. Mit Vorwort und begleitendem Text von Heinrich Noë und

Ansichten der Burgen um Bozen, Meran etc., darunter Rodeneck, Schloss Tirol, und Runkelstein, - Die Textblätter und der Montagekarton teilw. stockfleckig, die Photographien teils etwas verblasst. Widmung u. Vorwort mit kl. Randdeinriss. Das Exemplar stammt aus dem Besitz des Herzogs Max in Bayern. Der Fotograph Bernhard Johannes gehört zu den frühen Photographen der Alpen. Vgl. Heidtmann 12065 (kennt nur die verkleinerte Ausgabe von 1884 in Quer-8vo mit Lichtdrucken). cf. Audisio: *Fotografie delle montagne* (2009) ill. n° 64.

59. JOMINI, Général (Antoine Henri) de (1779-1869) / BIELAERTS, J.-B (gravé p.): *Atlas pour servir à l'intelligence de l'Histoire critique et militaire des guerres de la révolution, par le lieutenant général Jomini. Aide de Camp Général de S.M. l'Empereur de Russie. Grande Croix de plusieurs ordres. Gravé sous la direction de J.-B. BIELAERTS.* Bruxelles, Chez J.B. Petit Libr.-Éditeur pour l'Art Militaire, 1840, gr. in-4°, oblong, Feuille de titre lithogr. avec vignette + 36 p. à double col. + 1 ff. 'désignation des cartes' + 37 cartes, num. de I à XXXVI (avec une carte II BIS, VI & VII sur 1 ff. et la carte générale de l'Allemagne sans n°), dont 19 doubles et 17 simples, traces d'eau au milieu des qqs cartes, reliure en d.-cuir originale plats en papier marbré, pièce de titre en cuir brun au milieu du premier plat. Mouillures. HRB 111421 CHF 2500.-

La plupart des plans et cartes sont partiellement coloriés et plusieurs portent des pièces gravées rajoutées. Né à Payerne le 6 mars 1779 Jomini s'engagea en 1798 dans l'armée helvétique, s'y distingua si rapidement qu'après avoir été adjudant du ministre de la guerre, il fut nommé en 1799 chef de bataillon. Après une longue carrière militaire (e.a. au service de Russie) il se retira, après la guerre de Crimée, à Paris où il mourut le 22 mars 1869.

Most of the maps & plans are partly colored, and many have overlays superimposed over the general plan, showing the final stage of battle. In all a fair, complete copy with waterstains on some of the maps. In its original h.-leather binding.

Atlas zu den französischen Revolutionskriegen. Enthält Karten u. Schlachtenpläne, meist mit farbig eingezeichneten Truppenformationen, u.a. von Arcole, Ägypten, Haiti, Lonato/Castiglione, Mantua, Marengo, Rivoli, Insel Saint-Domnique, Syrien, Trebbia u. Zürich (Français / Autrichiens et Russes). Vereinzelt fleckig.

Bel exemplaire pour bibliophile averti

60. KÉRALIO.-GROUNER (ou GRUNER), (Gottlieb Sigmund) (1717-1778): *Histoire naturelle des glacières de Suisse, traduction*

libre de l'allemand [...], par M. de Kéralio. Paris, (P. Alex Le Prieur pour) Panckoucke, 1770, in-4to, frontispice gravé sur cuivre + XIV + 1 ff. (approb. et privil.) + 372 p. + 18 planches dépl. gravées par A. Zingg + 2 grandes cartes gravées dépl. + 1 tableau dépliant gravé (explications des symboles), grandes marges, papier frais, gardes en papier dominoté, reliure en plein veau marbré, plats encadrés de triple filets or aux armes (2 écus de dame, surmontés d'une couronne de duc ou de prince souverain de l'Empire Romain Germanique, les meubles nous conduisent vers le Cercle du Bas-Rhin-Westphalie), dos à nerfs richement orné avec pièce de titre en cuir rouge, tranches marbrées. Très bel exemplaire. HRB 93230 CHF 5500.-

Bel exemplaire pour bibliophile averti. Première édition française de l'important ouvrage de Gruner, d'abord publié en allemand à Berne (1760). Superbe exemplaire d'un ouvrage sur les Alpes Suisses et les glaciers du massif du Mont-Blanc.... la planche XIII représente 'la plus ancienne vue panoramique connue du Mont-Blanc' (Perret). Perret 2072 (sous Gruner); Haller I/1483; Wäber BSL III/34; Quérard III/494, et (sous Kéralio) IV/294-295; Poggendorf I/965; Barth 18025 (uniqu. l'éd. orig. all. 1760); Giudicetti, Eine Ergänzung ... (complément à Blumer), p. 12, n° 41; Graf BSL IIa/115, cf. 63; Thieme-B. XXXVI/521-523; Réan 19.; Perret - Regards sur les Alpes, page 75. Notice 13.

61. KILIAN, Ph. A. (sc.) / (VOGEL, M.): Erst und fürnehmste Weiss dem heiligen Mess-Opffer Nutzlich und andächtig beyzuwohnen. Durch Betrachtung des bitteren Leydens und Sterbens Jesu Christi Mit hinzugefügter Erweckung verschiedener Tugends-Übungen Samt einem Anhang Einiger Beicht- und Communion-Gebetter. Von einem Priester der Soc. JESU zusammen getragen. Mannheim, Gedruckt in der Churfürstlichen Hoff-Buch-Druckerey, durch Matthiam Oberholtzer, 1741, gr. in-8vo, 172 S. + 36 gansz. Kupferstafeln (davon 34 von Ph. A. Kilian), hs. Eintrag auf Vorsatz, roter Maroquinlederband, Buchdeckeln mit reicher Vergoldung, Rücken auf 5 Bünden ebenfalls reich vergoldet, Goldschnitt, O.-Schuber. Schönes Exemplar. HRB 110346 CHF 1200.-

Erste Ausgabe. Die Kupferstafeln Kilians in guten Abdrucken, sie illustrieren die Handlungen des kathol. Messopfers. Sauberes Exemplar. Titelblatt mit kleinem unterlegenem Ausschnitt (ohne Textverlust). Exemplar aus einer gräflichen Bibliothek mit hs. Besitzvermerk auf dem Vorsatz. Ref.: de Backer-Sommervogel VIII, 879,9; Thieme-B. XX, 302. vgl. Tenner, Mannheim 23 (spät. Ausgabe).

62. 7 Winterthurer Konkrete. Neue Arbeiten von Alfred Auer, Ernst

Brassel, Ulrich Elsener, Willy Müller-Brittinau, Heinz Müller-Tosa, Manfred Schoch, Walter Strack. Katalog Kunstmuseum Winterthur 16. März bis 27. April 1975. Salle d'exposition de la ville d'Yverdon (Hôtel de Ville) 31. August bis 29. September 1975. Kunstmuseum, Winterthur, 1975, 20,5 x20, 5 cm 70 S.mit s./w. Abb. + 7 farbigen O.-Serigrafien. Originalbroschur. HRB 111737 CHF 100.-

Original Serigrafien von: Walter Strack, Manfred Schoch, Heinz Müller-Tosa, Willy Müller-Brittinau, Ulrich Elsener, Ernst Brassel und Alfred Auer.

63. KREIDOLF, Ernst: Bergblumen. Studien. 1. u. 2. Folge. Erlenbach-Zürich und München, Rotapfel, o.J. (1940), in-4°/ in-Folio, 1. Folge: 2 ff. + 8 Farb-Tafeln / 2. Folge: VIII + 7 auf grauem Papier montierte Farb-Tafeln, O-Pappmappe / ill. Orig.-Mappe Ln Rückenstreifen (Mappe etwas fleckig). HRB 108687 CHF 300.-

64. KROCKOW von WICKERODE, Carl Graf: Reisen und Jagden in Nord-Ost-Afrika. Erster und zweiter Theil. Mit Abb. in Holzschnitt und Farbendruck und einer Karte. In 2 Bdn. Berlin, Alexander Duncker, 1867, gr. in-8vo, Frontispiz-Porträt (Autor) 2 Bl. + 284 S.mit ill. In-Text + 3 Farbtafeln + 1 Doppeltafel in Holzstich mit 2 Abb. / 275 S. mit 2 Holzstich ill. In-Text + 1 Farbtafel + 1 gef. Karte, stärker stockfleckig, Unbeschnitten. Legat Stempel auf Vorsatz 'Guggisberg', ill. Original-Broschüre. Rücken gespalten. HRB 95080 CHF 1200.-

Erstausgabe in den Original-Broschüren. Die Farbtafeln zeigen: 1) Küste bei Djidda / 2) Affenjagd am Djebel Kafsada / 3) Am Setit Doppelbl.-Holzstichabbildung auf Doppel-Tafel: oben Die Mokran Felsen - unten: Djebel Kassala + 2 In-Text Abb. / Bd. 2: Farbtafel: An Ghor el Gash.

65. KUGLER, Ferdinand: Erlebnisse eines Schweizers in den Dardanellen. Mit handschriftlicher Widmung des Autors. Pratteln, Buchdruckerei Hans Bühler, o.A. (ca. 1938), in-8vo, 113 S., Widmung des Autors datiert 17.5.1944, Leineneinband mit Titel auf Rücken. HRB 111806 CHF 200.-

Spannender Bericht eines jungen Deutschschweizers, der 1914 von Basel aufbricht, um als französischer Kriegsfreiwilliger in Frankreich und dann vor allem bei der Fremdenlegion in Nordafrika und den Dardanellen zu dienen.

66. KUHN, G. J. (Gottlieb Jakob): Volkslieder und Gedichte. Bern, bey Ludwig Rudolf Walthard., 1806, kl. in-8vo, gest. Titelbl. mit Vign. + XVI + 230 S. + 8 gefalt. Musikbeilagen, einf. O-Ppbd.

Papieretikette oben am Rücken. HRB 111648 CHF 400.-

Seltene erste Ausgabe. Mit einem gestochenen Titel von Franz Niklaus König. Zur gleichen Zeit wie Hebel's Alemannische Gedichte entstanden, erlebten viele Lieder Kuhns einen ähnlichen Erfolg im Kanton Bern. - Sehr schönes, fast fleckenloses Exemplar auf starkem Papier. Hier mit den 8 Musikbeilagen. Die letzten Seiten mit dem Idiotikon 'Zur Erklärung der Volkslieder'. Goedeke VI, 492, 2.

67. LAMY, J.P. (Publié par): Vue de la Grotte de St. Branchier. (San Bernardo - San Branchier). Publié pr. J. P. Lamy à Bâsle Berne Lausanne Genève, s.d. (ca. 1825-30), 16x12 cm, Leuchtend kolorierte Aquatinta, mit gouachiertem Blattrand, 1 Blatt (26.5x20 cm). HRB 111433 CHF 250.-

68. idem, Vue de la Ville et des environs de Thoune (THUN) Canton de Berne. Verlagsangaben übermalt (Berne, Basle & Genève, J.P. Lamy), o.J. um 1825-30, 11.5x16 cm (Bild), (Leuchtend) kolorierte Aquatinta. Mit gouachiertem Blattrand, 1 Blatt (19x 22.3 cm). HRB 111432 CHF 250.-

Johann Peter Lamy. Maler, Kunsthändler und Verleger in Bern, führte dort einige Jahre ein Geschäft mit Kupferstichen (ca. 1791 bis 1839). Sein erfolgreiches Wirken als Händler, Verleger und Kunstschafter führte dazu, dass er in der Folge weitere Geschäfte in Basel, später in Genf und schliesslich noch in Lausanne eröffnete. Seine Bilder besitzen in der Regel leuchtendes Kolorit. M. Krebser: Thun und seine Landschaft n° 365. (Grösse: 11.3x14.8).

69. LAMY. - Vallée du Gottéron - Porte de Bourguillon. 2 aquarelles originales. s.d. vers 1830, 35x26 cm, aquarelles sur dessin, le vallé avec personnages, enfant et chien, l'autre avec des promeneurs et petit groupe assis au premier plan, passepartout. Les 2 aquarelles ens. HRB 111528 CHF 1200.-

Les signatures partiellement grattées dont 'Lamy f.' encore lisible (sous une lampe quartz). Une planche avec date '..? 'V 183'

70. Landau, Festungsbauten. - Konvolut von 2 Befestigungsplänen der Stadt und Umgebung Landau (Pfalz), Original-Aquarelle in Farben. Text auf Französisch. HRB 30122 CHF 1500.-

1) Plan de Landau. Ca. 1750. Die Stadt selber mit Stadtmauern und der grossen Festung westlich der Stadt; Umgebung mit Feldern, Strassen, Wäldern, Flüssen, usw., Erklärung des Plans in der oberen Ecke links, mit Angabe der wichtigsten Stellen mittels Buchstaben (A bis S) im Plan. Plan und Erklärung sind umrahmt mit fetter schwarzer Linie die hie und da

etwas ausgelaufen ist. Format 33 x 46 cm. / 2) Plan de Landau. 1806. Die Stadt selber zeigt ausschliesslich die für militär. Zwecke wichtigen Stellen, mit Stadtmauern und der grossen Festung westlich der Stadt; Umgebung mit Strassen (einige mit Namen) Flüsse, und Brunnen (sources) mit den Verbindungs-Kanälen. Erklärung des Plans links und rechts des Plans, mit Angabe der wichtigsten Stellen mittels Nummern (1 bis 169) im Plan. Am Schluss die hs. Datum "Le 1e août 1806. ...", mit Unterschrift. Plan und Erklärung sind umrahmt mit fetter schwarzer Linie. Format des Plans 34.5 x 45 cm, des Plans mit den beiden Legenden-Spalten 34.5 x 66.5 cm. In 12 auf Leinen aufgezogenen Segmenten, gefaltet.

71. ZUMBÜHL, A. (Photogr.): Landesausstellung 1939. - Haus der Tierzucht / Élevage du bétail. 122 Dokumentationslichtbilder (Photogr. in orig. Abzüge) in Schwarz und Weiss über das 'Haus der Tiere', das für die schweizer. Landesausstellung i.J. 1939 aufgebaut wurde. Die Orig.-Photographien (Format meist 22x17 cm), die auf Kartonblätter aufgezogen sind, hat der St. Galler Fotograf A. Zumbühl für einen Privatmann (Hr. Semper ?) angefertigt. in-4to, Priv. Leinen-Mappe, Leder Rücken, mit Schraubbindung. HRB 49406 CHF 750.-

Die in ihrer Schärfe hochqualitativen Fotos zeigen einerseits anschaulich die panelartige Konzeption damaliger Ausstellungen. Anhand des dargebotenen Materials kann man andererseits die einschlägigen Informationen über die Zucht, Fütterung, Leistung, Gesundheit, Verwertung usw. der in der Schweiz gehaltenen Haustiere ablesen. Es werden Auskünfte über folgende domestizierte Tierarten vermittelt: Pferd, Rind, Schwein, Geflügel, Schaf, Ziege, Kaninchen, Hund und Biene.

72. LE BLOND, (Guillaume) (1704-1781): Traité de l'attaque des places. 2e édition, revue, corrigée, & augmentée. Paris, Charl. Ant. Jombert, 1762, in-8°, XXII (petit trou dans la page de titre, perte d'une lettre, restée collée sur l'intér. du plat en regard) + 473 p. (avec importante table de matières de p. 401 à p. 473) + 18 planches de figures repl. + 1 p. (errata) taché d'eau et lég. bruni, gardes manquent, cartonnage original, qqs frottements, charnières à l'intér. affaiblissantes, tranches rouges. HRB 31204 CHF 450.-

Par M. Le Blond, Maître de Mathématique des Enfans de France Etc. Quérard V/19; cf. Jähns 2822; Poggendorff I/1399.

73. idem, Traité de la défense des places. Avec un Précis des observations les plus utiles pour procéder à la visite ou à l'examen des villes fortifiées:(;) un Abrégé des principes généraux qui peuvent

servir à l'établissement des quartiers d'hyver; un (Manuel de l'ingénieur et de l'Artilleur, ou) Dictionnaire des termes d'artillerie, de la fortification, de l'attaque & de la défense des places. 2e édition, retouchée & augmentée. Paris, Charl. Ant. Jombert, 1762, in-8°, XXIV + 318 p., avec une vignette en-tête + 17 tables gravées repl.; 153 p., avec une vignette en-tête + 3 p. + 5 planches de figures gravées repl. + 1 p. (errata) taché d'eau et lég. bruni, gardes manquent, exlibris ‘... Rosenblad ...’, cartonnage original, lég. frottements, livre détaché du cartonnage, reliure fragilisée, tranches rouges.

HRB 31166

CHF 450.-

L'ouvrage de Le Blond proprement dit comprend 208 p.. Il est suivi (p. 209-257) d'un «Mémoire de Belidor sur la manière de faire sauter vers la place le canon de l'ennemi établi sur la crête du glacis, avec le détail de l'expérience faite sur le sujet à la Fere, le 27 septembre 1739». Suivi de (p. 258-282) «Instruction générale pour servir au règlement des garnisons & des munitions les plus nécessaires à la défense des places frontières ... Par M. le maréchal de Vauban». Ensuite une table alphab. (p. 283-318) et le Manuel de l'ingénieur

74. LE MAOUT, Emm(anuel) (1799-1877): Histoire naturelle des oiseaux, suivant la classification de M. Isidore Geoffroy-Saint-Hilaire. Avec l'indication de leurs moeurs, et de leurs rapports avec les arts, le commerce et l'agriculture. Paris, L. Curmer, 1853, in-4°, 2 ff. (faux-titre et titre) + XLVIII (48 p.) + 425 p. (+ 1) + 1 ff. (errata), illustré de 500 xylogravures + 20 planches sur fond teinté + 15 planches en couleurs et gommées, pratiquement sans rousseurs, reliure en demi-cuir originale verte, dos orné or, début d'une pt. fente aux charnière également dans la charnière int. devant. Bel exemplaire. HRB 103959

CHF 750.-

Première édition (la 2e édition parut en 1855). Bel ouvrage classique avec ses 35 planches dont 15 ont été superbement coloriées à la main. Les oiseaux sont posés dans leur environnement naturel. Les figures en noir ont été gravées par L. Dujardin, Brunier, John Quarley, Deschamps, e.a. / Fine copy of this natural history book on birds, with 15 beautiful handcoloured plates and 20 lithogr. plates, text in French. Nissen IVB 542; Vicaire V/189-190.

75. LOPEZ-VALDEMORO, Juan Gualberto (Conde de las Navas): Catalogo de la Real Bibliotheca. TOMO II: I: Autores - Historia. Introduccion. / 2: A-B. (= T. III del catalogo de la Real Bibl.). BIBLIOFILIA. EXLIBR. CATALOGO DE LA REAL BIBLIOTECA. AUTORES-HISTORIA. 2 vols. Rústica editorial. Madrid, 1910, in-4° (21.5x28 cm). CCLXXXVI pgs / 427 p., avec de

nombreuses illustrations en noir et en couleur, envoi ms. à l'encre 'Al Excmo. Sr. Presidente de la Republica de Suiza (signé:) Yo el Rey' (S. M. Don Alfonso XIII). Timbre ovale sur titre 'Eidgenössische Zentralbibliothek', reliure en veau glacé originale. Dos richement orné or, plats devant avec encadrement or et aux armes dorées de la famille royale d'Espagne. HRB 111436 CHF 1500.-

76. LOSCH, Fr.: Les plantes médicinales. Atlas colorié des plantes médicinales. (Préface d'Emile Perrot). Bienne, Ernest Kuhn, s.d. (vers 1910), gr. in-8°, XXXVI + 199 p. + 7 p. non num., avec 460 gravures, + 86 belles planches h.-t. en couleurs, texte sur 2 col., solide reliure de l'éditeur en toile verte, plat supérieur et dos décorés, tranche supér. verte, gardes d'origine en couleurs. Bel exemplaire. HRB 111724 CHF 250.-

Première édition française. Très belle publication illustrée qui enchantera les herboristes, contenant un calendrier des floraisons et de la récolte des simples, ainsi qu'un registre alphabétique des maladies, renvoyant à un traitement approprié par les plantes. Sur la page du titre on remarque l'indication '224 pages', ceci est erroné.

77. LOYS DE BOCHAT (Charles-Guillaume) (1695-1754): Ouvrages pour & contre les services militaires étrangers, considérés du côté du droit & de la morale, tant par rapport aux Souverains qui les autorisent ou les permettent, qu'aux particuliers qui s'y engagent: Publiés pour mettre le Public en état de juger sainement de l'usage des peuples anciens et modernes à cet égard, & en particulier de celui des Suisses. En 3 volumes. Lausanne & Genève, Marc-Michel Bousquet, 1738, pt. in-8vo, XXII + 177 p. / 230 p. / 210 p. (recte: 200, les p. 81-90 sont sautées dans la pag. sans manque de texte), papier quelque peu bruni, ex-libris ms. 'de Buren' reliures en cuir, dos à nerfs dorés (dorure passée), pièces de titre rouges (manque sur le 2e tome) quelques accrocs et charnières affaiblies, tranches marbrées. HRB 109802 CHF 680.-

Rare première édition d'un ouvrage de Loys de Bochat, lieutenant baillival et professeur de droit et d'histoire de Lausanne. Très important par son débat passionné du service mercenaire en Suisse que cet ouvrage envisage sous toutes les coutures. DHBS II/215-216; Haller VI, 1850.

Eines der schönsten schweizer Fischbücher,

Farben mit wahrer Leidenschaft dem Leben abgerungen.

78. LUNEL, Godefroy (1814-1891): Histoire naturelle des poissons

du bassin du Léman. Genève, H. Georg, 1874, in-folio (34 x 51 cm), 2 ff. + XII + 212 p., avec 20 magnifiques planches lithographiées en couleur intercalées de serpentines, rousseurs surtout sur les feuilles serpentines, reliure demi-toile (fin XIXe), brochure originale montée sur les plats et le dos. HRB 39930 CHF 5000.-

Première édition. Un des plus beaux livres suisses sur les poissons. Il est illustré de 20 grandes planches lithographiées en couleur d'après les dessins d'Adolphe Lunel, fils de l'auteur, qui a retouché les planches au pinceau. Les couleurs argentées ou dorées sont très réussies. Le texte offre une description minutieuse de chaque espèce, traite de ses moeurs, de sa pêche et de ses qualités gastronomiques! Godefroy Lunel (1814-1891) était conservateur au Musée d'histoire naturelle de Genève. Un des plus beaux livres de poissons de la Suisse.

First and only edition. One of the most beautiful Swiss fishbooks ever published. Text and 20 magnificent large colour lithographs, painted by Lunel's son and printed at first by Jacomme on his lithographic press in Geneva. As the quality of printing and the experiences of illustrated works were more up to date in Germany, printing of the plates were continued by Theodor Fischer in Kassel. Printed in many colours, gold and silver, the whole procedure was very expensive, but gave the illustrated bookworld a brilliant and sparkling work of high standard. Most of the copies are cut up and separate plates are hanging on many walls. Apparently this book was printed in a small number of copies. Dean, Bibliography of Fishes II, 71; Nissen, Schöne Fischbücher, S. 29-30, N° 90; Nissen ZBI I, 2597.

79. MANNING, Samuel: Swiss pictures, drawn with pen and pencil. By the author of "Spanish pictures" and "Italian pictures". With ill. by Mr. Whymper, and others. A New and enlarged edition. London, (William Clowes for) Religious Tract Society, n.d., approx. 1880, in-4°, frontispiece in chromolithography 'the summit of the Aiguille Verte' + 214 p. (recte 212 p., incl. front. - preface - contents -), with many xylographic illustrations (after drawings by Edw. Whymper) of which 24 full-page and 2 chromolithographic plates, the frontispiece & 'Mont-Blanc from above Morges', original red/brown cloth decorated with gilt eagle and chamois framed in decorative black lines, gilt edges, lower spine with loss. HRB 110628 CHF 350.-

New (Third) edition, with a notice at the end of the preface 'upwards of 30 new illustrations have been added, a large proportion by Swiss artists'. Front a bit loosening. Richly illustrated with engravings, town and village views, landscapes, mountains, mountaineering, glaciers, costumes, animals, railways, etc. This title was an immense library success and went through several editions, all with slight differences of bindings, frontispieces

and illustrations. Perret 2805; Not in Waeber BSL III nor in Lonchamp.

80. MARTIUS, Georg: Pharmakologisch-medicinische Studien über den Hanf. Inaugural-Abhandlung. (Diss.) Erlangen, Druck der Univ.-Buchdruckerei v. Junge & Sohn, 1855, in-8vo, 92 S., (mit bemerkenswerter Literatur-Liste ab 1538 bis 1855, mit insgesamt 231 Titel), Original blindgepresster Leinenband. Seltene Original-Ausgabe. HRB 97674 CHF 450.-

81. MASENIUS, Jacob. (Jacobo Masenio Soc. Jesu): Palaestra Eloqventiæ Ligatæ, Novam ac facilem tam concipiendi quam scribendi quovis Stylo poëtico methodum ac rationem complectitur, viamque ad solutam eloquentiam aperit. Pars I-III (all in 1 volume). Coloniæ, Busæum, (1661) / M DC LXIV, 1661, 1664, kl. in-8vo, 6 ll (12 p.) + 406 p. + 1 blanc ll. + 482 p. + 11 un.n. p. + 2 blanc leaves + 4 leaves + 575 p. + 7 leaves, mild browning overall, Cont. full overlapping vellum, hw. title & date on spine, fine copy. / Pergament Einband d. Zeit, hs. Titel und Datum a/d. Rücken Schönes Exemplar HRB 111650 CHF 450.-

82. (MASSIALOT, Fr.) (1660-1733): Nouvelle Instruction pour les Confitures, les Liqueurs, et les Fruits: Où l'on apprend à confire toutes sortes de Fruits, tant secs que liquides; & divers Ouvrages de Sucre qui font du fait des Officiers & Confiseurs; avec la manière de bien ordonner un Fruit. Suite du Nouveau Cuisinier Royal & Bourgeois, ... Nouvelle édition, revue, corrigée, & beaucoup augmentée, Avec de nouveaux Dessins de Tables. A Paris chez Saugrain, M. DCC. XL., 1740, in-8°, 8 ff. (titre - préface - table - privilège du Roi) + 518 p. (recte: 545) + 18 ff. (Table de Matières + 3 ff. Catalogue des Livres + 3 planches gravées dépliantes hors-texte (dont 1 avec pt. manque), reliure plein veau, dos orné or, pièce de titre et tomaison en maroquin brun, coins frottés, début de fente en bas, tranches jaspées rouges. HRB 111533 CHF 650.-

Grand classique de la cuisine sous LOUIS XIV, contenant des recettes très détaillées: Utilisation des sucres, des fruits, préparations des pates de fruits, macarons, tourtes, etc., art de faire le Café, Thé, Chocolat, les eaux-de-vie, sirops, etc. L'auteur exerça son art pour les tables des plus illustres : celles du Duc de Chartres, du Duc d'Orléans. Premier Maître d'Hôtel du Roi. Ouvrage très intéressant aussi pour les gourmands publié pour la première fois en 1698 et souvent réimprimé durant le siècle suivant. L'ouvrage contient de belles gravures représentant des tables de 10, de 14 et de 25 couverts. Barbier III/553; Vicaire 455; Bitting 584; Oberlé 95, pour l'édition de 1740.

83. MATISSE, Henri : Jazz. ‘Piper-Bücherei’ 115. München R. Piper & Co, 1957 (copy-right Datum), in-8vo, 51 S. (+1) (facsimilé d. hs. Text in französisch - Nachwort in deutscher Sprache), mit 15 Abbildungen in Farbe, farbig ill. Original-Pappband. HRB 110222 CHF 80.-

Matisse's text is in French, the notes at the end of the book, by E. Teriade are in German. Illustrated in color with 15 brightly colored covers. Some wear to spine ends and corners.

84. MECHEL, Chrétien de (& BRIDEL, Philippe Sirice): Itinéraire du St. Gothard, d'une partie du Vallais (sic) et des contrées de la Suisse, que l'on traverse ordinairement pour se rendre au Gothard. accompagné d'une carte lithographique des environs de cette montagne. Publié par Chrétien de Mechel d'après Berthout von Berchem, Struve, Bridel. Basle (Basel), 1795, in-8vo, 142 p., titre avec vignette gravée (vue panoramique du Gothard, par Chr. Haldenwang), lég. rousseurs et tache d'eau marginale + 1 ff. de Table, sans carte, ex. interfolié de feuilles bleuâtres, ex. rogné, reliure en parchemin d'époque. HRB 99292 CHF 750.-

Première et unique édition. Exemplaire sans la grande carte repliée “Carte pétrographique du St. Gothard” dressée par M.M. Exchaquet, Struve, et I.P. van Berchem, en 1791. Il s'agit d'un des premiers guides publiés sur le Valais. Divisé en VIII sections voici les itinéraires des routes du St. Gothard : 1) La description de la route du St. Gothard depuis Lausanne vers le Valais puis le St. Gothard. / 2) - depuis Bellinzone / 3) - depuis Berne / 4) - depuis Altorff / 5) - Dissentis / 6) - depuis Domo / 7) - depuis Genève / 8) Des Montagnes du St. Gothard proprement dit, rivières, routes qui partent du St. Gothard, et les fossiles du St. Gothard. L'éditeur s'explique dans son ‘Avertissement’, la démarche qu'il a suivi pour cet ouvrage, calqué en quelque sorte sur ‘l'Itinéraire de la Vallée de Chamounix par Berthout van Berchem (Lausanne, 1790), en plus l'éditeur pense qu'outre les naturalistes, cet ouvrage pourrait avoir d'autres lecteurs, (il) a eu soin de mettre ça et là quelques notices historiques, dont la plupart lui ont été fournies par Mr. Bridel, Pasteur à Basle. Waeber BSL III/282; Perret 2902; Lonchamp 1962.

85. MELANI, A.: L'ornamento policromo nelle arti e nelle industrie artistiche. Raccolta di 40 tavole dorate in argenteate e in colori, contenenti più di trecento motivi ornamentali scelti fra i più belli delle arti e delle industrie artistiche antiche, medievali e moderne. Milano, Hoepli, 1886, in-4to, oblong, 41 p. + 40 chromolithographic plates, (beautiful colours), original full illustrated clothbound, inner joints a bit weak, but solid. HRB 88604 CHF 550.-

86. Méric.- Catalogue d'un très beau choix de livres Modernes, recouverts de riches reliures par les principaux maîtres És-Reliures d'Art contemporain, provenant de la bibliothèque de Mr. M. Méric, de la société des cent Bibliophiles. Paris, A. Durel, 1903, gr. in-8°, 59 p. + 24 planches, rich. ill., couverture orig. conservée, rel. en d-cuir bleu-foncé, dos à nerfs, titre doré. HRB 33372 CHF 100.- Reliures de Lorctic, Chambolle-Duru, Raparlier, David, Mercier, Marius Michel e.a.

87. Missale romano-monastico-benedictinum, ad normam breviarii Einsidlensis, auctoritate Clementis XII. et Benedicti XIV. editi, ordinatum. Zusammen mit:

Proprium Missalis Ratisbonnensi novis jussu & auctoritate ... Antonii Ignatii, episcopi Ratisbonnensis, ..., 1779, bei Johann Michael Englerth. (Einsiedeln), Typis Principalis Monasterii B.V.M. Einsidlensis, per Franciscum Xaverium Kälin, 1780, gr. in-4to (22x35 cm), Titelblatt + 26 nicht num. Bl. + 576 S. + CXV + 2 Bl. (Index festorum) + 60 S. + 1 Bl. (Index), mit 5 gestochenen Tafeln, zwei davon signiert von D(ominik) Oechslin aus Einsiedeln, gest. Titelvignette sowie zahlreiche Schlussvignetten sowie gest. Initialen, in Schwarz und Rot gedruckt (rubriziert) und mit gestochener Musiknotation, auf einigen Seiten deutsche Randnotizen in Sütterlinschrift, ganz leichter Wasserfleck am äusseren Seitenrand unten auf den ersten 90 Seiten, guter Zustand, Original-Ganzledereinband über Holzdeckeln mit Rücken auf 6 Bünden, Deckel und Rücken mit reicher Goldprägung und 2 Messingschliessen, etwas berieben und an den Ecken, an einer Schliesse und an der oberen Rückenkante etwas aufgeplatzt, ansonsten gutes und festes Exemplar. HRB 111083 CHF 1550.-

Illustriertes lateinisches Messbuch aus Einsiedeln mit dem Zusatz der Feste der Diözese Regensburg. Die 5 höchsten Festtage werden jeweils durch fein gestochene ganzseitige Tafeln des Einsiedler Kupferstechers Franz Dominik Oechslin (1739-1789) illustriert. Mit Original-Leinen-Buchzeichen (nicht mit dem Einband verbunden). Brun SKL II/487.

Rare 17th C. Medical - Astrological book with 1200 aphorisms on nature and superstitions

88. MIZAULD, Antoine (1510-1578): Centuriæ XII. Memorabilium utilium, ac iucundorum in aphorismos arcanorum omnis generis locupletes, per pulchre digestae; partim ab Antonio Mizaldo Monluciano, Medico; partim ex aliis fide dignis probatisque

auctoribus excerptae. Editio novissima, in decem capita, melioris ordinis gratia, distributa. Noribergae (Nürnberg), Impensis Johannis Zigeri, 1681, pt. in-8°, 4 ff. (dont le frontispice gravé) + 486 p. + 11 ff. (Index rerum), papier en assez bonne condition (çà et là un peu bruni), quelques ornements typographiques gravés sur bois, solide reliure en parchemin rigide, tranches jaspées, bon exemplaire.
HRB 23223

CHF 850.-

“Ouvrage rare de ce célèbre médecin et astrologue” (Caillet), les «Centuriae» furent imprimées pour la première fois à Paris en 1566, connurent un succès tout particulier en Allemagne, où parut cette édition, une des meilleures et des plus recherchées. S’étant adonné à l’astrologie avec Oronce Finé, Mizauld devint l’astrologue et le médecin de Marguerite de Navarre, la fameuse reine Margot. Son ouvrage, composé de 1200 aphorismes, est un mélange de curiosités naturelles et surnaturelles, au partage de science et de superstition si typique de ce siècle de transition que fut le XVIe siècle. Contient: De plantis, herbis, floribus, arboribus, fructibus & ligno (Les plantes et leurs vertus) / De animalibus (les animaux) / De elementis, nempe: igne, aere, terra & aqua, variisque liquoribus & astris / De metallis, mineralibus, aliisque fossilibus / De mulieribus & Infantibus (Femmes et enfants) / De sensibus & partibus humani corporis / De morbis, vulneribus & medicamentis (maladies, blessures et remèdes) / De nutrimento (alimentation) / De artibus & rebus artificiosis (techniques diverses, teintures, insecticides) / De rebus quodlibeticis (Varia). Caillet 7610; Durling 3178; Poggendorff II/163; Hoefer NBG XXXV/708.

89. Moutier-Grandval. - 2 plans de dîmes montrant des champs sur le territoire de la commune de Moutier au lieu-dit la Grosse Fin en tant que terres domaniales du vénérable Chapitre de Moutier-Grandval. Plans dessinés en couleurs par Jacob Rossé, géomètre et arpenteur juré. 1778, 88x26 cm; 84x35 cm, pour chaque plan 2 ff. de papier montés sur toile, indications et textes en encre noir, autres indications en couleur, papier un peu taché et petites déchirures aux bords et coins, sinon bon état. 2 feuilles enroulées.
HRB 111598

CHF 550.-

Les plans de dîmes sont les précurseurs du cadastre moderne et un témoignage des anciens droits féodaux en vigueur en Suisse jusqu'à la fin de l'Ancien régime. Le chapitre percevait des cens annuels des paysans propriétaires de ces terres. Ainsi des numéros inscrit sur les plans font référence à des inscriptions de nature fiscale dans des „grosses“ ou terrier. Diese Original-Zehntpläne des 18. Jh. des Klosterkapitels von Moutier-Granval sind die Vorläufer der Kadasterpläne und ein Zeugnis der alten lehensrechtlichen Ordnung, welche bis zum Ende des Ancien Régime in

der Schweiz galt. Die Pläne zeigen die Felder, für welche das Kapitel, Einkünfte von den Bauern einfordern konnte. Neben den Abmessungen sind auf den Plänen auch Nummern angegeben, welche auf schriftliche Einträge in einem Urbar verweisen, welche für die zinspflichtigen Bauern rechtlich bindend die Höhe der geschuldeten Zinsen angaben.

90. NIERITZ, Gustave: Tom et Betty ou le Docteur Jenner et sa découverte. Histoire instructive pour les enfants et les amis de l'enfance. Traduit de l'allemand sur la 3me édition. Lausanne, Imprimerie et Librairie de Marc Ducloux éditeur, 1844, pt. in-8vo, 136 p. illustrations in-text + 6 planches lithographiques (par J.S. Guig), taches et traces d'usage, nom ms. titre, reliure en d.-toile aux pt. coins. HRB 110090 CHF 250.-

Très rare livre d'enfant médical. Première édition française d'un ouvrage populaire allemand sur la découverte de la vaccination de la petite vérole (variole) par le Doctor Jenner. Un exemplaire fut publié à Paris, chez Belin-le Prieur et Morizot, s.d. (vers 1850) avec un titre légèrement différent: Tom et Betty ou la découverte de la vaccine, ill. avec 8 planches.

91. NÜCHELER, David: Handbuch des Batteriebaues zum Gebrauche der eidgenössischen Artillerie. Zürich, Orell, Füssli und Comp., 1827, kl. in-8vo, 2 Bl. + 111 S (+ 1 Verbesserungen) + 12 gef. Kupfertafeln, Original-Pappband. HRB 109556 CHF 450.-

92. OLYFF, Clotilde: Libro Mobile Editions du Typ'o, Bruxelles Clotilde Olyff, 1990, 21.5x24 cm, 12 feuilles de carton, entre chaque pair de feuilles des impressions typographiques de chiffres 1 à 0, avec des éléments 'pop-up', (dû au fait que l'encre noir épais a collé les feuilles une à l'autre, il y a parfois qqs petites manques au papier), au début carte de visite noire avec le nom et l'adresse de l'artiste + à la fin à l'intérieur ms. 'Clotilde Olyff 1990', cartonnage original noir, emboîtement noir. HRB 111719 CHF 500.-

Livre d'Artiste Pop-Up avec un jeu de chiffres. Impression noire, grasse, sans protection par la suite quelques feuilles sont légèrement abimées. (Par mes soins j'ai mis des feuilles transparentes de protection) « D'un obstacle, la dyslexie, est née la passion de la forme de la lettre. Des années passées chez les orthophonistes (logopèdes) à jouer avec des motifs autres que le signe ont éveillé, au-delà de l'incompréhension, le besoin de travailler cette chose qui était complexe. La découverte de la manipulation du volume et de la matière reste le déclencheur d'une activité faite de recherches et de constructions. L'inspiration guide le regard porté ou déporté sur les objets et les habitudes ambiantes. Le travail personnel,

solitaire et marginal, et le temps libre ou imposé se composent d'une succession de variations sur le même thème dont le plaisir est encore inassouvi. Le rêve d'une dyslexique est un texte sans maux, aux phrases sans fautes et aux lettres pleines d'amour. » (Clotilde Olyff) (Wikipédia).

93. OSSIAN. - (Macpherson, James und Michael Denis.)

Ossians und Sineds Lieder. Nebst: Nachlese zu Sineds Liedern. In 6 Bänden. Wien, Christian Friedrich Wappler, 1784, gr. in-8vo, (21x14.5 cm), Mit zahlr. gest. Titel- und Schlußvignetten von J. Adam. In Bd. 6: Aufgesammelt und hrsg. von J. v. Retzer. hs. 'R. Wourstenberguer Officier en Hollande le 26 mars 1790' et Frans Rene Thiessen', Original-Lederband. Rotschnitt. Schönes Exemplar. HRB 94404

CHF 1250.-

Erste vollständige Übersetzung der epochalen Fälschung Macphersons durch den Wiener Bibliothekar M. Denis (= Sined; vgl. Marbach-Katalog "Weltliteratur. Die Lust am Übersetzen im Jahrhundert Goethes", S. 182f). Die als Übersetzungen aus dem Gälischen des blinden Barden Ossian fingierten Dichtungen des Schotten Macpherson hatten einen enormen Einfluß auf die Literatur des Sturm und Drang (Goethe und Merck) und der Romantik, da ihre poetischen Effekte (düstere Landschaften, melancholische Stimmungen) und ihre rhapsodische Prosa dem Zeitgefühl entsprachen. "Ganz Europa geriet in einen Taumel der Schwärmerei und Begeisterung. Man pries Ossian als den nordischen Bruder des Homer" (Quercu, S. 69). Ossians Gesänge wurden allerdings schon von den Zeitgenossen (Dr. Johnson, Lichtenberg) der Fälschung verdächtigt. Macpherson konnte keine Originale beibringen. Er schöpfte aus dem irischen Sagenschatz und der eigenen Phantasie. - Die Bände 5 und 6 enthalten zahlreiche Barden-Gesänge und Huldigungsgedichte des Übersetzers Denis (Sined) auf Joseph II, auf Maria Theresia (umfangreich: Hochzeit, Tod usw.). Rümann 832. Hirschberg S. 99.

94. (PFYFFER d'ALTISHOFEN): Recueil de Pièces relatives au monument de Lucerne, consacré à la mémoire des officiers et soldats suisses morts pour la cause du Roi Louis XVI, les 10 aout, 2 et 3 septembre 1792; suivi de la lettre d'un voyageur français présent à l'inauguration dudit monument, le 10 aout 1821. Se vend au profit de ceux dudit soldats... chez Delaunay, libraire, Galerie de Bois du Palais-Royal et le Normand, libraire / Paris de l'Imprimerie de P. Didot l'ainé, 1821, in-4to, 2 ff. (1 ff. bl. + titre générale) + 107 p. (+1 bl.) + 1 planche dépl. lithogr. 'Monument de Lucerne', exemplaire non rogné + (rajoutée:) 1 aquatinte en couleur non relié 'Vue du monument à Lucerne' chez R. Dikenmann à Zürich d'après H. Siegfried, pt. timbre ovale sur première garde blanche "Petite

Chambre d'Armures Ostende, Armes de Collection', superbe reliure en maroquin vert, grand pièce de titre au centre du premier plat, dos à cinq nerfs, fleurons dorés dans les entrenerfs, plats à l'int. avec beau papier dominoté et encadrement doré, emboitage toile. Très bel exemplaire. HRB 110889 CHF 950.-

Table des pièces contenues dans ce recueil: 1) Récit de la conduite des Gardes Suisse à la journée du 10 aout 1792 (avec la page de titre et date: Lucerne 1819) / 2) notes sur ce récit / 3) Facsimile de l'ordre remis par le Roi Louis XVI à M. le capitaine de Durler le 10 aout 1792 / 4) État nominatif de MM. les Officiers de l'ancien régiment des Gardes Suisses qui se sont trouvés à l'attaque du château des Tuileries, le 10 aout 1792 / 5) État nominatif des sous-officiers et soldats, par ordre de cantons / 6) Notice sur le monument élevé à Lucerne (avec p. de titre, chez Xavier Meyer 1821) / 7) Inscription placée à la porte de la cathedrale 1821 / 8) Insc. catafalque / 9) inscr. de la chapelle / 10) inscr. du monument / 11) Programme de l'inauguration / 12) Lettre écrite par un voyageur français.

95. POLYBE. - FOLARD, Jean Charles & CHABOT, de: Abrégé des Commentaires de M. de Folard, sur l'Histoire de Polybe. (les arts de la guerre et de la défense) Par M*** (le comte de Chabot) Mestre de Camp de Cavalerie. En 3 volumes. Paris, Veuve Gandouin, Giffart, David l'Aîné, Jombert, Durand, 1754, in-4to, partiel à 2 col., cachet et envoi ms. sur les titres et à qqs autres endroits, exlibris héraldique 'le chevr. Dampoigné' à l'intérieur des plats, cachets sur faux-titres et à qqs autres endroits, reliures en cuir marbré, dos à nerfs avec pièce de titre rouge-brune, dos richement ornés en or, plats encadrés de triple filets dorés (partiel. passé), dentelle à l'intér. des plats, frotté et griffé, extrémités des coiffes supér. arrachées, pet. endomm. aux coiffes infér., nerfs, et bords, fentes en bas des charnières du premier vol., pet. trace de vers dans une charnière, tranches rouges. HRB 45525 CHF 950.-

Exemplaire complet de la version abrégée sur "les arts de la guerre et de la défense", richement illustrée de 113 planches gravées et dépliantes dont 4 cartes et 1 plan (de Cremone), les autres représentant des stratégies, des ordres de batailles, et des instruments militaires de l'Antiquité. Avec index général des trois volumes. Les cartes représentent: Sicilia antiqua / Hellas sive Graecia propria / Regiones Italiae / Marche d'Annibal dans les Alpes. Cet abrégé contient le fameux «Traité de la colonne» (47 pages, prélim. du vol. 1), et le «Traité de l'attaque et de la défense des places des Anciens» (pages 17 Barbier I/39e; Quérard II/110, III/148 et VII/254).

96. PORET, Xavier de. - Xavier de Poret 1894 -1975. Genève,

Editions Slatkine, 2000, gr. in-4to oblong, 136 p. avec 118 ill. en couleurs, 750 exemplaires de l'édition de luxe. Cet exemplaire porte le numéro 378, reliure illustrée en toile originale verte. Jaquette transparente. HRB 106766 CHF 300.-

Begegnung mit Balmat und Paccard - Mont Blanc

97. REIN, Wilhelm: Tagebuch meiner Reise durch die Schweiz. Mit zwey Kupfern. Leipzig, bey Wilhelm Rein, 1811, in-8vo, Titelblatt mit Kuperstich-Vignette + 479 S. (+1 S. = Druckfehler) + 2 Kupfertafeln ('See von Chède' und das 'Hospice auf dem Montenvert'), hs. 'Vom Verfasser' auf Vorsatzblatt, Original-Pappband. Titelschild am Rücken, Scharniere abgenutzt, Ecken bestossen. HRB 111302 CHF 950.-

Sehr selten, diese Reisebeschreibung ist beinahe unbekannt geblieben und fehlt in allen Bibliographien und zum Thema geschriebenen Büchern. Wilhelm Rein fing diese Reise am 29 Okt. 1808 in Frankfurt an. Die Reise ging durch das Elsass via Basel, Solothurn, Bern, Murten, Payerne, Yverdon und Rolle nach Genf, wo er bis im Frühling 1809 verblieb. Im Frühling trat er dann die Reise durch das Chamouni-Tal an, Richtung Mont-Blanc und 'Mer de Glace'. Die beeindruckende Ansicht des Mont-Blancs 'jenes ungeheurn Kolosse' war von weit her zu sehen. Von Sallanche, Bonneville, Fauciny nach Cluze, wo der 'Guide Paccard von Prieuré ihm mit zwei Maulthieren einholte'. In Servoz 'freuten wir uns sehr, die Bekanntschaft des von Saussure vorzüglich geliebten Guide Balmat zu machen, er besitzt Haus und Hof und ist noch frisch und munter '(S. 221). Die Reise auf dem 'Mer de Glace', wo die Alpenführer uns mitteilten, dass in den letzten Jahren die Eispyramiden vom Eismeer viel an Höhe verloren hätten. Weiter über den Col de Balme nach Martigny ins Wallis, wo er am 16. Juli 1809 ankam. Vom Wallis aus ging es dann ins Berner-Oberland, dann nach Zürich usw. wieder der Heimat entgegen.

Très rare. Un ouvrage qui me semble être totalement ignoré par les bibliographies / L'Auteur fit une rencontre avec le guide Paccard et avec Balmat. Il fait le voyage sur 'la Mer de Glace', et selon ses guides 'les Pyramides de Glace ont beaucoup perdu en hauteur ces dernières années (1809 !)'. Dreyer: Bücherverzeichnis der Alpenvereins-Bücherei 812 (gibt: 479 S. und nur 1 Taf.). Nicht in den Bibliographien und Beschreibungen von de Beer: Early travellers in the Alps - (und :) Travellers in Switzerland - / Perret - / Meckly - / Réan / Reichler/Ruffieux: Le voyage en Suisse, etc.

98. Reise-Erinnerungen. Fotoalbum mit zahlreichen Originalaufnahmen von Wanderungen und Bergtouren in Südtirol und dem angrenzenden Alpenraum (Deutschland, Österreich und

Schweiz). Um 1904, quer gr. in-4to (37x26 cm), 25 feste Albumseiten mit insg. 143 montierten s/w-Abzügen in verschiedenen Formaten: 8.5x5.5 cm (private Aufnahmen), 15.5.x9.5 cm, 27x21 cm (ganzseitig), gewisse Seiten mit handschriftl. Angaben in schwarzer Tinte, Albumblätter am Rand etwas stockfleckig, Fotos in gutem Zustand, Album in Halbledereinband mit Ecken (P.H. Beyer & Sohn, Leipzig), Titel in Goldprägung auf Vorderdeckel, Rotschnitt, an den Ecken und Rücken berieben, hinteres Scharnier fast ganz abgelöst.
HRB 111734

CHF 1250.-

Anonymes Album von sommerlichen Bergtouren durch Tirol, Trentino, Tessin, Bayern und den Dolomiten. Die Bilder werden auf fast jeder Seite von handschriftlichen Angaben zu den jeweiligen Routen begleitet. Die Fotografien sind eine Mischung aus gekauften Abzügen und privaten Originalaufnahmen. Die meist kleineren Privataufnahmen zeigen Gruppenbilder der Bergsteiger und Wanderer (kleine Gruppe von Männern mittleren Alters, aber auch Dörfer, Kinder, Fuhrwerke, Leute bei der Arbeit. Die Aufnahmen von Fotografen sind meist im Bild beschriftet und zeigen Bergpanoramen, Hochgebirgsaufnahmen, Gletscher und Berghütten (teils mit Seilschaften und Bergsteigern), aber auch Dorfansichten. Aus dem Inhalt: Tirol: Stubaital - durchs Windachthal nach Sölden im Ötzthal - über Hochjoch in den Vintschgau. Ortlergebiet (St. Gertraud mit eingerüsteter Kirche, Privataufnahme), Payrhütte am Ortler, Gipfelpanoramen, Seilschaften (Edition Photoglob). Trentino: Von Trient nach Madonna di Campiglio, Bocca di Brenta, Molvenosee, Tobliner See, Arco, Gardasee. Salzburg: Salzburg, Gastein, über die Hohensauern nach der Hannoverschen Hütte und herunter ins Seebachthal und dann auf den Sonnblick und Abstieg über Seebichlhaus nach Heiligenblut. Südtirol: Von Bruneck nach Taufers. Über das Schönbichler Horn durchs Schlegeisental bis zum Brennerpass. Bayern: Vom Eibsee über die Wiener Neustadt-Hütte zur Zugspitze. Trentino: St. Martino di Castrozza, Meran, Trient. Tessin: Lugano, Locarno mit Madonna del Sasso (Gebrüder Wehrli Kilchberg, Zürich), Lago Maggiore, Bellagio. Südtirol: Von Waidbruck über Kastelruth nach Seis. Dolomiten: Latemar, Grödener Tal, Sellajochhaus.

99. REPOND (colonel): Le costume de la garde Suisse pontificale et la renaissance italienne. Impression des illustrations par Sansaini. Rome, imprimerie Polyglotte Vaticane, (avec timbre humide: Librairie Kundig Genève), 1917, in-folio, 4 ff. + 92 p. + 63 planches (dont 4 en couleurs) + 1 ff. volante: 'Corrections et additions', cartonnage original illustré, coiffes légèrement touchées.
HRB 107074

CHF 450.-

100. REYNOLD, Gonzague de: Conquête du nord. 2e édition.

Paris, Gallimard, 1931, in-8°, 114 p. + 2 ff., non coupé, envoi signé de l'auteur à 'Charles Gos en souvenir du Chalet Mussard et de la petite chambre où il a si mal dormi, 29. III. 38. Crans Sierre', et timbre Yvonne Thévoz. brochure originale. Timbre sur la couverture 'Dépôt exclusif pour la Suisse 'FRAGNIÈRE FRÈRES' Fribourg. HRB 82201 CHF 100.-

101. ROBERT, Paul (1867-1934): Caricature. Dessin original avec le titre 'La nouvelle gare de Fribourg'. (Bande de papier collé dessus avec texte ms.:) L'ingenieur C.F.F.: De quoi vous plaignez vous ?. Vous aurez gare aux voyageurs, gare aux marchandises... (Puis réponse de:) Fribourg.: Et gare aux impôts. s.d vers 1925, 40x30 cm, dessin à l'encre de chine légèrement colorié, encadrement bois, baguette noire. HRB 111515 CHF 550.-

Paul Robert (1867-1934), peintre fribourgeois. Elève au Collège Saint-Michel, il quitta l'école pour faire un apprentissage dans un commerce d'épicerie. Il participait aux soirées théâtrales de la Société des commerçants, y tenant des rôles comiques. En 1885, il partit pour la Russie, où il entra au service du général Wereintnikoff, pour enseigner à ses fils le français. Très bon chanteur, il fut appelé à travailler pour le théâtre impérial français, d'abord au secrétariat et par la suite également comme acteur attitré. Pendant ses longues pauses d'été, qu'il passait à Fribourg et à Paris, il fréquenta l'Académie Julian de la capitale française, afin de se perfectionner en dessin et en peinture. Il devint ainsi membre de la société des artistes russes; lors des expositions, le public appréciait surtout ses caricatures. Il entra en relation avec les plus éminents acteurs, compositeurs et artistes de l'époque. En 1917, Robert, perçu comme un favori du régime tsariste, se fit confisquer ses biens par les révolutionnaires. Il parvint à quitter l'URSS en 1918. Rentré à Fribourg, il se dédia à sa passion pour la peinture et le dessin. Il mourut en 1934 terrassé par une attaque. Au dos est écrit à la main: 'Souvenir des démarches entreprises, de 1923 à 1925, par Mrs Buchs, Conseiller d'Etat ,et Aeby, Syndic, pour la reconstruction de la gare de Fribourg'.

102. ROMONT, Ct. Fribourg. - Convolut de 7 documents imprimés de Romont (extraits, pamphlets, mémoires) concernant le litige entre les RR. PP. Minimes de ce lieu et de l'Hôpital des bourgeois de Romont dans les années 1714 à 1716. s.d., 1715 -1716, in-8vo / in-4to, 7 brochures imprimées sur papier, plusieurs avec la même vignette de titre (imprimeur romontois?), rajout de quelques remarques ou corrections ms. en encre d'une main contemporaine, ms. sur l'extrait: „Ceci doit précéder la sentence souveraine du 20

May 1715“, 5 brochures papier muet simple, 1 broch. avec papier dominoté or, bon état. HRB 111325 CHF 750.-

Un extrait du manual du Conseil de Romont et 6 brochures (possiblement toutes imprimées à Romont) témoignent des disputes importantes entre la Ville et les Révérends Pères de l'ordre des Minimes (établis à Romont depuis 1620) concernant les biens et le financement du couvent. Cette longue affaire concerne entre autres la dîme d'Arruffens et mena au remplacement des Minimes par les Capucins en 1726. Les décisions de Fribourg ainsi que les arguments des deux cotés et les documents et lettres depuis 1620 sont cités dans ces brochures représentant le point de vue de la ville contre les Minimes. A noter que sur RERO il ne se trouve que 2 (dont une incomplète) de ces brochures (n° 3 et 7). Titres/Incipits: 1.) Extrait du Manual du Conseil de Romont... (18.9.1714 - 23.3.1715), doublefeuille / 2.) Reponses des bourgeois de Romont au Nom du Charitable Hôpital dudit lieu sur le Factum imprimé des Reverends Peres Minimes de Bourgogne (s.d.), 14 p. / 3.) Titres des bourgeois de la Ville de Romont au nom du Charitable Hôpital dudit lieu, contre les RR.PP. Minimes de Bourgogne (s.d., transcriptions de 15 documents du 7.4.1620 au 4.10.1714), 23 p. / 4.) A Messieurs les banderets nobles et bourgeois, et au Conseil de la ville de Romont... (s.d., document cité du 20.5.1715), 7 p. / 5.) A Leurs Excellences, remontre en très humble & très profond respect le Père Germain Tripard Provivial des Minimes..., (s.d., document cité du 20.5.1715), 12 p. / 6.) Mémoire pour la ville et Charitable Hôpital de Romont contre les RR. PP. Minimes dudit lieu (s.d., documents cité du 23.5.1716), 21 p. / 7.) Factum pour le charitable Hôpital de Romont s'opposant à la Vente des fonds des RR.PP. Minimes (s.d.), 12 p. HS Abt. V/Bd. I, 732.

103. SAINT-MARTIN, Louis-Claude de (dit le Philosophe Inconnu) (1743-1803): Vom Geist und Wesen der Dinge, oder philosophische Blicke auf die Natur der Dinge und den Zweck ihres Daseins, wobei der Mensch überall als die Lösung des Rätsels betrachtet wird. Aus dem Französischen des Herrn von St. Martin übersetzt von Dr. G.G. Schubert. (Vorrede v. Franz von Baader. In 2 Teilen. Leipzig, Carl Heinrich Reclam, 1811, 1812, gr. in-8vo, 2 Bl. + 287 S. / XXII + 316 S. + 2 Bl. (1 Bl. Verbesserungen & 1 Bl. weiss), Original-Pappband, mit grünem Marmorpapier bezogen. HRB 111666 CHF 500.-

Sehr seltene deutsche Erstausgabe. cf. Caillet pour les eds en français; vgl. Wehr, Saint-Martin. Der “Unbekannte Philosoph” (1995).

104. Sammelband von 5 Werken (18 Jhd.): 1) Sehr geheim gehaltene, und nunmehr frey entdeckte experimentirte Kunststücke, die schönsten und raresten Farben zu verfertigen (...)

nebst vielen noch unbekannten Chymischen Experimenten und Handgriffen (...). Franckfurt und Leipzig, Martin Göbard, 1755, (12) + 148 S.

Zusammengebunden mit:

2) Der Geschickte Wein- und Bier-Künstler, mit einem nützlichen Unterricht Thee, Coffe, Chocolate und Mandelate zu machen, wie auch allerhand Brandtewein, Essig und andere gebrandte Wasser zu verfertigen, allen Hausvätern und Hausmüttern als ein Handbuch zum täglichen Gebrauch herausgegeben. Franckfurt und Leipzig, Johann Georg Cotta, 1755, (6) + 160 + (10) S.

Zusammengebunden mit:

3) Verbesserung aller Stubenöfen, wodurch dem vielen Einheizen, wie auch Holznachlegen abgeholfen, und dennoch die Stube, alles Hin- und Wiedergehens ohngeachtet den ganzen Tag im Winter warm erhalten wird. Eisenach, Michael Gottlieb Griessbach, 1755, (10) + 38 S. + 2 Tafeln.

Zusammengebunden mit:

4) BÜCKING, Heinrich Wilhelm: Vernunft- und Erfahrungsmässige Abhandlung von der Blutader Oeffnung, worinnen gezeigt wird, wie solche am sichersten zu verrichten (...) nebst einem Anhange von gründlicher Erkentniss und glücklicher Cur der so genannten Hüner- oder Krähen-Augen (...). Wolfenbüttel , Johann Christoph Meissner, 1752, 132 + (4) S. + 2 Tafeln.

Zusammengebunden mit:

5) LANGHANS, Daniel: Entdeckung eines Mittels, wider die Auszehrung des Leibs, und die Geschwüre der Lungen. Zürich, Heidegger, 1754, 64 S. in-8vo, insges. ca. 600 S., gest. Ex-Libris ‘Ernst Schroth’, Original-H.-Lederband (18. Jhd.). HRB 89454

CHF 2500.-

105. SARKIS: Blackout. (one line of text printed in gray on black paper). Paris, Ecart publications, 1975, in-4to, 106 p. (incl. la couverture), un des 102 exemplaires num. n° 50, signé par l'artist, brochure originale. HRB 111700

CHF 500.-

Edition originale d'un livre d'artiste extravagant. Rare. ‘Sarkis, de son vrai nom Zabunyan, est né à Istanbul (Turquie) le 26 septembre 1938. Sarkis est un artiste contemporain turc d'origine arménienne. Il vit et travaille à Paris depuis 1964’ cf. Wikipedia.

106. SÄUBERLIN & PFEIFFER S.A.: Musterbuch. Album-Bilder (Oblaten). Relief Scraps - Décalcomanies - Abziehbilder. 66 Blatt /

grandes feuilles. Lithographie Säuberlin & Pfeiffer S.A. Vevey, um 1960, 31x42 cm, Album de présentation d'images en couleurs pour la plupart les feuilles complètes avec code AP1501 (jusq'à AP1566 + 1AP 1601) et 'Printed in Switzerland', montées sur feuilles d'album noir, (qqs petites manques), Album originale avec pièce de titre sur le premier plat. HRB 109633 CHF 1500.-

Magnifique album de représentant (?) montrant une partie des images couleurs imprimées par Säuberlin & Pfeiffer à Vevey, très en vogue au XIX^e et début XX^e pour les albums de 'poésie' et de l'amitié. Les boulanger et patissiers les utilisaient pour les biscômes (le Père Noël par ex.). 66 feuilles avec env. 2000 images en couleurs.

107. SAXE, Maurice (comte de) (1696-1750): Les rêveries ou Mémoires sur l'art de la guerre. Par Mr. de Bonneville (1710-1780). 2 parties en 1 volume. Manheim, Jean Drieux, 1757, in-8°, 2 ff. + XVI + 80 p.; 2 ff. + II + 86 p. + 40 plans sur 38 planches (légions, régiments, centuries, arme, cavalier, fortification, pont, plans tactiques et stratégiques, etc.), titres en rouge et noir, le premier titre avec vignette héraldique, 6 vignettes en-tête (armées, etc.), çà et là qqs taches brunes dans le papier, coin inférieur taché d'eau, sans gardes, ex-libris ms. '... Rosenblad ...' et 'J.V. Hermansson, Hanover ... 1757', reliure en veau à nerfs, pièce de titre au dos, dorure au dos partiel. passée, coiffe sup. manque (tirée). HRB 31203 CHF 500.-
Edition allemande (?) des mémoires du maréchal de France le comte Maurice de Saxe (1696-1750), un des guerriers les plus illustres du XVIII^e siècle. C'est l'ouvrage unique du maréchal. On y trouve beaucoup d'assertions téméraires, des idées originales et l'amour du soldat. Cet excellent ouvrage, très agréable à la lecture, est digne d'orner la bibliothèque de tout général ou de toute personne qui aspire ou rêve de le devenir. Un autre grand stratège, le roi de Prusse Frédéric le Grand exprime son admiration: "Je me suis instruit par ses discours, non pas dans la langue française mais dans l'art de la guerre. Ce maréchal pourrait être professeur de tous les généraux de l'Europe". Maurice de Saxe, maréchal de France, fameux vainqueur de Fontenoy (1745), écrivit cette oeuvre fondamentale pour la pensée stratégique entre 1732 et 1738; l'ouvrage n'a été publié, posthume, qu'en 1756, par les soins du Capitaine de Bonneville, suivi de «Reflexions sur la propagation de l'espece humaine», dans lesquelles Maurice de Saxe affiche ses vues natalistes sur la question démographique. Une 2e version fut publiée l'année suivante par l'abbé Perau. Un volume de supplément par le baron D.P.N. parut à Paris en 1757, in-8°, et à La Haye en 1758, in-fol. Jähns II/1502 ff.; cf. Brunet V/174, VIII/605 et Graesse VI/286; cf. Hoefer NBG VI/641 (Bonneville) et XLIII/424-430 (Saxe); cf. Quérard

VIII/500 (Saxe) et I/411 (Bonneville, Zach. de Pazzi de); Weller -.

108. SCHADEN, Adolph von / HOFFMANN, E.T.A.: Blutverwandtschaften. Ein Seitenstück zu Goethe's Wahlverwandtschaften. Romantisches Zeitgemälde. Nebst einem Anhange: Die Pagodenburg vom seligen Berliner E. T. A. Hoffmann. München, Johann Palm, 1831. in-8vo, VII (+1 weiss) (Titelblatt mit typischem Freimaurer-Zeichen)+ 2 Bll. + 244 S., leicht stockfleckig, unbeschnitten, Original-Broschüre. Titel in typographischem Rahmen auf Umschlag vorne (u.a. 'vom seligen Berliner E.D.A. Hoffmann (sic)'), Umschlag hinten mit Freimauer Vignette. Rücken mit kleinem Papierverlust. HRB 111664 CHF 500.-

Erste Ausgabe. Selten, vor allem in der Original-Brochüre. » Interessante Nachahmung des Goethe'schen Romans. Über die ›Pagodenburg‹ bemerkt der Verfasser im Vorwort, dass . . . Hoffmann ihm den Stoff dazu einst nach einem lustigen Abend bei Lutter und Wegner mitgeteilt habe, mit der Aufforderung, die Idee gelegentlich zu benutzen« (H.-G.) – Zur Pagodenburg (ab S. 176): »Mündlich überlieferte Erzählung. Aufgezeichnet und veröffentlicht von A. v. Schaden. Wahrscheinlich ist nur der Stoff bzw. die Grundidee von H(offmann)« (Voorster 29). Goed. IX, 179, 47. – Hayn-Got. VII, 112. – Kippenberg 995. – Salomon 302.

109. SCHEUCHZER, Johann Jacob: Natur-Historie des Schweizerlandes. Zweyte und verbesserte Auflage. 3 Teile in 3 Bänden. Zürich, bey Heidegger und Comp., 1752, kl. in-4to, Komplett mit 2 gest. Front. und 32 (10 gefalt., davon 1 mit gr. Klappteil) Kupfertafeln. Bd. 1: IV + 268 S. + 2 Bl. Register / Bd. 2: VIII + 480 S. + 4 Bl. Register / Bd. 3: VIII + 336 S., Halbleder der Zeit mit Lederecken u. Rückenschildchen, Buchdeckel mit Schabspuren, sonst sehr schönes Exemplar. HRB 89380 CHF 12500.-

Sehr seltene zweite Ausgabe, erstmals 1716-18 erschienen. Grundlegendes Werk zur Schweizer Naturgeschichte von einem der bedeutendsten Schweizer Universalgelehrten. Das Werk ist eine systematische Ausarbeitung der von 1706 bis 1708 in wöchentlichen Lieferungen erschienenen 'Beschreibungen der Naturgeschichten des Schweizerlandes'. Enthält in drei Teilen: 1. Beschreibung der Elemente - Grenzen und Berge. Mit Plan des Urnersees sowie Ansicht des Fleckens Plur mit dem grossen Klappteil ('nach dem Bergsturz') die teilweise auch im Tafelverzeichnis als 2 Blätter gezählt werden. -2. Beschreibung der Seen, Flüsse, Brunnen, warmen und kalten Bäder und anderer Mineral-Wasser. Mit 12 num. Kupfern auf 9 (7 gefalt.) Tafeln. Ansichten von Pfäffers, schöner Prospekt des Rheinfalls von Schaffhausen,

bernische Salzwerke zu Bevieux (Bex) etc. etc. -3. Beschreibung der Luft-Geschichten, Steine, Metalle und andere Mineralien. 19 (1 gefalt.) Tafeln überwiegend mit Fossilien. Zwei Tafeln mit Wasserrändchen, sonst schönes, sauberes Exemplar. Haller I, 1047; Barth 17218; Nissen, ZBI 3655; Möller 1063; Fischer, Scheuchzer S. 97; Interlibrum (W. Aliche) Kat. 281, N° 580; vgl. Lonchamp 2638 und Perret 3946 (beide EA).

110. SCHEURMAN sc. (d'après) Stähli del: Vue perspective prise depuis le Hohbuhl près d'Interlacken. Berne, chez J.J. Burgdorfer, Libraire et Marchand d'Estampes, 1839, in-8vo, (plié), panorama dépliant avec légendes 52x19 cm 'Aussicht vom Hohbühl bey Interlachen - Vue depuis le Hohbuhl'. / + à l'int. de le couverture: + Vue de la Joungfrau (lithogr. de Burgdorfer d'après Stähli (Imprimerie de J. F. Wagner à Berne) lithogr. O-Umschlag mit Abbildung v. 'Pension de M. Müller' (Hôtel). HRB 101957 CHF 350.-

111. SCHMIDEL, C. C.: Descriptio itineris per Helvetiam Galliam et Germaniae partem. Erlangen, J. J. Palm, 1794, in-4to, 5 Bl. + 102 S., mit 2 kolor. Kupfertafeln, tls. leicht wasserfleckig, unbeschnitten, mit Besitzer Stempel und Eintragungen, Karton-Einband der Zeit, wasserfleckig. HRB 99635 CHF 1450.-

Botanische Beobachtungen des bayerischen Arztes und Naturwissenschaftlers während einer Reise durch die Schweiz, die 1773-1774 stattfand: Schaffhausen, Bern, Jura, Wallis, Chamonix, usw. Der Verleger Palm wurde 1806 für die Veröffentlichung eines Pamphlets gegen Napoleon durch Erschiessung hingerichtet. Stafleu/C. 10.860; Waeber, p. 47; Haller -; Nissen -; Helvetica Cat -;

112. SCHUBERT, G.H. v.: Schubert's Naturgeschichte des Mineralreichs für Schule und Haus. 3. Abt. 1. Teil: Mineralogie von H. Kenngott. 2. Teil: Geologie und Paläontologie von Fr. Rolle. 4. verb. Aufl. Esslingen & München, J. F. Schreiber, 1886, in-4°, 6 Bl. (Titelblatt in Rot u. Schwarz) + 74 S. + 5 Bl. Namensverzeichnis + 24 (davon 23 Farb-Tafeln mit ca. 490 kolorierten Abbildungen); 40 S. + 18 Doppel-Tafeln mit 193 fein kolorierten Abb. und 6 geologischen Landschaftsbildern, farb. ill. Original-Leinenband. Schönes Exemplar. HRB 111288 CHF 900.-

Das Mineralreich mit den wunderschönen kupfer-, silber- und goldgeholten Mineral-Abbildungen. Die geologischen und paläontologischen Tafeln meist doppelblattgross, in hervorragenden Chromolithographien (Farbtafeln). Selten in gutem Zustand.

Fine clean and complete copy. This kind of books are mostly worn or damaged, rare in fine condition, beautiful colourplates on mineralogy

some of them hightened with gold and silver (Chromolithographs).

113. SCHUELER, Iacobo (Jacob, 1588-1658): Hercules catholicus, hydrae ursinae decem capitum domitor, et viperarum inde prognatarum ex parte recastigator. (Fribourg), apud Wilhelmum Darbellay, Anno M DCLI, 1651, in-8° carré, (20.5x16 cm) 2 ff. (titre avec grande vignette gravée sur cuivre, par Pancrace Reyff - Approbatio) + 16 ff. (dedicatoria (fin de chapitre gravée) - prologium (en-tête gravée - epigrammata - faux-titre) + 722 p. + 1 ff. (errata), gravure dans le texte représentant deux médaillons-portraits, orné de qqs vignettes en-tête, initiales et culs-de-lampe, avec lég. tache d'eau, restes d'un ex-libris, reliure plein basane, dos à 3 nerfs, plats avec encadrement et fleurons or, supralibros heraldique centrale aux armes de l'auteur 'Iac. Schueler' avec légende 'Iac Schueler S. The. D. Vic. G(ene)ralis Epi. Laus. 1651', tranches dorées, bel exemplaire. HRB 111722

CHF 750.-

Première édition d'un ouvrage de controverse, une réfutation des doctrines des réformateurs, paru à Fribourg la dernière année de la vie de son imprimeur et éditeur Wilhelm Darbellay. Le catalogue d'exposition «Le Livre Fribourgeois 1585-1985» explique: "La grande vignette de titre indique plus que clairement le sujet du livre: L'Hercule catholique défait l'Hydre bernoise, c'est-à-dire la foi catholique emporte la victoire sur l'hérésie qui sévit dans la ville voisine depuis la Dispute de Berne de 1528. Comme il ressort de la signature appliquée dans l'image en bas à droite: 'Pan Rei', cette taille-douce est une oeuvre de Pancrace Reyff (1633-1677). Par ce travail le célèbre sculpteur fribourgeois Pancrace Reyff a introduit le baroque dans l'illustration du livre de sa ville natale". A la p. 195, une vignette gravée représentante, recto et verso, une pièce de monnaie satyrique à l'effigie du pape, avec les légendes suivantes: 'Stulti aliquando sapientes' (Des sots parfois savants) et 'Ecclesia perversa tenet faciem diaboli' (L'Eglise perverse a le visage du diable). Besson, Annales typographiques fribourgeoises 184 (avec erreur dans la notice de la date de Pancrace Reyff (1630- sic. -1677); Le Livre Fribourgeois 1585-1985; Das Freiburger Buch, p. 59 (ill. titre), p. 108, et p. 112, n° 88 (mais ne mentionne pas la gravure avec deux médaillons à la p. 195); Horodisch p. 38, 52; Gérard Pfulg, Jean-François de Reyff et son atelier, p. 46-48, 162; DHBS VI/80, n° 2; Brun, Schweiz. Künstler Lex. II/620 (P. Reyff).

114. SERRES, Marcel de (1780-1862): Géognosie des terrains tertiaires, ou Tableau des principaux animaux invertébrés des terrains marins tertiaires, du midi de la France. Montpellier and Paris, Pomathio-Durville, 1829, in-8vo, XCII + 277 p. + 6 lithogr. plates

+ 3 folding tables (“Tableau des formations géologiques ...”), and 2nd and 3rd animalisation period), untrimmed, binding loosened, original lith. wrappers, lithographed with decorative frame and shells, spine split and small pieces missing at lower part of spine.
HRB 54172 CHF 550.-

Dict. Larousse: “Le premier, dit M. Ramenil, De Serres a soutenu contre le grand Cuvier la contemporanéité des grandes espèces de mammifères avec les premiers hommes de la création, à savoir l’existence de l’homme fossile. Aux terrains primaires, secondaires et tertiaires des géologues en renom, il a ajouté comme sa création, le système quaternaire, (en réalité en collaboration avec Jules Desnoyers) à savoir les diluviums et les alluvions marines et terrestres, y compris la période glacière. Il a principalement poussé et contribué à la découverte des riches cavernes à ossements humains du midi dont la science moderne tire de si curieuses conclusions”. Marcel de Serres a proposé le terme de Paléontologie humaine. Il a voué toute sa vie aux sciences et a publié un nombre incalculable d’ouvrages, d’articles, d’études. Avec Constant-Prevost, il fut le chef de file de l’école du Midi qui fit tant progresser la géologie et la paléontologie en démontrant les erreurs de bien de doctrines des “Parisiens” (Cuvier, Brongniart, etc.) et de grands géologues étrangers (Buckland, Lyell, etc.). Ward and Carozzi, 2035; DSB XII/317/318.

115. MOREAU, Achille Dess. et gravé (active 1825-1840): Départ du Suisse pour le service de France / Retour du Suisse dans sa famille. 2 feuilles ens. à Paris chez Ch. Bance rue Portefoin N°15 et rue J.J. Rousseau N° 10, s.d. vers 1835, 18.8x28.5 cm, gravure sur cuivre tirée en couleurs (mezzotinte), planche ‘Départ’ tache d’eau en bas à gauche (coin touché). En bas à droite sous l’image ‘déposé à la Direction’, 2 feuilles (la feuille: 26.6x36.5 cm) ensemble.
HRB 104555 CHF 1250.-

116. Soldats suisses au service étranger. Avec notices et portraits. En 8 volumes compl.. Genève, Jullien, 1908-1919, in-8°, environ 3000 pages, avec portraits hors-texte, exemplaires non rognés ni coupés et très frais, brochures originales illustrées, exemplaire en très bel état d’origine. HRB 2006 CHF 850.-

Rare et intéressante collection de mémoires et de souvenirs de militaires suisses au service des puissances étrangères à travers les âges et les continents. Un des plus importants recueils de mémoires militaires publiés, dont vingt concernant le Premier Empire: T. I. Rilliet: Journal d’un Sous-Lieutenant de cuirassiers. / Cramer,F.-A.: Souvenirs d’un Garde d’honneur. / Mayer, P.L.: Mém. inéd. d’un soldat prisonnier en Russie. 1908. / T. II.

Le vainqueur des Peaux-Rouges de l'Ohio, Henry Bouquet / Souvenirs des campagnes du Lieutenant-Colonel Louis Bégos / Un Vaudois à l'armée d'Espagne, J.-D. Maillefer. / T. III. J.-L. Sabon: Mémoires du Petit-Louis / Mémoires de J.-L. Rieu / Rilliet, F.-J.-L.: Les Cent-Jours en Belgique et en France. / T. IV. Aventures de guerre du Capitaine C. Gattlen / Braeker, U.: Vie et aventures d'un pauvre homme du Toggenbourg / Correspondance et journal de A. Massé. / T. V. Maillard, J.-P.: Mémoires d'un lieutenant au service de France / Bussy, J.M.: Notes d'un appointé de voltigeurs. / T. VI. Un officier neuchâtelois au service de France, Louis de Marval / Journal de J.F. de Morsier / Besse, M. Une affaire de recrutement au dix-septième siècle. / T. VII. Lamon, S.: Souvenirs d'un chasseur de la Vieille-Garde / Rilliet, L.: Saint-Germain, 1814 et 1846 / Stürler, J.R. de: Lettres d'un lieutenant de la Garde prussienne. / T. VIII. Journal inédit du chirurgien vaudois François Pictet / Correspondance inédite du Capitaine D.-A.-J. Dubois-Cattin.

117. Souvenir de la Suisse. (Titre sur l'album de 24 costumes). Paris, Arnault de Vresse édit, r. de Rivoli 55, / Lith. Roche, r. Leregrattier 1 Paris, s.d., ca. 1845, in-8vo, 24 planches de costumes suisses ill. avec villes ou paysages en arrière plans, joliment coloriées à la main, reliure en toile verte, titre dans un encadrement doré sur le plat devant / Dunkelgrüner Lwd. d. Zt. mit goldgepr. Deckeltitel.
HRB 110377

CHF 1200.-

Rare suite de 24 planches coloriées et rehaussées de 'gum arabic'. Sur les planches de Schaffhouse et Uri l'éditeur A. de Vresse est imprimé, sur les planches de Bâle & Valais le lithographe Roche. Sehr seltenes Album. Folge von 24 hübsch handkolorierten Trachtentafeln staffiert mit Ansichten u. Landschaften von Vaud, Glaris, Appenzell, Zug, Berne, Friburg, Soleure, Bâle, Schaffhouse, Lucerne, Neuchâtel, Graubünden, Thurgovie, Zurich, Argovie, St. Gall, Uri, Tessin, Unterwalden, Schwyz, Berne, Grisons, Genève und Valais. Jede Tafel zeigt eine kleine Genreszene mit ein oder zwei Figuren im ländlichen Idyll. - Die Lithographien stammen von 'Lith. Roche, rue Leregrattier 1, Paris. - Vorsätze gebräunt, am Rand teils etw. fleckig. Berieben, Kanten bestoßen. Insgesamt schönes Exemplar. Nicht bei Lipperheide, Colas u. Hiler.

118. Souvenir de notre voyage en Suisse. Album belge avec des photos n/b surtout des alpes suisses et de quelques villes en 1893. Avec des images entre autres par G. Sommer, G. Block & Sohn de Strasbourg et 2 images coloriées de Davos par Carl Reisch. 1893, oblong gr. in-4to (35x32 cm), 28 ff. d'album avec 33 photos n/b et 3 photos coloriées au format 10x15 cm jusqu'à 21x27 cm, avec les jours et la date ms. en encre noire sur chaque page, page de titre avec Edelweiss pressé, bon état, demi-cartonnage avec coins, sur

plat avant grande photo d'alpinistes traversant une crevasse sur un glacier (photo n/b coloriée, légèr. tachée) et titre ms. „Suisse 1893“, dos avec dorures et titre en or „SUISSE“, dos abîmé (une partie tombée), sinon en bon état. HRB 103893 CHF 950.-

Bel album photo en souvenir de touriste(s) venu de Liège en Belgique pour faire un voyage à travers les alpes suisses pendant l'été 1893. Les photos originales, dont la plupart de belles photos professionnelles au grand format 21x27 cm, ont probablement été achetées en route. Une grande partie portent une légende, le n° et le nom du photographe. Les photos: vue de Berne, fossé des ours à Berne, Zweilütschinen bei Lauterbrunnen, rue à Lauterbrunnen, le grand viaduc du funiculaire de Mürren, Mürren, Grindelwald (Hôtel Aigle et le Wetterhorn), Grindelwald - Felsenschlucht, Interlaken, Giessbachfälle, Hotelanlage, Aareschlucht bei Meiringen, Reichenbachfälle bei Meiringen, Alpnachstad et chemin de fer du Pilate, Station du sommet sur le Pilate, Tomlishorn (sommet), vue de Brunnen avec Vierwaldstättersee, Tunnel der Achsenstrasse (?), Flüelen am Vierwaldstättersee, Teufelsbrücke (St. Gottard), le pont d'Intschi et celui d'Amsteg (chemin de fer du St. Gottard), vue de Rigi Staffel, église du monastère d'Einsiedeln (visité le jour de l'Assomption de Marie), Löwendenkmal à Lucerne, vue de la cathédrale de Strasbourg et de l'horloge astrologique à l'intérieur (reproduction d'une peinture avec personnages photographiés montés dans l'image) par G. Block & Sohn, 2 vues de Davos (été et hiver) par Carl Reisch, vue d'une chute d'eau (photo coloriée).

119. Stereoskopie.- Sammlung von 13 stereofotografischen S/W-Aufnahmen der Stadt Zürich und ihrer Sehenswürdigkeiten. s.d. (um 1900), 18x9 cm, 13 Stereoskop-Karten mit s/w-Aufnahmen von wichtigen Gebäuden oder Orten der Stadt sowie Innenaufnahmen aus dem Landesmuseum (Hersteller: Neue photographische Gesellschaft A.G., Steglitz-Berlin), alle jeweils mit einer Legende bedruckt, sehr guter Zustand. HRB 111739 CHF 260.-

Stereofotografische Aufnahmen des alten Zürich, u.a. mit der Bahnhofstrasse, dem Limmatquai oder der damaligen „neuen“ Tonhalle (heute umgebaut zum Kongresshaus). Daneben auch Räume aus dem Landesmuseum.

120. Stereoskopie.- Sammlung von stereofotografischen S/W-Aufnahmen des Mont-Blanc-Massivs und 1 Aufnahme der Staubbachfälle in Lauterbrunnen. s.d. (um 1890/1900), 18x9 cm, 15 Stereoskop-Karten mit 14 s/w-Aufnahmen des Mont-Blanc-Massivs (Hersteller: Neue photographische Gesellschaft A.G., Steglitz-Berlin) und 1 der Staubbachfälle (Herst.: The „PERFEC“ stereograph, patented 1903), alle jeweils mit einer Legende bedruckt, sehr guter

Zustand. HRB 111738

CHF 250.-

121. STRYIENSKI, Alexandre (1804-1875) / DELSOL sc. / HACQ & CARRÉ, texte: Carte Topographique du Canton de Fribourg, levée de 1843 à 1851. par Alexandre Stryienski. Ancien Elève de l'Ecole d'Application de Varsovie. Gravée à Paris, par Th. Delsol. Ecrite par J.M. Hacq et Carré. Publiée en 1855. Echelle de 1 / 50000. Imprimée à Paris par F. Chardon ainé. 1855, gr. in-8vo, dans l'emboîtement, Carte murale gravée sur cuivre, composée de 4 feuilles de 67 x 51 cm chacune, 20 segments par feuille montés sur toile et repliés, 4 cartes pliées dans leurs couvertures rigides en toile, num. de 1 à 4, dans un emboîtement avec l'auteur, le titre aux armes de Fribourg dorées. HRB 111225

CHF 1700.-

Deuxième édition de la carte du canton de Fribourg de Alexandre Stryienski. Avec titre gravé et la liste alphabét. des localités qui ont deux noms (reprise de la prem. éd. de la carte de 1851, mais sans les noms des districts). A l'angle sup. gauche. 'Explications'. Le relief par hachures n'est indiqué que sur le territoire du Canton. Grande qualité du dessin et abondance de détails notés dans une présentation qui reste aisée à lire. La ville de Fribourg n'avait pas encore débordé ses murailles du Moyen-Age. Les ponts suspendus et celui de la Glâne venaient d'être construits. Dubas 220 (fragment de la carte) et 221-222 (texte descr.), cf. 211 (fr. d.l. prem. carte de Stryienski) et 214-219 (texte descr.); Graf BSL II/133.

122. SUTER, J. (Eug. PLANAS d'après): Armoiries et costumes suisses & Choix de costumes par Eug. Planas, d'après J. Suter. Paris, London, Publié par Goupil & Cie, / Berlin Verlag von Goupil / New York Published by M. Knoedler / Imp. Lemercier Paris, 1858, 1840, in-folio, 1 feuille d'armoiries de la Suisse de ses XXII Cantons en couleurs + 12 planches de costumes féminines (bustes en ovale), num. de 1 à 12 suivies par un choix de 8 planches lithogr. par Eug. Planas d'après J. Suter, reliure en d.-cuir d'époque. HRB 108354

CHF 2200.-

Ces 12 planches représentent des femmes en buste dans un médaillon ovale elles sont lithographiées par Sirouy, Régnier, E. Desmaisons et Thielley d'après J. Suter: 1) Canton d'Appenzell (lithogr. par Sirouy d'après J. Suter) / 2) Canton de Fribourg (Régnier) / Canton de Schwyz (Régnier) / Canton de Berne (Sirouy) / 5) Canton de Berne (Régnier) / 6) Canton de Lucerne (E. Desmaisons) / 7) Canton de Berne (E. Desmaisons) / 8) Canton d'Unterwalden (E. Desmaisons) / 9) Canton de Soleure (Régnier) / 10) Canton de Zurich (E. Desmaisons) / 11) Canton de Berne (Thielley) / 12) Canton d'Appenzell (Régnier). - Suivies par 8 planches (d'une suite de 24)

de 'Costumes suisses' dessinées d'après nature par J. Suter. Lith. par Euz. Planas, Imp. de Jacomme et Cie. Costumes féminins dans des encadrements typographiques (image 30.5x21.5 cm / la feuille 41x29 cm): N° 1) Canton de Vaud (environs de Lausanne) / 2) Canton de Lucerne (Reiden) / 4) Canton d'Unterwalden (Laitier) / 5) Canton de Bâle-Campagne / 11) Canton de Vaud (Montreux) / 18) Canton du Valais / 20) Canton de Fribourg (Costume des Fêtes d'Eglise) / 21) Canton d'Argovie. Colas 2840 (avec couverture lithogr. en bleu + 12 planches) & Colas 2839 (pour les 8 planches d'une suite de 24?); Nicht in Lipperheide, nicht in Lonchamp. Cf. 'Recueil de Paysages Suisses'. Bibliotheca Helvetica XXXI. Sammlung 'ECKLICA' (=Alicke) Interlibrum 1994 Kat. 334 n° 167. (sFr. 8600.-) (diese Sammlung).

123. SUTER, J. (Jacob 1805-1874): Costumes Suisses dessinés d'après nature par J. Suter. Paris, London, Berlin, New York: Goupil & Comp, (Imp. Lemercier, Paris), s.d., vers 1840, gr. in-8vo, (20x15.5 cm), titre avec 'croix suisse' + 24 planches lithographiques coloriées à la main, reliure en toile originale. Titre or sur le plat devant.

HRB 108352

CHF 980.-

Titelblatt + 24 fein kolorierte lithographische Tafeln mit 22 Trachtendarstellungen + 2 Darstellungen "Tireur Fédéral". Orig.-Leinen mit Golddruck - Stellenweise stockfleckig. // Hand-coloured lithographed plates heightened with arabic gum printed one side of leaf only. Large octavo blindstamped cloth gilt titled on cover, lower cover with coat of arms gilt. Title-page lithographed in red and blue with gilt text & decoration and silver Swiss cross + 24 leaves of plates printed on light card stock on beige ground. A few plates with foxing. Costumed figures and paler background beautifully hand-coloured. Colas - (cf. 2839 collection à l'identique, mais in-folio); G. Rusch, Die Appenzeller. Tracht in der Druckgrafik der Kleinmeister, S. 113.

124. TARAMELLI.- Bergamo. - Zur Erinnerung, gewidmet von dankbaren Familien und Freunden. Albino 1906. Album mit Originalaufnahmen der Stadt Bergamo durch das Fotostudio Taramelli aus Bergamo. 1906, quer in-folio (40x29 cm), 13 feste Albumseiten und darauf montiert 13 grossformatige S/W Aufnahmen (27x20 cm), guter Zustand, Kunstledereinband (Krokodilimitat) mit Titel und Widmung in Goldprägung auf Vorderdeckel, Goldschnitt, sehr guter Zustand. HRB 111733

CHF 500.-

Fotoalbum mit Originalfotografien aus Bergamo um 1900. Ein erstes Bild zeigt eine einfache Landschule (vielleicht aus Albino?), die folgenden Aufnahmen zeigen die Stadt Bergamo und stammen aus dem Hause des berühmten Fotopioniers Andrea Taramelli (1836-1887) aus Bergamo. Wahrscheinlich stammen die Aufnahmen von seinem Sohn Edoardo Taramelli (1863-1937). Titel der Aufnahmen: (ohne Titel) Lehrerin mit

Schulkindern vor Schulhaus?, Panorama di Bergamo (dal Viale delle Stazione), Panorama di Bergamo (da Porta Nuova), Teatro Donizetti - Bergamo (Facciata), Monumento a Gaetano Donizetti, Palazzo della Prefettura, Panorama di Bergamo (dal Viale Vittorio Emanuele), Tempio Evangelico (facciata), Piazza Garibaldi e Monumento, Palazzo dell' Istituto tecnico già Municipale, Cappella Colleoni - Bergamo (Giov. Antonio Amedeo Sec. XV), Panorama di Bergamo (da Borgo Canale), Panorama di Bergamo (dal Monte S. Vigilio).

125. Anonyme. - Catalogue de livres anciens rares et précieux. Heures de Marguerite de Rohan, comtesse d'Angoulème provenant du Cabinet de M. M. Th***. Paris, Henri Leclerc, 1903, gr. in-8°, frontispice + 98 p. + 22 planches, rich. ill. dont 4 en heliogr., brochure originale conservée, reliure en demi-cuir bleu-foncé, dos à nerfs, titre doré. HRB 33371 CHF 100.-

Catalogue de vente de l'hôtel Drouot. Reliures superbes anciennes et modernes.

126. THEOBALD, G. (Gottfried Ludwig) (1810-1869): Das Bündner Oberland oder Der Vorderrhein mit seinen Seitenthälern. Chur, Leonh. Hitz, 1861, in-8vo, IV + 1 ganzseit. Ansicht in's Bündner Oberland + 215 S. mit 4 Holzschnitt-Ansichten + 1 Karte (Vorder-Rheintal), Original-Leinenband mit Goldaufdruck, leichte Gebrauchsspuren. HRB 111291 CHF 350.-

Erstausgabe. Der Verfasser, bedeutender Naturforscher, bes. Geolog, behandelt das Bündner Oberland in 16 Abteilungen; plus Anhang: - Geognostische Uebersicht. - Botanische Uebersicht. - Das Thierreich. - Die Romanische Sprache. Die Ansichten zeigen: Chur mit der Ansicht ins Bündner Oberland (gansseitig) / Felsberg am Fusse des Calanda / Reichenau / Die Capelle zu Trons / Disentis. Am Ende die Karte 'Vorder-Rhein-Thal'. "Ihm (Theobald) ist in erster Linie die geologische Erforschung der ganzen osträtischen Gebirgswelt zu verdanken" (HBLS). Perret 4243; Wäber BSL III/336; Barth 20427; HBLS VI/721.

127. THOMPSON, S. (Stephen): Swiss scenery. London, Alfred W. Bennett, 1868, in-4to, 2 ll. + 27 p. descriptive letterpress + 31 original mounted photographs on 25 leaves, original tissue guards, photographs in excellent condition, some light foxing in places. original burgundy red leather gilt, all edges gilt, a fine copy. HRB 111677 CHF 5200.-

Second enlarged edition, after the first published in 1866 with 28 photographs only. A very scarce and early illustrated mountain book with

photographs. With 31 original photographs all by Stephen Thompson, he is perhaps best known for his monumental work recording the archaeological and art collections of the British Museum. An almost forgotten early mountain photographer, which Perret does not list in his bibliography and most of the beautiful illustrated ‘coffee-table books’ on mountain photography like ‘Audisio’s, Fotografie delle montagne’ several ‘histoire(s) de la photographie’ or even ‘Auer’s Encyclopédie int. des photographes de 1839 à nos jours’ forgot ignored him. Views show Bern, Chillon, Luzern, Ragaz and Zermatt as well as landscapes of the Matterhorn, Monte Rosa, Pilatus, an alpine village in the Grisons, Wetterhorn and even ‘Crevasses on the Mer de Glace, Morning in the Tyrol and Lago Maggiore and the Borromean Islands. Cf. Gernsheim ‘Incunabula of British photographic literature’ 350 (mentions the first edition of 1866); Wäber, Landes- und Reisebeschreibungen S. 93 (only this 2nd. ed.).

128. Tourismus Schweiz.- Sammlung von 5 grossformatigen S/W-Aufnahmen von Sehenswürdigkeiten der Schweiz: Rheinfall bei Schaffhausen, Axenstrasse, Giessbachfälle, alte Hotel Pilatus-Kulm. 1890-1894, 27x21.5 cm (Foto) / 39x30 cm (Blatt), S/W-Abzüge aufgezogen auf grau-blaue feste Seiten, rückseitig hs. datiert, guter Zustand. HRB 111736 CHF 150.-

129. TRIMOLT, Joh. Gottl. (Hrsg.): Merkwürdige Beispiele zur Kenntniss der Seelenkräfte der Thiere für die erwachsene Jugend und wissbegierige Liebhaber der Thiere. Frankfurt am Main, in der Behrenschen Buchhandlung, 1799, in-8vo, Frontispiz Kupfer (F.L. Neubauer del. et sc. 1798) + 6 Bl. + 206 S. + 2 Bl. + 1 Bl. weiss, gest. Ex-Libris ‘Bernet Mittelholzer’ (blau abgezogen), O-Pappband. Leder-Rückenschildchen. Rotschnitt. HRB 111668 CHF 550.-

Seltenes und interessantes Kinderbuch für die erwachsene Jugend. Es behandelt die Seele der Tiere, das Empfinden, die Vorstellung, die Aufmerksamkeit, die Einbildungskraft, die Sprache und die Klugheit der Tiere. Ein sehr frühes Beispiel der Tierpsychologie. Brüggemann 914 (Deutsche orig. Ausgabe von 1798 ?) Die Bibliographien geben 1798 als Ausgabe an, die Vorrede des Verfassers ist auf ‘den 28ten November 1798’ datiert, (das Titelblatt allerdings auf 1799), daher nehme ich an, dass wir es hier mit der Erstausgabe zu tun haben. Nicht bei Wegehaupt oder Seebass (Kinderbücher).

130. TRIPON, M.: Traité Elémentaire de Topographie et de Lavis des Plans. Illustré de nombreuses planches coloriées avec soin, et précédé de Notions de Géométrie. acc. de gravures sur bois intercalées dans le texte. 2e édition entièrement refaite par un nouveau procédé de Lavis. Paris, Langlois et Leclercq, Imp.

Lemercier, R. de Seine, (Imprimé par Plon frères), 1846, in-4to, oblong, (23x31 cm), 22 p. (traité de géométrie) + 2 p. de texte + 12 planches chromolithographiques accompagnées chacune d'une page d'explication. Nom manuscrit sur la couverture 'Henri Jeanneret', reliure en d.-cuir originale, grande lithographie en couleurs sur le premier plat. HRB 110536 CHF 250.-

Quelques discrètes rousseurs dans le texte, premier plat légèrement défraîchi. Bon état. Peu commun. Les 12 planches: 1) Planches générale au simple trait / 2) Teintes conventionels / 3) Signes conventionnelles / 4) Bois et plantations diverses / 5) Montagnes / 6) Terres, friches et vignes / 7) Bruyères, landes et marais / 8) Bâtiments, jardins et rochers / 9) Etangs, prés et inondations / 10) Planche générale en noir / 11) Planche générale en couleurs / 12) Fortifications.

131. VAUBAN, Herrn Marshalls von (S.L. de): Abhandlung von der Vertheidigung der Festungen, ein Original-Werk des Herrn Marschalls von Vauban. Auf höchsten Befehl aus dem Französischen übersetzt durch G.A. von Clair Königlichen Preussischen Ingenieur-Capitaine. Berlin und Potsdam, bey Christian Friedrich Voss, 1770, in-8vo, XXIII + 262 S. + 1 Bl. + 15 gef. Tabellen + 9 gef. Kupfertafeln, Ex-Lris 'Isidor Pellegrini', kl. Stempel 'Pellegrini Basel' auf Vorsatz; Trockenstempel und hs. Ex-Libris 'F.A. Mesmer' auf Titelblatt, Original H.-Lederband, Rückenschildchen. HRB 109800 CHF 1800.-

Deutsche Übersetzung der Ausgabe von Jombert (1759), die wiederum im wesentlichen auf der Arbeit von Deshoulières beruht 'mit Bruchstücken der echten Arbeit Vaubans vermengt' (Jähns). Etwas gebräunt, 1 falttafel mit kl. Einriss u. schmalem Schmutzrand. Exlibris u. Namenstempel des Basler Bildhauers Isidor Pellegrini (1841-1887). German translation of Vaubans classic on fortifications and militairy strategy. Jähns III, 1434; Pohler 701; Jordan 3922.

132. Canton de Vaud. - 30 prises photographique aerielles pour documentation scolaire. / tirage sur grand-papier- légendes impr. au dos. Lot des 30 photos ensemble. Documentation aérienne pédagogique Pleinciel Montbenon 8 Lausanne, (Breveté modèle déposé), 27.4x44.8 cm 30 Photographien für pädagogische Zwecke. Dokumentation v. Luftaufnahmen d. Kanton Waad. 30 Abzüge auf-Barytpapier, en feuilles. HRB 124.1 CHF 350.-

133. Viehausstellung. - Album von an der Schweizerischen Viehausstellung in Langenthal 1868 prämirter Zuchthiere. Solothurn, Lith. X. Amiet, 1868, kl. in-4° (29 x 23 cm), 30 lithogr.

Tafeln, vereinzelt etwas stockfleckig, Original-Halbleinen Mappe, Titel-Etikette auf Umschlag. HRB 107118 CHF 750.-

30 Lithographien nach Photographien von der Schweizerischen Viehausstellung. Zuchttiere, Kühe, Rinder mit Angabe von Alter, Farbe, Schulterhöhe usw. Viele prämierte Freiburger Kühe aus Bulle, Boltigen & Mariastein u. Zuchwil b. Solothurn. Siebenthaler Gebirgsvieh, Simmenthaler, Schwyzer, Frutiger, Braunvieh, usw.

134. Vin. - 3 livrets (calepins) de vendanges manuscrits pour les années 1858 à 1875 du vigneron Henri Bron à La Conversion (VD). in-8vo, 16 ff. / 12 ff. / 30 ff. avec une feuille pliée entre les pages. Tachées, 3 reliures différentes en carton du temps dans un couv. cartonnée, tachée. sinon bon état. HRB 111506 CHF 250.-

Témoignage unique d'un vigneron sur la Côte au-dessus du Lac Léman. Il commença chaque octobre au jour de la vendange (début octobre) à noter, d'une main bien lisible, sa récolte: les pressées avec leur rendement en chars, sétiers et pots, avec lieu et date. Ensuite il nota les quantités de vin acheté et devin vendu avec les noms et lieux des vendeurs/acheteurs et de nouveau la date. Une liste à part était destinée au vin en vases. Les 3 cahiers au format 16x11 cm étaient des instruments de travail pour le vigneron, qui les portait probablement toujours sur lui pour y inscrire à l'encre ou souvent aussi au crayon les quantités et les noms de ses partenaires et clients. En conséquence les couvertures et feuilles portent souvent des traces de mains sales (empreintes) et taches, des calculs, des entrées tracées, des notes entre les lignes ou dans les marges, etc. Les cahiers ont ensuite été conservés ensemble dans une reliure d'époque. Entre les pages, une feuille avec le décompte d'une convention passée avec son neveu. Source historique intéressante, qui fournit diverses informations sur les vignes, le vin et sa vente, comme aussi sur les hommes du métier pendant 17 années consécutives.

135. Voisin - Fricker. - Familien Photo-Album der Familie Voisin - Fricker aus Schaffhausen. Album photographique de la famille d' Alphons Voisin - Fricker et René Voisin à Schaffhausen. um 1940, in-4to oblong, 24 Blätter mit Familienfotos davon 1 s.g. 'Tintype' Photographie. Les Photogr dans l'album se situent entre 1900 et 1940 environ, Photoalbum aus den 30er Jahren mit Kordel. HRB 110497 CHF 200.-

Typisches Familien-Fotoalbum mit Alltagsfotografien. U.a.: 1 Familienfoto des Ehepaars Voisin mit seinen 2 Söhnen, René & Marcel Voisin, Todesanzeige des jüngsten Sohnes Marcel Voisin, gestorben 1932 mit 19 Jahren und des Vaters Alphons gestorben 1935 im Alter von 65 Altersjahre beide an Lungenentzündung. Dann Ehepaar in jüngere Jahren beider mit

Fahrrad (und Fahrradplakette C127 & C128), ein Tintypefotogr. (8x5.5 cm). Ansicht eines Weinhandlungs-Geschäftsgebäude in einer Strasse mit Aushängeschild 'Weinhdlg'. neben Fr. Schilt und etwas weiter 'Chocolat Klaus' Emailleschild, alle Fenster lebhaft mit aus dem Fenster schauenden Bewohnern. Viele Alltagsfotografien, Knaben, Schulklassen, Musikschule (Mandolinspieler), Mädchenschulklassen, Hackbrettspielerinnen, Am Ende René Voisin mit Mutter auf dem Friedhof, am Grab von Vater und Bruder, und in Militärkleidung (1940?).

136. VOLGER, G(eorg) H(einrich) Otto (1822-1897):

Untersuchungen über das Phänomen der Erdbeben in der Schweiz, seine Geschichte, seine Äusserungsweise, seinen Zusammenhang mit anderen Phänomenen und mit den petrographischen und geotektonischen Verhältnissen des Bodens, und seine Bedeutung für die Physiologie des Erdorganismus. 3 Theile. In 2 Bde. geb. Gotha, Perthes, 1857-1858, in-8vo, 367 S. + 6 litho. Taf. ; 281 S. + 1 Bl. + 1 litho. Taf. mit 2 Fig. / 4 Bl. + 522 S. + 1 Bl. + 1 litho. Faltkarte, Stempel a.T. und V. (S.A.C. - Sektion Basel), Pp., Rücken mit farb goldgepr. Schildchen und Bibl.-Sign. HRB 54373 CHF 850.-

Erste & einzige Ausgabe dieses wichtigen Erdbeben-Werks. Es gliedert sich wie folgt: 1) Chronik der Erdbeben in der Schweiz. - 2) Die Geologie des Wallis. - 3) Die Erdbeben im Wallis. Die angebundene Karte zeigt: Vier Erderschütterungen, welche im Juli 1855, vom Vispthale ausgehend, das mittlere Europa betroffen haben. - G.H.O. Volger, Professor der Geologie in Göttingen, Zürich und Frankfurt/M., genannt auch Senckenberg, war ein Vertreter der sog. 'neptunistischen Theorie' der Erdgestaltung sowie fruchtbarener Forscher und Verfasser von zahlr. wiss. Arbeiten. Die Neptunisten im Gegensatz zu den Plutonisten, waren "eine Gruppe von Geologen, für die Sedimentation und chemische Ausfüllungen aus Wasser eine der Hauptursachen für die Veränderungen der Erde darstellten. Einer der prominentesten Neptunisten war G. H. O. Volger, der keineswegs die Existenz vulkanischer Beben leugnete, sondern als Ursache von Erdbeben ausserhalb dieser vulkanischen Gebiete Einstürze unterirdischer, durch Auslaugung von Wasser entstandener Höhlen, ansah. Seine Ansichten gingen als die Hohlschichtenhypothese in die Literatur ein". Poggendorff II/1228 f.

137. WALDKIRCH, Dora von: Weihnachtsdekoration im Haus zur Apotheke in Schaffhausen, wo Albertine Deggeler - von Waldkirch u. Wilhelmina Ziegler - von Waldkirch mit ihren Familien gemeinsam Weihnacht feierten im Jahre 1846. Autographie, Selbstverlag, o.J., (1964), in-4to, 2 Blatt (mit Vorwort von Dora von Waldkirch, Personenregister) + 11 S., mit eingefärbten illustrationen + 1 Bl., Text in Handschrift (vervielfältigt), Halbleinenband, Vorderdeckel

farbig illustriert. HRB 75194

CHF 200.-

138. WALLIS, C. S.: Sierre and Montana. Illustrated by E.S. Norton Zürich, Art. Institut Orell Füssli, s. d., vers 1900, in-8vo, 63 p., richement ill. avec 6 ganzs. Abb. und ca. 30 ill. im Text + einem gef. Panorama und 1 Plan des Hotel Bellevue, Sierre. Reliure en cuir blanc d'éditeur, titre doré. HRB 111286

CHF 120.-

The full page illustrations: Col de Fenêtre from Sierre / Sierre (Rue à l'intérieur avec HOTEL de la POSTE) / Villa / Pretalattes / Corin / Leuk / Hôtel du Parc.

139. WALSER, Gabriel (1695-1776) / WALSER: *Atlas novus Reipublicae Helvetiae XX Mappis compositus. Sumtibus Homannianis Hereditibus Norimbergae 1769.* Zwischengebunden: G. WALSER. Schweitzer Geographie samt den Merkwürdigkeiten in den Alpen und hohen Bergen. Zur Erläuterung der Homannischen Charten (s.g. Walser Atlas). Zürich, bey Orell, Gessner und Compagnie, 1770, gr. in-Folio 1 Frontispiz-Titel (Atlas Hamannius) + 1 Drucktitel + 1 gest Titel mit lat.-dt. Index (Kartenverzeichnis) + XCVII S. (3-spaltig) + 20 teils fein handkolorierten Doppelblatt-Karten (hrsg. von Homanns Erben, Nürnberg 1751-1767, je ca. 42 x 55 cm), Zwischengebunden: G. Walser Schweitzer Geographie, hs. Besitzeintrag 'IZ am 8ten May 1793' auf Vorsatz, Orig. Halbpergament d. Zeit, etwas berieben u. bestossen, beide Deckel mit Bezugsfehlstelle. HRB 111680

CHF 8500.-

Seltener Spezialatlas d. Schweiz, auch als 'Walser-Atlas' bekannt. Vollständig mit allen Karten und zusätzlich mit dem erläuternden Text Walsers. 12 der 13 Kantonskarten der Alten Orte sowie die Karten von St. Gallen, Graubünden u. Wallis entstanden 1763-1768 nach Entwürfen von Gabriel Walser. Von Rizzi Zannoni sind die Karten des Bodensees und des Genfer Sees, Schaffhausen von H. Peyer sowie 2 Gesamtkarten der Schweiz von J. B. Homann / Hübner (nach Religionen koloriert) sowie von T. Mayer. Am Schluss bei vorliegendem Exemplar nochmals der gest. Titel mit Index eingebunden und zu Beginn ein nicht zugehöriger gest. Titel 'Atlas Homannius' mit Datum 1762. Text und Karten teilweise etwas gebräunt und stockfleckig sowie vor allem in den Rändern auch etwas wasserfleckig. Karte von Luzern mit kl rep. Bugeinriss unten, bei Sitten der unten links ausgefranste w. Rand ergänzt, bei der Bodenseekarte Blattränder hinterklebt; Karte von Schaffhausen und Zug im Format etwas kleiner, bei ersterer ausserdem linker Blattrand hinterlegt, letztere knapp, be- u. untere Einfassung gering angeschnitten sowie insges. verstärkt. Der nicht zugehörige gest. Titel auf vord. freiem Vorsatz montiert, mit Stempel im w. Seitenrand u. hs. Notiz oberhalb. Phillips 4066/67; Blumer 255-6; Barth II, 17096; Brun III, 422 ff.;

140. WEBER, J. & BUFFETTI, E.: Zürich und seine Umgebung.
Hrsg. v. offiziellen Verkehrsbureau Zürich. 'Europäische
Wanderbilder', 126, 127, 128, 129. Zürich, Orell Füssli, o.J. (ca.
1885), pt. in-8°, 222 S. mit 104 Illustrationen (Xylogravuren) und
einem Plan, Widmung datiert 'Zürich 21 VII (18)87', hs. Eintrag
'Mark Sand' auf Vorsatz, schöner roter privater Lederband mit
Intarsien in Crème-Farbe als Umrahmung des Titels, dreiseitiger
Goldschnitt (Buchbinderei der Gebrüder Hug, Zürich).
HRB 104285 CHF 750.-

141. WEISZ, Josef: Blumen der Alpen. In 4 Bänden. (Leipzig &
Wiebaden), Insel, 1960-1963, in-Folio, 4 x 25 Blatt (insges. 100)
handkolorierte Original-Holzschnitte, lose wie erschienen + 28
S. Textheft u. Geleitwort, in 4 Orig. Halbpergament-Mappen.
HRB 105831 CHF 3000.-

Exemplar Nr. 107 gedruckt auf handgemachtem Papier. Von den
Mappen 1 und 2 sollten 400 Ex. erscheinen, es kamen aber nur 200 Ex.
zur Auslieferung, von den Mappen 3 und 4 wurden nur 200 Exemplare
hergestellt. Die Herausgabe dieser prächtigen Pflanzenholzschnitte wurde
bereits 1938 durch Anton Kippenberg veranlasst. Fritz Arnold druckte
die ersten 48 Holzschnitte noch während des Krieges, aus dem er nicht
zurückkam. 1947 druckte Weisz selbst den Rest, aber es dauerte noch 13
Jahre, bis das wunderschöne Werk erschien. Portfolio IV mit Textheft
und Gesamtverzeichnis. Sehr schöne Veröffentlichung mit prächtig und
naturgetreu von E. Schauer handkolorierten Blumen in Holzschnitt, einer
heute selten verwendeten Art der Buchillustration. 1969 ehrte die ETH in
Zürich den Graphiker u. Holzschnieder Josef Weisz mit einer Ausstellung
seiner kolorierten Holzschnitte und feierte diese als 'seine bedeutendste
Leistung'. Hier komplett mit dem Textheft mit Geleitwort von Josef Weisz
und botanischen Erläuterungen von Gerd Müller.

The printing story of these marvellous handcoloured woodcuts started in
1938 by Weisz. Hand-printed during the war by Fritz Arnold (he died during
the war) finished by Weisz when the world war was over and beautifully
hand-coloured by E. Schauer. It was not enough to get it published and it
was only in 1960-63 that this fine series of 100 woodcuts was published
by Insel Verlag in Leipzig. Only 200 copies were printed. WV Nr 433;
Sarkowski 1892; Perret -

**142. WIELAND, C. M. (Christoph Martin, 1733 - 1813) /
GRUBER J. G. Hrsg.:** C. M. Wielands sämmtliche Werke.
Herausgegeben von J. G. Gruber. 53 Bde (in 52 geb.). KOMPLETT.
Leipzig, C. J. Göschen, 1824 - 1828, kl. in-8vo, gest. Portrait von

Wieland + ca. 14000 S., Original-Pappband. Lederrückenschildchen, Goldfileten. Grünschnitt rundum. Gutes bis sehr gutes Exemplar.
HRB 111661 CHF 750.-

VOLLSTÄNDIG, lückenlos, fast fleckenfrei. Sehr dekorative Reihe. Band 50 bis 53 mit Wielands Leben hrsg. von J.G. Gruber.

143. (WIELAND, Johann) (1791-1832): Manuel militaire pour l'instruction des officiers suisses de toutes armes, ou Essai d'un système de défense de la Confédération Helvétique. Traduit de l'allemand, sur la seconde édition et sous les yeux de l'auteur, par F. Kuenlin. Basle, (J.-J. Paschoud à Genève et Paris pour) Schweighauser, 1826, in-8°, XVIII + 496 p. + 5 planches repl. dont 4 de plans de bataille et 1 carte stratégique de la Suisse (dressée par le colonel Wieland, gravée par Wehrle et de Schach, Lith. de Hurter à Schaffhouse), non rogné, brochure d'attente originale.
HRB 32996 CHF 450.-

Première édition en français d'un des importants ouvrages militaires de Johannes Wieland, colonel fédéral 1826, commandant de brigade 1828. Avec des chapitres sur la situation nationale de la Suisse, tactique, armement, fortification, hygiène, gymnastique, marches, castramétation, combats, etc. Barth 25589 (2e édition en all. de 1825, cf. 25586 pour l'éd. orig. de 1824; Barth ne connaît pas la trad. franç.); DHBS VII/310-311, n° 14 (avec portrait); Barbier III/54de.

144. WILD, Franz-Samuel (1743-1802): Essai sur la montagne salifère du gouvernement d'Aigle, située dans le canton de Berne. Genève, Barde, Manget, 1788, gr. in-8vo, 350 p. + 1 feuille 'Corrections' + 1 ff. blanc + 1 planche de figures gravées + 1 belle carte en couleur et repl. 'Carte du Gouvernement d'Aigle', exemplaire frais + 1 pt. gravure du XVIII^e gravée par 'Darnstedt' 'Gegend um die Saline zu Bex', reliure en carton couvert de papier dominoté, pièce de titre au dos. Très bel exemplaire.
HRB 26748 CHF 2400.-

Edition originale de l'ouvrage principal de Wild, ingénieur en chef des salines bernoises (1784) et 'Capitaine des Mines de l'Etat de Berne'. Document de première main pour l'histoire de la production du sel, des salines de Bex et les montagnes avoisinantes. L'ouvrage fut traduit en allemand et publié à Nuremberg en 1793. Rarement complet de la carte dépl. sur papier épais portant comme titre: 'Carte du Gouvernement d'Aigle levée topographiquement par Mr. de Rovere Père et réduit par Mr. J. Sam. Grouner, avec des explications pétrographiques (43x47 cm). Carte gravée par Joseph Clausner à Zug.'

First edition of an important book on salt-mining in Bex, near Aigle (today Canton de Vaud in Switzerland), very important for the description of the mountains by with the included map, which is one of the first detailed maps of these mountains (Vaud & Valais). A former owner added a small orig. copper engraving of the ‘Salines de Bex’ by ‘Darnstedt F.’ In all a fine, complete copy. DHBS VII/321; Barth 29818; Dreyer 762; Lonchamp 3294; Poggendorff III, 1325; cf. Ferchl 580 (zum Verf.); Perret -

145. WILHELM, Richard (Hrsg. u. Übers.). I Ging. Das Buch der Wandlungen. Erstes und zweites Buch / + drittes Buch. Aus dem Chinesischen verdeutscht und erläutert von Richard Wilhelm. 1. bis 3. Tausend. In 2 Bden. Jena, Eugen Diederichs, 1924, gr. in-8vo, 4 Bl. + 1 Bl. (Übers. d. chinesischer Originaltitel) + XIII (+1) + 285 S. (+1) / 4 Bl. + 267 S. (+1), original ill. Leinenbände, Rücken gebräunt, Kapitale leicht abgenutzt. (Erste Ausgabe dieser berühmten Übersetzung). HRB 111393 CHF 200.-

Dazu: Laotse Tao te King. Vom Sinn und Leben übers. R. Wilhelm, Jena 1921 (10 bis 14. Tsd.).

146. WILLIAMS, Helen Maria:. A tour in Switzerland; or, a view of the present state of the governments and manners of those Cantons: with comparative sketches of the present state of Paris. (The second vol. includes the Appendix of 83 p. on the ‘Observations on the Glaciers, and Glaciers , by M. Ramond’. 2 volumes bound in one. London: G. G. and J. Robinson, M.DCC.XCVIII, (1798), in-8vo, 8 leaves (first blanc, half-title - title - preface - contents) + 354 p. ; (second vol.) VIII + 352 p., some foxing here and there, recent blue leather, red title-ticket on spine. HRB 111187 CHF 750.-

First edition. Miss Williams, an early lady traveller, lived in France for most of her life. Her enthusiasm for the principles of the French Revolution gained her numerous enemies, and her trip to Switzerland was made as something of an escape. “It was by her political writings that she was best known, and these, even now, are worth reading, not as history of events, but of one, and that an important, phase of opinion and thought” Nold DNB. ‘On the St. Gotthard pass the monks told Miss Williams tha the day before her arrival, ‘a numerous retinue of horses, oxen, mules and other cattle, had passed in the suite of a great man, whose carriage the had dragged, by his order, from the bottom of the mountain, that he might have the fame of crossing St. Gotthard in a vehicle with wheels..’. (de Beer). de Beer, Travellers in Switzerland p. 102 (le voyage de Madame Williams en 1794); Wäber 50.

147. ZIMMERMANN, Johann Georg / RENGGER, Albrecht:

Zimmermann's Briefe an einige seiner Freunde in der Schweiz.
Aarau, Heinrich Remigius Sauerländer, 1830, gr. in-8vo, Frontispiz
Porträt 'Abraham Rengger' + XXXII + 389 S., rez. H.-Lederband. /
unbeschnitten. HRB 111662 CHF 150.-

148. ZÜRCHER, Christoph / MORALES, Xavier / VILLOTTI, German: PAPIER Nr. 2/ Winter 92/93 Sfr 10 / US\$ 8 DM 12 FF 44.
Julie Delphy's Auftritt mit dem Film Homo Faber e.a. Zürich, Papier
Verlag AG / Druck Geisseler und Arber Druck AG, 1993, pages non
num., illustré de photographies, (Impressum: Dank an Galerie /
Buchhandlung Scalo Books & Books Diogenes Verlag) reliure en
carton ondulé originale. HRB 108347 CHF 150.-

**Gravures sur cuivre originales publiées dans l'ouvrage de
Laborde et Zurlauben
« Tableaux topographiques de la Suisse » (1780 - 1786)
Paris, Clousier & Lamy
Planches tirées avant la lettre et coloriées au XVIIIe s.
Exceptionnel état de fraicheur des couleurs**

149. Vue de la Ville de Bâle du côté de la Birse, en allant
à Soleure. titre écrit à l'encre noire sous l'image, (vers
1777), 21.5x34.8 cm, 1 feuille / 1 Blatt 27.5.x40.5 cm.
HRB 111525 CHF 950.-

150. Vue prise à Berne. Titre écrit à l'encre noire sous
l'image, 21.5x34.8 cm, 1 feuille / 1 Blatt 27.5.x40.5 cm.
HRB 111526 CHF 750.-

**151. MASQUELIER Gravée par, d'après J.A. JENDRICH
(Dessiné par):** Vue du Chateau de S. Denis, dans le canton de
Fribourg. (Chatel St.-Denis). Titre écrit à l'encre noire sous
l'image. 35 x 22 cm, planche n° 152, 1 feuille. / 1 Blatt 29x40.5 cm.
HRB 111519 CHF 950.-

152. DEQUEVAUVILLER, sc. d'après Le BARBIER Lainé:
(Fribourg). - Vue de la Ville de Fribourg. Titre écrit à l'encre noire sous
l'image. 35x21.6 cm, planche n° 65. 1 feuille / 1 Blatt 29.4x41 cm.
HRB 111518 CHF 750.-

Vue 'Prise du chemin qui va de cette Ville à celle de Vévai', on voit la
Ville et la cathédrale à distance. Planche tirée avant la publication à Paris.

153. Vue de Leuk. Titre écrit à l'encre noire sous l'image. Sous l'image

à droite ‘Bretin 1778’. 21.5x34.8 cm, 1 feuille / 1 Blatt 27.5.x40.5 cm.
HRB 111522 CHF 750.-

154. DEQUEVAUVILLER, Gravé par d'après Le BARBIER l'ainé (Déssiné par): Martinach ou Martigny. Titre écrit à l'encre noire sous l'image. 21.5x34.8 cm. 1 feuille / 1 Blatt 27.5.x40.5 cm.
HRB 111521 CHF 750.-

155. La montagne de la Gemmi. Titre écrit à l'encre noire sous l'image. 21.5x34.8 cm, 1 feuille / 1 Blatt 27.5.x40.5 cm.
HRB 111527 CHF 750.-

156. Vue de la Ville de Sion. Capitale du Valais. Titre écrit à l'encre noire sous l'image. Sous l'image à droite ‘B.ur. 1777’. 35x21.6 cm,
1 feuille / 1 Blatt 29.4x41 cm. HRB 111520 CHF 950.-

157. Vue de l'entrée du Valais. (avec le village de Villeneuve). Titre écrit à l'encre noire sous l'image. 21.5x34.8 cm, 1 feuille / 1 Blatt
27.5.x40.5 cm. HRB 111523 CHF 750.-



Tireur Fédéral

NEUERWERBUNGEN - JUSTE ARRIVÉ

- 158. CANISIUS, Petrus:** Leben und Wirken des ehrwürdigen Vaters und Lehrers Petrus Canisius. Ein Gesellschaft Jesu Theologe. Ein Beitrag zur Kirchengeschichte des XVI. Jahrhunderts für Deutschland und Bayern; nebst einer Zugabe von acht und dreyssig Reflexionen über das Uebel und die Heilung unserer Zeit. Landshut, Thomann, 1826, in-8vo, Frontispiz lith. (Portrait v. Canisius) + 184 S., (lose beigelegt 2 Portraits ‘le vray Portrait du P. Pierre Canisius’ (gravures sur cuivre du XVIIIè) & Der selige Petrus Canisius Stahlstich v. M. Hofmann nach C. Hofmann (XIX.Jhd.)) Original-Pappband bezogen mit Buntpapier. Grünes Titelschildchen am Rücken, schönes Exemplar. HRB 111958 CHF 100.-

Petrus Canisius, Holl. Jesuit, Kirchenlehrer geb. 1521 - gest. 21 Dezember 1597 (in Freiburg - Schweiz). Gründer zahlreicher jesuitischer Kollegien. Verfasser mehrere Katechismen (1555 - 1556). Er wurde 1925 heilig gesprochen.

Célèbre théologien hollandais, le Père jésuite Canisius fut envoyé à Fribourg dès décembre 1580 afin de mettre à exécution le projet du pape Grégoire XIII et de son nonce apostolique Bonhomini, en vue d'y fonder un collège. Pierre Canisius n'enseigna pas longtemps au Collège St-Michel nouvellement fondé, mais participa très activement à l'action de la Contre-Réforme à Fribourg par ses inlassables prédications adressées à toutes les couches de la population. Il passa ses dernières années à composer des ouvrages pieux, tels ce catéchisme, pour fortifier la foi catholique à Fribourg, sa patrie d'adoption, où il mourut en 1597.

- 159. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de:** El Ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha. Tomo 1 à IV. Quarta edicion corregida por la real academia espagnola. Ens. 4 volumes (de 5). Madrid, en la Imprenta Real, 1819, in-8vo, Tomo I: 175 p. (+1) + XXIV + 359 p. (+1) + 6 gravures h.-t. + 1 carte dépl. / II: 2 ff. (titre - tabla) + 410 p. + 1 ff. bl. + 4 gravures / III: XXII + 406 p. + 6 gravures / IV: VI + 403 p. (+ 1 bl.) + 4 gravures, rez. Exlibris, reliure en basane originale, dos lisses, pièces de titre rouge au dos, (rel. de l'époque), bel exemplaire. HRB 111934

Tome 1 légèrement tâché d'eau dans le coin supérieure. Quatrième édition corrigée par la Real Academia española. Illustré de 20 gravures hors-texte sur acier et la carte dépliante. Complet des quatre volumes de texte, mais sans le volume sur la 'Vida de Miguel de Cervantes Saavedra' par F. de Navarrete. HENRICH, Manuel: *Iconografia de la ediciones del Quijote* (1905): N° 74.

160. CHAM / QUILLENBOIS : Miroir Pique-Assiette Miroirs comiques N° 4. . Relié avec : Miroir du Moutard Mus. Com n° 11 / et avec: Miroir du Commis-Voyageur. 3 brochures ens. en 1 volume. Paris, Aubert et Cie, s.d. (XIXè), pt. in-8vo, cuverture ill. + 27 planches, versos non impr. (= 54 p. !!) / couv. ill. + 27 pl. / couv. ill. + 27 pl., reliure en demi-toile privée, couvertures cons. HRB 111951 CHF 150.-

161. Collectif.- Salon romand des antiquaires Lausanne. Les grands antiquaires internationaux. Palais de Beaulieu le 4e (1973) , 5e, 6e, 7e, 8e et 9e (1978) année. 6 catalogues ens. Syndicat Vaudois des antiquaires, 1973-78, in-8vo, Env. 120 p. par volume, richement ill. de photographies n.b. d'antiquités, brochure originale. HRB 111982 CHF 100.-

Importante série de catalogues richement illustrés, surtout intéressant pour l'évolution des goûts dans les objets d'antiquités, peintures et surtout meubles anciens.

162. Collective. / CAZENAVE, Al.: Codex, pharmacopée française rédigée par ordre du gouvernement par une composé de MM. les professeurs de la faculté de médecine et l'école spéciale de pharmacie de Paris (avec l'Appendice thérapeutique du Codex par M. Al Cazenave). Paris, Béchet Jeune, 1837 - 1841, gr. in-8vo, XLVI (46) + XVI (16) + 535 p. (+1 bl.) + 2 ff. + 218 p. (Appendice), rez. Exlibris, reliure en d.-cuir originale. HRB 111994 CHF 250.-
Fine copy of this standart french 'Pharmacopée', bound with the 'Appendix' of 1841. Small booksellers ticket 'Jules Masson Paris' on inside first cover and one Exlibris on first free flyleaf, original guards, in all a copy how it should allways be ! (and rarely is !).

163. CORDAY, Charlotte. - WAGNER, (Lithographie von J.F.Wagner): Charlotte Corday. (Festnahme nach dem Mort auf Marat / Scène de son arrestation). Bern, bei der Expedition des Unterhaltungsblattes, s.d., vers 1840, 40x49 cm, lithographie originale, 1 Blatt. / 1 feuille HRB 112013 CHF 250.-

Née le 27 juillet 1768 à Saint-Saturnin-des-Ligneries1 près de Vimoutiers dans le pays d'Auge, guillotinée le 17 juillet 1793 à Paris, Charlotte Corday est une personnalité de la Révolution française, devenue célèbre pour avoir assassiné Jean-Paul Marat.

164. DELKESKAMP, F.W.: Nouveau Panorama du Rhin depuis Mayence jusqu'à Cologne par Frédérique Guillaume Delkeskamp.

(1839) / Neues Panorama des Rheins von Mainz bis Coeln. Francfort a/M., se trouve chez l'auteur derrière la rose Lit. D. No. 8, (de l'imprimerie de Stockmar & Wagner), 1839, leporello ca. 287 x 25.5 cm, imprimé sur la couverture "Edition originale - Propriété de l'auteur -Original Ausgabe - Eigenthum des Verfassers", cartonnage original imprimé, dos cuir / original ill. Pappband, schmaler Lederrückenstreifen . HRB 111941 CHF 450.-

2. Ausgabe die erste erschien 1832. Friedrich Wilhelm Delkeskamp geb. 1794 in Bielefeld war Maler, Kupferstecher u. Verleger. - Ausgabe des Delkeskamp-Panoramas das zum ersten Mal (1832) in Stahl in der Werkstatt von Carl Ludwig Frommel in Karlsruhe von 9 Platten hergestellt worden war. - Das Panorama zeigt Vogelschauansichten aller Rheinstädte als Leporello gefaltet mit Original Umschlag und beschreibendem Text.. - Unter und über dem Panorma Gesamtansichten von Köln u. Mainz. Sattler, A. Rheinpanoramen, Katalog zu der Ausstellung in der Universitäts- u. Staatsbibliothek Köln, S. 25.

165. Deutscher Drucker (Deutscher Buch- und Steindrucker). Illustrierte Monatszeitschrift für die graphischen Künste und die Reproduktionstechnik. Dezember 1927, 34. Jahrgang, Heft 3. Weihnachten (Weihnacht's - Nummer). Berlin, 1927, in-4to, S. 169-264 (96 S.), reich illustriert mit farbenprächtigen Abbildungen, sowie Kupfertiefdrucken u. a., illustrierte Original-Broschüre. Rücken oben und unten beschädigt. HRB 111942 CHF 150.-

166. DROSTE-HÜLSHOFF, Annette (1797-1848): Lieder mit Pianoforte-Begleitung. Vorwort Prof. Dr. C. Schlueter. Münster, Adolph Russell's Verlag, o.J. (1876) in-4to, 44 S., mit Musiknoten und Text, (miteingebunden ein Poststück mit Briefmarke (nur die Hälfte) mit Stempel Sassendorp 7. November 1877 an Prof Dr. Georg Scherer Stuttgart(Absender Schücking (Levin S. Erzähler 1814-1883, war mit Annette D.-H. befreundet) + mehrere Zeitungsausschnitte und biogr. Angaben, Exlibris 'Ferdinandi Gregori' mit Devise 'Interfolia Fructus', Halb-Lederband mit Ecken, Buchplatten mit Schlangenhaut HRB 111966 CHF 450.-

167. FROELICH, C(arl) Fr(iedrich): Botanische Spaziergänge im Kanton Appenzell. Beschreibung der daselbst wildwachsenden Pflanzen in systematischer Ordnung. Trogen, Schläpfer, o.J. (1850), in-8vo, Frontispiz Lithogr. + 4 Bl. + 339 S. + 6 botanischen Tafeln in Lithogr. (davon 1 gef.) + 1 gef. Karte (Kanton Appenzell), kl.Stempel 'Viktor Müller Luzern' auf Vorsatz, u. Titelbl. 'Apotheke-Pharmacie

J. Muller', Original Halb-Lederband. HRB 111949 CHF 300.-
Einige Ausgabe der botanischen Wanderungen. Carl Froelich veröffentlichte 1853 auch ein Werk über die Alpenpflanzen der Schweiz in mehreren Lieferungen. Die Tafeln im vorliegenden Band zeigen den Feld-Enzian, die ganzblättrige Schlüsselblume, die gefranste Alpenrose, den meergrünen Steinbrech, die Floh-Segge u. das Gletscher-Habichtskraut. - Mit der oft fehlenden Karte. Durchgehend etwas gebräunt u. stockfleckig.

168. FULLER, Thomas / BARON, Théodore-Hyacinthe : Pharmacopoeia extemporanea, sive praescriptorum chilias, in quā remediorum elegantium & efficacium paradigmata, ad omnes ferē medendi intentiones accommodata, candidē proponuntur; cum viribus, operandi ratione, dosibus, et indicibus annexis. Edition castigator Theod. Baron. (Pharmacopee parisienne). Paris, Petrum-Guillelmum Cavalier, M D CC LXVIII, 1768, in-8vo, XLIX + (+1) + 1 ff. (Approbation) + 600 p., rez. Exlibris, reliure en veau originale. Coiffes tirées, tranches rouges. HRB 111927 CHF 300.-

Edition revue par Théodore-Hyacinthe Baron. Thomas Fuller, (1654-1734), médecin d'Oxford, exerça son art à Sevenoak, dans le comté de Kent. "Cet utile ouvrage a eu un grand nombre d'éditions." (Hoefer).

169. GEMPERLIN. - HORODISCH, Abraham: Die Offizin von Abraham Gemperlin dem ersten Drucker von Freiburg (Schweiz). Freiburg, Paulusdruckerei, 1945, in-Folio, 123 S. + 30 Tafeln (1 Falttafel), (307 Abbildungen + einer Falttafel: Karte von Japan und 2 Handschriften-Facsimiles), Einmalige Auflage von 500 num. Exemplare, Ex. N° 308. brochure originale. HRB 2089 CHF 75.-

Important bibliography of the first printer of the town of Fribourg in Switzerland. Gemperlin published in 1586 «Cysat, Von den Japonischen Inseln und Königreichen» in which appeared the very rare and early map of Japan. This map is reproduced on a double page facsimile. A description and full collation of the book is found in this bibliography.

170. GOETHE, W.: Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand. 'Goethes's Schriften, Zweyter (2.) Band. Neue Auflage'. Mannheim, 1801, kl. in-8vo, Frontispiz (Mansfelt sc.) + Titelbl. mit gest. Vign. + 188 S., leicht fleckig, Original-Pappband (etwas berieben und bestossen) - gutes Exemplar. HRB 111963 CHF 100.-

171. GRUNER, Carl Ernst: Homöopathische Pharmakopöe, in Auftrag des Centralvereins homöopathischer Aerzte bearbeitet und zum Gebrauch der Pharmaceuten herausgegeben. Mit Vorwort vom

Med. Dr. C. Fr. Trinks, 2., sorgf. durchges. und sehr verm. Auflage. Leipzig, Arnold, 1854, in-8vo, XX + 239 S., durchgehend Wasser- u. stockfleckig, demi-toile (bibl.). HRB 111950 CHF 250.-

172. HAAS, Johann Ludwig: Repertorium für homöopathische Heilungen und Erfahrungen in alphabetischer Ordnung gesammelt. Leipzig, Verlag von Ludwig Schumann, 1832, kl. in-8vo, X + 134 S., stockfleckig, hs. Besitzvermerk von 1833 und 1837 auf Vorsatzbl. + Stempel u. hs. Name auf Titelbl. ‘Ferdinand Reefs’, Original-Pappband. HRB 112041 CHF 150.-

173. HÄFELIN, Johann Caspar; STOLZ, Johann Jakob: Allerley gesammelt aus Reden und Handschriften grosser und kleiner Männer. (Band 1.) / Zus. mit: Vermischte Betrachtungen auf alle Tage im Jahr. Oder: Allerley gesammelt aus Reden und Handschriften grosser und kleiner Maenner. Hrsg. von keinem Reisenden K.U.E. Zweytes Bändchen. (Band 2). Beide in 1. Band 1776 - 77, kl. in-8vo, 190 S. ; 192 S., Ill. mit Holzschn., rez. Exlibris, Original-Pappband. (Holzmann & Bohatta I, 1147). HRB 111987 CHF 150.-

174. HESSE, Hermann: Blick ins Chaos. Drei Aufsätze. 7. Tausend. Bern, Verlag Seldwyla, 1922, in-8vo, 2 Bl. (Titelbl. - Inhalt) + 43 S. (+ 1 = Verlagswerbung), Handsigniert vom Autor auf Titelblatt / rez. Exlibris,/ Hs. Name oben auf Titelbl. ‘J.B. Dumont Dec ‘22’, Privater H.-Lederband, Rückentitel in Gold. Schönes Exemplar. HRB 111953 CHF 100.-

175. HOFFMANN, Carl / De Candolle: Botanischer Bilder-Atlas nach De Candolle's Natürlichem Pflanzensystem. Mit über 500 naturgetreuen Pflanzenbildern auf 85 fein kolorierten Tafeln und erläuterndem Text. Stuttgart, Julius Hoffmann (Thienemann), 1884, in-4to, XXVI + 102 S. Text + 85 Tafeln (Bildteil), rez. Exlibris, OHalbleinen mit farbig illustr. Deckelbild. Kanten und Ecken etwas bestoßen und berieben, innen tadellos. Sehr gutes Exemplar. HRB 111923 CHF 250.-

Fine copy with 85 coloured plates with 500 herbs/plants after De Candolle's botanical system, important and beautifull atlas for the natural medicine student and all those who want to go back to nature and its natural healing forces. Medical and botanical indications in German language, plant names also in Latin, (edges a bit scratched, original spine gilt).

176. Views in the Isle of Wight. South & back of the island. London,

Edinburgh and New York, T. Nelson and Sons, 1864, 10.5x17 cm, illustrated titlepage printed on green stiff paper + 36 engraved plates (incl 8 panoramas on 2 plates) with 30 views (panormas counted as 1 view) all printed on stiff paper in blue & bistre (red/brown), original leather all edges gilt, with original clasp. Title on first cover 'England 1864'. Fine copy. HRB 111943 CHF 350.-

177. JARDINE, Sir William: The natural history of The Pachydermes, or thick-skinned-quadrupeds; consisting of the Elephant, Rhinoceros, Hippopotamus, Tapir, Hog, etc. 'Naturalist's library'. Mammalia Vol. 5. Edinburgh, Lizars, 1836, sm. in-8vo, 2 leaves + engr. frontispiece-portrait of Sir Hans Sloane + 1 engr. title with engr. vignette (Indian elephant) + VI-XVI + p. 17 -248 with illustrations in-text + 30 engraved plates (almost all) handcoloured, legacy stamp on fly leaf 'Guggisberg' publisher's cloth, title gilt on (faded) spine. Inner hinge strengthened with black tape. HRB 94951 CHF 150.-

Although there is a curious collation in the beginning of the book nothing seems to be lacking, plates are showing elephants, rhinos, wild-pig, house pigs, hipos, tapir and , strange enough, members of the same family like the Syrian hyrax and the Cape hyrax both rather looking like the family of rats or Guinea pigs.

178. LAVATER, Johann Caspar / ARMBRUSTER, Joh. M.: Physiognomische Fragmente, zur Beförderung der Menschenkenntniss und Menschenliebe. Verkürzt herausgegeben von Johann Michael Armbruster. In 3 Bänden. Winterthur, Heinrich Steiners und Compagnie, 1783 / 1784 / 1787, in-8vo, X + 246 p. / 3 Bl. + 329 p. (+1 Druckfehler) / 1 Bl. + 320 p. reich ill. mit vielen Kupfern, leicht stockfleckig, Original-Pappband bezogen mit orangenem Buntpapier, Papierschildchen am Rücken. HRB 111960 CHF 750.-

179. LOETSCHER, H. (Dr. med. Hans): Die Kurorte, Bäder und Heilquellen der Schweiz. Reisehandbuch für Kurgäste sowie für alle Besucher der Schweiz, mit einer Bäderkarte der Schweiz sowie 120 Ansichten, Panoramen & Specialkarten. Zweite Auflage. 'Schweizer Kur-Almanach 1886' Zürich, J. A. Preuss, 1886, in-8vo, 2 Bl. (Titelbl. Inhalts-Uebersicht) + XXVIII + 352 S., + 1 gef. Karte v. J. Randegger, gef. Karte 'Gotthard-Bahn, 2/3 S. etwas verklebt, Stempel 'Apotheke-Pharmacie J. Muller Luzern'

auf Titelblatt, Original-Leinenband. Goldaufdruck. Rotschnitt.
HRB 11228 CHF 100.-

180. LUDEWIG, J. H.: Frankfurt am Main und seine Umgebungen. Ein Wegweiser für Einheimische und Fremde. Zweite Auflage. Frankfurt am Main, Ullmann, (Druck von Heller und Rohm), 1843, kl. in-8vo, 1 Bl. 'Bing Frères' (Werbung in Rotdruck) + VIII + 333 S. + 9 Bl. Werbung + Kleber in Blaudruck 'Georg Krebs, Thee Caffee Zucker ...' auf Innendeckel montiert + 10 Stahlstichen und einem Plane der Stadt (Faltplan am Ende), Stadt-Bibliothek Olten 'Geschenk-Zettel von Herrn Peter Dietschi Olten', Original-Pappband. Typographisch bedruckter Verlagseinband. Papierzettel unten am Rücken. HRB 111926 CHF 250.-

Schönes Exemplar (vollständig). Hell-Grüner bedruckter Orig.-Pappband. Schönes Exemplar.

181. LUZERN IM WANDEL DER ZEITEN. Eine Schriftenreihe / Heft 1 bis 50 + Neue Folge Heft 1 & 2. Zusammen 52 Hefte. Luzern, Eugen Haag, 1956 - 87, gr. in-8vo, O-Ppbnd. HRB 111983 CHF 500.-
In der Reihe fehlt die n° 18 + dazu ein Spezialnummer v. Bada Mayer: Das Kapuzinerkloster Wessenlin Luzern.

182. MEYER-AHRENS, Conrad (1813-1872): Die Heilquellen und Kurorte der Schweiz und einiger der Schweiz zunächst angrenzenden Gegenden der Nachbarstaaten. 2., umgearb. und sehr verm. Ausgabe. Zürich, Orell, Füssli, 1867, in-8°, VIII + 812 S., mit Tabellen + 11 Falttabellen + 7 Stahlstichen (Stiche stockfleckig), unbeschnitten, rez. Exlibris, Original-Pappband. HRB 111948 CHF 700.-

Zweie Auflage des Schweizerischen Quellenwerkes. Meyer-Ahrens gibt in diesem umfangreichen Werk einen gründlichen Ueberblick über die Heilquellen und Kurorte in der ganzen Schweiz, mit Klimatabellen, chemischen Analysen der Quellen, Indikationen und Kontraindikationen, diätetischen Regeln, etc. Neben den balneologischen Aspekten werden auch Geschichte, Topographie, Post- und Eisenbahnverbindungen, Unterkunftsmöglichkeiten u.a. behandelt. Bemerkenswert ist ferner die mit Genauigkeit zitierte Fülle der Bäder- und Reiseliteratur seiner Zeit. Ein Werk von nicht nur medizinischem, sondern auch kulturhistorischem Interesse. In 2 Abteilungen: 1) Das Alpengebiet in 17 Kapiteln: Waadt, Freiburg, Wallis, Bern, Solothurn, Aargau, Luzern, Unterwalden, Uri, Schwyz, Zug, Zürich, Glarus, Appenzell, St. Gallen, Thurgau, Graubünden, Tessin. / 2) Juragebiet in 6 Kapiteln (Genf, Waadt, Neuenburg, Bern, Solothurn, Basel,

Aargau, Schaffhausen). Plus verschiedene Verzeichnisse: 1) Heilquellen mit und ohne Kuranstalten. 2) Höhe der Kurorte und Seen. 3) Alphabetisches Register. Mit Stahlstichtafeln von : Schinznach - Brienz - Rheinfelden (Rhein-Sool-Bad von H. v. Struve) - St. Moritz (Ober-Engadin) - Vue des Bains du Gournigel - Baden - Rheinfelden (Ansicht). Barth 17423; Bibl. Schweiz. Landeskunde IV3, S. 8 (nur diese 2., verbesserte Auflage) und S. 25, 65, 91; Martin, Deutsches Badewesen in vergangenen Tagen S. 411, Nr. 86 (auch nur 2. Ausgabe).

183. MÜNCHHAUSEN, Börries Freiherr von: Schloß in Wiesen. Balladen und Lieder. Stuttgart und Berlin, Deutsche Verlags-Anstalt, o.J. (1921), in-8vo, XII, 149 Seiten, 1 Blatt. Vorzugsausgabe: nummeriert n° 217, und handsigniert, hs. Name 'Hal Stewart Feb 1924' auf Vorsatz, original Halb-Lederband mit Ecken, mit goldgeprägtem Einbandrücken und farbigem Rückenschildchen. Schönes Exemplar. HRB 111937 CHF 150.-

Erste Ausgabe 1921 erschienen. Auf Bütten gedruckt. Auf eingebundenem Blatt vorn mit dem Druckvermerk: "Vom ersten Tausend dieses Werkes wurden 300 Stücke auf Büttenpapier abgezogen und vom Dichter selbst gezeichnet. Dies ist das Stück 217" (mit handschriftlicher Nummerierung und handschriftlicher Signatur *Münchhausen* des Verfassers). WG2 / 15.

184. MURER, Johann Heinrich (1588-1638): Helvetia Sancta, H. Schweitzer-Land/ seu Paradisus Sanctorum Helvetiae Florum; Das ist Ein Heiliger Lustiger Blumen-Garten/ und Paradeiss der Heiligen; Oder Beschreibung aller Heiligen/ so von Anfang der Christenheit in Heiligkeit des Lebens/ und mancherley Wunderwerken/ nicht allein in Schweizerland/ sondern auch an angraentzenden Orthen geleuchtet. Samt einem Zusatz der Heilig-Sprechung des Heil. Bruder Clausen/ und Heiligen Martyrer Fidel/ wie auch mit einem ausfuehrlichen Register aller Heiligen. St. Gallen: Fürstl. Buchdruck., 1750, in-Folio, 5 Bl. (Vortitel - Titelbl. in rot u. schwarz - Approbatio mit 3 lettrinen und 1 Schlussvignette - Gedicht mit gr. Holzschnitt - Vor-Red 3 S.) + 500 S. + 3 Bl. Register, durchgehend papierbedingt etwas gebräunt, und etwas fleckig, Original Halb-Lederband d. Zeit. HRB 111967 CHF 500.-

Bedeutendes Werk zur schweizer. Hagiographie, das in der vorliegenden St. Galler Ausgabe von Strehler "zu den erlesenen Stiftsdrucken" gezählt wird. Johann Heinrich Murer lebte als Kartäusermönch im Kloster Ittingen. Haller erwähnt anerkennend, die kritische Behandlung der Quellen und die 'billige' Haltung des Verfassers gegenüber den Protestanten. Hauptquelle für die Legenden und Wundertaten der schweizerischen Heiligen.- Auf

Seite 342 - 344 Die Abhandlung über d. hl. Bluttropfen ‘so zu Willisau der Statt von dem Himmel auf den Tisch gefallen auf welchem drey Spiler gespilet’. Vgl. Barth 22516 (Ausg. von 1751). Haller III, 1520 (Ausgabe von 1757) . Feller/Bonjour 392. Graesse IV, 628; Heinemann 132..

185. HEBEL. - NISLE, Julius: XXX (Dreissig) Umriss zu J. P. Hebel's allemannischen Gedichten. Mit einer Einleitung und Lebensbeschreibung. Dritte (3..) mit beigedrucktem Texte verm. Auflage Stuttgart, Verlag von Becher & Müller, o.J. ca. 1880, in-8vo oblong, ill. Titelblatt + VI + 69 S. (+ 1 : Inhalt's Verz.) + 30 getönte Umriss-Lithographien, am Anfang oben am Rand etwas Wasserfleckig, ill. Original-Leinenband. Umschlag goldgeprägt, Goldschnitt. Schönes Exemplar. HRB 111964 CHF 150.-

186. Pharmacopoeae bernensis tentamen. Composita et praeparata. (Pharmacopee von Bern). Bernae, Typis Offictinae Staempfianaee, 1852, gr. in-8vo, VIII + 859 S.(+1) + 1 Faltafel ‘Tabula indicans gradus Araeometri Beckiani’, stockfleckig vor allem am Rand (rousseurs surtout au bords), rez. Exlibris,, kleiner Stempel ‘J.B. Muller Apotheker am Weinmarkte in Luzern’ auf Vorsatz u. Titelblatt, schöner Original Halb-Lederband, Rücken mit Titel und vergoldeten Ornamenten. HRB 111924 CHF 350.-

Praefatio de VIII pp + 859 pp in-4° + Tabula indicans gradus Arometri Beckiani. Reliure en demi-cuir d'époque, frottée, coins usés, rousseurs habituelles. Composita et praeparata.

187. PHILLIPS, Richard: A translation of the pharmacopoeia of the Royal College of physicians of London. With notes and illustrations, Fourth edition, with additions, London: S. Highley, 1841, lg. in-8vo, 2 ll. + XXII + 1 leaf + 456 p. + 2 leaves publisher's anouncements (adds), stains, hw. name on inside cover ‘Müller Apotheker Luzern’ + advertising ticket + Exlibris, original clothbound, joints split. HRB 112028 CHF 150.-

On the titlepage of this copy one date has been crossed out and the date of publication has been changed by hand in ‘1852’, the advertisement to the fourth edition is dated ‘February 1841’. Several dates printed in the ‘Adds’ up to 1846.

188. POGANY, Maurice (Moric): Dreams of an architect. 50 pen-and-ink drawings in facsimile-collotype. With a preface by Max Reinhardt. Leipsic, Berlin, Vienna, Frederic Ernest Huebsch Publisher, 1926, in-4to, 11 p. (+1 white) + 39 plates, original green

cloth, first cover gilt (with title - building - publ. within a gilt frame), spine with gilt title, spine- ends slightly used and sunned.
HRB 111965 CHF 250.-

The pictures for this book were reprinted by Wiener Kunstdruck A.-G., letterpress by Koch & Werner, printing works, binding by Franz Lysakowski, Vienna.

189. RAMUZ, C.F. (Charles-Ferdinand) & BISCHOFF, Henry: Vendanges. Bois de Henry Bischoff. Société Suisse des Bibliophiles, 1927, pt. in-4to, 4 ff. (1 ff. bl. - faux-titre - titre - colophon) + Frontispice + p. 11 à 79 (+1) + 1 ff. bl., non rogné, un des 300 ex. sur Hollande num. 268, rez. Exlibris, brochure originale illustrée.
HRB 111938 CHF 150.-

190. RÖMER, Johann Jacob: Ueber den Nutzen und Gebrauch der Eidechsen in Krebsschäden, der Lustseuche und verschiedenen Hautkrankheiten. Aus verschiedenen Sprachen übersetzt, und mit ungedruckten Aufsätzen und Anmerkungen versehen. Leipzig, Friedrich Gottholb Jacobäer, 1788, in-8vo, XVI + 126 S. + 1 Bl., vereinzelt etwas braunfleckig, hs. Notiz auf Innendeckel, Original-Pappband. HRB 111928 CHF 950.-

Der Schweizer Arzt, Entomologe und Botaniker Johann Jacob Römer (1763-1819) empfiehlt den Verzehr roher Eidechsen als probates Mittel gegen Krebs, Geschwüre und die Syphilis; die mittelamerikanischen Indianer nutzten die Tiere seit langer Zeit erfolgreich und sie könnten auch einen Ersatz für das sonst in Europa angewandte Quecksilber darstellen. Römer gibt recht detaillierte Zubereitungsformen für die innere Anwendung, sieht aber auch, dass manche zu Behandelnde eine gewisse Abscheu gegenüber diesem "Medikament" haben. Für eine äusserliche Anwendung sollen Eidechsen zu Brei verarbeitet und an den erkrankten Stellen aufgetragen werden. - Enthält auch: "Des Doctor Philipp Baldini Beobachtungen und Untersuchungen über die Heilkräfte der Eidechsen" (S. 61). ADB XXIX, 122; Proksch I, 516.

191. ROSSETTI, D. Pietro Bon, Eremita nella Valle di detto SANTO: Vita del glorioso San Lugano. Fu il Primo Vescovo di Cividal di Belluno è traslato in Presenone e con la vita della beata Vazza sua discepola scritta dal Reverendo Padre D. Pietro Bon Rossetti. In Venezia M D CCLIV, con licenza superiori, 1754, in-8vo, 32 p. (inclus le faux-titre /au verso le frontispice, gravure sur bois, du Saint Lugano Vescovo - le titre avec vignette gravée / verso blanc - p. 5 à 30 (en-tête gravé et lettrine - p 31: Orazione al Santo Protettore - p. 32 Oremus , il fine., opuscule bruni, avec taches, mais complet, cartonnage original muet (avec taches).

HRB 111959

CHF 550.-

Très rare. San Lugano, ou Lucano (début du Ve siècle) est également appelé l'Apôtre des Dolomites, car plusieurs localités de cette région portent son nom et plusieurs églises lui ont été consacrées. Le culte de cet évêque de Saboina (aujourd'hui Chiusa, Trentin - Tyrol du Sud) étroitement lié aux vallées des Alpes Orientales, rend cet opuscule très intéressant pour tous ceux qui s'intéressent à cette région. Il paraît que sous le pontificat de Célestin Ier (422-432), pendant une famine, il permit à ses fidèles de consommer des produits laitiers en période de Carême. Dénoncé au pape, il complit plusieurs miracles qui effacèrent toute critique envers sa conduite. KvK -; Bibliografia bellunese: Venezia 1890 n° 334 (notre éd. de Venise de 1754, 32 p.), qui ajoute que ce livre fut réimprimé en 1800 à Belluno, par la typographie Tissi, 32 p. in-16.

192. BODENSTEDT, Friedrich / HUBER, Hans (Musik): Mirza-Schaffy-Album. 13 Lieder des Mirza Schaffy. In Musik gesetzt von Hans Huber. Basel, Benno Schwabe, 1882, in-4to, Titelblatt in rot u. schwarz + 45 num S. (Musik u. Text) (+1 bl.), original Vorsätze (Damastmotive), Original ill. Leinenband, schönes Exemplar. HRB 111944

CHF 250.-

193. SCHEFFEL, Joseph Viktor von: Der Trompeter von Säkkingen. Ein Sang vom Oberrhein. Illustrirt von Anton von Werner. Stuttgart, J. B. Metzler, 1873, lg. in-4to, XXIV + 288 S. m. zahlr. Textholzschnitten u. illustr., zweifarbig gedruckten Titel + 17 xylograph. Tafeln. roter ill. O.-Lwd., Rücken mit goldgepr. Titel und Vergoldung, vord. Einbanddeckel mit einer allegorischen Bilddarstellung in dekor. Kartusche mit vergold. klassizistischen Ornamenten, Goldschnitt. (R. Gerhold). HRB 111935

CHF 300.-

Erste illustrierte Ausgabe des Versepos (zuerst 1854), das Scheffel im späten 17. Jahrhundert ansiedelte und das ihm zu großem Erfolg verhalf. Schönes Exemplar im Orig. Pracht-Einband, Rümann 2737.

194. SCHEIBLE, J.: Doctor Johann Faust. 4 Teile in einem Band (= Faust komplett). 'Das Kloster. Weltlich und geistlich. Von J. Scheible. Zweiter Band: Funfte bis achte Zelle'. Stuttgart, Verlag des Herausgebers. Leipzig: Theodor Thomas, 1846, kl. in-8vo, X + 1074 S. + 1 Bl. (Abtheilungs-Titel) + 49 lithogr. Tafeln (Inkl.: Frontispiz 'Doctor Faustus nach Rembrandt'), mit mehreren Holzschn.-Abb. im Text, durchgehend stockfleckig, rez. Exlibris auf Vorsatz, Original H.-Leinenband, Papiertitelschild am Rücken. Einband abgenutzt, jedoch fest. HRB 111986

CHF 450.-

Eine unerschöpfliche Quelle über das geistige und sittliche Leben des dt. Volkes im 13.-17 Jhd. Hier vorhanden das sehr umfangreiche Werk über Faust (Geschichte, Sage, Literatur, Volksbücher und Puppenspiele, die Legende selbst). Hayn-G. III 777; Rosenthal 5742, 5820, 5856.

195. Protokol der Schweizerischen Musikgesellschaft (Protocoll - Protokoll - Gesangwerke - Lied). - Lied für die Schweiz. Musik-Ges. bey ihrer Zusammenkunft in Luzern 1824. / Text der Gesangwerke aufgeführt von der schweiz. Musikgesellschaft an ihrer 21ten Versammlung den 8. Juli 1840 in der Münster-Kirche in Basel Gedruckt bei J.G. Neukirch. 16 S. / Protocoll 1841. Luzern Meyer, 77 S. ill. Orig.-Brosch. / Protokoll 1849. Solothurn J. Gassmann, 95 S., Orig.-Brosch. / Idem 1851, Bern Stämpfli, 195 S., Orig.-Brosch. 5 Brosch. zus. Luzern - Solothurn- Bern, 1824 -49, in-8vo, Original-Broschüre. HRB 111969 CHF 100.-

196. SMALL, A.E. / HEMPEL, Karl Julius (übers.): Handbuch der Homöopathie für Familien und das Publikum im Allgemeinen. 11. verm. Ausg. New York u.a., Boericke & Tafel, o.J. (um 1870), gr. in-8vo, 643 S. (+ 1 weiss), Original-Leinenband. Rotschnitt. Rückentitel. HRB 111946 CHF 300.-

Seltene, (wohl 11. amerik.) Ausg. (übers. v. K.J. Hempel. mit Zusätzen, Ansichten über Wasserheilkunde u. einem kurzgefaßten Repertorium). Der Autor Small (1811-1886) nicht bei Tischner, das Werk nicht im großen Bestandskatalog der Robert Bosch Stiftung. Schönes Exemplar.

197. SPRECHER, Thomas / GUTBRODT, Fritz: Die Familie Mann in Kilchberg. Wilhelm Fink Verlag, 2000, in-4to, 283 S. + 5 n.n. S. (Register), rez. Exlibris auf Vorsatz, Original-Leinenband. OU. HRB 111993 CHF 120.-

198. STEFFENS, Henrich (1773-1845): Von der falschen Theologie und dem wahren Glauben. Eine Stimme aus der Gemeinde. Neue unveränderte Ausgabe. Breslau, im Verlage von Josef Max und Comp., 1831, kl. in-8vo, VIII + 270 S. + 1 Bl. (num. IX), hs. Besitzvermerk auf d. Titelbl., (1 Juli (18)98), Original-Broschüre. HRB 111954 CHF 250.-

Der Autor Henrich Steffens war Philosoph - Naturforscher - Hochschullehrer und Dichter. Geb. in Stavanger (Norwegen) gest. in Berlin.

199. TOUSSAINT, Franz: Le tapis de jasmins. Traduit du persan. Paris, Librairie Ferreyrol, 1918, in-8vo, 230 p. + 1 ff. de Table,

un des 1.100 ex. sur Hollande Van Gelder numérotés N° 930, rez. Exlibris, reliure en d.-maroquin rouge aux larges coins, dos à quatre nerfs richement orné (Asper). HRB 112026 CHF 100.-
Exemplaire dans une belle d.-reliure d'Asper, relieur de qualité genevois.

200. VON CHAMISSO, Adelbert: Frauen- Liebe und Leben. Ein Lieder Cyclus. Illustriert von Paul Thumann. 28. Auflage. Leipzig, Verlag Adolf Titze, o.J., (um 1900), in-4to, Frontispiz (Porträt v. Autor u. Illustrator) + 25 Bl. mit illustr. + 9 Tafeln mit Heliogravuren, mit den orig. Seidenpapieren, Original-Leinenband mit reicher Vergoldung, drei seitigem Goldschnitt. Schönes Exemplar. HRB 111936 CHF 150.-

Orig. Verlagseinband, großform. Leinwand mit reichen Blind- und Goldprägungen, umlaufender Goldschnitt, gemusterte Vorsätze, s/w-Frontispiz, 9 Tafeln und insges. 25 Bl. Text mit Zierrahmen und Zwischenbl. Mit Abb. und alle orig. Blätter u. Tafeln auf Fälze aufgezogen. Nahezu tadelloses Exemplar.

201. WAGNER, Richard. - LEEKE, Ferd.: Richard Wagner Kalender (für das Jahr 1918). 12 Illustrationen von Ferd. Leeke. Wien, Verlag von M. Munk, o.J. (1917), in-4to, Titelbl. + 2 Bl. Kalender + 12 Bl. Auszügen aus den Partituren mit Text (Recto/Verso) + 12 Farbtafeln (nur Recto), jede Seite mit reicher Goldumrahmung, minimale Randläsур (die Walküre), goldgeprägter Orig.-Pappeinband, schönes Exemplar HRB 111952 CHF 100.-

202. WALFISCHE - Abbildliche Geschichte der See-Thiere - Historia Animantium Manirorum iconographicate BALAENARUM. Dazu: Abbildliche Geschichte der See Thiere - Historia Animantium Marinorum. Zus. 2 Blatt. Homann's Erben, o.J. (um 1760), 50x69 cm 1) Original handkolorierter Kupferstich mit gest. Text und Abbildungen von Walfisch / Pottfisch / Finfisch und Nordkaper oben am Blatt die Walfangflotte, und unten links: gefangen im Eis und der Zerquetschung von Schiffen und rechts Beschreibung der Tranbrennerey / 2) Idem mit Abb. von Walfisch - Seelaus - Saegefisch - Narwal. Beide Blätter in der Mitte gefaltet, kleiner Risse in den Falten, fleckig vor allem am Rand, Rand von Blatt 1 mit Papierstreifen verstärkt, beide Blätter komplett erhalten. HRB 111962 CHF 500.-

2 feuilles gravées avec Baleines 'Animantium Marinorum Iconographica', leurs chasses et la fabrication des divers produits. Publiée vers 1760

par les héritiers de Homann, couleurs d'époque, plusieurs petites déchirures surtout aux plis, taches aux bords, les 2 feuilles sans manque.

203. WEISSENBACH, Joseph Anton (1734-1801): Leben, und Geschichte des Sel. Nikolaus von Flüe, auf hohes Verlangen bey der Fryer seines dritten Jahrhunderts aus Urkunden verfasst, und mit nöthigen Abhandlungen versehen von Dokt. Joseph Anton Weissenbach Chorherrn zu Zurzach. Zu finden in allen Buchhandlungen der katholischen Schweitz und Deutschlands auch zu haben bey Emanuel Thurneysen, o.J. (1786), in-8vo, Frontispiz Porträt 'Niclaus von Flüe' + XXXV + 5 nicht num. S. + 382 S. + 1 Bl. weiss rez. Exlibris, Ganzer Vorsatz mit Handschrift eines Lesers aus dem Kanton Luzern die dieses Buch wieder den Eigenthümer zurück gibt (1843), Original Halb-Lederband. Etwas abgenutzt, Scharniere angeplatzt. HRB 111957

CHF 500.-

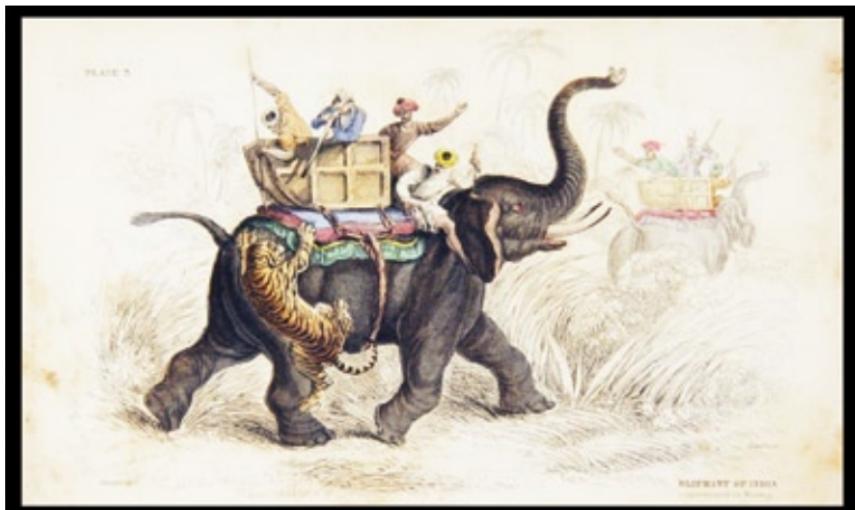
Selten mit dem oft fehlendem Frontispizporträt. Eine Radierung von L. Louis Midart. 'Midart, schuf diese Radierung nach einer Vorlage von Marcellin Combette (1700-1840) als Titelblatt (sic !. = Frontispiz - so in : Schubiger-Serandrei)' für dieses Buch, Bruder Klaus hier in üblichen Art und Weise nach dem Urbild in Sachseln mit gest. Text: 'Wahre Abbildung des Seeligen Niklaus von Flüe nach dem Urbild zu Garten'. P. Hilber & A. Schmid: Niklaus von Flüe im Bilde der Jahrhunderte (Zh. 1943); Schubiger-Serandrei: Laurent Louis Midart (1733?-1800) Werkkatalog 47/II.



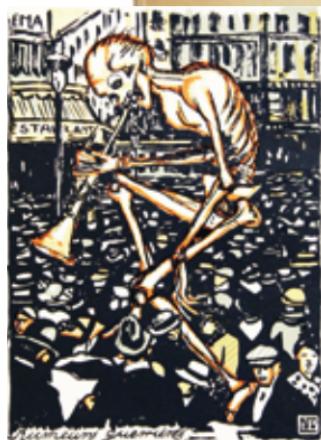


7





177



20 GRAVURES
COULEURS
P.
Edmond Tse



ITIONS SPES LA



CIOCCOLATO del MONTE ROSA

CIOCCOLATO
AL LATTE



G. DE DOMINICI ROSSA (NOVARA)



LATTERIA di ROSSA

G. DE DOMINICI
ROSSA (NOVARA)

SPECIALITA IN FORMAGGINI FINI

PROM. SGR. G. PEYRETTI - TORINO

20. Antiquariats-Messe Zürich

27. Februar bis 1. März 2015

Die einzige Messe in der Schweiz für wertvolle Bücher, Grafiken, Plakate und Autographen

Kunsthaus Zürich Vortragssaal (Heimplatz 1, 8001 Zürich)

Veranstalter Vereinigung der Buchantiquare und Kupferstichhändler in der Schweiz (VEBUKU)

Syndicat de la Librairie Ancienne et du Commerce de l'Estampe en Suisse (SLACES)

Patronat  **Stadt Zürich**
Kultur

Aussteller 30 Buch- und Kunstantiquare aus dem In- und Ausland

Messekatalog Der 88 Seiten umfassende, farbig illustrierte Katalog erscheint im Januar 2015 und ist als gedruckter Katalog sowie online erhältlich. Alle im Katalog angezeigten Objekte dürfen erst 1 Stunde nach Eröffnung der Messe verkauft werden. Gibt es zu diesem Zeitpunkt mehrere Interessenten auf ein Objekt, entscheidet das Losverfahren.

Messe-Öffnungszeiten Freitag 15 - 20 Uhr
Samstag 11 - 18 Uhr
Sonntag 11 - 17 Uhr

Eintritt frei

Presse-Rundgang 27. Februar 2015, 13 Uhr im Vortragssaal

Medien-Kontakt Dr. Peter Bichsel
Präsident VEBUKU
Gerechtigkeitsgasse 2, 8027 Zürich
Telefon: +41 (0)43 222 4 888
E-Mail: bookfair@vebuku.ch

Marcus Benz, EOS Buchantiquariat Benz
Kirchgasse 17, 8001 Zürich
Telefon: +41 (0)44 261 57 50
E-Mail: eos@eosbooks.ch

Internet www.bookfair.ch

Anfahrt Tram Nr. 3, 5, 8, 9, Bus Nr. 31
S-Bahn-Station Stadelhofen
Parkhaus: Hohe Promenade



Foire du livre ancien à Zurich - seul et unique
événement du livre ancien en Suisse!
Au plaisir de vous voir au stand 16